

المملكة العربية السعودية وزارة التعليم العالي عامعة الإسلامية بالمدينة المنورة كلية الشريعة قسم الفقه

### الشامل في فروع الشافعية

تأليف: أبي نصر عبد السيد بن محمد بن عبد الواحد ابن الصباغ المتوفى سنة (٤٧٧هـ)

من أول كتاب (الدعوى والبينات) إلى نهاية كتاب (عتق أمهات الأولاد) در اسةً وتحقيقًا

رسالة علمية مقدمة لنيل الدرجة العالميّة العالية (الدكتوراه)

إعداد الطالب بدر بن عيد بن هريس العتيبي

إشراف الأستاذ الدكتور عبد الله بن معتق السهلي

> العام الدراسي ١٤٣١-١٤٣٠ هـ

### أوّلا:

### قسم الدراسة

وفيه: مقدمة و ثلاثة فصول:

الفصل الأول : دراسة عصر المؤلف .

الفصل الثاني: دراسة حياة المؤلف.

الفصل الثالث: دراسة كتاب "الشامل في فروع الشافعية".

### وتتضمّن:

- 0 الافتتاحية.
- أسباب اختيار الموضوع.
- خطة البحث ، ومنهج التحقيق .
  - الشكر والتقدير

### m

الحمدُ لله الذي حَكَمَ فأحْكمَ، وحلّلَ وحرّم، وعرّف وعلّم، وخصنا بشريعة جعلَنا بها خيرَ الأمم ،والصلاة والسلام الأتمّانِ الأكملانِ على رسولهِ وعبدِه وخيرتِه من خلقِه وصفوتِه مِن رُسلِهِ محمّدٍ بنِ عبدِ اللهِ القائلِ في جوامع كلامِه وبلاغةِ بيانِه: (من يُرِدُ الله بِهِ خَيْرًا يُفَقّهُ في الدّينِ)(١) وعلى آله وأصحابه ومن سار على نهجهِ وأقتفى أثرَه وعمِلَ بسنتِه.

#### وبعد:

فمِن نعمِ الله سبحانه وتعالى عليّ-ونِعَمُه لا تُعَدُّ ولا تُحصى-أنْ حبَّبَ الميّ العلم الشرعيّ، إذْ كنتُ منذ نهايةِ المرحلةِ المتوسطةِ ممّنْ يجلسُ في حِلقِ العلماءِ وطلابِ العلم ، مُحبًّا للعلم وأهلِهِ ، مقتنيًا كتبَه، بُغْيَتِي رفْعَ الجهلِ عن نفسي ، والدعوة إلى اللهِ وخدمة دينه على بصيرةٍ وحُجّةٍ ؛ لعلمي أن هذا لا يحصل إلا بالعلم . فكنت في تلك المرحلةِ من العمرِ أحضرُ بعض الدروسِ لِثُلَّةٍ من العلماءِ، وَطلّابِ العلم، في بلدي الطائف ، لاسيما سماحة الشيخ عبدِ العزيز بن بازٍ حرحمه الله - في فترةِ الصيفِ ؛ حيث كانت إقامتُه، والشيخ صالح الفوزان، وغيرَهما.

وبعد نهاية المرحلة الثانوية توجّهتُ للدراسة بكلية الشريعة بجامعة أمّ القرى ؛ حيث أنهيت فيها دراسة مرحلة البكارليوس والماجستير في الفقه، ثم هيّا الله سبحانه وتعالى بمنّه وكرمِه لي القبول في مرحلة الدكتوراه في هذه الجامعة المباركة: الجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة، هذه الجامعة التي عمّ خيرُ ها وبركتُها ونورُ ها أصقاعًا كثيرةً من الأرض - أدامَها الله ذخراً للإسلام والمسلمين ، فازددْنا فيها علمًا وأدبًا . وعلى يدِ ثُلّةٍ من علمائِها

\_\_\_\_\_ المقدمة

<sup>(</sup>۱) متفق عليه من حديث معاوية بن أبي سفيان رضي الله عنهما؛ رواه البخاري (صحيح البخاري (٣٩/١) ٣- كِتَاب الْعِلْمِ ، بَاب من يُرِدْ الله بِهِ خَيْرًا يُفَقِّهْ هُ في الدِّينِ، حديث رقم (٧١)

<sup>-</sup>ورواه مسلم(صحيح مسلم ١٥٢٤/٣) ٣٣ كِتَاب الْإِمَارَةِ، ٥٣ بَاب قَوْلِهِ ﷺ لَا تَزَالُ طَائِفَةُ مِن أُمَّتِي ظَاهِرِينَ على الْحَقِّ لَا يَضُرُّ هُمْ من خَالَفَهُمْ، حديث رقم(١٩٢٠)

الأفذاذ كان لي شرف الدراسة والتتلمُذ عليهم ، وفْقَ أُسسٍ وقواعدَ ومنهجيَّةٍ في التعلَّم، زاده خُلقُهم وتواضعُهم وكرمُهم جمالًا ونورًا،مع ما حباهم الله به مِن طِيب المقامِ في مأرِزِ الإيمانِ: مدينةِ رسولِ الله ص ، فحُقَّ لي أن أفرحَ بهذا الفضلِ وهذهِ الرحمةِ ﴿ إِلْمُائِنَةِ الأَنْجَمَلُ الأَنْجَمَلُ الأَنْجَمَلُ الأَنْجَمَلُ المَنْجَمَلُ المَنْعِمُ المَنْجَمَلُ المَنْجَمَلُ المَنْجَمَلُ المَنْجَمِيْ المَنْجِمِيْ المَنْجِمِيْ المَنْجَمِيْ المُنْ المَنْ المَنْ المَنْجَمَلُ المَنْجَمَلُ المَنْجَمِيْنُ المَنْعَلِقُونُ المَنْعِمَلُ المَنْجَمَلُ المَنْجَمَلُ المَنْجَمَلُ المَنْجَمَلُ المَنْجَمَلُ المَنْجَمِيْنَ المَنْجَمَلُ المَنْجَمِيْنَ المَنْعِمِيْنَ المَنْعِيْدُ المَنْعِمِيْنَ المَنْعُمِيْنَ المَنْعِمِيْنَ المَنْعِلُ المَنْعِمُ المَنْعِلُ المَنْعِمِيْنَ المَنْعِمِيْنَ المَنْعِمِيْنَ المَنْعِمِيْنَ المَنْعِمِيْنَ المَنْعِمِيْنَ المَنْعِلَى المَنْعِلَى المَنْعِلِي المَنْعِمُ المَنْعِمِيْنَ المَنْعِمِيْنَ المَنْعِمِيْنَ المَنْعِمِيْنَ المَنْعِمِيْنَ المَنْعِمِيْنَ المَنْعِلِينَ المَنْعِلَقِيْنَ المَنْعِمِيْنَ المَنْعِمُ المَنْعِمُ المَنْعِمِيْنَ المَنْعِمُ المَنْعِمِيْنَ المَنْعِمُ المَنْعِمُ المَنْعِمُ اللهِ المَنْعِمُ المَنْعِمُ المَنْعِمُ المَنْعِمُ اللهُ المَنْعِمُ المَنْعِمُ اللهِ المَنْعِمُ المَنْعِمُ اللهُ المَنْعِمُ المَنْعِمُ المَنْعِمُ المَنْعِمُ المَنْعِمُ المَنْعِمُ المَالْعُ ا

ولمَّا أنهيتُ المرحلةَ المنهجيَّة أتتْ مرحلةُ تسجيلِ الموضوع، وبعدَ البحثِ والمُشاورةِ أُشِيْرَ عليّ بتحقيقِ جُزءٍ من كتابِ الشاملِ في فروع الشافعيةِ لابنِ الصباغ الشافعيّ (۱) حرحمه الله ، لاسيّما وقد سبقني إلى تحقيق الأجزاء المتقدمة منه أساتذةٌ في هذه الجامعة المباركة وزملاءُ دراسةٍ ، حيثُ يسرّ اللهُ أن توفرتْ نسخةُ فريدةٌ للجزء الأخير منه (۲)، والذي يبدأُ مِن أوّل كتاب الدعوى والبيّناتِ وينتهي بخاتمةِ مباحث الفقه عند الشافعية : عِتْق أمّهاتِ ، فكان عنوان الرسالة: (الشاملُ في فروع الشافعية مِن أول كتاب الدعوى والبيّناتِ وحتى نهايةِ عتق أمّهاتِ الأولادِ) تحقيقًا ، ودراسةً .

هذا وأسأل الله بمنَّه وكرمه الإعانة والتوفيق والسداد وقبول هذا العمل لديه.

### • أسباب اختياري للموضوع وأهميته:

لقد كان من أهم الأسباب التي دفعتني لاختيار هذا المخطوط عدة أمور أبرزها ما يلى:

- ١- رغبتي في خدمة تراثنا العلمي الإسلامي بإخراج كنز من كنوزه القيمة، ومن ذلك هذا المخطوط، وإثراء المكتبة القضائية بالذات بمثل هذا الكتاب.
- ٢- أهمية المخطوط ، وقيمته العلمية ، فإنه يعد من أمهات الكتب الفقهية الأصيلة والمعتمدة في الفقه الشافعي ، مع ذكر الأوجه والطرق وقول الإمام في المسألة.

\_\_\_\_\_ المقدمة

<sup>(</sup>١) ستأتي ترجمته بمشيئة الله لاحقا

<sup>(</sup>٢) حيث حصل زميلي الشيخ ديوسف المهوس على نسخة فريدة من مكتبة جامعة الدول العربية بمصر مصورة من المكتبة التيمورية - تبدأ من باب السبق، وتنتهي بآخر الكتاب، وحصلت على نسخة أخرى فريدة تخص كتاب الحج لكن فيها طمس كثير .....

- ٣- منزلة المؤلّف العلمية لدى علماء عصره، فهو يُعدُّ من العلماء المتقدمين الأفذاذ، وخاصة في مذهب الإمام الشافعي.
- ٤- أن الكتاب من كتب الفقه المقارن ، فهو يشير في كثير من المسائل المي المخالفين من أصحاب المذاهب الأخرى ، بالإضافة إلى ذكر أقوال السلف من الصحابة والتابعين وغير هم من كبار الأئمة.
- أن الجزء الذي قمت بتحقيقه، يعد من الأبواب المهمة في الفقه ، لكثرة المسائل الواقعة في و المحامي و المسائل التي تعم بها البلوي .

### • الدراسات السابقة للكتاب:

بعد البحث والاستقراء والاتصال بالأقسام العلمية في الجامعات وسؤال المختصين ، فقد ظهر لي أنه قد حقق ويحقق من كتاب الشامل الأبواب الآتية

- ١- كتاب النكاح ، بتحقيق الطالبة : فيحاء جعفر سبيه كلية التربية للبنات.
  - ٢- كتاب الصداق ، بتحقيق أ.د/أحمد عبد الله كاتب.
  - ٣- كتاب الخلع وكتاب الطلاق ، بتحقيق الطالب / بندر بليلة .
    - ٤- كتاب الرجعة ، بتحقيق د/رجاء عابد المطرفى.
      - ٥- كتاب الإيلاء ، بتحقيق د/يحيى الجردي.
    - ٦- كتاب الظهار ، بتحقيق أ.د/عواض بن هلال العمري.
    - ٧- كتاب اللعان ، بتحقيق أ.د/عواض بن هلال العمري.
- ٨- كتاب العدد آخر باب الإحداد ، بتحقيق الطالبة : إكرام المطبقاني
   كلية التربية للبنات.
  - ٩- كتاب النفقات ، بتحقيق د/رجاء عابد المطرفي.
  - ١- كتاب الجنايات ، بتحقيق أ.د/محمد عبد الله الزاحم.

\_\_\_\_المقدمة

- ١١- كتاب الديات ، بتحقيق د/سامي محمد ديولي.
- ١٢- كتاب القسامة ، أ.د/عواض بن هلال العمري.
- ١٢- كتاب قتال أهل البغي ، بتحقيق أ.د/أحمد عبد الله كاتب.
  - ٤ ١ كتاب الحدود ، بتحقيق أ.د/ أحمد عبد الله كاتب.
  - ٥١-كتاب السرقة ، بتحقيق أ.د/ أحمد عبد الله كاتب.
- 17- من كتاب السير إلى نهاية كتاب النذور ، للطالب / محمد فؤاد محمد أريس.
- ١٧- كتاب أدب القضاء إلى نهاية كتاب الشهادات ، حقق في قسم الفقه بكلية الشريعة بالجامعة الإسلامية (رسالة دكتوراه) من قبل الطالب / يوسف بن محمد المهوس
- ١٨- من كتاب القراض إلى نهاية كتاب قسم الصدقات ، يحقق في قسم الفقه بكلية الشريعة بالجامعة الإسلامية (رسالة دكتوراه) من قبل الطالب / عمر المبطى.
- 19- من بداية كتاب الصلاة ، إلى نهاية باب الساعات التي يكره فيها الصلاة ، يحقق في قسم الفقه بكلية الشريعة بالجامعة الإسلامية (رسالة دكتوراه) من قبل الطالب / فيصل الهلالي .
- ٢- من باب صلاة التطوع وقيام شهر رمضان إلى نهاية باب تارك الصلاة ، يحقق في قسم الفقه بكلية الشريعة بالجامعة الإسلامية (رسالة دكتوراه) من قبل الطالب / فهد المخلفي الحربي.
- ٢١- من باب صيام التطوع إلى نهاية كتاب الحج ، يحقق في قسم الفقه بكلية الشريعة بالجامعة الإسلامية (رسالة دكتوراه) من قبل الطالب / سلطان السلطان القحطاني .

هذا ما تيسر استقصاؤه ، ولعل الله سبحانه وتعالى بيسر إتمام كامل الكتاب وإخراجه لتعم فائدته .

### • خطة البحث:

يشتمل هذا البحث على مقدمة وقسمين وفهارس.

\_\_\_\_\_ المقدمة

فأما المقدمة فتشتمل على:

أ ) الافتتاحية.

بْ)أهمية الموضوع وأسباب اختياره.

ج) خطة البحث ومنهج التحقيق.

وأما القسمان ، فهما كما يلى: َ

القسم الأول: **الدرآسة**. وقد جعلت العمل فيه على ثلاثة فصول:

• الفصل الأول: دراسة عصر المؤلف.

### وفيه ثلاثة مباحث:

- المبحث الأول : الحالة العلمية.
- المبحث الثاني: الحالة السياسية.
- المبحث الثالث: الحالة الاجتماعية.
- الفصل الثاني: دراسة حياة المؤلف.

#### وفيه سبعة مباحث.

- o المبحث الأول: اسمه ونسبه.
- المبحث الثاني: مولده ونشأته ووفاته.
- المبحث الثالث: مكانته العلمية ، وثناء العلماء عليه.
  - o المبحث الرابع: شيوخه.
  - المبحث الخامس: تلامیذه.
  - المبحث السادس: آثاره العلمية.
    - o المبحث السابع : عقيدته.
- الفصل الثالث : دراسة كتاب "الشامل في فروع الشافعية "

### وفيه ستة مباحث:

- المبحث الأول: اسم الكتاب وتوثيق نسبته للمؤلف.
- المبحث الثاني: أهمية الكتاب ومكانته عند فقهاء
   الشافعية.

\_\_\_\_\_المقدمة

- المبحث الثالث: منهج المؤلف في القسم المحقق.
- المبحث الرابع: التعریف بالمصطلحات الفقهیة الواردة في الجزء المحقق من الكتاب.
  - المبحث الخامس: ذكر موارد المصنف في كتابه.
- المبحث السادس: وصف النسخ الخطية ، ونماذج منها.

القسم الثاني: النص المحقق: (من أول كتاب الدعوى والبينات وحتى نهاية عتق الأمهات) ويقع في (١١٣) لوحة.

### • الفهارس:

وتشتمل على ما يلى:

- ١- فهرس الآيات القرآنية الكريمة. مرتبة حسب ورودها في سور المصحف.
- ٢- فهرس الأحاديث النبوية الشريفة. مرتبة أطرافها حسب الحروف الهجائية.
  - ٣- فهرس الآثار.
  - ٤- فهرس الأعلام المترجم لهم.
  - ٥- فهرس المصطلحات الفقهية ، والكلمات الغريبة.
    - ٦- فهرس المصادر والمراجع.
    - ٧- فهرس الموضوعات؛ وذلك من ثلاث جهات:

الأولى: سرد جميع المسائل ومواضعها وأرقام صفحاتها.

الثانية : ذكر جميع الكتب الفقهية التي عقدها المؤلف وكذلك ذكر الأبواب والفصول والفروع التي ذكرها المؤلف ووضع عناوين لها بربطها بالنص الذي يليها مباشرة، ليتضح من خلاله عنوانا يفيد الباحث والقارئ لهذه الرسالة.

الثالثة: وضعت عناوين جانبية في الحاشية أمام المسائل والفوائد الفقهية التي تعرض لها المؤلف رحمه الله تعالى.

### • منهج التحقيق:

اتبعت المنهج في تحقيق الجزء المختار من كتاب "الشامل في فروع الشافعية: على النحو المعروف عند المحققين، فبعد نسخ المخطوط، جعلت النص في أعلى الصفحة، والتحقيق في أسفلها، وبذلت في تحقيقه ما يسعني من جهد، مع مراعاة الدقة قدر المستطاع.

واعتمدت في التحقيق على النسخة الموجودة في: "معهد المخطوطات التابع للجامعة العربية" بالقاهرة ، وذلك لأني لم أعثر على نسخة أخرى في الجزء المراد تحقيقه في هذا المخطوط بعد البحث والتحري ، وقد بذلت قصارى جهدي في البحث عن نسخة ثانية ولكن لم يتيسر ذلك ، وكان منهجي في التحقيق على النحو التالى:

- أ- تكتابة النص بالرسم الإملائي الحديث، دون تسهيل في الهمزات ونحو ذلك كما يفعله الناسخ، مع الالتزام بعلامات الترقيم، وضبط ما يحتاج إلى ضبط.
- ب- تصويب الأخطاء النحوية، وإثباتها في النص، والإشارة لذلك في الحاشبة.
- ج- إذا حصل سقط في النص وليس في النسخة ما يجبره ، فإن وجدت ما يكمل هذا السقط من المصادر التي نقل عنها المصنف ، أو من المصادر التي نقلت عبارة المصنف من كتابه الشامل بحروفها ، فإنني أثبت ذلك في النص، وأضعه بين معكوفتين، وأشير في الحاشية إلى المصدر الذي يكمل هذا السقط ، وإن لم أجد ما يسد هذا السقط جعلت موضعه نقطاً ...، وأشير في الحاشية ،من خلال السياق الذي في النص ، أو من خلال المصادر التي وثقت منها النص.

### وأما في تحقيق النص ، فإنني اتبعت المنهج التالي:

- ١- عزو الأيات القرآنية إلى مواضعها في المصحف الشريف ، مع بيان اسم السورة ورقم الآية، وكتابتها بالرسم العثماني.
- ٢- تخريج الأحاديث النبوية الشريفة ، فإن كان الحديث في الصحيحين أو أحدهما اكتفيت بتخريجه منهما أو من أحدهما ، وإن لم يكن في أحدهما اجتهدت في تخريجه من بقية كتب السنن الأخرى ، ذاكراً أقوال علماء الحديث فيه من حيث الصحة أو الضعف.
  - ٣- تخريج الأثار المروية عن الصحابة رضي الله عنهم.
- ٤- توثيق المسائل الفقهية وأقوال أهل العلم الواردة في النص المحقق ،
   بالرجوع إلى الكتب المعتمدة في المذاهب الفقهية الأربعة ، وكتب الخلاف التي فيها نقل لأقوالهم.

المقدمة

- ٥- توثيق أقوال الصحابة والتابعين من مظانها، كالمصنفات والسنن وكتب شروح الأحاديث وغيرها.
- ٦- تحديد أسماء البلدان والمواضع الواردة في النص المحقق بمسمياتها ومواقعها المعروفة اليوم.
- ٧- بيان المقادير والأطوال والمقاييس بما يعادلها من المسميات المتداولة في هذا العصر.
- ٨- شرح الألفاظ والكلمات الغريبة، والمصطلحات الواردة في الكتاب معتمداً في ذلك على كتب اللغة، وكتب الغريب المؤلفة في المذهب الشافعي.
  - ٩- الترجمة للأعلام المذكورين في النص المحقق عند أول ورودها.
    - ١- إكمال الصلاة على النبي ﷺ فيما ورد في النسخة مختصراً.
- 11- إذا تعرض المصنف لذكر الخلاف في مذهب الإمام الشافعي، بينت القول الراجح في المذهب والصحيح المعتمد، وكذا الأوجه والطرق في أغلب المسائل.
- ١٢- التعليق على بعض العبارات بما يوضح مراد المصنف إذا احتيج لذلك، لأن عبارته من القوة والرصانة والوضوح بمكان.
- ١٣- وضعت شرطة مائلة(/) عند نهاية كل لوحة ، مع بيان رقم اللوحة؛ وذلك بجانب النص المحقق.
- ١٤ وضعتُ عناوين للمسائل والمباحث الفقهية في هامش الرسالة ؛
   لتيسر على القارئ والباحث الوصول إلى المعلومة بأخصر طريقٍ وأسهله .

#### و بعد:

فما أعظم النعمة وما أجلّ المنّة أن يكرم الله بعضاً من عباده ليستعمله في خدمة دينه، ويكرمه بسلوك سبيل أنبيائه وخاصة خلقه ، نسال الله الكريم من فضله كما نسأله بمنّه وكرمه الإخلاص في القول والعمل.

وهذا البحث هو ثمرة عمل دؤوب الأيام وشهور وسنين متعاقبة ليخرج بهذه الحلة القشيبة، ومع هذا كله فالنقص والتقصير من سمات البشر، وأستحضر في هذا المقام قوالا للعالم العلم الهمام ابن القيم رحمه الله حيث يقول في معرض الحال والمقال في مقدمة بعض مؤلفاته:

(ومع هذا فهو جهد المقل ، وقدرة المفلس ، فما كان في الكتاب من صواب فهو من الله وحده ، فهو المحمود المستعان، وما كان فيه من خطأ فمن مصنفه ومن الشيطان، والله برئ منه ورسوله، وهذه بضاعة مؤلفه المزجاة تساق إليك، وسلعته تعرض عليك، فلقارئه غنمه ، وعلى مؤلفه غرمه، ولك أيها القارئ صفوه ، ولمؤلفه كدره، وهو الذي تجشم غراسه وتعبه، وها هو قد استهدف لسهام الراشقين، والاعتراض المناقشين، وأستعذر إلى الله من الزلل والخطأ ثم إلى عباده المؤمنين)(١)

هذا وأسأل تعالى بمنَّة وكرمة أن يجعل عملاً هذا مقبولاً إليه وزاداً تجري حسناته إلى يوم العرض عليه، إنه ولى ذلك والقادر عليه.

### شكر وتقدير

لا يفوتني في ختام هذه المقدمة التفصيلية أن أتوجه بالشكر والتقدير والثناء لله سبحانه وتعالى وحده الذي أعان ووفق و هدى وأنعم، فاللهم لك الحمد كما ينبغي لجلال وجهك وعظيم سلطانك،حمدا كثيرا طيبا مباركا فيه ملء السماوات وملء الأرض وملء ما شئت من شيء بعد.

ثم: أثني بالشكر والتقدير إلى والدي الكريمين اللذين كان لهما الفضل -بعد الله سبحانه وتعالى-في ما وصلت إليه، فجز اهما الله عني خير الجزاء وأطال عمر هما في طاعته وأحسن ختامهما بصالح عمله ومرضاته.

كما أتوجه بالشكر والتقدير إلى إدارة الثقافة والتعليم للقوات المسلحة بوزارة الدفاع التي أوفدتني لإكمال دراستي ،وإلى هذه الجامعة المباركة الجامعة الإسلامية بالمدينة النبوية التي أصبحت مأرزاً للعلم في مأرز الإيمان، وعم خيرها وبركتها وفضلها بقاع المسلمين في مشارق الأرض ومغاربها، حفظها الله وحماها وسدد القائمين عليها ووفقهم لمافيه

(۱) مفتاح دار السعادة (۷/۱)

\_\_\_\_\_ المقدمة

صلاح الإسلام والمسلمين.

كما أتوجه بالشكر الجزيل والعرفان بالجميل اشيخي وأستاذي فضيلة الشيخ الأستاذ الدكتور/عبد الله بن معتق السهلي، الذي كان له الفضل بعد الله في إخراج هذه الرسالة على هذا النحو. فقد أكرمني الله سبحانه وتعالى به مشرفًا ، فكان أبًا رحيمًا وشيخًا كريمًا وعالمًا جليلاً ، نعم الرَّجل علمًا وعملاً - ولا نزكي على الله أحدًا - . وقد استفدت من توجيهاته وملاحظاته وتصويباته فجزاه الله عني خير الجزاء على ما يقدمه للعلم وطلابه ، وأن يبارك له في عمره وعلمه وعمله.

والشكر موصول إلى كل من أعانني وأفادني من مشائخي وزملائي وإخواني وأهل بيتي فجزاه الله عني خير الجزاء وأفره وبارك الله لهم في كل ما آتاهم وجعلهم مباركين حيثما كانوا.

كما أتوجّه بالشكر الجزيل للشيخين الفاضلين والأستاذين الكريمين: المناقشين لهذه الرسالة: فضيلة الشيخ الدكتور/ شرف بن علي الشريف الأستاذ بكلية الشريعة بجامعة أم القرى وفضيلة الشيخ الدكتور: إبراهيم مبارك السنائي الأستاذ بكلية الشريعة بالجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة.

والحمد لله أولاً وآخرا وظاهرا وباطنا وابتداءً وأنتهاء على توفيقه وإنعامه وجزيل كرمه وإحسانه ؛ ضارعاً إليه جل وعلا أن يغفر ما أسأت فيه وأن يتجاوز عن الخطأ والزلل والتقصير، وأن يتقبّل هذه الرسالة ، ويجعلها من العلم النافع الذي تجري بركته ونفعه إلى يوم القيامة.

وصلى الله وسَلَّم على نبيّنا محمَّد وعلى آله وصحبه أجمعين.

.. \_\_\_\_\_ المقدمة

## الفصل الأول

دراسة عصر المؤلف

وفيه ثلاثة مباحث:

♦ المبحث الأول: الحالة العلمية.

❖ المبحث الثاني: الحالة السياسية.

♦ المبحث الثالث: الحالة الاجتماعية.

### المبحث الأول الحالة العلمية

إن أول ما نزل من القرآن الكريم على النبي . قوله تعالى ﴿ ٱلرَّحِيمِ }

و المناه الإسلام وانطلاقها على أساس العلم المتمثل في القرآءة والكتابة، بولادة أمة الإسلام وانطلاقها على أساس العلم المتمثل في القرآءة والكتابة، ثم أتت نصوص الوحي المقدس حاثة على العلم والتعليم مبينة عظيم أجر العالم والمتعلم ورفعتهم في الدنيا والآخرة. قال تعالى: ﴿ الشَّهُ مِنْ اللَّهُ إِنَّ اللَّهُ وسلم يعلم أصحابه ويفقههم في دينهم ويحثهم على العلم والعمل به، وكذا أصحابه من بعده و هكذا سارت أمة الإسلام جيلا بعد جيل وقرناً بعد قرن .

وما الازدهار العلمي الكبير الذي شهده القرن الخامس الهجري إلا ثمرة طبيعية للتطور التاريخي للحركة العلمية الإسلامية ، ويغلب على الظن أنه من الممكن أن تزدهر الحركة العلمية في هذا القرن على وجه الخصوص بشكل أكبر لولا ما ابتلى الله به أمّة الإسلام من التفرق والتشتت الذي تمثل في ضعف الخلافة العباسية ، وقيام دويلات باطنية المعتقد تدعي الإسلام وهي في الحقيقة شوكة في نحر الإسلام وأهله فقتلت العلماء ونشرت مذاهب أهل الرفض والزندقة وعطلت فريضة الحج في بعض الأقطار الإسلامية مرات عديدة كدولة البويهيين والفاطميين والقرامطة، ومن تبعهم على معتقدهم عليهم من الله ما يستحقون.

أقول: ومع هذا كله فإن القرن الخامس يعد من أكثر العصور الإسلامية ازدهارا بالعلم والمعرفة بشتى فنونها ، ساعد على ذلك - بعد توفيق الله ورحمته - اهتمام بعض خلفاء بني العباس بالعلم تعلم وتعليما ؟ حيث كان بعضهم من العلماء يؤلفون الكتب ويضعون الردود ، ومنهم الخليفة القادر بالله ، الذي وضع مصنفاً أودعه بعض كلام أهل العلم وردودهم على المعتزلة والرافضة ، وأمر بقراءته على الناس في أيام الجمع(١)، أضف إلى ذلك الوزراء ، وبعض حكام الدويلات الإسلامية التي ظهرت ناصرة للسنة كدولة السلاجقة ، فبنيت المدارس المتخصصة وكذا المكتبات التي تحوي فنونا من العلوم المختلفة، فأخرج هذا العصر علماء ملؤا الأرض علما ونورا . ومن هؤلاء :

١-أبو عبيد الهروي: أحمد بن محمد بن أبي عبيد ، اللغوي المعروف

٧٧ ----الفصل الأول: دراسة عصر المؤلف

<sup>(</sup>١) انظر البداية والنهاية ١/٨٥

- المتوفى سنة (٢٠١هـ)
- ۲-الوراق الحنبلي/ الحسن بن حامد بن علي بن مروان مدرس أصحاب أحمد وفقيههم في زمانه المتوفى سنة (۲۰۶هـ)
- ٣-الحليمي: أبو عبد الله الحسين بن الحسن بن محمد، أحد فقهاء الشافعية المتوفى سنة (٣٠٤هـ)
- ٤-القاضي أبو بكر الباقلاني: محمد بن الطيب بن محمد بن جعفر ،الشافعي المتوفي سنة (٣٠٤هـ)
- ٥-ابن كج: يوسف بن أحمد بن كج، أحد أئمة الشافعية المتوفى سنة (٥٠٤هـ)
- 7-أبو حامد الإسفرائيني: أحمد بن محمد بن أحمد إمام الشافعية في زمانه المتوفى سنة (٤٠٦)
- ٧-الاستراباذي: الحسن بن الحسين بن محمد، الشافعي المتوفى سنة (٢١٤هـ)
- ٨-الكشغلي: أبو عبد الله الحسن بن محمد بن عبد الله الطبري الشافعي المتوفى سنة (١٤٤هـ)
- 9-النسفي: أبو جعفر محمد بن احمد، عالم الحنفية المشهور المتوفى سنة (٤١٤هـ)
- ١- ابن النقيب: عبيد الله بن عبد الله بن الحسين أبو القاسم الخفاف ، كان من أئمة السنة المتوفى سنة (٥٠٤هـ)
- ۱۱-المحاملي: احمد بن محمد بن أحمد، امحمد،الشافعي صاحب كتاب اللباب المتوفى سنة (۱۵هـ)
- ١٢-التهامي الشاعر: أبو الحسن علي بن محمد ، المتوفى سنة (٢١٦هـ) (صاحب المرثية المشهورة والتي مطلعها:
  - حُكم المنية في البرية جاري ما هذه الدنيا بدار قرار
- 17- القفال المروزي: أبو بكر عبد الله بن أحمد المروزي، أحد أئمة الشافعية الكبار المتوفى سنة (١٧٤هـ)

- ٤ أبو إسحاق الاسفرائيني: إبراهيم بن محمد بن إبراهيم، الفقيه الشافعي المجتهد المتوفي سنة (١٨ ٤ هـ)
- ٥١-القدوري: احمد بن محمد بن أحمد القدوري أحمد علماء الحنفية الكبار المتوفى سنة(١٨٤هـ)
- ١٦-اللالكائي: أبو القاسم هبة إبراهيم، الحسن بن منصور صاحب كتاب أصول اعتقاد أهل السنة المتوفى سنة (١٨٤هـ)
- 17- القاضي عبد الوهاب البغدادي: عبد الوهاب بن علي بن نصر بن أحمد، أحد أئمة المالكية ومصنفيهم المتوفى سنة (٢٢٤)
- ۱۸-الثعالبي: أحمد بن محمد بن إبراهيم ، المفسر المشهور المتوفى سنة(۲۷ هـ)
- 9 العكبري: الحسن بن شهاب بن الحسنسينا،ي ، الفقيه الحنبلي المتوفى سنة (٢٨ ٤ هـ)
- ٢- ابن سينا: الحسن بن عبد الله بن سينا ، الطبيب الفيلسوف المتوفى سنة (٢٨ ٤هـ)
- ٢١-أبو نعيم الأصبهاني: أحمد بن عبد الله بن أحمد بن إسحاق الحافظ الكبير المتوفى سنة (٣٠٠هـ)
- ٢٢-أبو الحسين البصري: محمد بن علي بن الخطيب ، المتكلم ، شيخ المعتزلة المتوفى سنة (٤٣٦هـ)
- ٢٣- ابن سيده: أبو الحسين علي بن إسماعيل المرسي، صاحب كتاب المحكم في اللغة المتوفى سنة (٤٥٨هـ)
- ٢٤-الحافظ البيهقي: أبو بكر أحمد بن ثابت، بن علي بن عبد الله، صاحب السنن المتوفى سنة (٨٥٤هـ)
- ٥٠- الخطيب البغدادي: أحمد بن علي بن ثابت ، الحافظ ، صاحب كتاب تاريخ بغداد المتوفى سنة (٢٦٣هـ)
- ٢٦-الحافظ ابن عبد البر: أبو عمر يوسف بن عبد الله بن محمد بن عبد البر النمري القرطبي المالكي المتوفى سنة (٢٦٣هـ)

- ٢٧-الواحدي المفسر: علي بن حسن بن أحمد بن علي بن بويه الواحدي المتوفى سنة (٦٨ ٤هـ)
- ۲۸-الشريف أبو جعفر الحنبلي: عبد الخالق بن عيسى بن أحمد الحنبلي، ناصر السنة المتوفى سنة ۲۷۰هـ)
- ۲۹-ابن منده: عبد الرحمن بن مندة، الحافظ المحدث، المتوفى سنة (۲۷هـ)
- ٣-أبو الوليد الباجي: سليمان بن خلف بن سعد بن أيوب الفقيه المالكي المتوفي سنة (٤٧٤هـ)
- ٣١-أبو إسحاق الشيرازي: إبراهيم بن علي بن يوسف ، شيخ الشافعية المتوفى سنة (٤٧٦هـ)
- ٣٢-إمام الحرمين: أبو المعالي عبد الملك بن عبد الله بن يوسف الجويني، أحد أئمة الشافعية المتوفى سنة (٤٧٨هـ)
- ٣٣-المتولي: أبو سعد عبد الرحمن بن المأمون بن علي، أحد فقهاء الشافعية الكبار المتوفى سنة (٤٧٨هـ)
- ٣٤-فخر الإسلام البزدوي: أبو الحسن علي بن محمد بن الحسين ، أحد فقهاء الحنفية الكبار المتوفى سنة (٧٨٢هـ)
- ٣٥-السرخسي: شمس الأئمة أبو بكر محمد بن أحمد بن سهل الحنفي صاحب كتاب المبسوط المتوفى سنة (٤٨٣هـ)
- ٣٦-أبو المظفر السمعائي: منصور بن أحمد بن عبد الجبار، الحافظ المتوفى سنة (٤٨٩هـ)
- ٣٧-أبو المظفر الخوافي: أحمد بن محمد بن المظفر ، الفقيه الشافعي المتوفى سنة (٠٠٠هـ)

هذه نماذج من علماء القرن الخامس الهجري والتي تشهد بحق أنه عصر العلم والعلماء بل والعلماء الكبار الذي خدموا الإسلام وأودعوا المكتبة الإسلامية فنوناً من العلم والتي أصبحت قوتاً وزاداً لمن بعدهم ، ولاشك أن مثل هذه النهضة العلمية الكبيرة كان لها الأثر في تكوين شخصية

عالمنا ابن الصباغ وتفوقه العلمي رحمة الله على الجميع(١).

### المبحث الثاني الحالة السياسية

كما كان القرن الخامس الهجري مبتدأ حياة عالمنا ابن الصباغ رحمه الله عامرا بالعلم والعلماء، حافلا بالتأليف والكتابة، إلا أنه مع ذلك كله كان أيضا مليئا بالفتن والمحن والأحداث الكبار، حيث صارت بلاد الإسلام مطمعاً للنصاري في الغرب، وللباطنية الإسماعيلية الشيعة على وجه الخصوص في الشرق والوسط من بلاد المسلمين، ساهم في ذلك أمران:

### الأمر الأول: ضعف الخلافة الأموية في الأندلس وسقوطها سنة ٢٢ هـ

وقد تقاسم العرب والبربر والصقالبة أوصال الأندلس، وقيام عصر ملوك الطوائف، وكانوا في غاية الضعف والهوان. يقول الإمام ابن حزم وقد عاصر هذا العهد المقيت ورأى ما كان عليه ملوك الطوائف، كتب بقلمه اللاذع ما نصه:

(والله لو علموا أن في عبادة الصلبان تمشية أمور هم لبادروا إليها، فنحن نراهم يستمدون النصارى فيمكنونهم من حرم المسلمين وأبنائهم ورجالهم يحملونهم أسارى إلى بلادهم، وربما أعطوهم المدن والقلاع طوعاً فأخلوها من الإسلام وعمروها بالنواقيس، لعن الله جميعهم وسلط

\_\_\_\_\_الفصل الأول: دراسة عصر المؤلف

<sup>(</sup>١) ينظر في جميع ما سبق: المنتظم٥ ٤/١ وما بعدها، البداية والنهاية ١ ٩/١ ٣ ومابعدها، تاريخ الإسلام٣٨٣/٢٧

### عليهم سيفاً من سيوفه)(١)

فاستجاب الله تعالى دعوته فسلط عليهم يوسف بن تاشفين؛ فأزال ملكهم بهزيمته للجيش النصراني بقيادة الفنسو السادس، في موقعة الزلاقة سنة ٤٨٠هـ، وألغى بعد ذلك حكم ملوك الطوائف من بلاد الأندلس لما رأى فيهم من الفساد(٢).

### الأمر الثاني: ضعف الخلافة العباسية، المترامية الأطراف:

فقد ضعف سلطان الخليفة العباسي في مركز الخلافة بغداد؛ حتى أصبح سلطان بني العباس وبلاد الإسلام مطمعاً لأصحاب المذاهب الباطنية المتمثلة في الإسماعيلية الشيعة على وجه الخصوص؛ حتى عم شرهم الأرض كلها، يقول ابن كثير رجمه الله في حوادث سنة ٣٤٧هـ:

(وقد امتلأت البلاد رفضا وسبا للصحابة من بني بويه وبني حمدان والفاطميين وكل ملوك البلاد مصرا وشاما وعراقا وخراسان وغير ذلك من البلاد كانوا رفضا وكذلك الحجاز وغيره وغالب بلاد المغرب فكثر السب والتكفير منهم للصحابة)(٣)

### وقال الذهبي:

(وضاع أمر الإسلام بدولة بني بويه وبني عبيد الرافضة وتركوا الجهاد وهاجت نصارى الروم واخذوا المدائن وقتلوا وسبوا)(٤)

ولم يكن للصليبيين أن يقفوا مكتوفوا الأيدي وهم يرون الفرصة الخطيرة السائحة أمامهم لينتقموا من الإسلام وأهله فقامت الحملات الصليبية المتوالية والتي نتج عنها تلك الفاجعة العظيمة وهي سقوط بيت المقدس في أيدي النصارى سنة اثنتين وتسعين وأربعمائة وما تبعه من مدن وقرى بلاد الشام، وما نجم عنه من التقتيل للمسلمين والسبي وانتهاك الأعراض (°). إنّا

(٢) نفح الطيب من غصن الأندلس الرطيب للتلمساني ٤٣٨،٤٣٩/١،

<sup>(</sup>۱) رسائل ابن حزم ۱۹/۲

<sup>(</sup>٣) البداية والنهاية ١ /٢٣٣

<sup>(</sup>٤) سير أعلام النبلاء ٢٣٢/١٦

<sup>(°)</sup>الكامل في التاريخ ١٨/٩، المختصر في أخبار البشر ٢٩٣/١، الأنس الجليل للعليمي ٢٠٧/١

لله وإنّا إليه راجعون!!

ويمكن سرد أهم الأحداث السياسية العظيمة في تلك الفترة الخطيرة في التاريخ السياسي للحضارة الإسلاميَّة على النحو التالي:

أو لاً: الأحداث السيئة:

وتتركز على وجود طائفة الباطنية الإسماعيلية الشيعة:

أ- في المشرق الإسلامي الدولة البويهيَّة (٣٣٤هـ إلى ٤٤٧هـ)(١)

ب-في البحرين وشرق الجزيرة العربية القرامطة (٢٨٦هـ إلى ٤٧٠هـ)(٢)

ج-في اليمن وجنوب الجزيرة العربية الدولة الصليحيَّة (٤٤٧هـ إلى ٩٥٤هـ)(٣)

د - في الشام ومصر وجزء كبير من بلاد المغرب الدولة الفاطمية العبيدية (79هـ إلى 79هـ)( $^{3}$ ).

ثانيا: الأحداث الإيجابية:

وهي على النحو التالي:

أ-في المشرق الإسلامي قامت دولة السلاجقة السنية (٢٩هـ إلى التي نشرت السنة وقمعت البدعة ونشرت العدل في

(۱) ينظر: المنتظم ٢/١٤، الكامل في التاريخ ٨٧/٧،الخلافة العباسية لـ عبد المنعم الهاشمي ص٣٩٨

- (٢) ينظر: تاريخ الطبري ٦٣١/٥، المنتظم ١١/١٢، الجامع في أخبار القرامطة للدكتور سهيل زكار ٨٥/٢، الخلافة العباسية ص٣٨٨
  - (٣) ينظر: الكامل ٥/٨ ٣٢٥، المختصر في أخبار البشر ٢٧٣/١،تاريخ الإسلام ٩١/٣٢
- (٤) يذكر محمد العروسي المطوي في (الحروب الصليبية في المشرق والمغرب ص٣٥) إن من أسباب الحروب الصليبية: مراسلة الفاطميين للصليبيين وتشجيعهم لمهاجمة السلاجقة في بلاد الشام، لأن السلاجقة أخرجوهم من البلاد الشامية إضافة للخلافات المذهبية بين السنة المتمثل في السلاجقة، والمذهب الباطني الإسماعيلي المتمثل في الفاطميين)، وأنظر: سير اعلام النبلاء ٤٨١/١٣، تاريخ ابن الوردي ٢٤٣/١، البداية و النهاية ٢٠١/١، الإنس الجليل ٢٠٠٦، الخلافة العباسية ص٠٩٠،

الأرض ودافعت عن الإسلام والمسلمين بكل ما أوتيت من قوة وأز الت غمة دولة البويهيين الباطنية الإسماعيلية الخبيثة، فجز اهم الله عن الإسلام والمسلمين خيراً(١).

ب- في المشرق الإسلامي أيضا قامت الدولة الغزنوية السنية (٣٥١هـ إلى ٥٨٢هـ).

ثالثاً: أحداث متفرقة خلال هذا القرن:

### نذكر بعضاً منها:

- و في سنة (٢٠٤هـ) طعن أئمة بغداد و علماؤها في نسب الفاطميين ملوك مصر، الذين يزعمون أنهم من ذرية علي و فاطمة رضي الله عنهما، وإنما نسبهم في الحقيقة يرجع إلى عبيد بن سعد الجرمي، وكتب في ذلك جماعة من العلماء والقضاة والأشراف والعدول الصالحين والفقهاء والمحدثين؛ شهدوا جميعاً أن الحاكم العبيدي بمصر ومن تقدم من سلفه أدعياء خوارج لا نسب لهم في علي بن أبي طالب ولا يتعلقون فيه بسبب؛ وأنه منزه عن باطلهم وأن الذي أدعوه إليه باطل وزور ، وقد كان هذا الإنكار لباطلهم شائعاً في الحرمين، وفي أول أمرهم بالمغرب منتشرا انتشارا يمنع أن يدلس أمرهم على احد أو يذهب وهم إلى تصديقهم فيما أدعوه (٢).
- و في سنة (٨٠٤هـ) وقعت فتنة عظيمة بين أهل السنة والروافض في بغداد قتل فيها خلق كثير ، وفيها استتاب الخليفة القادر بالله فقهاء المعتزلة فأظهروا الرجوع وتبرأ من الإعتزال وررفض لمقالات المخالفة للإسلام وأخذ خطوطهم بذلك، وأنهم متى خالفوا أحل فيهم من النكال والعقوبة ما يتعظ به أمثالهم .
- وأستن السلطان الغزنوي محمود بن سبكتكين بعمل الخليفة القادر
   بـــالله فــــي قتالسنة، زلة، والرافضة، والإســـماعيلية، والقرامطة

<sup>(</sup>۱) ينظر: المنتظم ٢٦٧/١، تاريخ الإسلام ٢/٢٩، العبر في تاريخ من غبر ١٧١/٣، دولة السلاجقة للدكتور على محمد الصَّلاَبي ص ٢٩ وما بعدها

<sup>(</sup>٢) الروضتين في أخبار الدولتين النورية والصلاحية (٢/١٤/٢-٢٢٣) البداية والنهاية (٢) ١٤/٢) البداية والنهاية (٢) ١٤/١، دولة السلاجقة ص٥٦

، والجهميّة، والمشبهة، وحبسهم، ونفاهم، وأمر بلعنهم، وأبعد جميع طوائف أهل البدع، ونفاهم من ديار هم، وذلك كله فيما تحت يده من الممالك من بلاد خراسان وغير ها (١).

- و في سنة (٩٠٤هـ) أصدر الخليفة القادر بالله منشوراً يبيّن فيه مذهب أهل السنة ، ويكفر من قال إن القرآن مخلوق(7).
- و في سنة (٢١٤هـ) أقدم رجل من أصحاب الحاكم العبيدي بمصر على الحجر الأسود فضربه بدبوس<sup>(٣)</sup> كان معه ثلاث ضربات متواليات وقال إلى متى نعبد هذا الحجر ...، فتقدم إليه رجل من أهل اليمن معه خنجر فوجأه بها ن وتكاثر الناس عليه فقتلوه وقطعوه قطعا وحرقوه بالنار وتتبعوا أصحابه فقتلوا منهم جماعة (٤).
- في سنة (٤٤٧هـ) وقعة فتنة بين السنة والرافضة كالعادة ووقع بينهم مقتلة عظيمة ، وفيها وقعة فتنة بين الأشاعرة والحنابلة، فقوي جانب الحنابلة قوة عظيمة بحيث إنه كان ليس لأحد من الأشاعرة أن يشهد الجمعة ولا الجماعات. ، وفيها دخل السلاجقة بغداد وأسقطوا حكم البويهيين الشيعة (٥).
- ⊙ في سنة (٤٨٤ هـ) و قعت فتنة البساسيري الرافضي الذي كان وزيراً للخليفة العباسي القائم بأمر الله ومقرباً منه مع ما يخفيه من عقيدة الرفض، فلما تبين للخليفة حقيقة حاله عزله؛ فما كان منه إلا أن أنقلب على الخليفة فاحتل الموصل ثم بغداد وشرد، الخليفة وأذله وأزال ملكه، وفرق بينه وبين أهله، وخطب للفاطميين الاسماعيلية.

<sup>(</sup>١) ينظر: المنتظم٥ ١/٥٦١، البداية والنهاية ٢/١٦

<sup>(</sup>٢) ينظر المنتظم٥ ١٢٨/١

<sup>(</sup>٣) الدبوس: عمود على شكل هراوة مدملكة الرأس مع أداة من معدن على هيئة المسمار ينظر مادة دبس في: لسان العرب ٧٦/٦ ، المعجم الوسيط ٢٧٠/١

<sup>(</sup>٤) البداية والنهاية ١٣/١٢ - ١٤،

<sup>(°)</sup> ينظر:المنتظم° ٣٤٧/١، الكامل في التاريخ٣٢٢/٨ وما بعدها، البداية والنهاية ٦٦/١٢

وفي سنة (١٥٤هـ) قضى السلاجقة على فتنة البساسيري وقتله ورد
 الله على الخليفة العباسي ملكه وأهله(١).

و في سنة (٣٦٤هـ) أقبل ملك الروم أرمانوس بجيش عظيم ومن عزمه قبحه الله أن يبيد الإسلام وقد أقطع بطارقته البلاد حتى بغداد، فألتقاه السلطان ألب أرسلان بجيش قوامه قريب من عشرين ألفا وهزمه هزيمة نكراء في معركة عظيمة تمسى عند المؤرخين بملاذ كرد بمكان يقال له الزهوة وأسر ملكهم أرمانوس ثم أطلقه بعد ذلك(٢)، لقد كان نصر ألب أرسلان حدثاً كبيراً، ونقطة تحول في التاريخ الاسلامي لأنها سهلت إضعاف نفوذ الروم في معظم أقاليم آسيا الصغرى، وهي المناطق المهمة التي كانت من ركائز وأعمدة الإمبراطورية البيزنطية. وهذا ساعد تدريجياً للقضاء على الدولة البيزنطية على يد العثمانيين توجه فتحهم للقسطنطينية التي طالما دبرت المكائد لبلاد الإسلام واستعصت على الفاتحين من قبل.

## المبحث الثالث الحالة الاجتماعية

ليست الحياة الاجتماعية ببعيدة عن الحياة السياسية وما حصل فيها من أزمات وأكدار، بسبب ضعف سلطان الخلافة العباسية وتسلط العيارين<sup>(٦)</sup> والشطار على العامَّة، أضف إلى ذلك الجوائح التي يرسلها الله

<sup>(</sup>١) ينظر: البداية والنهاية ١٨٥/١٢، تاريخ الإسلام ٢٧٢/٣٠، دولة السلاجقة ص٤٧

<sup>(</sup>٢) ينظر: تاريخ ابن الوردي ٣٦٢/١، البداية والنهاية ١٠٠/١، ١٠١، المختصر في أخبار البشر ٢٧٧/١، الموسوعة الشاملة في الحروب الصليبية -مدخل إلى الحروب الصليبية المشرق-) للدكتور سهيل زكًار ٤/١، ٤٥٤ ومابعدها

<sup>(</sup>٣) العيّار: الكثير الذّهاب ، والمجئ في الأرض . وهو من الرّجال : الّذي يُخَلِّي نفسه وهواها، ولا يردعها، ولا يزجرها.

يُنظَر : لسان العرب ، حرف: الرّاء، فصل: العين المهملة (٢٢/٤ - ٦٢٢) المعجم الوسيط ، مادة : عير (ص٣٦٩) ولعل أقرب تسمية لهم في عصرنا هذا : (عصابات السطو والنهب والسرقة)

سبحانه وتعالى أبتلاء وأمتحانا كالبرد الشديد والرياح العاتية والسيول الجارفة التي عمت مدن كثيرة كبغداد والبصرة وغيرها والبرد الشديد الذي أهلك الزروع والبهائم، والحرائق المدمرة، وأكلت الكلاب والميتة من الجوع وتفشت الأمراض والأوبئة وكثر الموتى حتى عجز الحفارون عن حفر القبور.

ومن الغريب والعجيب إبان تلك الفترة الترف المفرط من قبل الخليفة والسلاطين الذين حكموا في تلك الحقبة، يتضح ذلك من ولائمهم ومناسبات أفراحهم، وإليك بعض النماذج السريعة على جميع ما مضى (١):

- وفي سنة (٠٠٠هـ) نقصت دجلة نقصا كثيرا حتى ظهرت جزائر لم
   تعرف وامتنع سير السفن في أعاليها .
- وفي سنة (٢٠٦هـ) وقع وباء شديد في البصرة أعجز الحافرين والناس
   عن دفن موتاهم.
- وفي سنة (٢١٦هـ) قوي أمر العيارين ببغداد ونهبوا الدور جهرة واستهانوا بأمر السلطان.
- وفي سنة (١٨٤هـ) وقع برد أهلك شيئا كثيرا من الزروع والثمار
   وقتل خلقا كثير ا.
- في سنة (٢٣٤هـ) استسقى أهل بغداد لتأخر المطرعن أوانه فلم
   يسقوا وكثر الموت في الناس.
- وفي سنة (٤٣٨هـ) استهلت هذه السنة والموت كثير في الدواب جدا
   حتى جافت بغداد.
- في سنة (٣٩٤هـ) كان وباء شديد بالعراق والجزيرة بسبب جيف الدواب التي ماتت فمات فيها خلق كثير حتى خلت الأسواق وقلت الأشياء التي يحتاج إليها المرضى وورد كتاب من الموصل بأنه

٧٧ الفصل الأول: دراسة عصر المؤلف

<sup>(</sup>۱) البداية و النهاية ١٣٣-٢/١٦، ١٣٣-٢/١٢

لا يصلي الجمعة من أهلها إلا نحو أربعمائة وأن أهل الذمة لم يبق منهم إلا نحو مائة وعشرين نفسا وفيها وقع غلاء شديد أيضا.

⊙ في سنة (٤٤٨ هـ) تزوج الخليفة القائم بأمر الله(٢٢٤ هـ-٤٦٠ هـ) خديجة بنت أخي السلطان طغرلبك السلجوقي على صداق مائة ألف دينار، ولما أدخلت عليه أفاض عليها خلعا سنية وتاجا من جوهر ثمين وأعطاها من الغد مائة ثوب ديباجا وقصبات من ذهب وطاسة ذهب قد نبت فيها الجوهر والياقوت والفيروز واقطعها في كل سنة من ضياعه ما يغل اثنا عشر ألف دينار (١) وغير ذلك.

○ في سنة (٤٤٩هـ) كان الغلاء والفناء مستمرين ببغداد وغيرها من البلاد بحيث خلت أكثر الدور وسدت على أهلها أبوابها بما فيها وأهلها موتى فيها ثم صار المار في الطريق لا يلقى الواحد بعد الواحد وأكل الناس الجيف والنتن من قلة الطعام، وورد كتاب من بخارى أنه مات في يوم واحد منها ومن معاملتها ثمانية عشر ألف إنسان وأحصى من مات بهذا الوباء من تلك البلاد إلى يوم كتب فيه هذا الكتاب بألف ألف وخمسمائة ألف وخمسين ألف إنسان والناس، يمرون في هذه البلاد فلا يرون إلا أسواقا فارغة وطرقات خالية وأبوابا مغلقة ووحشة وعدم أنس حكاه ابن الجوزي قال وجاء الخبر من أذربيجان وتلك البلاد بالوباء العظيم وأنه لم يسلم من تلك البلاد إلا العدد اليسير جدا، قال: ووقع وباء بالأهواز وبواسط وأعمالها وغيرها حتى طبق البلاد وكان أكثر سبب ذلك الجوع؛ كان الفقراء يشوون الكلاب وينبشون القبور ويشوون الموتى ويأكلونهم وليس للناس شغل في الليل والنهار إلا غسل الأموات وتجهيزهم ودفنهم فكان يحفر الحفير فيدفن فيه العشرون والثلاثون.

وفي سنة (٥٠١هـ) وقع برد بأرض العراق أهلك كثيرا من الغلات وقتل بعض الفلاحين وزادت دجلة زيادة كثيرة وزلزلت بغداد في هذه السنة ، زلزالا شديدا فتهدمت دور كثيرة ووردت الأخبار أن هذه الزلزلة اتصلت بهمذان وواسط وتكريت وعانة ، وذكر أن

<sup>(</sup>۱) الدينار: = 1 دنانير، نوع من النقود الذهبية زنة الواحد منها عشرين قيراطا = 27 حبة = 10 د دنانير، معجم لغة الفقهاء (ص = 10).

الطواحين وقفت من شدتها وفيها كثر النهب ببغداد حتى كانت العمائم تخطف عن الرؤس وخطفت عمامة الشيخ أبي نصر بن الصباغ وطيلسانه وهو ذاهب إلى صلاة الجمعة.

- وفي سنة (٢٦٤هـ) كان غلاء شديد بمصر أكلت بسببه الجيف والميتات والكلاب فكان يباع الكلب بخمسة دنانير وماتت الفيلة فأكلت ميتاتها وأفنيت الدواب، وكان لا يجسر أحد أن يدفن ميَّته نهارا وإنما يدفنه ليلا خفية لئلا ينبش فيؤكل.
- و في سنة (٢٦٤هـ) نزل مطر عظيم وسيل قوي كثير وسالت دجلة وزادت حتى أغرقت جانبا كبيرا من بغداد حتى خلص ذلك إلى دار الخلافة، وهرب الخليفة من مجلسه، وكان ذلك يوما عظيما وأمرا هائلا وهلك للناس أموال كثيرة جدا ومات تحت الردم خلق كثير من أهل بغداد والغرباء وجاء على وجه السيل من الأخشاب والأحطاب والوحوش والحيات شيء كثير جدا وسقطت دور كثيرة.
- و في سنة ( ١٨٠ه هـ) تزوج الخليفة العباسي المقتدي بأمر الله ( ١٦٥ه ١٨٥ هـ) ابنة السلطان ملكشاه ونقل جهازها إلى دار الخلافة على مائة وثلاثين جملا مجللة بالديباج الرومي غالبها أواني الذهب والفضة وعلى أربع وسبعين بغلة مجللة بأنواع الديباج الملكي وأجراسها وقلائدها من الذهب والفضة وكان على ستة منها اثنا عشر صندوقا من الفضة فيها أنواع الجواهر والحلي وبين يدي البغال ثلاث وثلاثون فرسا عليها مراكب الذهب مرصعة بالجواهر ومهد عظيم مجلل بالديباج الملكي عليه صفائح الذهب مرصع بالجوهر، ثم جاءت ابنة السلطان زوجة الخليفة بعد الجميع في محفة مجللة وعليها من الذهب

والجواهر ما لا تحصى قيمته (١).

(۱) ما سبق ذكره ابن كثير من البداية والنهاية ٢ ٣٤٢/١ وما بعدها إلى ٢/١٢-١٣٣ ، وانظر الكامل في التاريخ ٥/١٥- ٤٥١

\_\_\_\_\_الفصل الأول: دراسة عصر المؤلف

### الفصل الثاني

### دراسة حياة المؤلف

### وفيه ثمانية مباحث:

- المبحث الأول : اسمه ، ونسبه .
- المبحث الثاني : مولده ، ونشأته .
- ♦ المبحث الثالث: مكانته العلمية، وثناء العلماء عليه.
  - المبحث الرابع: شيوخه.
  - ❖ المبحث الخامس : تلامیذه.
  - ❖ المبحث السادس: آثاره العلمية.
    - ♦ المبحث السابع: عقيدته.
      - المبحث الثامن: وفاته.

# المبحث الأول اسمه، ونسبه

هو الإمام العلامة شيخ الشافعية في زمانه وأعلمهم بالمذهب(١)،

<sup>(</sup>١) قال الدمياطي في (المستفاد من ذيل تاريخ بغداد ١٦٣/١٩): انتهت إليه رئاسة أصحاب الشافعي ببغداد ، ويقال إنه أعرف بالمذهب من أبي إسحاق الشيرازي .

والذَّاب عنهم خصومهم فصرمهم أبو نصر ، عبد السيد بن محمد بن عبد الواحد بن محمد بن أحمد بن جعفر ، البغدادي (7)

كُنيتُه: أبو نصر (7). واشتُهِر بابن الصّباغ حيث أن كتب اللغة إذا ذكرت معنى كلمة الصباغ تذكر اسم عالمنا ابن الصباغ رحمه الله (3)، وكثير اما يميزه أكثر من يترجم له بذكر كتابه "الشامل" (3)! فيقولون : صاحب "الشامل" (3)!

<sup>(</sup>۱) ونقل ابن الجوزي في (المنتظم ۲۳۸/۱) عن أبي الوفاء بن عقيل قوله: ماكان يثبت مع قاضي القضاة أبي عبد الله الدامغاني ويشفى في مناظرته من أصحاب الشافعي مثل أبي نصر الصباغ أهه، وابن الدامغاني كان قاضي القضاة في بغداد وهو حنفي المذهب ذا علم وفضل ورجاحة عقل، أنظر: تاريخ بغداد ٩/٣، ما طبقات الحنفية ١٧٨/٢

<sup>(</sup>٢) قال النووي الإمام رحمه الله في (تهذيب الأسماء واللغات ٢/٥٧٠-٥٧١) قال: هكذا روينا نسبه في مشيخة أبي اليُمْن الكندي ؛ سماعيا من صاحبه: شيخنا أبي البقاء خالد بن يوسف النابلسي، حافظِ عصره، وإمامهم في معرفة أسماء الرجال. انتهى. وانظر:طبقات الفقهاء للشيرازي ص٢٣٧، طبقات الشافعية لابن قاضي شبهة (٢٥١/١) طبقات الشافعية الكبرى ١٢٢٥-١٢٤

<sup>(</sup>٣) انظر: المصادر السابقة

<sup>(</sup>٤) وقد بلغت هذه الكنية من الشهرة مبلغاً عظيماً ؛ حتى إن كتب اللغة والمعاجم لتستشهد بها على معنى كلمة (الصّبّاغ). فمما ورد مثلاً: في القاموس المحيط (١٠١٣): والصّبّاغ: مَنْ يُلوّنُ الثياب ... وابن الصّبّاغ: أبو نصر عبد السيد بن محمد. الفقيه. وفي تاج العروس (٢٠١٥): الصّبّاغ - كَشَدّاد -: من يصبُغُ. أي: يلوّن الثياب ...= وابن الصّبّاغ صاحب الشامل: هو أبو نصر عبد السيّد بن محمد. الفقيه الشافعي المشهور ا.ه.، و سبب هذه الكنية يعود إلى أن أحد أجداده كان صبّاغاً انظر:طبقات الفقهاءص٢٣٧

<sup>(</sup>٥) انظر مثلاً: العزيز شرح الوجيز للرافعي ١٣٠/٣، اللباب في تهذيب الأنساب ٢/٢، فتاوى ابن الصلاح ١٩/١، تفسير القرطبي ٢٨/٣، روضة الطالبين (٢٧/١)، شرح النووي على صحيح مسلم ٢١/١، فتاوى السبكي ٢٠١، خبايا الزوايا ص ٢٠١، طرح التثريب في شرح التقريب ١٧١/١، الحاوي للفتاوي ا١٣/١، الكامل في التاريخ التريب في شرح النوريب ٢٠/١)، وفيات الأعيان (٢١٧/٣)، دول الإسلام (٨/٠١) الأعلام (٤٠/١)

### المبحث االثاني مولده، ونشأته

ولد عالمنا ابن الصباغ رحمه الله ببغداد سنة أربعمائة للهجرة(١)

وهذه الفترة من التاريخ التي ولد ونشأ فيها هذا العلم المبارك تعتبر بحق من أخطر الفترات التي مرت على العالم الإسلامي إذ ذاك، من الناحية السياسية والاجتماعية، إلا أن الناحية العلمية كانت خصبة مورقة يانعة حفلت بالعلم والعلماء الربانيين الذين حمى الله بهم دينه وأضاء بهم ظلمات الشرك والوثنية التي ضربت أطنابها في ذاك الزمان.

فقد كانت بغداد تزخر بالعلماء الكبار الذين ورثوا المكتبة الإسلامية صنوفا وفنونا من العلم النافع المبارك حيث كان كل واحد منهم علم يضيء نوره ويحتج بذكر مقالة في المسألة.

فهذا أبو إسحاق الشيرازي وذاك إمام الحرمين الجويني و تلميذه حجة الإسلام الغزالي وهناك الماوردي صاحب الحاوي، وأبو سعد المتولي، وأبو حامد الإسفرائيني، و المحاملي صاحب اللباب، و القفال المروزي، وأبو الحسين البصري، وغيرهم، مما يبعث النفس على طلب العلم ومزاحمة العلماء في تحصيله، أضف إلى ذلك ما حبا الله به ابن الصباغ حيث كان بيته

<sup>(</sup>۱) ينظر: المنتظم ۲۳٦/۱٦، الكامل في التاريخ ٤٣٧/٨، وفيات الأعيان وأنباء أبناء الزمان ٢١٨/٣، المستفاد من ذيل تاريخ بغداد ١٦٣/١، العبر في خبر من غبر ٢٨٩/٣. ٢٩٠، طبقات الشافعية ٢٥١/١، هدية العارفين ٥٧٣/٥

بيت علم وعلماء.

قال الاسنوي: (كان بيته بيت علم، أبوه، وابن أخيه، وابن عمه) (١)

وقد كان ولده أيضاً من أعلام هذا البيت، ثم تلاه من بعده علم آخر، وكان من سبط عمه، وفيما يلي تراجم موجزة لأعلام هذا البيت(٢):

### أولاً: والده :

هو محمد بن عبد الواحد بن محمد، أبو طاهر البغدادي، البيّع، المعروف أيضاً بابن الصباغ، مفتي الشافعية، وكان له حلقة للفتوى في جامع المدينة.

وكان مولده في شهر رمضان من سنة ست وستين وثلاثمائة.

سمع أبا حفص بن شاهين، وأبا القاسم بن حبابة، وأبا الطيب بن المنتاب، والمعافى بن طرار الجرير، ومن طبقتهم.

وتفقه عليه ولده أبو نصر ابن الصباغ، روى عنه الخطيب البغدادي، وقد قال عنه في تاريخه: (كتبنا عنه، وكان ثقة فاضلاً).

مات في يوم السبت الثالث والعشرين من ذي القعدة سنة ثمان وأربعين وأربعمائة، ودفن من يومه في مقبرة باب الدبر (٣).

#### ثانيا: ولده:

علي بن عبد السيد، أبو القاسم ابن الصباغ، العالم، المسند، العدل، كان ثقة، صالحاً، حسن السيرة.

روى عن والده، وسمع من أبي محمد بن هَزَارِ مَرْ د الصريفيني كتاب السبعة لابن مجاهد.

- ٣٨ - الفصل الثاني: دراسة حياة المؤلف

<sup>(</sup>١) طبقات الشافعية للإسنوى (٢٠/٢)

<sup>(</sup>٢) ينظر: المصدر السابق ،كتاب الشامل أدب القضاء والشهادات تحقيق الدكتور يوسف المهوس ص٢٨-٣١

<sup>(</sup>٣) انظر ترجمته في: تاريخ بغداد (٣٦٢/٢ - ٣٦٣)، اللباب في تهذيب الأنساب (١٩٩/١)، سير أعلام النبلاء (٢٢/١٨)، طبقات الشافعية الكبرى (١٨٨/٤، ١٨٩).

وروى عنه ابن عساكر، والسمعاني، والمؤيد بن الإخوة، وعمر بن طَبَرْزَد، وأجاز لأبى القاسم بن صصرى.

مات في جمادى الأولى سنة اثنتين وأربعين وخمسمائة، وله إحدى وثمانون سنة (١).

### ثالثا: ابن أخيه وزوج ابنته:

أحمد بن محمد بن محمد بن عبد الواحد، القاضي أبو منصور ابن الصباغ البغدادي، أحد فقهاء بغداد وفضلائها، ومفتيها، ومدرسيها، ناب في القضاء وولى الحسبة.

تفقه على القاضي أبي الطيب الطبري، وعلى عمه الشيخ أبي نصر ابن الصباغ، كان ثقة، فقيها، حافظاً، ذاكراً.

سمع الحديث من القاضي أبي الطيب، والحسن بن علي الجوهري، وأبي يعلى ابن الفراء، وأبي الحسين بن النقور، وأبي القاسم بن اليسرى، وأبي الخنائم ابن المأمون، وأبي على الحسن بن أحمد الحداد، وغير هم.

وروى عنه محمد بن طاهر المقدسي، وأبو المعمر الأنصاري، وأبو الحسن بن الخل الفقيه.

مات يوم الاثنين، رابع عشر المحرم، سنة أربع وتسعين وأربعمائة (٢).

#### رابعا: ابن عمه:

محمد بن علي بن عبد الواحد بن جعفر، أبو غالب بن الصباغ، تفقه على أبي نصر بن الصباغ، وسمع الحديث من أبي الحسين أحمد بن محمد بن قفر جل، وأبي إسحاق إبراهيم بن عمر بن أحمد البرمكي، مات في شعبان سنة اثنتين وتسعين وأربعمائة (٣).

س \_\_\_\_\_الفصل الثاني: دراسة حياة المؤلف

<sup>(</sup>۱) انظر ترجمته في: سير أعلام النبلاء (۱۱/۱۸، ۲۹۷/۲۰)، وشذرات الذهب (171/٤).

<sup>(</sup>۲) انظر ترجمته في: طبقات الشافعية الكبرى (8/6 – 8)، وطبقات الشافعية (11/1 ، 177).

<sup>(</sup>٣) انظر ترجمته في: طبقات الشافعية الكبرى (١٩٢/٤).

#### خامسا: حفید ابن عمه:

محمد بن عبد الواحد بن محمد بن علي بن عبد الواحد بن محمد بن جعفر بن أجمد بن الصباغ، أبو جعفر بن أبي المظفر بن أبي غالب، ولد في ثانى عشر ذي القعدة، سنة ثمان وخمسمائة.

تفقه على أسعد الميهني، وأبي منصور بن الرزاز، وسمع الحديث من هبة الله بن محمد بن الحصين، وأبي السعادات بن المتوكل على الله، والقاضي أبي بكر محمد بن عبدالباقي الأنصاري، وآخرين، وسمع منه عمر بن على القرشى، وسعيد بن هبة الله، ومحمد بن النفيس الأزجى، وغير هم .

ولي قضاء حريم دار الخلافة، ثم عزل، ودرس بالنظامية نيابة . مات في الثاني عشر من ذي الحجة، سنة خمس وثمانين وخمسمائة(١).

## المبحث الثالث مكانته العلمية وثناء العلمية

لقد تبوأ هذا الإمام العلم مكانة علميَّة عالية فاق بها أقرانة وجاوز بها أعلاماً كباراً في زمانه ، فإليه انتهت رئاسة مذهب الشافعية، فكان مقدمهم في المذهب، وحامل رايته في مناظرة علماء زمانه، وتقدم ذكر شيء من خبره. يقول تاج الدين السبكي عندما ترجم له:

(كان إماما مقدما وفارسا لا يدرك السوق وراءه قدما وحبرا يتعالى قدره على السماء وبحرا لا ينزف بكثرة الدلاء تصبب فقها فكأنه لم يطعم سواه ولم يكن غيره بلغه وتشخص فقيها فإذا رآه المحقق قال ابن الصباغ صبغ من الصفر كذا ومن أحسن من الله صبغة انتهت إليه رياسة الأصحاب)(٢).

وقال الذهبي: كان نظير اللشيخ أبي إسحاق ومنهم من يقدمه على أبي إسحاق في نقل المذهب وكان ثبتا حجة دينا خير ا<sup>(٣)</sup>.

ولمّا أسس السلطان السلجوقي "نظام الملك" المدرسة النظامية والتي

ـــــالفصل الثاني : دراسة حياة المؤلف

<sup>(</sup>١) انظر ترجمته في: نفس الصدر (١٤٨/٦).

<sup>(</sup>٢) طبقات الشافعية الكبرى١٢٣/٥

<sup>(</sup>٣) العبر في تاريخ من غبر ٢٨٩/٣

خص بها أبو إسحاق الشيرازي؛ وأعتذر عن التدريس بها لما ورد أنها بنيت على أرض مغصوبة. يقول ابن الجوزي:

(وكان سبب تأخره أنه لقيه صبي فقال له كيف تدرس في مكان مغصوب فغير نيته عن التدريس بها ،فلما ارتفع النهار وأيس الناس من حضوره أشار الشيخ أبو منصور بن يوسف بأبي نصر بن الصباغ صاحب كتاب الشامل وقال لا يجوز أن ينفصل هذا الجمع الإعن مدرس ولم يبقى ببغداد من لم يحضر غير الوزير فجلس أبو نصر للدرس)(١).

ثم أعيد أبو إسحاق للتدريس بعد إلحاح شديد، وكانت مدة تدريس ابن لصباغ عشرين يوما(٢).

وبعد وفاة أبي إسحاق الشيرازي رحمه الله سنة ٤٧٦هـ خلفه ابن الصباغ في التدريس بها لكنه عمي بعد سنة، فصرف عنها في سنة سبع وسبعين فحمله أهله على طلبها فخرج إلى أصبهان إلى نظام الملك فلم يجب سؤاله بل أمر أن يبنى له غيرها وعاد من أصبهان فمات بعد ثلاثة أيام (٣).

ونختم هذا المبحث بذكر نقولٍ لبعض أهل العلم في الثناء عليه وبيان منزلته فمن ذلك:

قال أبو الوفاء ابن عقيل الحنبلي: لم أُدرِكْ فيمنْ رأيتُ وحاضرتُ من العلماء على اختلاف مذاهبهم - مَن كَمُلت له شرائط الاجتهاد المطلق ؛ إلا ثلاثةً: أبا يعلى بن الفراء الحنبلي، وأبا الفضل الهمذاني الفرضي، وأبا نصر بن الصباغ(٤).

وقال أيضاً: ما كان يثبت مع قاضي القضاة أبي عبد الله الدامغاني، ويشفي في مناظرته من أصحاب الشافعي مثلُ أبي نصر الصباغ<sup>(٥)</sup>.

ـــــالفصل الثاني : دراسة حياة المؤلف

<sup>(</sup>۱) المنظم (۱۰۲/۳۸۰،۱٦/۸) وانظر : آثار البلاد وأخبار العباد للقزويني ص۱۰۶،۱۸۸ في تاريخ من غبر ۲٤٦/۳

<sup>(</sup>٢) ينظر: المنتظم مصدر سابق، تاريخ الإسلام ٢٩٤/٣٠،

<sup>(</sup>٣) طبقات الشافعية الكبرى ١٢٤/٥ ، وانظر: وفيات الأعيان ١٣٣/٣

<sup>(</sup>٤) طبقات الشافعية الكبرى (١٦٣، ١٦٣)

<sup>(</sup>٥) المنتظم (٢٣٧/١٦)

وقال عنه ابن خلكان: كان فقية العراقين في وقته ، وكان يضاهي الشيخ أبا إسحاق الشير ازي، وتقدَّم عليه في معرفة المذهب. وكانت الرحلة إليه من البلاد(١).

وقال أيضاً: كان ثبتا صالحا له كتاب الشامل و هو من أصح كتب أصحابنا و أتقنها أدلة(٢).

وقال أبو سعد السمعاني: كان أبو نصر يضاهي أبا إسحاق الشيرازي وكانوا يقولون هو أعرف بالمذهب من أبي إسحاق وكانت الرحلة إليهما وكان أبو نصر ثبتا حجة دينا خيرا (٣).

وقال ابن كثير: وكان من أكابر أصحاب الوجوه ومن تصانيفه كتاب الكامل في الخلاف بيننا وبين الحنفية و كتاب الطريق السالم والعمدة في أصول الفقه (٤).

### المبحث الرابع شيوخه

لم يكن لعالمنا ابن الصباغ أن يصل إلى هذه المرتبة العلية في العلم والمنزلة الرفيعة في مذهب الإمام الشافعي بعد توفيق الله تعالى إلا بأمرين.

أولهما: الهمة العالية في طلب العلم وتحصيله مع الصبر والمجاهدة. والثاني: لزوم علماء متقنين راسخين في العلم.

\_\_\_\_الفصل الثاني : دراسة حياة المؤلف

<sup>(</sup>١) وفيات الأعيان (٢١٧/٣)

<sup>(</sup>۲) شذرات الذهب۳/٥٥٣

<sup>(</sup>٣) سير أعلام النبلاء (٢١٤/١٨)

<sup>(</sup>٤) شذر ات الذهب٣/٥٥٣

ومن أولئك الذين أخذ عنهم(١):

١- والده، محمد بن عبد الواحد بن الصباغ، أبو طاهر المتوفى سنة (٤٤٨ هـ)

قال الذهبي – رحمه الله -: =وتفقه عليه ولده أبو نصر صاحب الشامل( $^{(7)}$ .

٢- الحسن بن إبراهيم بن أحمد بن الحسن بن محمد بن شاذان
 المتوفى سنة (٢٦٤هـ).

قال الذهبي: وسمع...أبا علي بن شاذان(٣).

٣- طاهر بن عبد الله بن طاهر بن عمر القاضي أبو الطيب الطبري المتوفى سنة (٥٠٠هـ).

قال الأسنوي: أخذ عن القاضي أبي الطيب(٤).

وقال السبكي: تفقه على القاضي أبي الطيب(°).

٤ - محمد بن الحسين بن محمد بن الفضل ، أبو الحسين البغدادي القطان المتوفّى سنة (١٥٤هـ).

قال الذهبي عند ترجمته لابن الصباغ: وسمِعَ محمد بن الحسين بن الفضل القطان<sup>(١)</sup>.

أخي لن تنال العلم إلا بستة \*\*\* سأنبيك عن تفصيلها ببيان ذكاء وحرص واجتهاد وبلغة \*\*\* وصحبة أستاذ وطول زمان

المستطرف ٢/١٥-٤٥

(٢) سير أعلام النبلاء (٢٢/١٨)، وانظر المنتظم ٣٠١/١٦

- (٣) سير أعلام النبلاء (١٨/٤٢٤)
- (٤) طبقات الشافعية للأسنوي (٢/٣٩)
- (٥) انظر: طبقات الشافعية الكبرى (١٢٣/٥)
  - (٦) سير أعلام النبلاء (٢٦٤/١٨)

ء \_\_\_\_\_الفصل الثاني: دراسة حياة المؤلف

<sup>(</sup>١) للإمام الشافعي رحمه الله شعر مليح في مثل هذا ؛ حيث يقول - رحمه الله - :

هذا ما تيسر لي الوقوف عليه من العلماء الذين أخذ عنهم ابن الصباغ، والشك أنه استفاد من أقرانه الذين عاصروه كإمام الحرمين الجويني، وأبي إسحاق الشيرازي، وأبي حامد الإسفرائيني وغيرهم من أعلام زمانه، رحم الله الجميع رحمة واسعة.

### المبحث الخامس تلاميذه

لقد بلغ ابن الصباغ منزلة عظيمة عند العلماء فضلاً عن طلاب العلم ، فقد مرَّ معنا أن المدرسة النظامية لما افتتحت واعتذر عن التدريس بها الإمام أبو إسحاق الشيرازي تبادر للجميع أن ابن الصباغ هو المؤهل لأن يحل محله، فكان أول من درس بالمدرسة النظامية، حتى وافق الشيرازي على التدريس بها ، بعد إلحاح من طلابه وأنه إن أمتنع عن التدريس بها ليتحولن عنه إلى ابن الصباغ(١).

وعليه ؛ فإن مثل هذا العَلَم لابد وأن يكون مقصداً لطلاب العلم من كل حدب وصوب، يوضح هذا ما نقله الذهبي عن السَّمعاني أنه قال: وكانت الرحلة إليهما -أي أبو إسحاق الشيرازي وابن الصباغ - في المختلف والمتّفق (٢).

ولكن وللأسف فإن كتب التراجم والتاريخ لم تذكر لنا إلا نزراً يسرا من طلابه، فمن هؤ لاء :

١- أبو العباس أحمد بن سلامة بن عبيد الله البجلي الكرخي . قال السبكي في ترجمته : تفقه على أبي إسحاق الشيرازي ، وأبي نصر بن الصباغ<sup>(٣)</sup>.

٢- أبو القاسم إسماعيل بن أحمد بن عمر السمر قندي، وهو مِمّن

\_\_\_\_\_ الفصل الثاني: دراسة حياة المؤلف

<sup>(</sup>١) انظر: سير أعلام النبلاء ١٨٥/٥٤٤

<sup>(</sup>٢) تاريخ الإسلام ١٩٨/٣٢

<sup>(</sup>٣) انظر: الأنساب٥٢/٥، طبقات الشافعية الكبرى (١٩/٦)

روى عنه(١).

- ٣- أبو القاسم إسماعيل بن محمد بن الفضل التيمي، ذكره الذهبي فيمن حدّث عنه(٢).
- ٤- أبو القاسم عبد الرحمن بن خير بن محمد الرعيني، قال في ترجمة السبكى: وتفقه على أبي إسحاق الشيرازي. وأبي نصر بن الصباغ(٣).
- ٥- أبو بكر أحمد بن على بن ثابت الخطيب البغدادي، قال ابن النجار: روى عنه الحافظ أبو بكر الخطيب في التاريخ ؛ وهو أسنُّ منه(٤).
- ٦- أبو بكر محمد بن أحمد الشاشي صاحب كتاب حلية العلماء قى معرفة مذاهب الفقهاء(٥) -، قال أبو إسحاق الشيرازي في ترجمته: قرأ الشامل على ابن الصباغ(١).
- ٧- أبو بكر محمد بن عبد الباقى الأنصاري، ذكر السبكيُّ أنه روى عن ابن الصبّاغ(٧).
- ٨- أبو علي القاضي الحسين بن إبراهيم بن علي الفارقي، ابن قاضي شهبه في ترجمته: لازم ابن الصباغ وحفظ كتابه الشامل قال ابن السمعانى وكان يكرر عليهما دائما ويقرأ من الماضى في كل ليلة ربع (^).
- ٩- أبو غالب محمد بن على بن عبد الواحد بن الصباغ. قال عنه

(١) سير أعلام النبلاء ٢٨/٢-٢٩، طبقات الشافعية الكبرى (١٢٣/٥)

- (٥) مطبوع ثمان مجلدات منه بتحقيق دياسين أحمد دراكة
- (٦) طبقات الفقهاء للشير ازى ٢٥٠/١، طبقات الشافعية (٢٩٠/١)
  - (٧) طبقات الشافعية الكبري (١٢٣/٥)
- (٨) طبقات الفقهاء ٣٠٣١، وانظر: العبر ٤/٤، شذرات الذهب٤/٥٨

<sup>(</sup>٢) سير أعلام النبلاء (٢١٤/١٨)، (٣) طبقات الشافعية الكبرى (١٤٨/٧)

<sup>(</sup>٤) المستفاد من ذيل تاريخ بغداد (١٦٣/١٩)، وانظر: طبقات الشافعية ١٢٤٠/١

ابن الأثير وتاج الدين السبكي: تفقه على ابن عمه الإمام أبي نصر ابن الصباغ(١).

- ١- أبو محمد القاسم بن علي بن محمد الحريري،-صاحب المقامات المشهورة(٢) قال عنه ابن قاضي شهبة : وتفقه على الشيخ أبي إسحاق الشيرازي، وأبي نصر بن الصباغ(٣).
- 11- أبو نصر المؤتمن بن أحمد بن علي الساجي ، قال الذهبي وتاج الدين السبكي في ترجمته: وكَتَبَ الشاملَ على ابن الصباغ بخطه(٤).
- 11- أبو علي الحسين بن محمد بن الحسين بن إبر اهيم الدلفي، قال السمعاني وابن الأثير والذهبي: تفقه على أبي نصر بن الصباغ (°).
- 17- أبو الوفاء ابن عقيل الحنبلي: علي بن عقيل بن محمد بن عقيل بن أحمد البغدادي، ونقل ابن رجب قوله: وشيخي ...في الفقه..أبو نصر ابن الصباغ<sup>(٦)</sup>.

فهؤلاء بعض تلامذة ابن الصباغ الذين أسعفتنا بذكرهم المصادر المتوفرة بين أيدينا ،وإلا فهم كثر كما سبق وأشرت إليه من قبل، وكفى ابن الصباغ فخراً أن يكون تلامذته الذين ورد ذكرهم ، من العلماء المبرزين والمحققين المتقنين في شتى الفنون.

فرحم الله عالمنا ابن الصباغ ورضي عنه.

(١) الكامل في التاريخ ٢٤/٩، طبقات الشافعية الكبرى (١٩٢/٤)

- (٢) يقول ياقوت الحموي في (معجم الأدباء ٩٧/٤٥) وكفاه شاهدا كتاب المقامات التي أبر بها على الأوائل وأعجز الأواخر ، وانظر: تاريخ ابن الوردي ٢٨/٢
- (٣) طبقات الشافعية (٢٨٩/١)، وانظر: سير أعلام النبلاء ٢١/١٩، المستفاد من ذيل تاريخ بغداد ٢١٩/١
- (٤) سير أعـلام النبلاء ٣٠٨/١٩، تـاريخ الإسـلام ١٩٢/٣٥، طبقـات الشـافعية الكبرى ٨٨/٧ الكبرى ٣٠٨/٧
- (٥) الأنساب٤٨٩/٢، اللباب في معرفة الأنساب لابن الأثير ٢/١،٥، تاريخ الإسلام ١٢٦/٣٣
  - (٦) ذيل طبقات الحنابلة لابن رجب- بتحقيق عبد الرحمن العثيمين-(٣٢٠/١)

# المبحث السادس آثاره العلميَّة

لقد ورث هذا العالم الجليل المكتبة الإسلامية ثروة علمية مباركة طيبة، كانت زاداً لطلاب العلم في شتى المذاهب، تفيض بالعلم والمعرفة، تحكي قوة شخصيته وعلمه وفقهه وأدبه وتقواه فمن ذلك:

- 1- "الشامل" في فروع الشافعية ،و هو كتابنا الذي نحن بصدد تحقيق جزء منه، و يعتبر أهم مؤلفاته بل وزعيمها على الإطلاق، وسيأتى الحديث عنه.
  - ٢- "عُدَّة العالم" في أصول الفقه(١).
- "الطريق السالم"، وهو مجلد قريب من حجم "التنبيه"، يشتمل على مسائل ، وأحاديث ، وبعض التصوّف ، ورقائق (١).
  - 3-" تذكرة العالم" وهو كتاب في أصول الفقه (7).
    - ٥ ـ "كفاية المسائل"(٤).

(١) انظر: وفيات الأعيان ٢١٧/٣، طبقات الشافعية الكبرى (١٢٣٥).

<sup>(</sup>٢) انظر: طبقات الفقهاء ٧٨/١، المنتظم ٢٢٧/١، وفيات الأعيان ٢١٧/٣، سير أعلام النبلاء ٤/١٨، ٤٦٤، طبقات الشافعية الكبرى ١١١٤، كشف الظنون ١١١٤

<sup>(</sup>٣) انظر: المنتظم ٢٣٧/١، وفيات الأعيان ٢١٧/٣، تاريخ الإسلام ١٩٨/٣٢، وفي كشف الظنون (٣٨٩/١): تذكرة العالم والطريق السالم في أصول الفقه.

<sup>(</sup>٤) انظر: الكامل في التاريخ ٤٣٧/٨؛ طبقات الشافعية الكبرى ١٢٣/٥ ، كشف الظنون ١/٢٠ ١ ، ١٠٥٠ منافعية الكبرى ١٥٠١ ، كشف

- 7- "الفتاوى" جمعها ابن أخيه، القاضي أبو منصور أحمد بن محمد بن عبد الواحد(1).
  - ٧- " الإشعار بمعرفة اختلاف علماء الأمصار "(٢).
  - $\Lambda$  " الكامل "في الخلاف بين الشافعية و الحنفية  $(^{"})$ .

هذا ما تيسر الوقوف عليه مما نسب إلى ابن الصباغ في المكتبة الإسلامية، ولعلها أكثر من ذلك سيما وأن العلم الإسلامي قد ابتلي بهجمة التتار على حاضرة العالم الإسلامي بغداد وأتلفت الكتب وأحرقت المكتبات إلا ما ندر والتاريخ شاهد على ذلك.

### المبحث السابع عقيدته

أزالت دولة السلاجقة السنية الظلام العظيم الذي أحدثته الدولة البويهية الشيعية ؛ فكان ذلك بحق نصراً للإسلام وعزُّ للمسلمين، لكن مع هذا الفضل العظيم أوقعوا الأمة في شبهات الأشاعرة وتأويلاتهم (٤)، وكان الحنابلة

<sup>(</sup>۱) انظر:طبقات الشافعية الكبرى(١٢٣،١٢٧/٥)،كشف الظنون١٢١٨/٢،هدية العار فين٥/٧٣٥

<sup>(</sup>٢) انظر: كشف الظنون (١٠٤/١) هدية العارفين (٥٧٣/٥)

<sup>(</sup>٣) انظرر: طبقات الفقهاء (٢٧٨/١)، المنتظم (٢٣٧/١)، سير أعلم (٣) النبلاء (٢٣٧/١)، تاريخ الإسلام (١٢٢/٥)، طبقات فقهاء الشافعية الكبرى (١٢٢٥)

<sup>(</sup>٤) الأشاعرة: هم فرقة كلامية خرجت وخالفت أهل السنة والجماعة في مسائل عقدية، ومنها: أنهم يثبتون لله سبع صفات فقط، وهي: الحياة ، والعلم ، والإرادة ، والقدرة ، والسمع ، والبصر ، والكلام ، أما الصفات الخبرية كالوجه واليدين والقدم فيتأولونها ،

في المقابل يحملون مع مذهبهم الفقهي لواء العقيدة على فهم السلف الصالح - من أصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم ومن تبعهم بإحسان- ، فكانوا يقفون بالمرصاد لمن تعدى على هذه العقيدة بتحريف أو تأويل أو تشبيه أو تعطيل و عليه فقد حدثت وقائع عظيمة بين الحنابلة والأشاعرة ،فمن ذلك :

- تلك الفتنة التي وقعت سنة (٤٤٧هـ) بين الأشاعرة والحنابلة ، فقوي جانب الحنابلة قوة عظيمة ؛ بحيث إنه كان ليس لأحد من الأشاعرة أن يشهد الجمعة ولا الجماعات(١).
- ويذكر الذهبي أنه في سنة (٢٦٩هـ) كانت فتنة أبي نصر بن القشيري ببغداد قدم فوعظ بالنظامية وحاب في الوعظ والاعتقاد ونصر الأشاعرة وحط على الحنابلة فهاجت أحداث السنة وقصدوا النظامية وحميت الفتنة وقتل جماعة نعوذ بالله من الفتن (٢).
  - $\circ$  وكذلك الفتنة التي جرت بين الأشاعرة والحنابلة سنة ( $\circ$  ٤٧٥ هـ)  $\circ$
- وقد استغل بعض أهل الأهواء تلك الصراعات، فأجّبوا نارها، وأذكوا ضرامَها. ومن ذلك: أن أبا المفاخر النيسابوري قدم بغداد، فوعظ بها، وجعل ينال من الأشاعرة، فأحبته الحنابلة، ثم اختبروه فإذا هو معتزلي!! ففتر سوقُه، وجرت بسببه فتنة ببغداد(٤).

وينسبون بهذه التسمية إلى أبي الحسن الأشعري مؤسس هذه الفرقة، وقد رجع عنها وتاب وصار من أهل السنة والجماعة، وكتابه الإبانة عن أصول الديانة الذي قرر فيه عقيدة السلف شاهد على رجوعه عن المذهب المنسوب إليه ،ولم يقتصر على ذلك بل خلّف مكتبة كبيرة في الدفاع عن السنة وشرح العقيدة تقدّر بثمانية وستين مؤلفاً، توفي سنة ٤٣٢هـ ودفن ببغداد ونودي على جنازته: "اليوم مات ناصر السنة".

انظر: الإبانة عن أصول الديانة لأبي الحسن الأشعري (ص١٢) وما بعدها، الملل والنحل للشهر ستاني (ص١٠٦) ، موقف ابن تيمية من الأشاعرة للمحمود (١٩٤/٢) ، الموسوعة الميسرة (٨٣/١).

- (١) بانظر : المنتظم (٥ ١/٧٤٧) ، البداية والنهاية (٦٦/١٢)
- (٢) انظر: العبر (٢٧١/٣)، وانظر: شذرات الذهب (٤٥/٤)
  - (٣) الوافي بالوفيات (٢١٨/٢١).
- (٤) انظر: البداية والنهاية (٢٢٨/١٢)، الوافي بالوفيات (٧/١٢).

- وقد قُتِل بسبب تلك الفتن أعيان العلماء؛ ومنهم أبو الحسين الفراء؛
   الذي قتلته الأشاعرة(١).
- ولم تقتصر هذه الفتن والمصادمات على الخواص من العلماء، والفقهاء، وأهل الرأي والسلطان؛ بل تجاوزتهم إلى العامَّة؛ حيث كانوا يتجمهرون في الأسواق والطرقات، إثر كل فتنة؛ فيهتفون على عادتهم ويصيحون: هذا يوم سنِّيُّ حنبلي؛ لا أشعري، ولا قشيري(١)

ففي أيّ الفريقين كان الإمام أبو نصر ابن الصبّاغ ؟(٣) للإجابة عن هذا التساؤل ؛ ينبغي أن تُراعى الأمور التالية:

أوّلاً: افتتاحُه التدريسَ في المدرسة النظّامية ؛ في أوْج شعورِ " نظامِ الدين السلجوقي " بالعزّة ، والقوة ؛ لانتصاره على البويهيين الرافضة . ولا يخفى أن الاعتداد بالمذهب في هذه الحالِ يكون هو السمة الطاغية على التصرّفات . فاختيارُ الشيخ أبي نصر للتدريس في المدرسة النظامية في هذه الظروف ؛ بديلاً عن أبي إسحاق الشيرازي ؛ له دلالة أكيدة على مذهب الشيخ ، واعتقادِه .

ثانياً: ما أشيع أن ابن الصباغ رحمه الله يدين بعقيدة الأشاعرة،بل ومعرفته بتلك الإشاعة حيث يحكي عن نفسه عندما التقى بأبي الحسن

(١) انظر: العبر في خبر من غبر (٧٠/٤).

(۲) نسبة إلى أبي نصر القشيري المتوفى سنة ١٤هـ. كان ممن أظهر مذهب الأشاعرة، وكان من الوعاظ، وله رسالته المشهورة (القشيرية) وقد ناقشها شيخ الإسلام في كتابه الاستقامة، وبسببه ذهب الود الذي كان بين الحنابلة والأشاعرة، وقد كان هناك ود بينهم حتى أن الباقلاني وهو من كبار الأشعرية كان ينتسب أنه حنبلي، ولكن القشيري أخذ يسب الحنابلة وأحدث فتنة كبيرة أصبحت تنسب إليه، وتكلم عنها العلماء والمؤرخون، وممن أجمل وعدل فيها شيخ الإسلام ابن تيمية، فقال رحمه الله في الفتاوي (٤/٦٥):

[فلما صّار للقشيرية دولة بسبب السلاجقة جرت تلك الفتنة، وأكثر الحق فيها كان مع الفرائية مع نوع من الباطل، وكان مع القشيرية فيها نوع من الحق مع كثير من الباطل]. ويقصد بالفرائية هم الحنابلة نسبة لأبي يعلى الفراء.

انظر: المنتظم (١٨١/١٦)، والكامل لأبين الأثير (١٧/٨)، والبداية والنهاية النظر: المنتظم (١١٥/١٦)، والبداية والنهاية (٢١٥/١)، ومجموع فتاوى شيخ الإسلام (٤/٦).

(٣) أنظر مقدمة ديندر بليلة في تحقيقه أد (الشامل لاابن الصباغ-من أول كتاب الخلع إلى نهاية كتاب الطلاق-)ص٤٩-٠٠

القزويني قوله: (حضرت القزويني للسلام عليه، فقلت في نفسي: قد حُكِيَ له أنني أشعري، فربما رأيت منه في ذلك شيئاً، فلما جلست بين يديه قال لي: لا نقول إلاّ خيراً. لا نقول إلاّ خيراً - مرتين، أو ثلاثا-)(١).

فالذي يظهر أن ابن الصباغ في العقيدة على مذهب الأشاعرة، وهذا أحتمال راجح، فإن يكنْ فهو غير متعصب لهذا المذهب، كما تدل عليه القصة السابقة، كما أنه صبّ جُلّ اهتمامَه على المسائل الفقهية ؛ مما أشْغَلَه عن المسائل العقدية ؛ وبخاصّة ما يتعلّق منها بالجدل ، والفلسفة ، والمنطق ، وعلم الكلام . غفر الله له ورحمه.

### المبحث الثامن وفاته

تولى ابن الصباغ التدريس بالمدرسة النظامية بعد موت الإمام العلم أبي إسحاق الشيرازي سنة ٤٧٦هـ، وبعد سنة من تدريسه بالنظامية أصيب بفقد بصره فصرف عنها للمرة الثانية، وأعيد إليها أبو سعد المتولى، فحمله

\_\_\_\_\_الفصل الثاني: دراسة حياة المؤلف

<sup>(</sup>١) طبقات الفقهاء الشافعية (٦٣١/٢)،طبقات الشافعية الكبرى (٢٦٥/٥)

أهله على طلبها، فخرج إلى نظام الملك بأصبهان، فلم يجب سؤاله بل أمر أن يبنى له غيرها، فعاد من أصبهان ثم اخترمته المنية بعد ثلاثة أيام من عوده، وكان ذلك في بكرة الثلاثاء، ثالث عشر من جمادى الأولى لعام سبعة وسبعين وأربعمائة، عن سبع وسبعين سنة كانت هي عمره في هذه الدنيا، والآخرة خير وأبقى، ودفن من الغد بداره بدرب السلولي من الكرخ، ثم نقل إلى مقبرة باب حرب(۱).

وقيل: إنه توفي يوم الخميس منتصف شعبان من السنة المذكورة (٢). والله أعلم.

(۱) انظر: المنتظم (۲۳۷/۱٦)، البداية والنهاية (۲۲۲/۱۲۱)، طبقات الشافعية الكبرى (۲٤/٥)، سير أعلام النبلاء (٤٦٥/١٨)، والكامل في التاريخ (٤٣٧/٨)، وطبقات الشافعية (٢٥٢/١).

<sup>(</sup>٢) انظر: وفيات الأعيان (٢١٨/٣)، وطبقات الشافعية لابن قاضي شهبة (٢٠٢١).

### الفصل الثالث

### دراسة كتاب (الشامل) في فروع الشافعية

#### وفيه ستة مباحث:

- المبحث الأول: اسم الكتاب، وتوثيق نسبته للمؤلف.
- المبحث الثاني: أهمية الكتاب، ومكانته عند فقهاء الشافعية.
  - ❖ المبحث الثالث : منهج المؤلف في القسم المحقق .
- ❖ المبحث الرابع: التعريف بالمصطلحات الواردة في الجزء المحقق من الكتاب.
  - ❖ المبحث الخامس : ذكر موارد المؤلف في كتابه .
  - ❖ المبحث السادس : وصف النسخة الخطية، ونماذج منها .

# المبحث الأول اسم الكتاب، وتوثيق نسبته للمؤلف

ليس هناك شك أو احتمال في أن عنوان هذا الكتاب: "الشامل" وذلك للأدلة التالية:

١- أن النسخة الخطية التي قمت بتحقيق الجزء المراد منها، جاء في اللوحة الأولى منها: الجزء الأخير من كتاب الشامل في فقه الشافعية للإمام أبي نصر عبدالسيد بن أحمد المعروف بابن الصباغ – المتوفى سنة ٤٧٧ه. وكذلك جميع النسخ الأخرى

للكتاب في أجزاءه المختلفة، كتب عليها العنوان واضحاً؛ لا لبس فيه؛ مما يؤكد صحة هذه التسمية، وتبوتها.

٢- أجمع المترجمون للشيخ عبدالسيد بن الصباغ – رحمه الله –
 على نسبة هذا الكتاب إليه بالعنوان نفسه . فمن ذلك:

أ ـقال ابن كثيرً: (وكان من أكابر أصحاب الوجوه... إلى أن قال: ومن تصانيفه: "الشامل". وهو الكتاب الجليل المعروف)(١).

ب - وقال ابن خلكان: (وكتابه "الشامل" من أجود الكتب وأصحها نقلاً وأثبتها أدلة)(٢).

ج – وقال ابن قاضي شهبة: (من تصانيفه: "الشامل". وهو الكتاب الجليل المعروف)(").

د - وقال عنه ابن النجار: (له مصنفات، منها: "الشامل")(٤).

هذا وقد نُسب كتاب "الشامل" إلى ابن الصباغ في كثير من كتب التراجم التي تحدثت عن سيرته فلا يكاد يذكر ابن الصباغ إلا ويقال صاحب الشامل، ولربما استغني عن ذكر ابن الصباغ نفسه فعرف عنه بكتابه فيقال: صاحب الشامل(°).

<sup>(</sup>١) طبقات الشافعية (١/١٥٦- ٢٥٢).

<sup>(</sup>٢) وفيات الأعيان ٢١٧/٣، وانظر: تاريخ ابن الوردي (٢٠/١)طبقات الشافعية (٢) وفيات الأعيان ٢١٧/٣).

<sup>(</sup>٣) طبقات الشافعية (٢/١٥) وانظر:طبقات الشافعية الكبرى (١٢٢/٥).

<sup>(</sup>٤) المستفاد من ذيل تاريخ بغداد (١٦٣/١٩).

<sup>(°)</sup> ينظر في ذلك: الكامل في التاريخ (٣١٠،٣٨٠،٤٣٧/٨)، ووفيات الأعيان (٣٥٠،٣٨٠،٢١٧،٤٪)، وسير أعلم النبلاء (٢١٠،٢٦٢)، ٩،٣٩٣،٦٠٨)، وسير أعلم النبلاء (١٢١/١٢،١٢١، ١٩/١٤) تاريخ ابان والبداية والنهاية (١٢٦،١٢٨،١٧٧/١٢) تاريخ ابان خلاون (٥/٥١)، وغير ها.

# المبحث الثاني المبحث المبحث المبحث المبحث المبحدة الكتاب، ومكانته عند فقهاء الشافعية

#### أولاً: مكانة مصنف "الشامل" ومنزلته العلمية:

لقد بلغ ابن الصباغ مرتبة الإجتهاد في المذهب فإليه انتهت رئاسة الشافعية بالعراق كما مر معنا في ترجمته، وكتابه الشامل أودع فيه ثمرة علمه و غاية جهده، فتلقته الأمة بالقبول، وشهد أهل ذلك الزمان بفضل هذا الكتاب وابن الصباغ لم يزل حيًا يرى بركة هذا العمل-وذلك فضل الله يؤتيه من يشاء- حتى صار هذا الكتاب علماً على ابن الصباغ معرفا به وشاهداً له، فوفد إليه طلاب العلم لتلقيه فمن دارس له عليه ومن حافظا له بين يديه.

ومما تجدر الإشارة إليه أن فقهاء العراق لهم ميزة خاصة في ضبط المدذهب وتحقيقه من غيرهم،يقول النووي رحمه الله: (واعلم أن نقل أصحابنا العراقيين لنصوص الشافعي، وقواعد مذهبه، ووجوه متقدمي أصحابنا: أتقن، وأثبت من نقل الخُراسانيين غالباً) (١)، فكيف بمن تربع على إمامة شافعية العراق ؟! وكيف بكتابه "الشامل"؟!

يقول ابن خلكان: (وكتابه "الشامل" من أجود الكتب وأصحها نقلاً وأثبتها أدلة)(٢).

## ثانياً: يعتبر كتاب"الشامل" من أهم المصادر المعتمدة في الفقه الشافعي بوجه خاص، وفي فقه الخلاف بوجه عام:

لما فيه من ذكر الأقوال، والأوجه، والطرق في داخل المذهب،

<sup>(</sup>١) المجموع (١/٩١).

<sup>(</sup>٢) وفيات الأعيان (٢١٧/٣) ويُنظَر: تاريخ ابن الوردي (٣٧٠/١)طبقات الشافعية (٢) وفيات الأعيان (٢٥١/١).

ونقولات كثيرة لنصوص الإمام الشافعي.

كما أنه يعتبر من أهم كتب الخلاف؛ فقد اعتنى مؤلفه فيه بنقل أقوال أئمة المذاهب الأخرى؛ كأبي حنيفة، ومالك، وأحمد – رحمهم الله – في كثير من مسائل الكتاب.

ويزيد على هذا أيضاً: نقله لأقوال المتقدمين من علماء هذه الأمة؛ من الصحابة، والتابعين، ومن جاء بعدهم.

## ثالثاً: تكاثرت نقول العلماء عن كتاب "الشامل" في كتب المذهب الشافعي التي جاءت بعده

وذلك في أبواب الفقه المختلفة. وفيما يلي أمثلة لبعض المصادر التي نقلت عنه:

#### ١ \_ قال العمراني:

(وقال ابن الصبّاغ: فعلى هذا: لايثبت النكاح إلاَّ بالنية، إلا أن يكون في الغربة لتعذر البينة) (١).

#### ٢ \_ قال الرويانى:

(وقال في "الشامل": لو عزله الإمام من غير موجب لم ينعزل ويحق على قول من قال خليفة القاضي لا ينعزل بموته، إنه ليس له عزله مع سلامة حاله أيضاً) (٢).

#### ٣ \_ قال الرافعي:

(وقال ابن الصباغ في "الشامل": يجب إعادة الصلوات لكن يجزئه المسح)(٣).

#### ٤ \_ قال النووي:

(وإن قال أردت نصيب شريكي قوم على الشريك نصيب الوكيل وإن

<sup>(</sup>١) البيان للعمر اني (١٥٦/١٣).

<sup>(</sup>٢) بحر المذهب (٢١/١٢).

<sup>(</sup>٣) العزيز شرح الوجيز (٢/٣٠٤).

أطلق فعلى أيهما يحمل وجهان حكاهما في "الشامل") (١).

#### ٥ \_ قال النووي:

(فرع قطع يد رجل وقتل آخر ثم مات المقطوع بالسراية فقد قتل نقل صاحب الشامل عن الأصحاب أنه يقتل بالمقتول دون المقطوع) (٢).

#### ٦ - قال الزركشى:

(لو أحرم بالصلاة ونوى الصلاة، ودفع غريمه: صحت صلاته. قاله في الشامل)(٣).

#### ٧- قال الحصني في كفاية الأخيار:

(....وفي الشامل لابن الصباغ أنه لو اقتصر بعد القراءة على قوله هذا كتابي إلى فلان أجزأ..)(٤)

٨- قال شيخ الإسلام زكريا الأنصاري:

(وليقرأ الكتاب الذي كتبه على الشهود، ويقرأ بين يديه عليهم، ويقول: اشهدوا علي بما فيه أو على حكمي المبيَّن فيه، قال في "الشامل": لو اقتصر بعد القراءة على قوله: هذا كتابي إلى فلان أجزأ) (°).

#### ٨ ـ وقال ابن حجر الهيتمى:

(.... أَصَحُّهُمَا يَطْهُرُ وَبِهِ قَطَعَ الْقَاضِي أبو الطَّيِب وَالشَّيْخُ نَصْرٌ الْمَقْدِسِيُّ في كِتَابِهِ الْإِنْتِخَابُ وابن الصَّبَاغِ لِأَنَّ مُقْتَضَى الطَّهَارَتَيْنِ وَاحِدٌ فَكَفَاهُمَا غَسْلَةٌ وَاحِدةٌ كما لو كان عليه غُسْلُ جَنَابَةٍ وَغُسْلُ حَيْضٍ وَالثَّانِي لَا فَكَفَاهُمُ وَبِهِ قَطَعَ الْقَاضِي حُسَيْنٌ وَصَاحِبَاهُ الْمُتَولِّي وَالْبَغَويُّ وَصَحَّحَهُ الشَّافِعِيُ يَطْهُرُ وَبِهِ قَطَعَ الْقَاضِي حُسَيْنٌ وَصَاحِبَاهُ الْمُتَولِّي وَالْبَغَويُّ وَالشَّافِعِيُ الشَّافِعِيُ وَالْمُخْتَارُ الْأَوَّلُ ذَكَرَ الْقَاضِي أبو الطَّيِّبِ وَالْقَاضِي أبو الطَّيِبِ وَالْقَاضِي حُسَيْنٌ وَالْبَغُويُ وَالشَّيْخُ نَصْرٌ هذه الْمَسْأَلَةَ في هذا الْبَابِ وَذَكَرَهَا وَالْقَاضِي حُسَيْنٌ وَالْبَعُويُ وَالشَّيْخُ نَصْرٌ هذه الْمَسْأَلَةَ في هذا الْبَابِ وَذَكَرَهَا

٧ ٧ — الفصل الثالث: دراسة كتاب (الشامل) في فروع الشافعية

<sup>(</sup>١) روضة الطالبين (١٣١/١٢).

<sup>(</sup>٢) روضة الطالبين (٢٣٣/٩).

<sup>(</sup>٣) خبايا الزوايا (٨١/١).

<sup>(</sup>٤) كفاية الأخيار (ص٥٥)

<sup>(</sup>٥) أسنى المطالب (٣١٩/٤).

#### صَاحِبُ "الشَّامِل" في بَابِ الإجْتِهَادِ في الْأَوَانِي..)(١)

#### ٩ \_ قال السيوطي:

(... وفرقوا بينه وبين القضاء والشهادة بأن خطر هما عظيم، ولأنهما يتعلقان به، ويمكن التذكر فيهما، وخط المورث لا يتوقع فيه يقين، فجاز اعتماد الظن فيه، حتى لو وجد ذلك بخط نفسه، لم يجز له الحلف حتى يتذكر. قاله في "الشامل") (٢).

#### ١٠ \_ قال الشربيني:

(قال في ''الشامل'': وإذا بذل الجزية حرم قتله، وتخير الإمام فيما عدا القتل كما لو أسلم..) (").

ولم يقتصر النقل عن كتاب الشامل من أئمة و علماء المذهب الشافعي فحسب؛ بل وردت عن أصحاب المذاهب الأخرى نقو لات أخرى كثيرة عن الشامل، في مسائل متفرقة من أبواب الفقه.

#### ومن أمثلة ذلك:

#### ١١ – قال ابن نُجيم الحنفي في (باب السلم):

(وفي "الشامل": لا خير في المسلّمِ في الرَّطْبةِ، ويجوز في القَتّ؛ لأنه يباع وزناً)('').

#### ١٢ - قال الدسوقى المالكي في (باب الضمان):

(وفي "الشامل": ولو دفع الضامن للطالب بحضرة المضمون دون بينة وأنكر الطالب: لم يرجع الضامن على المضمون بشيء؛ لتفريطه بعدم الإشهاد. وهو أقوى القولين)(°).

<sup>(</sup>۱) الفتاوى الفقهية الكبرى(١٦/١)

<sup>(</sup>٢) الأشباه والنظائر (٤٨٠/١).

<sup>(</sup>٣) مغنى المحتاج (٢٢٨/٤).

<sup>(</sup>٤) البحر الرائق (١٧١/٦).

<sup>(</sup>٥) حاشية الدسوقي (٣٣٦/٣).

#### ١٣ - وقال القرافي المالكي في (باب الاستخلاف):

(وفي "الشامل" للشافعية: إن كان يمكنه النظر في ذلك العمل: لم يستخلف. وإلا استخلف. ووجود النهى وعدمه سواء)(١).

#### ٤١ \_ قال الشوكاني في (باب ما جاء في آنية الذهب والفضة):

(وقد قيل: إن العلّة في التحريم الخيلاء، أو كسر قلوب الفقراء... إلى أن قال: وقد نقل ابن الصباغ في الشامل الإجماع على الجواز، وتبعه الرافعي، ومَن بعده)(٢).

ونقو لات العلماء عن الشامل في كتبهم كثيرة جداً في أبواب الفقه، و لا يمكن حصرها، فكل من أتى بعد ابن الصباغ من علماء المذهب لابد وان يكثر من النقل عن الشامل ويحتج به، ويعدد آراءه في المسألة، جنباً إلى جنب مع متقدمي مجتهدي المذهب الأوائل.

## رابعاً: اعتناء بعض فقهاء الشافعية به بالشرح والتعليق، فمن هذه الشروح والتعليقات:

شرح للإمام أبي بكر محمد بن أحمد البغدادي الشاشي، المتوفى سنة سبع وخمسمائة، في عشرين مجلداً، سماه الشافي، وكان قد بقي من إكماله نحو الخمس، وهذا سنة أربع وتسعين وأربعمائة (٣).

#### خامساً: ثناء العلماء عليه وتقديرهم له:

فمن ذلك:

\_ قال ابن خلكان:

<sup>(</sup>۱) الذخيرة (۱۱/۱۲).

<sup>(</sup>٢) نيل الأوطار (٨٢/١).

<sup>(</sup>٣) انظر: طبقات الفقهاء (ص٠٥٠)

(من مصنفاته كتاب الشامل في الفقه، وهو من أجود كتب أصحابنا، ومن أصحها نقلاً وأثبتها أدلة)(١).

#### - قال الإسنوي في المهمات:

(إن غالب نقل الرافعي من ستة تصانيف غير كلام الغزالي المشروح، التهذيب، والنهاية، والتتمة، و"الشامل"، وتجريد ابن كج، وأمالي أبي الفرج السرخسي)(٢).

وفي ترجمة محمد بن هبة الله البندنيجي، ذكر ابن قاضي شهبة مصنفاته، فقال :

(صنف المعتمد في الفقه في جزأين ضخمين، مشتمل على أحكام مجردة غالباً عن الخلاف، أخذها من "الشامل"، ، وله فيه اختيارات غريبة)(٣).

# المبحث الثالث منهج المصنف في القسم المحقق

تسابق علماء الشافعية على مختصر المزني حفظاً وشرحا وتعليقاً لما له من الأهميَّة والمكانة في مذهب الإمام الشافعي رحمه الله، ولم يكن لابن الصباغ هذا العالم العلم أن يترك هذا المختصر دون أن يشرحه ويبدع فيه إبداع المتقن العالم المتبحر فكان كتابه "الشامل" شرحاً لمختصر المزني. ومعدوداً من أجود الكتب وأصحَها في نقل مذهب الشافعية ، بل هو من أحسن المصنفات التي صنفها ابن الصباغ رحمة الله-حتى اشتهر به، فكان يقال له: صاحب الشامل.

ولمًا كان ابن الصبًاغ - رحمة الله- من علماء الشافعية العراقيين وممن تأثر بالمدرسة العراقيَّة، حيث ولد بالعراق، وتوفي بها، تبين لي من خلال تحقيقي لهذا الجزء من كتاب الشامل أنه اتبع في تأليفه طريقة فقهاء

<sup>(</sup>١) تاريخ ابن الوردي (٣٧٠/١)طبقات الشافعية (١/١٥١).

<sup>(</sup>٢) طبقات الشافعية، (٢٦٦/١).

<sup>(</sup>٣) طبقات الشافعية (٢٧٣/١).

الشافعية العراقيين، الذي سكنوا العراق، والتي كانت بزعامة شيخهم:أبي حامد الإسفرائيني، المتوفى سنة (هـ ٦٠٤)، وأبي الطيب الطبري المتوفى سنة (٥٠٠هـ)

ومن خلال الفقرات التالية ،سأعرض لبيان منهج المؤلف في كتابه على النحو التالي:

#### ١-افتتاح مسائل الكتاب:

يفتتح ابن الصباغ \_ رحمه الله \_ الباب الذي يريدُ الكلام فيه بذكر عنوانه، ثم يجعله بعد ذلك في مسائل ، ينقل عباراتها من المختصر ، إلا أنه أحياناً يصدر المسألة بقوله: (قال الشافعي- رحمه الله - ...) أو بقوله: (قال المزنى: ...)

وكان - رحمه الله - لا يلتزم أحياناً بنقل نصّ المختصر ، بل يتصرف فيه تصرفاً يسيراً ، كتبديل كلمة بأخرى في معناها، ثم يعقب النص المنقول من المختصر بقوله: (وجملة ذلك ...) ثم يبدأ بشرح المسألة وتفصيلها ؛ مفتتحاً الكتاب أو الباب بالكلام على أصل المشروعية فيه، وذِكْر الأدلة من الكتاب والسنّة والإجماع، دون التعرض لذكر ما يتعلق بالتعريف؛ لأنه لا يهتم بذلك كثيراً.

ثم يثني بعد ذلك بذِكْر فصل أو فرع على بعض المسائل المتعلقة بتلك المسائلة أو قريبة منها. وقد صدر بعض الفروع بقوله تارة: (قال الشافعي...) ، وأخرى : (قال المزني:...).

#### ٢- تفصيل القول في المذهب الشافعي:

سلك ابن الصباغ – رحمه الله – في تأليف كتابه "الشامل" طريقة العراقيين، ولذلك لم يتعرّض لذكر الخلافات وأوجهها عند الخراسانيين؛ فكانت أوجه الخلاف وطرقه منحصرة على ما اشتهر عند البغداديين من الشافعية.

ومن هنا: لم يرد في "الشامل" ذكر للخلاف الذي حصل بين الأصحاب إلا قليلا؛ ومن ثم انصب اهتمام المصنف على تفصيل القول في المسائل على مذهب الإمام الشافعي، إلا أن يكون هناك خلاف داخل المذهب نفسه ، على قولين ، أو وجهين، أو طريقين؛ فإنه يذكره ويبينه.

أما إن لم يحك خلافاً داخل المذهب ؛ لكنه وجد الخلاف في المسألة

بين أئمة المذاهب الأخرى؛ فإنه بين أمرين:

- إما أن يوافق أحد الفقهاء ما قال به الشافعية؛ وحينئذ يذكر المصنف ذلك وقد لا يذكر ه- .

- وإما أن يكون القول مخالفا؛ فإنه في هذه الحالة يعقب بذكر الدليل من المنقول أو المعقول ؛ بقوله (ودليلنا) منتصرا في ذلك لمذهب الشافعية.

## ٣- ترجيح الأقوال والأوجه داخل المذهب،مع نسبتها إلى قائلها او مصدرها:

اهتم ابن الصباغ – رحمه الله- في بعض المسائل في كتابة بيان القول الراجح من الأقوال،أو الأوجه، أو الطرق. كما أنه سكت عن بعضها، ولم يبين القول الراجح؛ بعد إيراد الأقوال أو الأوجه مع أدلتها. ثم إنه إذا سكت عن الترجيح فقلما يبين من اختار ذلك الوجه من الأصحاب. وقد يكون له اختيار في ذلك.

وكان منهجه-رحمه الله-: انه يتوسط في إسناد القول أو الوجه لقائله فتارة يذكر ، وتارة يترك، وينذر أن يذكر مصادر تلك الأوجه أو الأقوال.

#### ٤-نقل أقوال أئمة المذاهب الأخرى:

يعتبر كتاب"الشامل" من أهم مصادر وكتب فقه الخلاف ؛ لأنه يعتني بذكر أقوال الأئمة الثلاثة الآخرين، والخلاف بينهم ؛ إلى جانب تطرقه لبيان وتفصيل الأحكام في المسائل على مذهب الإمام الشافعي- رحمة الله- بل إنه سطر في بعض المسائل أقوال أئمة السلف؛ كأعلام وفقهاء الصحابة والتابعين رضى الله عنهم، وغيرهم.

#### ٥- إيراد الأدلة، وعزوها إلى مصادرها:

اعتنى ابن الصباغ – رحمة الله- في كتابه بالاستدلال للأحكام والمسائل التي تعرض لها ،فأورد لكل منها ما يتلق بها من الكتاب والسنة،أو الأثار ،أو الإجماع،أو غير ذلك.

وقد ظهر لي أنه نهج منهج الاختصار في الاستدلال ؛ فقد اكتفى - في الغالب - بذكر دليل واحد ودليلين لبعض الأقوال ؛ سواء كان ذلك في مذهبة، أو مذهب المخالف. ولم يشبع مسائل الكتاب استقصاء لأدلتها. ولعله أعرض عن ذلك اختصارا، وخشية الإطالة.

أما عزو الأدلة إلى مصادرها، فإن ابن الصباغ- رحمة الله- قلما ينسب الأحاديث النبوية إلى رجالها من أصحاب السنن والآثار، وإن ذكرها فبصيغة التمريض- في الغالب- دون ذكر الصحابي الذي روى الحديث.

هذا ما ظهر لي أثناء تحقيقي لهذا القسم من الكتاب مع ما استفدته من القراءة عن الكتاب وما كتبه الزملاء السابقون في هذا المضمار (١).

## المبحث الرابع التعريف بالمصطلحات الواردة في الجزء المحقق من الكتاب

بما إنّ المصطلح العلمي أداةُ أساسٌ من أدوات البحث العلمي, ودليلَ النضج في كل مذهب ؟ تتحدد به المفاهيم, وتتضح من خلاله مدلولات الكلمات المتداولة بين أهله ؟ فكان لزاماً أن أوضتح جملةً المصطلحات التي أوردها المؤلف, والصيغ التي استعملها في التعبير عن كل مصطلح، والمراد به.

#### وهذه المصطلحات هي:

أبو العباس: كنية لعالِمَين هما: أبو العباس بن سريج، وأبو العباس بن القاص. وقد ورد ذكر هما مقيَّداً في بعض المواضع من الشامل وورد – أحياناً – مُطلقاً من غير تقييد.

قال النووي: (حيث أُطلق في (المهذب) أبو العباس، فهو ابن سريج،

<sup>(</sup>۱) انظر: تحقيق الدكتور بندر بليلة لـ(كتاب الشامل-من أول كتاب الخلع إلى نهاية كتاب الطلاق-)ص ٥٩-١٦، وتحقيق الدكتور يوسف المهوس(كتاب الشامل - كتاب أدب القضاء إلى نهاية كتاب الشهادات)ص٦٦-٩٦.

أحمد بن عمر بن سريج. وإذا أراد أبا العباس ابن القاص قيَّده)(1).

٢- القاضى: الأصل أنه متى ما أُطلق القاضي في كتب الشافعية؛ فالمراد به أحد القاضيين: إما القاضي حسين، أو القاضي أبو حامد المروزي.

قال النووي: واعلم أنه متى أُطلق القاضي في كتب متأخري الخراسانيين؛ كالنهاية، والتتمة، والتهذيب، وكتب الغزالي، ونحوها؛ فالمراد: القاضى حسين. ومتى أطلق في كتب متوسط العر اقيين؛ فالمراد: القاضي أبو حامد المروزي... (۲).

ومن خلال تتبعي للجزء الذي قمت بتحقيقه من (الشامل) وجدت إطلاق "القاضي مقيداً" على شيخ المصنف: القاضي أبي الطيب الطبري – رحمه الله – وتُقييده إما بذكره أو بذكر أحد كتبه المعروفة ،على النحو التالي:

أ – أنه غالباً ما يذكره منسوباً إلى التعليق، فيقول مثلاً: هكذا ذكر القاضى في تعليقه.

والمراد بـ "التعليق": التعليقة الكبرى في الفروع. وهو كتاب معروف ومشهور عند الشافعية أنه لأبي الطيب: طاهر بن عبدالله الطبري، المتوفي سنة (٥٠٠هـ)، وقد تم تحقيق جزء كبير منه في قسم الفقه بالجامعة الإسلامية بالمدينة.

- ب أنه غالباً ما يذكره مقيداً بالقاضى أبي الطيب. وجاء ذلك في مواضع كثيرة من كتابه.
- ج أنه أطلق أحياناً القاضي منسوباً إلى "المجرد"، فقال: هكذا ذكره القاضي في المجرد. ومن المعروف أن "المجرد" أحد كتب القاضى أبي الطيب الطبري -رحمه الله -.
- ٣-أبو حامد: ورد في جميع المواضع من هذا الجزء الذي قمت بتحقيقه من الشامل مقيداً بـ "الشيخ". فالذي قُيِّد بالشيخ هو: أبو حامد الإسفراييني، والذي قُيِّد بالقاضي هو: أبو حامد المروزي.

(٢) تهذيب الأسماء واللغات، للنووي (١٦٨/١).

p - الفصل الثالث: دراسة كتاب (الشامل) في فروع الشافعية

<sup>(1)</sup> المجموع (1/V)

قال النووي – رحمه الله -: (وأما أبو حامد ففي المهذب اثنان من أصحابنا؛ أحدهما: القاضي أبو حامد المروزي. والثاني: الشيخ أبو حامد الإسفر اييني، لكنهما يأتيان مقيّدين ب القاضي والشيخ فلا يلتبسان، وليس فيه أبو حامد غير هما؛ لا من أصحابنا، ولا من غير هم)(١).

- 3 1 ابو إسحاق: هو أبو إسحاق المروزي. قال النووي: (وحيث أُطلق أبو إسحاق فهو المروزي)(7).
- – المنصوص: هو للإمام الشافعي رحمه الله سُمي بذلك؛ لأنه مرفوع إليه، ويكون في مقابلة وجهٍ ضعيف، أو قول مخرج من نصِّ له في نظير المسألة(٣).
- 7 الجديد: ما قاله الشافعي بمصر تصنيفاً أو إفتاءً. وأشهر رواته: البويطي، والمزني، والربيع المرادي، والربيع الجيزي، وحرملة، ويونس بن عبدالأعلى، وعبدالله بن الزبير المكي، ومحمد بن عبدالله بن الحكم (٤).
- ٧ القديم: ما قاله الشافعي بالعراق تصنيفاً؛ وهو الحجة، أو أفتى به. ورواته جماعة؛ أشهر هم: الإمام أحمد بن حنبل، والزعفراني، والكرابيسي، وأبو ثور. وقد رجع الشافعي عنه، وقال: لا أجعل في حلِّ مَن رواه عني (٥).
- $\Lambda = 1$  الأصح: أي من وجهين: أو أوجه الأصحاب. غير أن الخلاف في الأول قوى، وفي الثاني ضعيف(7).
- الطريقان أو الطرق: هي اختلاف الأصحاب في حكاية المذهب، فيقول بعضهم مثلاً -: في المسألة قولان أو وجهان. ويقول الآخر: لا يجوز قولاً واحداً. أو: وجهاً واحداً. أو يقول أحدهما: في المسألة

<sup>(1)</sup> المجموع (1/·٧).

<sup>(</sup>٣) السراج الوهاج (٥/١)، نهاية المحتاج (٥٠/١).

<sup>(</sup>٤) نهاية المحتاج (٥٠/١)، حواشي الشرواني (٤/١).

<sup>(</sup>٥) انظر: المصدرين السابقين، والسراج الوهاج ((1)).

<sup>(</sup>٦) نهاية المحتاج (١/٨٤، ٤٩).

تفصيل. ويقول الآخر: فيها خلاف مطلق(١).

- ١ الوجهان أو الأوجه: هي لأصحاب الشافعي المنتسبين إلى مذهبه؛ يخرّجونها على أصوله، ويستنبطونها من قواعده، ويجتهدون في بعضها، وإن لم يأخذوه من أصله. وقد يكون الوجهان لشخصين، والذي لشخص ينقسم كانقسام القولين(٢).
- 11 القولان: هما للإمام الشافعي رحمه الله وقد يكون القولان قديمين، وقد يكونان جديدين، أو قديماً وجديداً، وقد يقولهما الشافعي في وقت، وقد يقولهما في وقتين، وقد يرجح أحدهما على الآخر، وقد لا يرجح ").
- 17 الأظهر أو المشهور: أي من قولي الإمام الشافعي، أو أقواله. فإن قوي الخلاف فالأظهر: المُشعِر بظهور مُقابله. وإلا بان ضعف الخلاف. فالمشهور المشعر بغرابة مقابله؛ لضعف مدركه(٤).

# المبحث الخامس ذكر موارد المؤلف في كتابه

لم يصرح ابن الصباغ في هذا الجزء الذي قمت بتحقيقه من كتابه الشامل، الذي هو شرح مختصر المزني، بالمصادر التي استقى أو استفاد منها في تصنيفه لهذا الكتاب، وإنما ينقل الأقوال عن أصحابها سواء من أصحاب الشافعية أو أصحاب المذاهب الأخرى، من غير نسبتها إلى مصادرها، إلا في مواضع قليلة منها صرح فيها بالمصدر المنقول منه القول، وهذا في الأقوال المنقولة عن أصحاب الشافعية فحسب، فأما الأقوال المنقولة عن أصحاب الشافعية موضع قط من هذا الجزء المحقق، صرح فيه بالمصدر المنقول عنه.

المجموع للنووي (٦٦/١)، نهاية المحتاج (٩/١).

<sup>(</sup>٢) المجموع (١/٥٦-٢٦).

<sup>(</sup>٣) المجموع (١٥/١- ٦٦)، ونهاية المحتاج (١/٨٤).

<sup>(</sup>٤) نهاية المحتاج (٤٨/١).

ثم إني بعد دراسة هذا الجزء، تبين لي من خلال بعض أسماء الكتب الواردة وأصحاب الأقوال المنقولة عنهم، أن المصنف قد استفاد في تأليفه لهذا الكتاب من عدد من المصادر بعضها مصادر رئيسة، والأخرى تانوية.

وقد أكثر المصنف في هذا الجزء نقل نصوص الإمام الشافعي رحمه الله، وهذه النصوص أغلبها موجودة في كتاب الأم للشافعي:

- فهو أحياناً يصرح بذلك، فيقول مثلاً: قال الشافعي في الأم: ... إلخ.
  - وأحياناً لا يصرح.
- وأحياناً أخرى ينسب هذه النصوص إلى بعض الكتب التي تضمنها كتاب الأم للشافعي ، فيقول مثلاً: قال في كتاب الشهادات . أو : قال في كتاب القضاع... إلخ.

كما أن المصنف قد أكثر نقل أقوال بعض أصحاب الشافعية المتقدمين، الذين لهم شروح على مختصر المزني، وهم: أبو إسحاق المروزي (١)، والشيخ أبو حامد الإسفر اييني (٢)، وشيخه القاضي أبو الطيب الطبري (٣)، وأبو علي بن أبي هريرة (٤)، وأبو علي الطبري (٥)، وأبو العباس ابن سريج. فهذه النقول تشعر أنه قد استفاد من شروحهم على مختصر المزنى،

(۱) انظر: هدية العارفين ٦/٥ وانظر: تهذيب الأسماء واللغات (٢٧/٢)، وطبقات الشافعية (١٠٦/١)

(٢) له شرح مختصر المزني المسمى بالتعليقة الكبيرة، قال النووي في تهذيب الأسماء واللغات (٤٩٦/٢): (واعلم أن مدار كتب أصحابنا العراقيين أو جماهير هم مع جماعات من الخراسانيين على تعليق الشيخ أبي حامد، وهو في نحو خمسين مجلداً، جمع فيه من النفائس ما لم يشارك في مجموعه من كثرة المسائل والفروع، وذكر مذاهب العلماء وبسط أدلتها، والجواب عنها).

وانظر: طبقات الشافعية لأبن قاضي شهبة (١٧٣/١)، والسقاية المرضية (ص ٥).

(٣) له شرح مختصر المزني انظر: تهذيب الأسماء واللغات (٢٧/٢٥)، وطبقات الشافعية لابن قاضي شهبة (٢٢٨/١).

(٤) له شرحان لمختصر المزني، أحدهما مختصر وسمي بالتعليق الصغير، والثاني مبسوط وسمى بالتعليق الكبير.

انظر: طبقات الشافعية لابن قاضي شهبة (١٢٧/١)

(°) له شرح مختصر المزني المسمى بالإفصاح، كما قال ابن قاضي شهبة في طبقات الشافعية (١٢٨/١): (شرح متوسط، عزيز الوجود). وانظر: تهذيب الأسماء واللغات (٢٦٢/٢)

ولعل ورود بعض أسماء هذه الشروح في بعض مواضع نقول أقوالهم يؤيد هذا، فإنه صرح بذلك في بعض الأحيان فقال مثلاً:

- وحكى الشيخ أبو حامد في التعليق...
- قال القاضى يعنى أبا الطيب الطبري في التعليق....
- والذي حكيته عن أبي إسحاق حكاه القاضي أبو الطيب .
  - ووجدته كذلك في شرح أبي إسحاق...
    - وهو اختيار أبي على في الإفصاح...
      - وحكى أبو علي في الإفصاح....

وغير ذلك من العبارات التي تدل على أنه نقل واستفاد من هذه الشروح، ولعلها هي المصادر الرئيسة لتصنيفه كتاب الشامل.

وإلى جانب هذه المصادر، ورد التصريح بأسماء بعض الكتب الأخرى، عند ذكر أقوال أصحابها، وهذه الكتب هي:

- ١ المجرد للقاضى أبى الطيب الطبري.
  - ٢ الإملاء للشافعي.
  - ٣ الجامع الكبير للمزني.
  - ٤ التلخيص لأبي العباس بن القاص.
    - ٥ \_ التقريب لابن القفال.
      - ٦- مختصر البويطي.

فهذه الكتب هي مصادر ثانوية لكتاب الشامل لابن الصباغ، فهذا ما ظهر لي من خلال دراستي لهذا الجزء المحقق من هذا الكتاب، والله أعلم.

وهنا إشكال قد يرد، وهو أن المصنف – رحمه الله – عوّل ونقل عن كتب من سبقه دون عزو أو إحالة لبعضها.

وهذا الإشكال أورده بعضهم على السيوطي – رحمه الله – ومؤلفاته وأنها مجرد نسخ ونقل لكتب غيره، فجاء الشوكاني – رحمه الله – وذبّ عنه وقال: (وقوله: إنه نسخ كذا، وأخذ كذا، ليس بعيب، فإن هذا ما زال دأب المصنفين، يأتي الآخر فيأخذ من كتب من قبله، فيختصر، أو يوضح، أو يعترض، أو نحو ذلك من الأغراض التي هي الباعثة على التصنيف، ومن

ذاك الذي يعمد إلى فن قد صنف فيه من قبله فلا يأخذ من كلامه) (١).

# المبحث السادس وصف النسخة الخطية، ونماذج منها

بعد البحث، ومحاولة التقصي، والاطلاع على فهارس المخطوطات، وتوصية مجموعة من الباحثين في معهد المخطوطات التابع للجامعة العربية بالقاهرة، والتواصل مع وزارة الأوقاف والآثار بالجمهورية اليمنية، والتواصل مع مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات، وبعد سؤالي ذوي الشأن والخبرة من المختصين والباحثين؛ لم أعثر إلا على نسخة خطية (فريدة) لهذا الجزء من الكتاب. وقد اعتمدتها للتحقيق؛ لأني لم أتمكن من الحصول على نسخة أخرى في الجزء المخصص للتحقيق من الكتاب (أدب

(۱) البدر الطالع (۳۳۳/۱).

القضاء والشهادات).

وهذه النسخة مصورة عن المكتبة التيمورية تحت رقم (٤٥٦) فقه شافعي، وهي محفوظة فيها تحت رقم (٣٢٧٠ن) وقد تم تزويد مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات بنسخة أكترونية تحمل نفس الرقم.

#### وفيما يلي وصف شامل لها:

- كُتبت أوراقها بخط نسخ معتاد، واضح، ومقروء في الجملة.
- عدد ألواحها (۱۰۳) لوحاً، في كل لوح وجهان، أي: (۲۰٦) وجهاً.
- و في الوجه الواحد (١٩ ٢٠) سطراً؛ أي: (٤٠) سطراً في اللوح الواحد (الوجهين)، وتختلف بعض الألواح فتكون أقل وقد تكون أكثر.
- معدّل الكلمات في السطر الواحد يترواح ما بين (١١ ١١)
   كلمة تقريباً، وتختلف باختلاف الخطاط؛ لأنه يظهر اختلاف في الخط في بعض اللوحات.
- كُتِبَ على الغلاف: عنوان الكتاب، واسم مؤلفه، وتاريخ وفاته؛
   على النحو التالى:

(الجزء الأخير من كتاب الشامل في فقه الشافعية للإمام أبي نصر عبدالسيد بن أحمد المعروف بابن الصباغ المتوفى سنة ٤٧٧هـ... كتب الشافعية).

#### ○ وكتب في آخر صفحة من الكتاب:

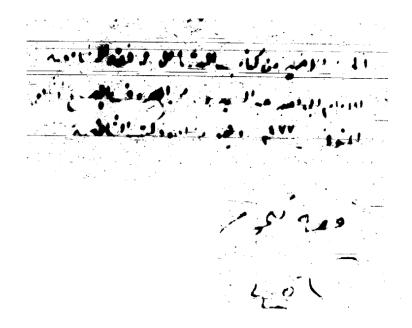
(فرغ من نسخه في يوم الأربعاء الرابع عشر من رجب من سنة ست وعشرين وخمس مائة. رحم الله من نظر فيه ودعا لصاحبه الفقير إلى رحمة الله تعالى: علي بن المبارك بن الحسين بن لغوبا الواسطي ولوالديه ولمن كتبه ولجميع المسلمين بالمغفرة والرضوان).

- يوجد في هذه النسخة بعض التصويبات على هامشها.
  - السقط فيها يكاد يكون معدوماً.

 أخطاؤها الإملائية واللغوية كثيرة؛ مما يدل على ضعف لغة الناسخ.

- یوجد بها (صح) مما یدل علی أنها مقابلة.
- توصل بعض الكلمات ببعضها، ويُكتب (بلغ).

وفيما يلي نماذج من المخطوط:





الصفحة الأولى من المخطوط

بشب القالع التعنادة

عِذْ لِكُنْ فَكُنْ فَالْمُنْ وَلَا حَاجُ وَالْكِابُ وَلَا لَهُ الْمُنْ الْمُلْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ ال

اللوحة رقم (١) في المخطوط من كتاب السبق

اللوحة رقم ( ١٧٥ ) وهي بداية كتاب الدعوى والبينات وقد ابتدأت ترقيم النص

#### المحقق بما فكانت رقم (١)

لمروبعه إلى خوارث آمر عسرهما ما دع <sup>اله</sup> لد طهن فاريخ الم ملاء ف أمل الرحل وأمرا لهم الما وهم تسلله دسة لم الاعراب ولويورا اسلامه وارتهما الله المعان على المراسة وسم الاسلام معنا على المعللة سرسم موسوسه المالية العبدة العبدة المالية العبدة المالية العبدة المالية العبدة المالية العبدة العبدة المالية ا المالية المالية العبدة المالية مدالعروالسع افل عاما أرفي اللمال مسر وسهلا المواسد أر فالعرفلانية الليط المواسة تعسد ما ح

والمال الرالم عاعليه الالرعادال ولاللاع السرمار ملسل مسعوالس مولا للمرالافواروان فلللاسيج السدق المواردهار عمال ورالعر في الماعاعلة الراع إماله حلال بعد الله عصرف لدماله لود المرعكما الإسراف والدال مال ما الرام اللك اس لرمة الأوار وور احد أوم والاوارعاور مس لاواروالسهالدوتدسامع عدوون الدواكمان الدستسم الحاسيعياق وعبراسيرا وفادا والسطلة ( للهاوه والطريسوية مرالدوالملات السه وملز العرف السده والأوار بالاسد السر المناد الملية استحصية الما وأقام آلأهم الترافر لديما في المحصور المادالاسة اروررطوادعاها رخلار فأقام احدها المتدآل الدارله عصيدا بانساحا حساللواما مرآلاه متبدأ زضاحه الداملها فاسراله العاديمة المائح لاله اللدة استعار موضع والها أن المستارة العسكية المد إنا المراد والاستان على من وال سراما الاستان المدوال

اللوحة رقم (١٧٧)

#### باب الدعوى في الميراث

مستراه المست كمرعم المهد حارات عدال الالدارع المع ىمىيەلمەس كان يوس المالاد لطالماب ولدافلنا إسماعا وعدمان اعال مدارة الماط العداد والمساهدو المستعمد المست المستدول لعبد ولداول استرأع لعمدل وهسلالها ممال

تعتبالتم عليه ما راب بره قبل ارتبعه ومساعله صمار الب وحمال الفيان فالأصار غلبه لأمرأ استحر أجله وصرف لمده ورأسة لعنوالحاب والسدولاجاه والماللار فعوارها وآدبه بدوه علىه وبدعال واعظم بنر والاقعاع ومندماعيو وعلسارا داكا العباس الاحوعب ووقيعا فيدلال اعتوجم يعتده واماالماج كاربوس اود بعيقه عليه وادا فعه لصب ماله اكال موعلة وإخداد في العراق في أحداث كلب وكمات الوص العبو ورمال إفدواله ي سرى أد أالعب مع يعرف والقرام : مالك وملور فسلاد القيمه ملكالصاح الأأمة كاسعيا بقراه دلاله

لوحة رقم (٥٠٢) كتاب العتق

باب عتق الشريك في الصحة والمرض

اوسى مساوسي وهل الدارفات ويعدوي مراحله مرمز وح مرالك وحمل الدر علصهم مطلوقه فتبل فالمطلوان بول الدجرافة تواسيد دلك وللعدان عوك المت م صح هذا فاسح أدفال في سي هما والمحافظ في المالي المالي المالي المالي المالي المالي المالي المالي المالي لاسعم المصرف والعدوم والدف وتبيسا وردي والاع عاشه وعمطالر وطادوتم وعاهد وعراج رواسان إحده الجرسعه عي الاطلاق والذي سلح لأطل لبس حاصه والأبوصفه اري للديرمدرا حارسعه وارجا بطلها الحرسعه والمويسه وفالعالك كورمعه مطلعا فالمام واوسسرا واحسوا ارادي ارع والمصابط مال لاملى الملامر ولانسوى ورما مالوا استى لفويوسسله على اطلاف فالمربعدة أم المدود للاامادوى جارع والدان والاعال المرود والمعدود على الدان والمعال المرود والمعامادوى جارع والمعام ووقة معتم المجام فالح ارعد قبطي استام ادل في لمان الله ومال له تعدل ولا يعتق معه سفول المعنو وهو فلالولغ والالوكال للط اللال مداول المشارا واما الحبر معدولا الطادي هوعل عسمر ولسلسدال المرصل للدعله وعماما والعلب لعداملون اوكلما إلى سحاب الهائ فلانسلم إماسي لعن وكاف الاسمالية فالداهي العرب المولكي من المولاد المام المولاد المام المولاد المام المولد معمولالم وروي العراق العلام وعمالية عمولا وعمالية عمال وعمالية عمولا وعمالية عمالية عمالة عمالة عمالة عمالة عما والمري الحسد وملك والدرى والاداع واحدوا يحودني عوالله المسعول

فسويح الزافال لعداب للهويري والعربي ووال الوصفة لانفولا الهم دالي المعناله ادعلوله و دلالاصمى لله ودللاال في السائح لم وللداوغوللة اولله لسر لاحدم فيه جلس ملك فاذا توى طريه وقعب ولامة تصلي لها ومأذل للسخية على الله والمحرع ادا والدائدة أذا ولدب ولد الهوح ورار والراساء وارك ولدالع والريسصة للرهب اللااكل معصة فال الوصف وجر فالالرصفا تعولا العوسيماع المبت فعله المربارة الروال صرفانا معري وصرا ماعووان بدسام لعو وللاال رعاالعودون والولاد وللالها لهاار فلد واسعره ولد فلراسا عمد المالم عاعقد الله المحاللووكك الممر فالوقال لعد از فط الدار فاحر في محط الزارج لعو والا العرومالات المعيلات مربعود والعرف وعادا فالعلاات لوسيد فالالم مالهوفيا كالوالعف المرعل سد وقال ورمع وكالانع حياسا وع اداه بعد معد الحلف المعداري وعز الطل وطري العسلاط هو والمحر مرآ لمار فيهاعدالعاهمها فدال ليا فداجسه أطال في العقد وطلعد وجر فهعهار بالرابوه بعريب علل المدفعه والاوره ومراكح علماك مع العب وساه الرصفه على إصله في الماطر معر في الماط والمال السالة المار ما العرقع ولسها ١٨١ ووهد الاهراء عو كالمصد لولم أسلوله لأفادر لمعنا وبهيد فال يوعنه لاا معلوا لوز سيالعبوا لمن وهم لعقد بمال المح لطا ما سيدون والتحوام فالوالم على المرب على المرب على المرب على المرب على المرب على المرب المرب على المرب المرب على المرب على المرب المرب على المرب المرب على المرب المرب على المرب المرب المرب على المرب على المرب المرب المرب المرب على المرب المر اكرام على السي المان طعا الدائد الله الم

> لوحة (٢٢٣) كتاب مختصر المدبر من جديد وقديم

مادج والملك وساح المانع ووسده بهرهاد والع البرو ماس بعدده مامره محالموع على العول المربعول بصالحوي العول فالوال والإره المهار \_موسوالصي الدي بعقله لاسله مع بحد الدعلية مراحية أوصيعا حادثان وجمله أن مسي الموالية والما ويوسي الموالية والموالية والموالية والمارية الموالية والموالية والموالي مولان احدوم العلامج ومقال وحسفه واحسان المرتى والمائية نقع قال الحاقي والمرام معطولاتم است الديد والسي للوفع العداء مربالاوابطاله (واعواجلال المسا لم سلوا كل روى لرى آن لدع بعاما وغريسه ولان صدوصه اصله لوسور وفغر وصومرس واداد الأح العدي سدام الدلالاول سي اعاده علدوا لولاف مادآماوي ما معه مال مات الدين الدصلة واحراب ما الحراعل الم والماتي صوى المدري ورسعه قال احداد المربط وجهد وركالا والورالا مكالوك العرور 1 1 موس على مالوز تساه الا فص للول طل الحداله لعلى عد الصفه له مصل والأدراجو السر المربصية بالسرك الحوع فالعلما مع الروع والسهما لفواصيسه والطلاع الااداله للللة المولي لل صب ملى عود راجد ١٠ اسر ل عس مله وبنال ارجود والعام مس المعالمة والعالمة المجالسه فوق العاديون سلافسوكالى صب وفداع الوارواللي الون على ولتراهم كالمركز فالساد بالهج اسان مهومها الحسن فالمجروع فيعلى للول الدي عوله الروع والمرا ولاع على المدهي و الا وحده الدلامع عواراً كم عدالسافع ملاسر للعلى عدالت اردابه دلال المعلمة والمالعلامة والمعالم المعالى المعالم المعا وعالم ألاسلالاه مسع حارالمع وللمرم عالماطله عوروم على الدوسار المامدمال العرود فسرع الما دروال مع الدير لا مع عدد المصراسيدارا معده مليرا وعوروسيده والأهليا عن ماله في مال المداد الال المدر عوصية ولم موظ الملك لو والطحك له في عال المدروسيون المدروسيم على العدر وسيدي المديد المداد العصيل المريخ المسادرة المالولاسم عامال المادان عن الدريطات العالم الرجوك السهالة في العمام من والعرب من الومال مد والعادف وتعل المام وال وللاعج للحوي المول والما محوارا له الله في المرب إلى دور المه واله المراكل دور عنوالعديم ولا بعد على الاراع عما معرا والمن لعام الدور على المراكز عما معرا والمن لعام المراكز عما معرا والمن لعام المراكز عما المراكز عما معرا والمن لعام المراكز الم الجار البه وبطل للن ومعال لها مع ولي الدالمها بنيه العاد الحول الوعال الم للادل و قدر إلى الله المه المستحل التي عبد الموال المسلم المستحل التي المال المه المستحل التي عبد المستحل التي المستحد المستح اداعوصا المصرة والكوالموصة ويعلواللا داعوصال من طام ولارغ روان المطلوب على المراق عدوان المام المواج والمعصر التري في الواروا مليطوار للمولام ولاملوروعاد النوبر في في إدا كالله لمع والمالية المعالمة ا

> لوحة (٢٣٠) تدبير الصبي الذي يَعقِل ولم يبلغ كتاب المكاتب

فالراكمنا بعضى لمديئة وكزالمنا نبه مرهوف ماوادر لانزعو بصد والبافها للاسلاد فالاسفل والتوساك وعفت ولماللولدرع موسكدها موملول والدموال النام الالمان عوسم الملاتبول فليعو سؤرعلى لولدوعاكم السهرحس طفا مطر الواردع لح لعللعولي لألد مركصا وتنول المسرفيسول صاالعمر سر لتروم ما الكة المسعفار فالكسع معمالي للاكال فالمعرا المالك المعاب فلوسوي للمعدد من الملك المامك المع Length Thalland اللائمة مدن وهوما على الما فالقعب عو وآريف ويعال مستر يوللول لال المال لسري ماعبرال بهعدال المال لسري ماعبرال بها المال دلم د الداعاد للى للوزو الولدكلاف الملاولات المات

والمبدم المركبة وما فراق الموكل للزم راء المارق بعد الماحدسوم دوار انداده مادا السط كوللياع يعطيه وفعا فسأرض كالد إن ماليم والمروا إدائب هسذا فأوفأ أزا لعيق لأفيح فهامك ملوركم ذكاب للسراب والعم مصيح فتدويس على الحابع العرب على والرجمة ومراودا، ومافي أو وملي وملي والم المسيكور للرئ ليسم معدر ماقيصر مركز لان است فاعتدالهم عدموع واوسعد مول الورالد للألوه والعددا أللوار مستمله قال وارمات سدالمات الرامعرالي مع حصه عر يجلد المعج ووال الدى اسه وه والمسلمة المعرف والمراقع العراق الربط من دره ف المناولدساعة والمعالم في ساط عوادالكاسه

لوحة (۲۵۰) باب ما جاء في ولد المكاتبة

قالكولكانت المربوع أروفي الخارم الدحان حارا وحلمان المسلم واأرتد وكاستعد فعلا تفركت أمية أمرلا تعوالشانع عاصاعلي صحه المشابه وبفرع المزبداذا دسرعيده علمله أهاو بالطفاألء الدبير ومخبج والمآل بالمرا والمالث وموقر واحلا أتعاث بديخ ذلك فسنقرم فالي الصابدات الإموال لله ومنعرس فأك الكاله ولارولا لحالوف لالكاله عبده وصدوعمد المعاوصة لاسع عندالسامع ومزفال الاطبقال لأفرق معالان المرسرع ويصفه مراسم العؤ بالمفدواما المعمدها وصه ولاستع دالرالاكان فعنورا كالمونف والبدحواات المرص العرف عماله كال وقوفاع كالم ووثنه معتدموت واما لالحودان فق العدعل صام نعق دله فإما على سنسف معورا كالمنه فكرافا لكراه ترااكما سمالا لكامة السيده المزك مطرن فالحالفل لهفا لحائكم الدوجي علم يحاله فواك فانطاالكا المحيمة تعدض الاداوعودان فلاالكتابة فاسله اربع الاداوارية ولانه والعدة فالحدام الماك ودلا الضامالح الضامر عمة معلالعنو كمادكرا وفاسه الصروالحيون أرفك المروق كالالادالفالموقوف الفاك المدار الاسلام يعتر الداله والأداد عبوق تنظر الومات سناا الكابه إنع والاداوكالاللفادامال معكرما وقف الحاكرماله ومجترعلية طريانا الكتابه

المجرم كانتفح بادواه والماازجل العوم يتل ربغكم الاستن فعالسندالفسع سأعالوهيز أنظما عسنت عليدمده آلاس كاللسدم عاوارفانا لاستك مالري للسندسع لاللدوما انقصت والمحوم ماحك والافك الداريسي فعالعات يسع مسلاويه ومالالاكثروكها العهاب ومستسيسه الاتحاللهام حاصراو عرغرالا دادالهاني بعمالي المكريف عرباللكاسفان وطله سُلامي الجسّعله الأوعَولا وظالمحاله صورها مربعي والعي بعثى إسكسات وادا فسيبغث اومنعه ألحاكم فراستقدا المآت فادعاله كال لامال عي الهليه وإمار البينة على ذلك بطل السيمواط المال عيو فالولوكانية وللادالجرب مثر حج الماسالينا مسلماكا بعدًاوهلية أواكات الحرف عده مهر بده وكحوالما مسلما فعد بطلك لكما مه لا مقعدة علىف دوالملك الحرى عدك الونه وعاسا رامواله واما اجاعر مسلم بطور فانكار د والمارية والمان ما والكيمات الماوان الفلاحل وامرادع بسدهار أمنه بطلت الكايم وصاوحرالان اوالحرس وفقر وغليه وبعول لمعصرت فاللاطفام والاسلام فاعقد الدمه واحت المرمة إردد الالمامة رمريدرياه كالهالس

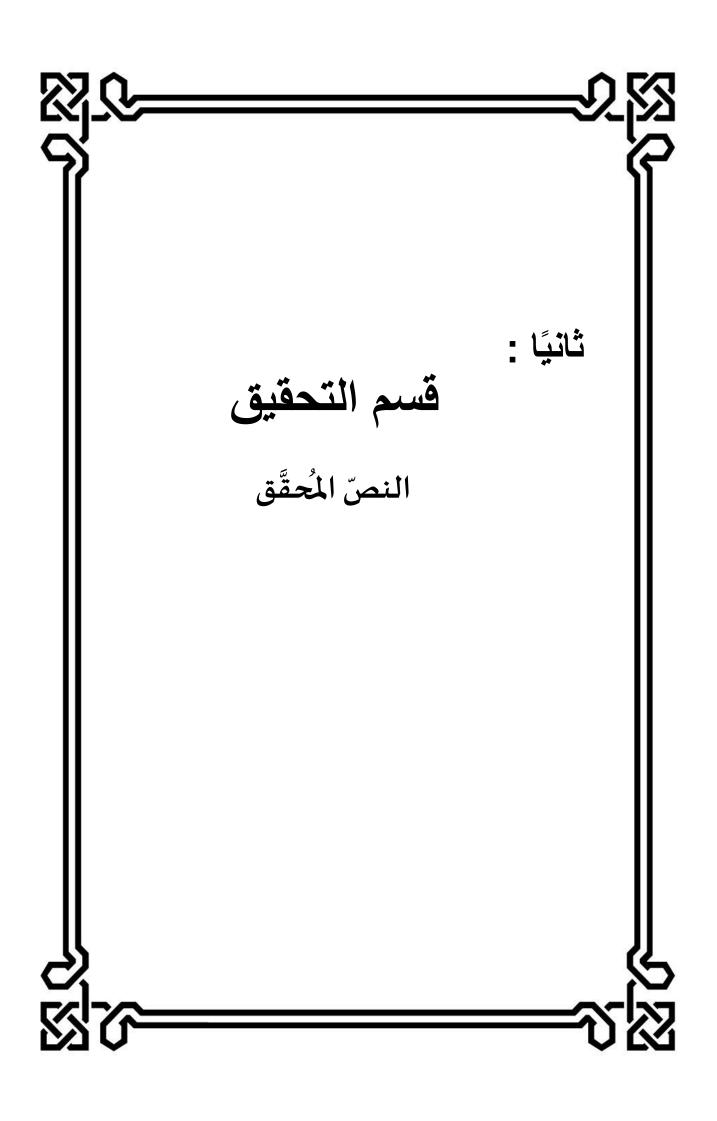
لوحة (٢٦٦) كتابة المرتد

العسود وترا فاوسطها واحرومتي نسفعا فاوسطها امار كاللالعة اومنطه الماي والمائك كانالا وسطار بكوزها معدد متلوا بلد فالجا العدائر المراه العير وهما وهكري وكراد الرسي الماوسط فالصفواعنه لحومه إوات كجومه المترف ذاك الوالمكرردوك تشرمنكوا والداحجا سارا والزيمال عظهم أولسم يكون و الماللة الماعين ﴿ بعدووان الدحرصي المنه لا الاستعارال منه أرا فان طلب ال المفيحالاً كماه كالوقال ذا دخل الدار فاست وصحة العند فالمال [ مائ بطك المنه فلوفيها بمابع والموزيفلة طاك كالوقال ادامة وفطة الارفات ورادامة ف رافار باللماسة فرازي ل علىوالعدفدع وسلامه عرفز الرفي علمه يعزه مأواد ال بعبر حلوله قدعرت وكال بقه ما بع بعده كرنفي قوله لأماس بعاجر والديكر مع لماله والعزيج أفاصدته الورث عنو والكرتوه عن واصعا وطفره في مرواره لا كالف الموكمة و أحكامها الملاغنج عرملت ودرولاعه فالأماد عساموا والمال

موالعب م والعبق المربي علو لا نم إذا قاله الما أوالطر داخل لعطه فلاستأاليل ووفلانوا سخ ماعله المري ليساهي في المصر لفطة اللام والعرف والانسما بعص أدعانه الهامي والطبير جمالله هستراهي بمرايد العذر والملا ولوقال معواء مكاسيع مكاليه والمعالية والماساك فليلادان وكمرام ل الحقيقة اوم إحرها والنافع واعيد لحمام لحري المرازم عوال لحرسا أوك والمال الصعواعية المحرسا سنمروك للأالال كومه يحكف دوص أسخرينها اعطوه المرساوا فان المرمعوا عنداى لحمل لحومه شاكان الكالك ف عالى الاردلوقل فعواعد مجام اوس لحوده وحلت ه اللاوسط لحمل الدورج في العدوه ارسط اللبه موالمل وتجمل العذبة القلاف لوف والمدا والمخرما متزوام لأعاله فالارسط الما العلاقة الاحليكور فخرال سروالح السفرير ولخمرا لملته فلول وسط المنافع السمر فاركال عرب المله كاللعار الورية فالعالم المكامس لادالسيدة المدروقال لورندع العاد والعول فو واحسد نعيرة اربار فيها أوسطان عينه الورثه وتبي كال

م أن المسلم الم المسلم المسلم

لوحةرقم(٢٨٨) اللوحة الأخيرة من المخطوط



# كتاب(١) الدعوى(٢) والبينات(٦)

الأ صـل فـي الــدعوى والحكم بين الأصل في الدعوى والحكم بين المتداعيين: قوله تعالى: (الْكَهُمْفِنْ فَي الدعوى والحكم بين المتداعيين: قوله تعالى: (الْكَهُمْفِنْ فَي طَنْنَا اللَّهَا اللَّهُ اللللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللْلِي الللللِّلْمُ اللَّهُ اللَّهُ الللللْمُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللللْمُ اللَّهُ الللْمُلِمُ اللللْمُ الللْمُلِمُ الللْمُولِ اللللْمُ الللِمُ الللْمُ اللللْمُ الللْمُلْمُ اللْمُلِ

<sup>(</sup>١) الكتاب في اللغة: مصدر كتب, يقال: كتب الشيء يكتب كثباً وكتابة. ويطلق على عدة معان؛ منها: أنه اسم لما كُتِب مجموعاً. ويطلق على: المكتوب، وعلى ما كتب فيه. ويطلق على المئزَّل من عند الله؛ فيشمل: القرآن، والتوراة، والإنجيل. ويطلق على الصحف المجموعة. ويطلق أيضاً على: الفَرْض، والحُكْم، والقدر.

يُنظَر : مادّة (كتب) في : لسان العرب لابن منظور (٢٩٨/١) تاج العروس للزبيدي (١٠٠/٤) مختار الصحاح للرازي (ص٢٣٤) المصباح المنير للفيومي (ص٢٠٠)

واصطلاحاً: اسم لجنس الأحكام، ونحوها. وتشتمل على أنواع مختلفة ؛ كالطهارة مشتملةً على المياه، والوضوء، وغيرها.

يُنظَر : تهذيب الأسماء واللغات للنووي (٢٨٩/٢) المطلع على أبواب المقنع (ص٥)

<sup>(</sup>٢) سيأتي بيانها من كلام المصنف رحمه الله (ص٣)

<sup>(</sup>٣) **البيّنات** : جمع بيِّنة . صِفةٌ مِن : بانَ يبينُ فهو بيِّنٌ . وتأتي على عدة معانٍ ؟ منها : الوضوح ، والظهور ، والانكشاف .

يُنظَر : مادة ( بين ) : لسان العرب (٦٢/١٣) مختار الصحاح (ص١٠٣) المصباح المنير (ص٢٧)

وفي الاصطلاح: عند الشافعيّة ؛ يراد بها: الشهود ؛ لأنه بهم يتبين الحق.

ورجّح ابن تيمية ، وابن القيم ، وابن فرحون ، وغير هم : أن البَيِّنة أَعم من الشهود ؛ فكلُّ ما يقع البيان به ، ويرتفع الإشكال بوجوده ؛ فهو : بيِّنة . فالشهادة بيِّنة ، واليمين بيّنة ، وكذا القافة ، والشّبه ، والحبّل ، وغير ها .

يُنظَر : مغني المحتاج للشربيني (٤٦١/٤) إعانة الطالبين للدمياطي (٤٧/٤) طلبة الطلبة للنسفي (ص ٢٧٨) التعاريف للمناوي (ص ٥٤/١) مجموع فتاوى ابن تيمية (٣٩٤/٣٥) الطرق الحكمية لابن القيم (ص ٣٨١) تبصرة الحكام في أصول الأقضية ومناهج الحكام لابن فرحون (١٧٢/١)

فائدة : أفرد المصنف الدعوى وجمع البينات ؛ لأن الدعوى حقيقتها واحدة وإن اختلف = = المدعى به . وجَمَع البينات ؛ لاختلاف أنواعها .

يُنظَر: مغنى المحتاج (٤٦١/٤) إعانة الطالبين (٤٢٧/٤) حاشية البجيري (٣٩٣/٤)

الْهَائِذُ لِلْحُرَاثِ فَي اللَّاكِاتِ الْمُؤْفِلُ الْهَائِذِ الْهَائِذِ الْهَائِذِ الْهَائِذِ الْهَائِذِ الْهَائِذِ الْهَائِذِي الْمُؤْفِلُ الْهَائِذِي الْمُؤْفِلُ الْهَائِذِي الْمُؤْفِلُ الْهَائِذِي الْمُؤْفِلُ الْهَافِئِقُ الْهَائِذِي الْمُؤْفِلُ الْهَائِذِي الْمُؤْفِلُ الْمُؤْفِقُ الْمُؤْفِقُ الْمُؤْفِلُ الْمُؤْفِلُ الْمُؤْفِقُ الْمُؤْف

وما رَوى ابنُ عباس م (۱) أنّ النبي في قال: (لو أعطوا النّاس بدعاويهم لادعى قوم دماء قوم وأموالهم لكن البَيّنة على المُدّعِي واليمين على المدعى عليه)(۲).

ورَوتْ أمّ سلمة ك (٣): أنّ النبي على قال: (إنّكم [لتختصمون](٤) التي ، ولعلّ بعضكم أنْ يكون ألحن بحُجّته من بعض. وإنما أقضي بنحْو ما أسمع ؛ فمن قضيتُ له بشيءٍ من مال أخيه فلا يأخذنه ، فإنّما أقطع له قطعة من النار)(٥)

إذا ثبت هذا:

تعر يف المدّعي لغةً وشرعًا

(۱) ابن عباس ؛ هو: عبد الله بن عبد المطلب بن هاشم, أبو العباس ، المكي ، ثم المدني ، ثم الطائفي (٣ق هـ - ٦٨ هـ) ابن عم النبي ، وصاحبه ، وحَبْرُ الأمّة ، وفقيهها ، وترجمان القرآن . روى عنه : أبو الشعثاء ، وأبو العالية ، وسعيد بن جبير ، وابن المسيب ، وعطاء بن يسار ، وأمم . توفي بالطائف ، وصلى عليه محمد بن الحنفية .

يُنظَر : الإصابة في تمييز الصحابة لابن حجر (1/2) الاستيعاب لابن عبد البر (9777) الأعلام (90/2)

(٢) متفق عليه .

رواه البخاري (١٦٥٦/٤) كتاب التفسير، باب : ﴿ النَّعِنَائِنَ الطَّلَاقَ البَّحَنِيْئِ المِنْائِ اللَّالِقَ البَّحَنِيْئِ المِنْائِ اللَّالِقَ البَّحَنِيْئِ المِنْائِ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللْلِي اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللْلِهُ الللللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللللْمُلِيْلِي الللللِّلِي اللللْمُلِمُ الللللِّلْمُ الللللِّلْمُ الللْمُلِمُ الللللِّلْمُ اللللللللِّلِي اللللْمُلِمُ الللللللِّلْمُ اللللللْمُ اللللللْمُ الللللْمُلِمُ اللللللْمُلِمُ الللللِّلْمُ

(٣) أم سلمة: هند بنت أميَّة بن المغيرة بن عبد الله بن مخزوم ، القرشية ، المخزوميّة ، أم المؤمنين رضي الله عنها (٢٨ق هـ - ٦٢) كان أبوها يُعرَف بـ"زاد الراكب". كانت من المهاجرات إلى الحبشة وإلى المدينة. قال الذهبي: وهي آخر زوجات النبي روى عنها: نافع ، وابن المسيب ، وأبو عثمان النهدي ، وخلق.

يُنظَر: أسد الغابة لابن الأثير الجزري (٣٧١/٧) الخلاصة للخزرجي (ص٤٩٦)

- (٤) في المخطوط: (لتحتكمون) وما أثبته هو الصواب، كما في تخريج الحديث
- (°) متفق عليه ، واللفظ لمسلم : رواه البخاري (٢٦٢٢٦) كتاب الأحكام , باب : موعظة الإمام للخصوم ، حديث رقم (٦٧٤٨) ورواه مسلم (١٣٣٧/٣) كتاب الأقضية , باب : الحكم بالظاهر واللحن بالحجة ، حديث رقم (١٧١٣)

فإنّ المُدّعِي في اللّغة هو: من ادّعى [شيئاً] (١) لنفسه ؟ سواءً كان ، في يده أو في يد غيره(٢).

والمدّعي في الشرع: من ادَّعي شيئاً في يدِ غيره ، أو ذِمّته (٣).

والمُدَّعَى عليهِ: من أُدُّعِي عليه [شيءً] (٤) في ذمّته ، أو في يده ؟ في ،

وشرعاً(٥).

وقد [يكونان متداعيَيْنِ] (٦) ؛ بأن يختلفا في العقد ، فيدّعي كلُّ واحدٍ منهما أنّ الثّمنَ غيرُ الذي يذكره الآخر  $(^{()})$ .

: E

حجّة المدعي البَيِّنة ؛ يحقق بها ما يدّعيه . وحجة المُدَّعَى عليهِ اليمين ؛ ينفي بها ما يُدَّعَى عليه (^) .

فإذا أقام المددَّعِي النَيِّنة ؛ حُكِم بها له ، وكانت أَوْلى من يمين المُدَّعَى عليه ؛ لما رَوى وائلُ بن حُدِر (٩) : أنّ رجلًا (١) من حضرموت (٢) أتى النبيَّ في ومعَه

(١) في المخطوط: (شيءٌ) والصواب ما أثبتُه.

(٢) يُنظر مادة: (دعا) في: مختار الصحاح (١٠٠/١ ) لسان العرب (٢٥٧/١٤ ) المصباح المنير (ص٤٧)

(٣) يُنظَر : الأم (٢٢٦/٦) الحاوي الكبير (٢٩٢/١٧) أدب القضاء ، لابن أبي الدم (ص١٣١-١٣٢)

(٤) في المخطوط: (شيئاً) والصواب ما أثبته.

(°) يُنظَر : مغني المحتاج (٤٦١/٤) حاشية البجيرمي (٣٩٣/٤) التعريفات للجرجاني (ص١٣٩) المطلع على أبواب المقنع (ص٣٠٤) ، التعاريف للمناوي (ص٣٣٨)

(٦) في المخطوط: (وقد يكونا متداعيان) والصواب ما أثبته.

(٧) يُنظُر: المصادر السابقة حاشية(٢)

- (٨) يُنظَر: الأم (٥٦/٣) الحاوي الكبير (٢٩٢/١٧) المهذب لأبي إسحاق الشيرازي (٨) يُنظَر: الأم (٣١٤) مغني المحتاج (٢١٦/٢) نهاية الزين للجاوي (ص٣٧٤)
- (٩) هو: وائل بن حُجْر -بضم المهملة وسكون الجيم بن ربيعة بن وائل بن يعمر ، الكِنْدي . يكنى أبا هنية ( ٠٠ ٥٠هـ) صحابي جليل ، من ملوك اليمن . ٩٦

يف المدّعى عليه لغــةً . ،،

> -صـــل فــي حجة المدّعي

[لوحة/ا

رجلٌ من كِنْدَة (٣) ، فقال : يا رسول الله /، إن هذا غلبني على أرضي كانت لأبي . فقال الكندي : أرضي في يدي ؛ أزرعُها، لا حقّ له فيها. فقال النبي للحضرمي : ألكَ بيّنة ؟ قال لا . قال: لك يمينُه . فقال الحضرمي : إنّه فلا يتورّعُ مِن شيءٍ . فقال ي : (ليس لك فأجرٌ ؛ لا يبالي على ما يحلف ، إنّه لا يتورّعُ مِن شيءٍ . فقال الله : (ليس لك منه إلا ذلك)(٤)

فبدأ ﴿ بالبيّنة ، وقدّمها على اليمين. ولأنّ البَيِّنة حُجَّةُ من جهة غير المدّعِي ، واليمين حُجَّة مِن قبل المُدَّعَى عليهِ : فكانتْ التهمة مِن البَيِّنة أبعدُ (°).

وفد على النبي ، وَبشّر به قبل قدومه , حدّث عنه ابنه : عبد الجبار ، وأم يحيى زوجته . وغير هم . سكن الكوفة ، ومات بها في آخر خلافة معاوية . يُنظَر : الإصابة (٩٦/٦) الاستيعاب (١٠٦/٨) الثقات لابن حبان (٣٤٤٤) الأعلام (١٠٦/٨)

- (١) قال ابن حجر رحمه الله (تلخيص الحبير ٣٨٢/٤) الحضرمي : هو وائل المذكور, والكندي : هو امرؤ القيس بن عابس بن ربيعة .
- (٢) حَضْرَمَوت بفتح الحاء المهملة وسكون الضاد وفتح الميم ، وضمها بلغة هذيل : اسم موضع ، واسم لقبيلة تسكن ذلك الموضع ، وهو ناحية واسعة في شرق عدن بقرب البحر ، وحولها رمال كثيرة تعرف بالأحقاف . واختلف في تسميتها بهذا الاسم ؛ فقيل: نسبة إلى حضر موت من ولد حمير بن سبأ . وقيل : حضر موت اسمه : عامر بن قطان, وإنما سمى حضر موت ؛ لأنه كان إذا حضر حرباً أكثر من القتل ، فأقب بذلك

يُنظَر : معجم البلدان لياقوت الحموي (٢٧٠/٢ -٢٧١) معجم ما استعجم للبكري (٥٥/١) يُنظَر : معجم البلدان لياقوت الحموي (١٣٤٠)

(٣) كِنْدة -بكسر الكاف وسكون النون المعجمة-: من قبائل حضر موت. تنتسب إلى ثور بن عفير ؛ وسمى كندة لأنه كَنَدَ أباه ؛ أي : كَفَر نِعْمتَه .

يُنظُر : معجم قبائل العرب لعمر كحاله (٩٩٨/٣) معجم البلدان (٣٨٤/٤) القاموس المحيط (ص ٣٠٤ مادة : كند )

- (٤) الحديث في صحيح مسلم (١٢٣/١) كتاب الإيمان, باب: وعيد من اقتطع حق المسلم بيمين فاجرة بالنار, حديث رقم (١٣٩) ونصُّه بتمامه- فيه:
- جَاءَ رَجُلٌ مِنْ حَضْرَمَوْتَ ، وَرَجُلٌ مِنْ كِنْدَةَ إِلَى النَّبِيِّ فَقَالَ الْحَضْرَمِيُّ : يَا رَسُولَ اللّهِ ، إِنَّ هَذَا قَدْ غَلَبَنِى عَلَى أَرْضِ لِى كَانَتْ لأَبِي . فَقَالَ الْكِنْدِيُّ : هِيَ أَرْضِي ، فِي يَدِي ، أَرْرَعُهَا ، لَيْسَ لَهُ فِيهَا حَقَّ . فَقَالَ رَسُولُ اللّهِ فَلِلْحَضْرَمِيّ : « أَلْكُ بَيِّنَةُ ؟». قَالَ : لأ. قَالَ : ﴿ قُلْكَ يَمِينُهُ » . قَالَ : يَا رَسُولَ اللهِ ، إِنَّ الرَّجُلَ فَاجِرٌ ، لاَ يُبَالِي عَلَى مَا حَلَفَ عَلَيْهِ قَالَ : « فَلْكَ يَمِينُهُ » . قَالَ : « لَيْسَ لَكُ مِنْهُ إِلاَّ ذَلِكَ » . فَانْطَلَقَ لِيَحْلِفَ ، فَقَالَ رَسُولُ اللّهِ فَي لَكُ مِنْهُ لُمُعْرِضٌ » . فَاللّ وَسُولُ اللّهِ فَي لَا يُعْرَفُ اللّهَ وَهُو عَنْهُ مُعْرِضٌ » . اللّه فَي لَمْ اللّهَ وَهُو عَنْهُ مُعْرِضٌ » .
  - (٥) يُنظُر : الأم للشافعي (٢٢٧/٦) المهذب (٢١١/٣) الحاوي للماوردي (١٣٢/١٧)

إن لـــم يكـــن للمدعي بينة فأما إنْ لم يكن للمدّعي بيّنة: كان القولُ قولَ المُدَّعَى عليهِ ، مع يمينه. وكانت يمينُه أَوْلَى من يمين المدّعِي ؛ لما ذكرناه من الخبر ، [ولأن المُدّعَى عليهِ العينُ يدُه عليها] (١) . واليد تدلّ على المِلْك ؛ فكانتْ بيّنته أقوى(١) .

وإن كان الطّاهر معه ، فكانت يمينُه أَوْلى (٢) . فالأصلُ براءَةُ ذِمتهِ ؛ فكان الظاهر معه ، فكانت يمينُه أَوْلى (٢) .

وإنْ كانتْ يدُهما على العين التي [يتنازعانها] (٤) ؛ فكل واحدٍ في يده نصفُها ، والآخرُ يدَّعِيه عليه : فمتى كان له منهما بيِّنة ؛ ثَبَت ما يدّعيه . وإن لم [تكنْ] (٥) له بيِّنة ؛ حَلَفَ كلُّ واحدٍ منهما على النصف الذي في يده، وسقطتْ عنه الدعوى فيه ؛ لما روى أبو موسى الأشعري(٢) : أنّ رَجلينِ تنازعا دابّةً ليس لأحدهما بيّنة ، فجعلها النبى بينهما(٧).

إن كان المَـدَّعَى دَينًا ان كانت يدهما على العين

- (١) يريدُ أنْ يقول: ولأنّ العينَ واقعةُ تحت يد المدّعى عليه بها .
- (٢) تُنظَر المصادر السابقة نفسها, والتنبيه لأبي إسحاق الشيرازي (ص٤٥٢)
- (٣) يُنظَر : المهذب (٣٠٠/٢) التنبية (ص٢٦١) البيان للعمراني (١٦٠/١٣)
  - (٤) في المخطوط: (يتنازعها) والأصوب ما أثبتُه.
- (°) في المخطوط: (يكن) ولعلّ الأصوب ما أثبتُه. وتأنيث المذكّر، وتذكير المؤنّث في الأفعال على وجه الخصوص- مما يشيع في المخطوط.
- (٦) أبو موسى الأشعري: عبد الله بن قيس بن سليمان بن حضّار ، الأشعري (٢١ق هـ ٤٤هـ) صحابي جليل ، هاجر إلى الحبشة. عمل على زبيد ، وعدن , وولي الكوفة والبصرة لعمر ، وفتحت على يديه تَسْتُر ، وعدة أمصار . روى عنه : ابن المسيّب , وأبو = وائل , وعثمان النهدي , وخلق . يُنظَر : الاستيعاب لابن عبد البر (١٧٦٢/٤) معرفة القراء الكبار للذهبي (٣٩/١) الأعلام للزركلي (١٤/٤)
  - (V) لم أقف عليه بهذا اللفظ ، وإنما رواه بنحوه :
- أبو داود (٣١٠/٣) كتاب الأقضية ، باب : الرجلين يدعيان شيئاً وليست لهما بيِّنة , حديث رقم (٣٦١٣)
- النسائي في السنن الكبرى (٤٨٧/٣) : الشيء يدعيه الرجلان ولكل واحدٍ منهما بيِّنة , حديث رقم (٥٩٩٨)
- ابن ماجة (٧٨٠/٢) كتاب الأحكام, باب: الرجلان يدعيان السَّلعة وليس بينهما بيِّنة, حديث رقم (٢٣٣٠)
- البيهقي في السنن الكبرى (٢٥٨/١٠) كتاب الدعوى والبينات, باب: المتداعيين يتنازعان شيئاً في أيدهما معاً ويقيم كل واحدٍ منهما بيِّنة بدعواه, حديث رقم (٢١٠٢١)

و لا يكون كذلك إلّا إذا تحالفا(1).

## مسألة •

فإنْ أقام الآخرُ البَيّنة؟ قيل : قد استوَيْتُما في الدّعوى والبينةِ ، والذي الشيء في يده أقوى سبباً (٢) .

وجملته : أنّه إذا ادّعى رجلٌ على رجل عيناً في يَدِه ، فأنْكرَهُ ، وأقام المدَّعِي بيِّنة ، وأقام المُدَّعَى عليهِ البَيِّنة أيضاً ؛ فإنّ بيِّنته تُسمَعُ ، وتُقدَّم على بيّنة المدّعِي(٣) .

وتُسمَّى بيِّنةُ المُدَّعَى عليهِ: بيِّنة الدّاخل. وبَيِّنةُ المُدّعِي: بيِّنةُ الخار ج(٤) .

وبـقولنـا قـال شـريـح<sup>(٥)(٥)</sup>.....

لبينة المدعي والمدعى عليه

-أحمد (٤٠٢/٤) حديث رقم (١٩٦١٩)

- الحاكم في المستدرك (١٠٦/٤) كتاب الأحكام, حديث رقم (٧٠٣١) وقال: على شرط الشيخين ، ولم يخرجاه . ووافقه الذهبي . وقال ابن القيم في حاشيته على سنن أبى داود ( مع عون المعبود ٢٩/١٠): إسناده جيد.
- (١) الأم (٣٨/٧) نهاية المطلب للجوبني (١٠٠/١) وما بعدها, حلية العلماء للشاشي القفال (۱۸۸/۸)
  - (٢) الأم (٢/٧٦٦) مختصر المزني (ص٤١٣) الحاوي الكبير (٣٠٠/١٧)
- (٣) البيان (١٦١/١٣) وسبب تقديم بيّنة الداخل ذكره البيضاوي في ( الغاية القصوى في دراية الفتوى (١٠٣٢/٢ – ١٠٣٣ ) بقوله : لأن اليد من أمارات الملك ، وكأنه – أي المُدَّعَى عليهِ - تمسك بحُجَّتَيْن - إشارة إلى البَيِّنة واليد - . ويُنظِّر : الفتاوي الكبري لابن حجر الهيثمي (٣٦٤/٤)
- (٤) الداخل: من العين المتنازع فيها في يده. والخارج: من لا شيء في يده, بل جاء من خارج لينازع الداخل . يُنظُر : نهاية الزين (ص٣٨٠) مغني المحتاج (٤٨١/٤) فتح المعين للمليباري (١٣٤/٥) المطلع (ص٤٠٤)
  - (٥) مصنف ابن أبي شيبة (٣٧٠/٤) البيان (١٦١/١٣) المغنى (٢٨٠/١٤)
- (°) **شُريح** ؛ هو : أبو أميَّة شريح بن الحارث بن قيس ، الكندي ، الكوفي ، القاضي ، الفقية . يقال: إنه من المخضرمين . استقضاه عمر على الكوفة ، ثمّ علي ، ومَن بعدَه . اشتهر بحسن القضاء ؛ حتى قال عنه على الله : أنت أقضى العرب . حدَّثَ عن : عمر ، وعلى ، وابن مسعود 🐞 . وعنه : الشعبي ، والنخعي ، وابن سيرين ، وطائفة . توفي سنة (۷۸هـ) وقیل (۸۰هـ )

يُنظُر : الاستيعاب (٢٠١/٢) تذكرة الحفاظ للذهبي (٥٩/١) الجرح والتعديل لابن أبي حاتم

والخـلاف في

الىد كم في تعارض

بينة المدعي والمدعى عليه ، والنخعي (١)(٢)و الحَكَم (٣)(٤) و به قال مالك (١)(٦) ، وأبو ثور (٧) .... وأبو عبيد (٩).

(۲۳۲/٤) وفيات الأعيان لابن خلكان (۲۳۰/٤)

(۱) النخعي ؛ هو : إبراهيم بن يزيد بن قيس بن الأسود ، النخعي , أبو عمران ، الكوفي ، الفقيه . يرسل كثيراً . روى عن : علقمة , وهمّام بن الحارث , والأسود بن يزيد ، وطائفة . دخل على أم المؤمنين عائشة رضي الله عنها وهو صبي . أخذ عنه : حماد بن أبي سليمان ، وسماك بن حرب , والحكم بن عتيبة ، وخلق . توفي آخر سنة (٩٥هـ) رحمه الله .

يُنظَر : تذكرة الحفاظ (٧٣/١) الخلاصة (ص٢٣)

- (٢) مصنف بن أبي شيبة (١٣٥/٥) البيان (١٦١/١٣) المغني (٢٨٠/١٤)
- (٣) الْحَكَمُ ؛ هو : أبو محمد ، الحكم بن عتيبة الكندي ، مولاهم ، الكوفي , الإمام الكبير , عالم أهل الكوفة . صاحب سُنّة واتباع . شهد له أهل زمانه بالعلم والفضل . حدّث عن : شريح ، والنخعي ، وغير هم . وعنه : شعبة ، والأعمش ، وَخلق . توفي سنة (٥٥هـ)

يُنظَر: الخلاصة (ص٨٩) سير أعلام النبلاء (١١٧/١) الجرح والتعديل (١٢٣/٢٣)

- (٤) مصنّف ابن أبي شيبة (٥/٥٥) البيان (١٦١/١٣) المغني (٢٨٠/١٤)
- (°) مالك؛ هو: أبو عبد الله، مالك بن أنس بن مالك بن أبي عامر بن عمر بن الحارث، الأصبحي، المدني (٩٣هـ ١٧٩هـ) أحد أعلام الإسلام، وإمام دار الهجرة. روى عن: نافع, والمقبري، وابن المنكدر، وغيرهم. وعنه: من شيوخه: الزهري, = ويحيى الأنصاري. ومن تلامذته: الشافعي, وابن وهب وابن الماجشون وغيرهم. ومن أبرز مؤلفاته: الموطأ. والمدونة.

يُنظَر : الديباج المذهب في معرفة أعيان علماء المذهب (ص٥٦) التاريخ الكبير للبخاري يُنظَر : الديباج المذهب في معرفة أعيان علماء المذهب (ص٥١) الخلاصة (ص٣٦٦) الأعلام (٢٥٧/٥)

- (٦) المدونة للإمام مالك (٤٥٣/٢) البيان (١٦١/١٣)
- (٧) أبو ثور ؛ هو : إبراهيم بن خالد بن أبي اليمان ، الكلبي ، البغدادي ، صاحب الشافعي . قال عنه ابن حبان : أحد أئمة الدنيا فقها وعلماً ، وفضلاً ، ووَرَعاً ، وديانةً . روى عن : ابن عليّة ، وابن مهدي ، ووكيع . وعنه : أبو داود ، ومسلم ، وابن ماجة ، وغيرهم . مات في صفر سنة (٢٤٠هـ)

= يُنظَر : الكنى والأسماء للإمام مسلم (٦٨/١) الخلاصة (ص١٧) تذكرة الحفاظ (٢٢٦/١ - ٢٢٧)

- (٨) البيان للعمراني (١٦١/١٣) المغني (٢٨٠/١٤) وذكر ابن قدامة أن مذهب أبي ثور كمذهب أبي حنيفة في النِّتاج والنِّساج ؛ فيما لا يتكرر نسجه ؛ وهو : أن بيّنة المدعي تُقدّم على بيّنة المدعي عليه .
  - (٩) المغنى (٢٨٠/١٤)

وقال أبو حنيفة (١) وأصحابه : إنْ كان المُدَّعَى عليهِ مِلْكاً مُطلقاً ؛ لم تُسْمَعْ بيّنته ، إلا أنْ يدَّعِي النّتاج (٢) في مِلْكِهِ ، أو النّساج (٣) ؛ لما لا يتكرر نسجه . [فأمّا ما يتكرُّر] (٤) نسجه ؛ كالجرّ ، والصوف ؛ فلا تُسمَع فيه بيّنتُه (٥).

وقال أحمد  $(^{7})$ - في إحدى الروايات عنه- : لا تُسمع بيِّنته بحال  $(^{(4)})$  .

والأخرى: مثل قول أبي حنيفة؛ إلا أنه لا يفرّق [بين ما] (^) يتكرّر ، ولا يتكرر . بل تسمع بيّنته في الكُلّ(^).

[لوحة/

- (۱) أبو حنيفة ؛ هو : النعمان بن ثابت ، الفارسي , التميمي بالولاء , الكوفي (۸۰هـ ، ۱۵ هـ) الفقيه المجتهد , إمام الحنفيّة , أحد الأئمة الأربعة عند أهل السنّة ؛ بل هو أولهم . روى عن : عطاء ، ونافع ، وطائفة . وعنه : تلاميذه : زفر ، وأبو يوسف ، ومحمد ، وجماعة . يُنظَر : طبقات الحنفية لابن أبي الوفاء (ص۲۷) الخلاصة (ص۲۰۲) تذكرة الحفاظ (۱۲۸/۱) الأعلام (۳۲/۸)
- (٢) <u>النّتاج:</u> اسمٌ يجمَع وضع الغنم ، والبهائم . والناتج : مَن يلي نتاج الناقة أو الشاة ؛ كالقابلة بالنسبة للنساء , لأنه يتلقّى الولد ، ويُصلِح من شأنه .
- يُنظَر : مادة : نتج في : العين للخليل بن أحمد الفراهيدي (٩٣/٦) لسان العرب (٣٧٣/٢) المصباح المنير للفيومي (ص٢٢٦) ويُنظَر : المطلع (ص١٤١)
- (٣) النّستاج: حائك الثياب. وحرفته: النّساجة. تقول: نسجت الثّوب نسجاً ، من باب: ضرب. والفاعل: نسّاج، والنساجة ، والصناعة . وثوب نسيج اليمن ؛ بمعنى: مفعول، أي: منسوج اليمن.

يُنظَر : مادة نسج في : العين (٥٥/٦) لسان العرب (٣٧٦/٢) المصباح المنير (ص٢٣٠)

- (٤) في المخطوط: (فأما يتكرر) ولعله سهو من الناسخ.
- (°) تبيين الحقائق للزيلعي (٢٠٠٤) الهداية شرح البداية للمرغياني (١٧٢/٣) البحر الرائق للزيلعي (٢٤٤/٧) حاشية ابن عابدين (٥٧٥/٥)
- (٦) أحمد ؛ هو: أبو عبد الله ، أحمد بن حنبل ، الشيباني ، الوائلي (٢٤١-١٦٤هـ) إمام المذهب الحنبلي ، وأحد الأئمة الأربعة . شيخ الإسلام ، ناصر السنّة ، وقامع البدعة . قال إبراهيم الحربي : كأن الله قد جمع له علم الأولين من كل صنف ، يقول ما يرى ، و بُمسِك ما شاء .

يُنظَر : طبقات الحنابلة لأبي يعلى (١٠/١) تهذيب التهذيب (٦٢/١) الأعلام (٢٠٣/١)

- (٧) يُنظَر : المغني (٢٨٠/١٤) شرح الزركشي (٢٥/٣) الفروع لابن مفلح (٥٣٥/٦)
  - (٨) في المخطوط: (بينما) والصواب ما أثبتُه ؛ لموافقته قواعد الإملاء.
- (٩) وهذا هو المذهب، وهو المشهور من الروايات، والمختار للأصحاب، وهو من مفردات المذهب. وفي رواية عنه: إنْ شهدتْ بيّنة المدّعي عليه أنّها له، نتجتْ في

والروايةُ الثالثةُ : مِثلُ مذهبنا (١). وتعلّقاً بقوله ﷺ: البَيّنة على المُدّعِي واليمينُ على المُدّعِي واليمينُ على المُدَّعَى عليه .

وفرَّ قوا بين بيِّنةِ النَّتاج ، والنَّساج ، وبيِّنةِ غيرِ هما ؛ فإن البَيِّنةَ إذا شهدتْ بأنها نتجتْ في يده ، أو نسجتْ في يده ؛ فقد أفادتْ ما لا تقيده اليدُ .

وإذا كانَ ممّا يتكرر نسجُه ؛ فيجوز أن يكون قد نُسِج في شكلٍ واحدٍ منهما . ولا يمكن مثل ذلك في ما لا يتكرر (7) .

ودليلنا: أن بيِّنة المُدَّعَى عليهِ أقوى . بدليلِ : أنّ يمينَه تُقدَّم على يمينِ المُدّعِي ؛ فوجب أنْ تُقدَّم بيِّنته أيضاً ؛ كبيِّنتِهِ بالنّتاج(٤) .

فَأَمّا الْخَبِرُ: فإن إثبات البَيِّنةِ في جنبة المُدَّعِي لا يمنعُ مِن إتيانها في جنبة المُدَّعَى عليهِ ، وإنّما خصَّهُ بذلك ؛ لأنه لا يثبت ما ادّعاهُ إلاّ بها . والمُدَّعَى عليهِ يُثْبِثُ ما ادّعاهُ بِيمينِه، ويُستغنَى عن البَيِّنة (°) .

إذا ثبت هذا ؛ فإنّا نقضي للداخل . وهل يحلفُ معَ بيّنته؟(١) فيه قولان مبنيّان على تعارض البَيّنتَيْنِ .

مـــا الحكـــم إذا تعارضـــت

مِلْكه ، أو قطيعه من الأغنام: قُدِّمتْ بيِّنته. وإلا فهي للمدعي ببيِّنته. يُنظَر: المغني (٢٨٠/١٤) شرح الزركشي (٢٥/٦٤) الفروع لابن مفلح (٥٣٥/٦) كشاف القناع (٣٩١/٦) المبدع (١٥٤/١٠) الإنصاف (٣٨٠/١١).

- (١) يُنظَر : المصادر نفسها .
- (۲) سبق تخریجه ص (۹۵)
- (٣) هذا توجيه من المؤلف لمذهب أبي حنيفة وأحمد -رحمهما الله . ومعلومٌ أنّ مذهب الشافعية القضاء لصاحب اليد مع بيّنته ، ولم يفرقوا بين النتاج ، وغيره .
- يُنظَر : الأم (٢٣٧/٦) مختصر المزني (ص٤١٣) الحاوي الكبير (٣٠٠/١٧) البيان (١٦٠٠/١٣) البيان (١٦١/١٣) العزيز للرافعي (٢٣٣/١٣)
- (٤) قال البيضاوي (الغاية القصوى في دراية الفتوى ١٠٣٢/٢ ١٠٣٣-١٠٣٢): تسمع بينة الداخل بعد بينة الخارج ، وترجح ، لأنّ اليد من أمارات الملك، وكأنه تمسك بحجتين، وأستدل بأن البينتين تساقطتا والحكم لليد، ويلزمه اي القاضي تحليف الداخل.
- (°) يُنظَر : الأم (٢٣٧/٦) مختصر المزني (ص٤١٣) الحاوي الكبير (٢١٠٠/١٧) البيان (١٦٠/١٣) العزيز (٢٣٣/١٣)
- (٦) والصحيح المنصوص عن الإمام الشافعي رحمه الله: أنه لا يحلف مع بيّنته. يُنظر: المهذب (١٦٢/١٣) البيان (١٦٢/١٣) العزيز (٢٣٣/١٣) المنهاج للنووي (0.00) مغني المحتاج (٤٨٠/٤)

### وإذا تعارضتْ البَيّنَتان ؟

ففيهما قو لأن(١):

أحدهما: تسقُطان . فعلى هذا يُحَلَّفُ ؟ لأن البَيِّنتَيْنِ قد سقطتا .

والثاني: تُستعملانِ. فعلى هذا تُرجَّح بيِّنةُ الدَّاخل بيده ، ولا يُحتاجُ إلى اليمين.

## مسألة:

قال: وسواءٌ ؛ أقامَ أحدُهما شاهدًا وامرأتين ، والآخرُ عشرةً ، أو كانَ بعضُهم أرْجحَ من بعضِ(٢).

وجملته: أنّه إذا كانت العين المدَّعاةُ في يد غيرهما ، ولا يُقَرُّ بها لأحدِهما ، وأقامَ كلُّ واحدٍ منهما بيّنةً ؛ إلا أنّ أحدهما أقام شاهدين ، والآخرُ أكثرُ ؛ فإنهما سواءٌ (٣).

وكذلك : إنْ كان شاهدا أحدهما أعدل ؛ إلا أنّ الكُلَّ عُدولٌ .

وبه قال أبو حنيفة (٤).

وقال مالك : يُقدَّمُ مَن كَثُر شهودُه . وكذلك : يُقدَّمُ من كان شاهداهُ أعدل(٥) .

(۱) قال الربيع - تلميذ الشافعي - في الأم (٢٣٠/٦): حِفْظي عن الشافعي: أن الشهادتين باطلتان. وهو أصح القولين. أه. وهذا القول رجّحه المحققون من علماء الشافعية ؟ كأبي حامد الإسفراييني ، وأبو إسحاق الشيرازي ، والقفّال ، والرافعي ، والنووي .

يُنظَر: البيان (١٩٢/١٣) حلية العلماء (١٨٨/٨) اللباب (ص٢١٤) العزيز (٢٦٩/١٣) يُنظَر وضنة الطالبين (١/١٢) مغنى المحتاج (٤٨٠/٤)

- (٢) مختصر المزني (ص٤١٣) الحاوي الكبير (٣٠٦/١٧) نهاية المطلب للجويني (٢) مختصر المزني (ص١٠٧/١٩)
- (۳) يُنْظُر: المهذب(۲۱۱/۲) البيان(۱٦٢/۱۳) العزيز (۲۳۳/۱۳-۲۳۳) المنهاج (ص ۵۸۰) مغني المحتاج (٤٨٠/٤)
- (٤) تبيين الحقائق شرح كنز الرقائق للزيلعي (٣٢٢/٤) البحر الرائق شرح كنز الدقائق لابن نجيم (٢٤٦/٧) حاشية ابن عابدين (٥٧٦/٥)
- (°) حاشية الدسوقي على الشرح الكبير (٢٢٠/٤) وإن كان الراجح في مذهب مالك تقديم زيادة العدالة فقط, وأما زيادة عدد الشهود فهو قول ضعيف. ذكر ذلك الصاوي في:

إذا كان شهود أحدهما أكثر من الأخرفي الحكم

وقال الأوزاعي(1): تُقسَّمُ على عدد الشهود(2).

وتَعَلَّقاً بأن الشهادةَ خبرٌ . والخبرُ / يُرجَّحُ فيه بكثرة الرُّواةِ ، وَوُفُورِ عدالتهم (٣).

ودليلنا: أنّ الشهادة مقدَّرَةُ بالشرع ، ولا تختلفُ بالزّيادةِ ؛ كالدِّيةِ . وتخالف الخبرَ ؛ لأنه مجتهدٌ في قُبول خبر الواحد ، دونَ العددِ . فَرُجِّحَ بالزيادة . والشهادةُ : مُتَّفَقُ على قبول الاثنين (٤) .

فَإِنْ قِيلَ: إنّما اعْتُبِرِ قبولُ الشهادة بحصولِ الظنِّ بالمشهودِ به ، وإذا كَثُر العددُ ، أو قويتْ العدالةُ ؛ كان الظنُّ أقوى .

والجواب: إنها في الأصل كذلك ، ولكن صار الحكم يتعلّقُ بشهادة الاثنين فما زاد ؛ حُكْماً واحداً لا يختلف باختلاف الظن . ألا ترى أنّ شهادة العبيد مع كثرة العدد أغلب على الظن من شهادة الحُرَّيْنِ ؟! ومع هذا ؛ تُقدَّم شهادةُ الحُرَّيْنِ (°).

## مسألة:

قال: وإنْ أرادَ الذي قامت عليه البَيِّنة أنْ أَحْلَفَ صاحبَه مع بيِّنته ؛ لم يكنْ ذلك له ، إلا أنْ يدّعى أنه أخرجَه إلى مِلْكِه ؛ فهذه دعوى أخرى

بلغة السالك لأقرب المسالك (٢٠٦/٤)

(۱) الأوزاعي : أبو عمرو ، عبد الرحمن بن عَمْرو الأوزاعي , الشامي (۸۸-۱۵۷هـ) الإمام العالم . روى عن : عطاء ، وابن سيرين ، وقتادة ، ونافع ، وخلق . وعنه : يحيى بن أبي كثير شيخه ، وبقيَّة ، وأمم . توفي ببيروت .

يُنظَر: تذكرة الحفاظ (١٧٨/١) الخلاصة (ص٢٣٢)

- (٢) المبسوط للسرخسي (١/١٧) المغنى (٢٨٨/١)
- (٣) يُنظَر : تدريب الراوي في شرح تقريب النواوي للسيوطي (١٩٨/٢) شرح نخبة الفكر للملا علي قاري (ص٩٠٥) التقييد والإيضاح شرح مقدمة ابن الصّلاح للحافظ العراقي (ص٢٨٦)
  - (٤) يُنظَر: الوسيط(٤٢٩/٧) روضة الطالبين(١٢/٨٥)
- (°) والمذهب عند الشافعية: عدم قبول شهادة العبيد، يُنظَر الأم (٢٣٨/٦) وَ (٤٧/٧) الحاوي الكبير (٣٠١/١) الوسيط (٣٤٧/٧) العزيز (٥/١٣) روضة الطالبين (٢٥١/١) كفاية الأخيار للحصني (ص٦١٣).

الــد كـم فيمـا إذا اطلب المدعى عليه تحليف المــدعي مــع

[لوحة/

1.5

#### ، فعليه اليمين(١).

وجملته: أنه إذا أقام البَيِّنةَ على ما ادَّعاهُ ، فقال المُدَّعَى عليهِ: أَخْلِفُوه أَنّه يستحق ما قامت به البَيِّنة لِمْ يُحلفْه (٢)، وبه قال الزهري (٣)، ومالك (٤) وأبو حنيفة (٥).

وقال شریح $^{(7)}$ ، والنخعی $^{(4)}$ ، والشعبی $^{(A)(9)}$ ، وابن أبی لیلی $^{(1)}$ 

<sup>(</sup>١) مختصر المزني (ص٤١٣) الحاوي الكبير (٢٠٨/١٧) نهاية المطلب (١٠٩/٩)

<sup>(</sup>٢) اختلاف الحديث للشافعي (ص٥٥م) منهاج الطالبين (ص٧٧٥) نهاية المحتاج (٢) (٣٤٤/٨)

<sup>(7)</sup> الحاوي الكبير  $(7\cdot 1/1 \times 1)$  المغني (7)

والزهري ؛ هو : أبو بكر ، محمد بن مسلم بن عبيد الله بن شهاب القرشي , المدني == (٥٠-١٢٤هـ) أحد الأئمة الأعلام ، وعالم الحجاز . روى عن : ابن عمر , وسهل بن سعد , وأنس ، وخلق . وعنه : أيوب ، والليث ، ومالك ، وأمم . كتب عمر بن عبد العزيز إلى عماله : عليكم بابن شهاب ؛ فإنكم لا تجدون أعلم بالسُّنة الماضية منه .

يُنظَر : طبقات الفقهاء لأبي إسحاق الشيرازي (٤٧/١) الوافي بالوفيات للصفدي (١٧/٥) الخلاصة (ص٩٥٩) الأعلام (٩٧/٧)

<sup>(</sup>٤) نسب ابن قدامة هذا القول للإمام مالك في المغني (٢٨١/١٤) ولم أجد عند المالكيّة ما يؤيده ؛ بل المنقول عن مالك خلاف ما ذكر ، حيث يقول بالاستحلاف . ففي (المدونة ٤٧٧/٢) : قلت : أرأيت لو أني ادّعيت عبداً في يدَيْ رجل ، فأقمت عليه البَيِّنةَ أنّه عبدي: أَيُحلِّفني القاضي بالله أنّي ما بعث ، ولا وهبت ، ولا خرج من يَدِي بوجه من الوجوه ؛ مما يخرج به العبد من ملك السيد ؟ قال : نعم , كذلك قال مالك .

<sup>(</sup>٥) تبيين الحقائق (٢٠٠/٤) البحر الرائق (٢١٠/٧) شرح فتح القدير لابن الهمام (١٧١/٨)

<sup>(</sup>٦) مصنف ابن أبي شيبة (٣٦٩/٥) المحلى لابن حزم (١/٨٤٤) الحاوي الكبير (٣٠٨/١٧) المغني (٢٨١/١٤)

<sup>(</sup>٧) الحاوي الكبير (٣٠٨/١٧) المغنى (٢٨١/١٤)

<sup>(</sup>A) الشعبي ؛ هو : أبو عمرو ، عامر بن شرحبيل ، الحميري ، الكوفي . ولد لست سنين خلت من خلافة عمر . قال : أدركت خمسمائة من الصحابة , وما كتبت سوداء في بيضاء – إشارة إلى قوة حفظه – . توفي سنة (١٠٣هـ)

يُنظَر : المنتظم في تاريخ الملوك والأمم (٩٢/٧) شذرات الذهب فيمن ذهب لعبد الحي بن أحمد العكري الحنبلي (١٢٦/١), الخلاصة (ص٨٤) الأعلام (٢٥١/١٣)

<sup>(</sup>٩) يُنظَر : مصنف ابن أبي شيبة (٥/ ٣٦٩) الحاوي الكبير (٣٠٨/١٧) المغني (٩) (٢٨١/١٤)

<sup>(</sup>۱۰) ابن أبي ليلى ؛ هو : عبد الرحمن بن يسار ، الأنصاري . تابعي ثقة . رأى عمر

... أن يُحلَّفُ ؛ مع بيِّنته . لأن البَيِّنة تشهدُ من طريق الظاهر ، ويجوزُ أن تكونَ بخلافِ ما شَهِدَتْ ؛ فحُلِّف لذلك (٢) .

ودليلنا: قوله على المُدّعي واليمينُ على المُدّعي واليمينُ على المُدّعَى عليهِ)(٣)

وما ذكرُوا فلا يصحُ ؛ لأن البَيِّنةَ شَهِدَتْ بأمرٍ ؛ فإذا حَلفَ عليهِ كان طعنًا في الشهود ، فلم تُعْرَضْ . كما لو حكم له حاكمٌ بحقّ ، فقال : أَحْلِفُوهُ : أنّه يستحقُّه . لم يُحَلَّفْ . وإنْ كان الحاكمُ يحكمُ من طريق الطاهر(٤).

إذا ثبت هذا ؛ فإنما لا يُستحْلَفُ إذا طَلب اليمين على ما شَهد به الشهودُ.

فأما إذا قال -بعد أن شهد الشهودُ بالمِلْك - : إنّي مَلَكْتُهُ مِنْه . أو شهدُوا بالدّينِ، فقال : إنّي قضيتُه إيّاهُ . أو : أَبْر أَنِي منه . سُمِعتْ دعواهُ ، وحُلّف المشهودُ له ؛ إذا أنكرَ . لأن هذه دعوى أخرى غير التي شَهِد الشهود بها(°).

### فأما إذا كان المشهود عليه صغيراً/ ، أو مجنوناً ، أو غائباً:

فَإِمّا: يُحلَّف المُدّعِي ؛ لأن المشهودَ عليه لا يمكنُه أن يعبّر عن نفسه ، فيدّعي القضاء .

أو: الإبراء. فقام الحاكمُ مقامَه في ذلك ؛ لتَزُول الشبهة عن الحقِّ المشهودِ به (٦).

كان المشهود عليه صغيرًا ، أو مجنونًا ، أو غائبًا

[لوحة/

مسا لة: لوادعى أنه نكح امرأة

يمسح على خفيه . وروى عن : عثمان ، وابن مسعود . وعنه : ثابت البناني . توفي سنة  $= (\Lambda X)$  أو  $\Lambda X$ 

يُنظَر: الجرح والتعديل (١/٥) تذكرة الحفاظ (٥٨/١)

- (۱) مصنف بن أبي شيبة (۱/٤٥٥) الحاوي الكبير (۳۰۸/۱۷) المغني (۲۸۱/۱٤)
  - (٢) يُنظَر : الأم (١٢٨/٥) الحاوي الكبير (٣٩/١٢) أسنى المَطالِب (٣٤/٤)
    - (7) متفق علیه . سبق تخریجه (90)
- (٤) يُنظَر : الحاوي الكبير (٢٩٩/١) منهاج الطالبين (ص٥٥٠) فتح المعين للمليباري (٤) (٢٥٥/٤) نهاية الزين (٣١١/٨)
  - (٥) يُنظَر : المهذّب (٢٠٢/٢) الوسيط (٢٠٢/٧) روضة الطالبين (١٣/١٢)
  - (٦) يُنظَر: المهذّب (٣٠٤/٢) التنبيه (ص٢٥٦) تكملة المجموع (٨٢/٢٠)

## مسألة:

قال: ولو أنّه ادّعى أنّه نكح امرأةً: لمْ أقبلْ منه ؛ حتى يقول: نكحْتُها بوليّ وشاهِدَيْ عدْلِ ، ورضاها . فإنْ حَلفَتْ : برئت (١).

وجملته: أن الدعوى لا تُسمَع إلّا مُحدَّدةً مُبيَّنَةً. إلّا أنْ تكونُ دعوى وصيّةٍ ، أو إقرار ؛ فإنّ الوصية تصحُ مجهولةً. فيقول: وصيّى لي فلانُ بعبدٍ ، أو ثوبٍ ، أو غيرٍ ذلك.

وكذلك: يقول: أقرّ لي بعبد، أو ثوب . ويذكر ما يستحقُّ من ذلك (١). فإذا ثبت هذا ؛ فهل يحتاجُ إلى كشْف سبب ما يدّعيه ، أم لا؟

تنقسم جميع الدعاوي إلى ثلاثة أقسام (٣):

أحدها: لا يُحتاجُ إلى كشف سببه.

مثل: أنْ يدّعي عيناً ، أو دماً ؛ فيقول: أستحِقُ هذه العينَ التي في يده. أو: أستحِقُ كذا ، وكذا في ذمته. فلا يُطالَبُ ببيانِ سببِ استحقاقه. وإنما كان كذلكَ ؛ لأن أسباب ذلكَ تكثر ، ولا تتحصر ؛ فلمْ يُكلَّفْ بيانَه.

والثاني: ما لا بدَّ من بيانه.

مثل: أنْ يدّعي قِصاصاً في نفس، أو طرف . فلا بدّ مِنْ أنْ يُبيِّنَ : صفة القتل، وهل انفرد به ؟ أو شركه غيرُه ؟ على ما شرحناه في كتاب القسامة(٤).

مــا يُحتــاج إلـى كشف سيبه

مسالل

يُحتالج الدي ك<del>إثنى</del> كسييف

سبب ما يدعيه ، أم لا

مسا اختلف في الحاجة إلى (١) الأم (٢/٦٦) مختصر المزني (ص٤١٣) الحاوي الكبير (٣٠٩/١٧)

(٢) يُنظَر : الحاوي الكبير (٣٠٩/١٧) نهاية المطلب (١١٢/١٩ وما بعدها) التهذيب في فقه الشافعي للبغوي (٣٢٧/٨)

(٣) يُنظَر : الأَم (٣/٣/٨) مختصْر المزني (ص ٢١٤) الحاوي الكبير (٣١٠-٣١٠) نهاية = =المطلب (١١/١٩)

(٤) القسامة لغة: مشتقة من القسم، والإقسام، وهو اليمين، وزاد بعض أهل اللغة فأطلقها على أولياء الدم، يُنْظَر: الزاهر (ص ٣٧٢) تحرير ألفاظ التنبيه (ص ٣٣٩) لسان العرب (٤/١٢) مادة:قسم)

وفي الاصطلاح: اسم للأيمان التي تقسم على أولياء المقتول إذا أدعوا الدم، يُنْظَر: أسنى المطالب (٩٨/٤) ٤ أجزاء ، دار الكتاب الإسلامي ، د.ط ، د.ت . و الإقناع(١٠/٥) مغني المحتاج(٩٨/٤) السراج الوهاج(ص١١٥) حواشي الشرواني(٩/٠٥) تحفة الحبيب(٥٠/٤) حاشية الجمل على المنهج(١٠٣٥)

والثالث: ما اخْتُلِفَ فيه .

وذلك مثل: أنْ يدّعي نكاحاً. فقد نَصّ الشافعي على أنه لا بدّ من بيان شرائطه ؛ فيقول: تزوّجتُها بوليّ مُرشدٍ ، وشاهدَيْ عدلٍ ، ورضاها(١).

#### واختلف أصحابنا في ذلك:

فمنهم من قال: لا يَفْتَقِرُ إلى ذِكْر ذلك (٢). وإنّما قاله الشافعيُ ؟ تأكيداً. ويكْفى أنْ يدّعى الزوجية (٣).

وبه قال مالك<sup>(٤)</sup>، وأبو حنيفة<sup>(٥)</sup>.

ووَجْهُه: أَنّهُ نوعُ مِلْكِ . فهو بمنزلة مِلْكِ العَبدِ . ألا ترى أنّه لا يَحْتاجُ أَنْ يذكرَ أنه تزوّجها وليستُ معتدّة ، ولا مُرتَدّة ، وما أشبه ذلك من موانع النكاح؟!(٦)

ومنهم من قال: إنه شرَطُ('). وهُو نَصتُهُ ؛ لأنه قال: لا أقبلُ حتّى يقول كذا ، وكذا(^).

(۱) يُنظَر : الأم (۲۳/۸) مختصر المزني (ص٤ ٣١) الحاوي الكبير (٣٠٩/١٧) نهاية المطلب (١٠/١٩)

<sup>(</sup>٢) وهو قول أبي العباس بن سريج . يُنظَر : الحاوي الكبير (٣١١/١٧)

<sup>(</sup>٣) فعلى هذا القول ؛ يكون سؤاله عن نكاحها بولي وشاهدَيْ عدلٍ ، ورضاها : محمولٌ على الاستحباب ، دون الوجوب ؛ سواء أدّعى العقد ، فقال : تزوجت بهذه المرأة . أو أدعى النكاح ، فقال : هذه زوجتي . وإنْ لم يصف العقد . يُنظَر : الحاوي الكبير (٢١٠/١٧) حلية العلماء (١٨٥/٨)

<sup>(</sup>٤) يُنظَر : التاج والإكليل للمواق (٥٢٩/٥) مواهب الجليل للحطاب (٥٣٣/٣) الفواكه الدواني للنفراوي (٢٣٣/٢)

<sup>(°)</sup> يُنظَر : المبسوط للسرخسي (°/١٥٣) تبين الحقائق (٦/٤) شرح فتح القدير (°) ( ١٧٣/١٠)

<sup>(</sup>٦) يُنظَر : المصادر السابقة للحنفيّة والمالكية , الحاوي الكبير (٣١١/١٧) روضة الطالبين (٢٤/١٢) المغنى (٢٢٧٢/١٤)

<sup>(</sup>٧) نسَبَهُ في الحاوي إلى الأكثرين من الأصحاب ، وتبعه الرافعي في ذلك . يُنظَر : الحاوي الكبير (٣١١/١٧) العزيز للرافعي (١٦٣/١٣)

وهناك قول آخر نسبوه للإمام أبي علي الطبري ، وهو قوله : إن ادعى ابتداء وجب التفصيل , وإن ادعى دوامه لم يجب ؛ لأن الشروط لا تُعتبر في الدوام . يُنظَر : المصادر نفسها .

<sup>(</sup>٨) الأم (٢٤٦/٦) وهذا هو المعتمد من الأقوال في المذهب. ووجه ترجيحه: أن الفروج  $(\Lambda)$ 

وبه قال أحمد(١).

وينبغي أن يقول: وَرِضَاهَا . إذا كانت ثيباً.

ووجهه/: أنّ النكاح اختَلفَ الناسُ فيه: فمنهم مَن شَرَطَ الوليَّ ،

و الشُّهودَ(٢) . ومنهم مَن شَرَطَ الوليَّ ، دونَ الشُّهودِ(٣) . ومنهم من لم يشترط الوليَّ و الشهودَ(٤) .

والأغراضُ تختلف في ذلك من الزوجين ؛ فلمْ يكنْ بُدُّ من بيانِ ذلك.

وقد قيل: إنه لا يمكن استدراكه بعد وقوعه -أعني: الوَطْءَ -؛ فجَرى مَجْرى القِصاص(°).

يحتاط لها كالدماء.

يُنظَر: العزيز (١٦٣/١٣) روضة الطالبين (١٤/١٢) نهاية المحتاج للرملي (٣٤٢/٨)

- (۱) المغني (۲۷٦/۱٤) المحرر في الفقه للمجد ابن تيمية (7/7) الروض المربع للبهوتي (7/7)
- (۲) وهم الجمهور من المالكيّة ، والشافعية ، والحنابلة . يُنظَر : بداية المجتهد (7/7-11) تحف المحتاج (1/7/7) مغني المحتاج (1/7/7) الإنصاف (1/7/7) شرح منتهى الإرادات (1/7/7/7)
- (٣) وهذا قول الإمام مالك واشترط الشهادة عند الدخول ؛ ليخرج عن كونه سرّاً ، وداود الظاهري ، ورواية عن الإمام أحمد , وفعله ابن عمر رضي الله عنهما ، وقال به من التابعين : الحسن بن علي ، وابن الزبير ، وأبو ثور ، وابن المنذر ، والليث . وهو اختيار شيخ الإسلام ابن تيمية ؛ حيث قال في (مجموع الفتاوى ٣٥/٣٢) : وليس في اشتراط الشهادة في النكاح حديث ثابت ؛ لا في الصحاح ، ولا في السنن ، ولا في المسانيد = 2 نظر : الذخيرة للقرافي (٤٩٨/٣) شرح الزرقاني على موطأ مالك المسانيد = 2 نظر : الخير (٩٧/٥) حلية العلماء (٣٤٧/٥) المغني (٣١/٥٢) المختور (٣٤٧/٥) مختصر الخرقي (٢٢/٥) اختلاف الفقهاء للمروزي (ص٢٢١) مختصر اختلاف العلماء للطحاوي (٢٥١/٢)
- (٤) وهو قول الليث بن سعد في المرأة إذا تزوجت بغير ولي ، وكان كفواً . وكذلك يجوز للمرأة السوداء أن تزوج نفسها بغير ولي . وأجاز الإمام مالك النكاح بلا ولي ؛ إذا كانت المرأة مُعتَقة ، أو مسكينة دنيئة لا خاطب لها . وتستخلف رجلاً أن يزوجها .
- يُنظَر: الذخيرة للقرافي (٣٩٨/٤) شرح الزرقاني على موطأ مالك (١٨٨/٣) اختلاف العلماء (٢٤٨/٢) اختلاف الفقهاء (ص٢١٩)
- (°) يُنظَر : المصادر السابقة (ص ٢٠/ حاشية ٣) و الحاوي الكبير (١٠٩/١٢) مغني المحتاج (٤٦٦/٤)

[لوحة] خــلا ف العلمـــاء في شــروط النكاح ويفارق المالَ ؛ لأن أسبابَه لا تنحصر . وقد يخفي على المُدّعِي سببُ ثبو ت حقّه .

وقد فارقَهُ النكاحُ في اشتراط الولايةِ والشهادةِ في عقدهِ ؛ فجاز أنْ يفارقَه في الدَّعْوى . ويمكنُ أيضاً : أنّ استدراكه بالتغريم . فاختلفا .

ويفارقُ عدَمَ العِدَّةِ ، والرِّدَّةَ ؛ لأن الحَسنبَ عَدَمُ ذلكَ . ولأن ذلك [لا تختلف الأغراض ، ويتباين فيه الاجتهاد (1) .

فمِن أصحابنا(٢) مَن يقول: يُحتاجُ أنْ يذكرَ عَدَم الطَّوْلِ(٣)، وخوفَ

وإنْ كان ادّعي نكاحَ الأَمَة ؟

(١) هكذا ورد نصناً في المخطوط: ولعل الصواب: [مما تختلف فيه الأغراض، ويتباين فيه الاجتهاد ] لأن المؤلف نصّ في بداية هذه الصفحة: على أن الأغراض تختلف، فقال: (والأغراض تختلف في ذلك من الزوجين ...) أضف إلى ذلك أن فقهاء الشافعية ذكروا بعض أحكام الأنكحة التي يسوغ فيها الاجتهاد ؛ مثل : زواج امرأة المفقود بعد مضي أربع سنوات مِن فَقْدِه ، واعتدادها عدة الوفاة ؛ مع الخلاف : هل مكثُها للأربع == السنوات من حين فقده ؟ أم من حين رفع أمر ها إلى الحاكم ؟ وهل تقع الفرقة نتيجة هذا الخلاف؟ ففي قول الشافعي القديم: النكاح باطل. وفي الجديد: وجهان ؟ أحدهما: لا تقع الفرقة ؟ لأنه حكم في ما يسوغ فيه الاجتهاد. والثاني: تقع الفرقة ؛ لأنه حكم مخالف لقياسٍ جَلِيّ ؛ وهو : أنه لا يجوز أن يكون حياً في ماله ميناً في نكاح زوجته.

ومثلُه: النكاح بلا ولى . يُنظُر: المهذب (١٤٦/٢) الغرر البهيّة في شرح البهجة الوردية ( شرح البهجة ) للشيخ زكريا الأنصاري (٢٨٨/٥)

- (٢) جماهير الشافعيّة. يُنظَر: الأم (٢٣/٨) مختصر المزني (ص٤١٣) الحاوي الكبير (١٤/١٢) البيان (٦/١٣) العزيز (١٦٣/١٣) روضة الطالبين (١٤/١٢)
- (٣) **الطُّول** : في اللغة بفتح الطاء : الفضل . يقال : لفلان على فلان طُولٌ ؛ أي : زيادةٌ ، وفضيلٌ . ويقال : طال على القوم يطول طولاً : إذا أَفْضَل . وطُول الحرة في المخطوط: مصدرٌ من هذا ؟ لأنه إذا قَدَرَ على صنداقها وكُلفتها ، فقد طال إليها . فيقال : وجدت طولاً إلى الحُرّة ؛ أي : سَعَةً من المال . لأنه بمعنى الوُصْلَةِ . ثم كثُر الاستعمال ـ ، فقالوا: طولاً إلى الحُرّة. ثم زاد الفقهاء تخفيفه ، فقالوا: طُول الحرّة. وقيل: الأصلُ : طو لأ عليها .

يُنظَر : مادة (طول) في : (لسان العرب (١١٠/١١) المصباح المنير (ص٥٤١) المغرب (ص٤٩٤-٥٩٢)

وأما في الاصطلاح ؛ فهو : السَّعةُ ، والغني . بأنْ يَقْدِر على الصَّداق . يُنظَر : الأم (١١/٥) أسنى المطالب (١٥٨/٣) مغنى المحتاج (١٨٥/٣)

يشترط ذكر عدم الطول في نكاح الأمة

العَنَتِ(١).

ومنهم مَن لم يشترط ذلك ؛ كما لا يذكرُ سائرَ الشروط(٢).

و الأول أقيس ! على المذهب( ) .

فأمّا إنْ ادّعى استدامة الزوجيةِ ، ولم [يدَّع] (٤) العقدَ ، فقال : هيَ زوجتي :

فمَن قال مِن أصحابِنا(°): إنُّه لا بدّ مِن ذِكْرِ الشرائط؛ اختلفوا هاهنا: فمنهم من قال: يُشْترَطُ أيضاً ما يُشْتَرطُ في دعوى العقد(٦).

ومنهم من قال: لا يُشْتَرَطُ . وإليه ذهب أبو علي الطبري(١)(٢) ؛ لأن

(۱) العنَتُ ؛ لغةً : الخطأُ . وهو مصدرٌ من باب تَعِبَ . والعَنَتُ : المشقّةُ . والمعانتةُ كالمعاندة ؛ لكن المعانتة أبلغُ ؛ لأنها معاندة فيها ، وخوف ، وهلاك . ولهذا يقال : = عَنَتَ فلان : إذا وقعَ في أمرٍ يَخاف منه التّلَفَ . قال ابن فارس في قوله تعالى : " لمن خشى العنت منكم " : الزنا . وتعنّتَهُ : أدخل عليه الأذى .

يُنظَر: مادة (عنت) في: مفردات غريب القرآن للراغب الأصفهاني (ص٤٩) مقاييس اللغة لابن فارس (١٥٠/٤) المحكم والمحيط الأعظم لابن سيده (١/٢٥) المصباح المنير (ص١٢٤)

- وفي الاصطلاح: قال الأزهري: المعنى: ذلك لمن خشي أن تحمله الشهوة على مُواقَعة الزنا، فيهلك بالحدّ في الدنيا، والإثم العظيم في الآخرة. الزاهر (ص٢١١) ويُنظَر: الأم (٥/٠) تحرير ألفاظ التنبيه للنووي (ص٢٥٣)
- (٢) وهذا قول أبي العباس بن سريج. وأن دعوى النكاح تصح ؛ وإنْ لم يصف العقد. يُنظَر: الحاوي الكبير (٣١٠/١٧)
- (٣) وهذا هو القول الراجح في المذهب وأنه لابد أن يذكر عدم الطول وخوف العنت، وعليه جماهير الشافعيّة. يُنظر: الأم (٢٦/٨٤) مختصر المزني (ص١٤٣) الحاوي الكبير (٢١٩٣٦) البيان (٣١١٥٦) العزيز (١٦٣/١٣) روضة الطالبين (٢/١٢))
  - (٤) في المخطوط: (يدّعي) والصواب ما أثبتُه.
- (°) هكذا ورد ذكر الأصحاب دون تحديد الماوردى والعمراني والرافعي والنووي، يُنظَر: الحاوي الكبير (١٦٣/١٣) البيان (١٦/١٣) العزيز (١٦٣/١٣) روضة الطالبين (١٤/١٢)
- (٦) هذا القول لعامة الأصحاب، قال الرافعي (العزيز ١٦٣/١٣): وأخذ عامة الأصحاب بظاهر النص وأجبت التفصيل والتعرض للشروط سواء كان المدعى ابتداء النكاح أو دو امه، يُنظر: المصادر السابقة

الــح كــم بصــحة النكاح ، وما يترتب عليه

يشــترط فـى

اســـتدامة

الزوجية ما يشترط في عقد النكاح؟

111

الزوجية ثبتت بالاستفاضة ؛ بخلافِ العقدِ . وذلك يحصئل بِسَمَاع الزوجةِ ، دون الشرائط . كذلك : في الدعوى (٣).

### : E

فإذا حكمنا بصحّة الدعوى ؛ لزم المدَّعَى عليها الجوابُ. فإنْ أقرَّتْ: ثبتَ ما ادّعاهُ. وإنْ أنكرَتْ: فالقولُ قولُها ، مع يمينها(٤).

وقال أبو حنيفة: لا تُعرَضُ عليها اليمين (°). وقد مضى ذلك في أدب القضاء. فإنْ حَلَفَتْ: حَلَفَ ، وثبتَ له النكاحُ (٦)

وقد حُكِي عن الشافعي في القديم أنه قال: لا يَثْبُتُ النكاح بإقرارها ، ولا تُعْرَضُ اليمينُ عليها. ولا يَثْبُتُ إلّا بالبَيّنة ؛ إلا أن يكونا في الغُربة ، فَيُحْكَمُ به ؛ لبُعْدِ البيّنة (٧).

وهذا لا يعرفه أصحابنا. والصحيخ: ما ذكرْناهُ أوّلاً (^). وإنْ ادّعتْ المرأةُ النِّكَاحَ؟

إذا ادّعت المرأة

إذا

حُكِم بصحة دعوى الرجل

في النكاح

(۱) أبو علي الطبري ؛ هو : الحسن -وقيل : الحسين- بن القاسم ، الطبري -نسبةً إلى طبرستان- (... - ۳۵۰هـ) تفقّه ببغداد على أبي علي بن أبي هريرة , ودرّس بها بعده . صنّف في الأصول ، والجدال ، والخلاف , وهو أول من صنف في الخلاف المجرد ، وكتابه فيه يسمى : "المحرّر" .

يُنظَر : طبقات الفقهاء لأبي إسحاق الشير ازي (ص٥٠٥) طبقات الشافعية (١٢٧/١)

- (٢) يُنظَر: العزيز (١٦٣/١٣) ونَسَبهُ العمراني إلى شافعية العراق. يُنظَر: البيان (٢) (٢) (١٥٥/١٣)
- (٣) والراجح في المذهب القول الأول ، وأنّه يُشترط في دعوى استدامةِ الزوجيّة ما يُشترط في دعوى المنامةِ الزوجيّة ما يُشترط في دعوى العقد النكاح . يُنظّر : البيان (١٩٥/١٣) العزيز (١٦٣/١٣) روضة الطالبين (١٤/١٢)
  - (٤) يُنظَر : الأم (٢٣٩/٦) مختصر المزني (ص٤١٣) الحاوي الكبير (٢١٠/١٧)
  - (٥) يُنظَر : تبيين الحقائق (١٢١/٢) شرح فتح القدير (٢٧٢/٣) البحر الرائق (١٢٥/٣)
    - (٦) يُنظَر : الأم (٢٣٩/٦) مختصر المزني (ص٤١٣) الحاوي الكبير (٣١٠/١٧)
      - (٧) يُنظَر : الحاوي الكبير (٣١٢/١٧) البيان (١٥٦/١٥)
      - (٨) يُنظَر: نهاية المحتاج (٢٢٦/٦) مغنى المحتاج (١٤٨/٣)

فإنْ ذكرتْ مع دعواها حقًا من حقوق النكاح(١) ؛ سُمِعتْ دعواها(٢). فإن أَفْرَدَتْ دعوى النكاح خاصة ؟

ففيه وجهان:

أحدهما: لا تُسمعُ دِعواها . لأنّ النّكاحَ حقُّ للزوج. ومن اعترف/ لغيره بحقّ: لا يَجِبُ سؤالُه عن ذلك(٣).

والثاني: أنَّه يُسْأَلَ عن ذلك (٤) . لأنَّ النكاحَ وإنْ لَمْ يَدَّع فيهِ حَقًّا ؛ فإنَّه يتضمّنُ حقوقاً لها .

وذكر الشيخ أبو حامد  $(\circ)$ : أنّ جُحودَه لا يكون طلاقاً لها $(\circ)$ .

وذكر القاضى أبو الطيب(٧) في "شرح الفروع": أنه إذا أنكر النكاحَ

[لوحة/

<sup>(</sup>١) كالمهر والنفقة . يُنظُر : الوسيط (٢٠٧/٥) العزيز (١٦٦/١٣) البيان (١٥٧/١٣)

<sup>(</sup>٢) المصادر السابقة نفسها.

<sup>(</sup>٣) المصادر السابقة نفسها في (حاشية رقم ٥) ويُنظُر: المهذب (٣١٠/٢) تكملة المجموع (170/77)

<sup>(</sup>٤) قال الإمام الرافعي (العزيز ١٦٧/١٣): والأئمة جائحون إلى ترجيح الثاني – أي: أنْ يُسأل عن ذلك - . ويُنظُر : روضة الطالبين (٢٤٠/٧) الغرر البهيّة في شرح البهجة الوردية (٥/٢٣٤)

<sup>(°)</sup> الشيخ أبو حامد ؛ هو : أحمد بن محمد بن أحمد ، الاسفر اييني (٣٤٤ - ٢٠٦هـ) انتهت إليه في وقته رئاسة المذهب الشافعي في أفتى وعمره سبع عشر سنة ، وأقام يفتي إلى الثمانين . ولما دنت وفاته قال : لما تفقّهنا مِثْنا . كان النّاس يقولون : لو رآه الشافعي

يُنظُر: طبقات الشافعية لابن قاضي شهبه (١٧٢/١) طبقات الشافعية الكبري للسبكي (١/١٤-٤٧) الأعلام (١١١/١)

<sup>(</sup>٦) يُنظَر: الوسيط (٢٠٧/٥) البيان (١٥٨/١٣) روضة الطالبين (٢٤٠/٧)

<sup>(</sup>٧) القاضى أبو الطيب ؛ هو : طاهر بن عبد الله بن طاهر بن عمر ، الطبري (٣٤٨-• ٥٥ هـ) العلامة ، الفقيه ، الشافعي ، من أهل طبرستان . استوطن بغداد ، ودرس بها العلم ، وأفتى . ولى القضاء بربع الكرخ بعد موت أبى عبد الله الصيرمي ، ولم يزل قاضياً إلى حين وفاته. كان مُعَمَّراً ، ذكياً ، ورعاً ، عارفاً بأصول الفقه وفروعه ، محققاً في علمه ، سليم الصدر ، حسن الخلق ، فصيح اللسان ، صحيح المذهب .

يُنظُر: الأنساب (٤٧/٤) طبقات الشافعية (٢٢٦/١) طبقات الشافعية الكبرى (١٢/٥)

حَرُمَتْ عليه بإقرارِه(١).

## فإنْ قامَتْ البَيِّنةُ بالنكاح ؟

فظاهر كلام الشافعي في "الأمّ" خلاف هذا . فإنه قال : لو ادّعتْ عليه النكاحَ ، وجَحَدَ : كُلِّفتْ البيِّنةَ . فإن لم تأت بها : أُحْلِفَ . فإنْ حَلَفَ : بَرِئَ . فإنْ نَكَلَ : رُدَّتْ اليمينُ على المرأةِ . فإنْ حَلَفتْ : أَلْزَمَتْهُ النِّكَاحَ(٢).

إذا ثبت هذا ؛ فإنّ دعواها النكاح كدعوى الزَّوج -فيما ذكرناه ؛ مِن الكشف عن سبب النكاح ، وشرائطِ العقد .

فإن قيل: فالشافعيُّ اعتبرَ في الدعوى: أن يقول: وشاهِدَيْ عَدْلٍ. ولم يذكرُ عدالة الوَلِيِّ (٣).

فالجواب: [إنّه] (٤) -على قول بعض أصحابنا(٥) -لا يَفْتَقِر إلى العصد الصحابنا(٥) العصد العصد في أنْ لا يكون مصحد الصحد وراً(٦) عليه (١) .

<sup>(</sup>۱) البيان (۱۰۸/۱۳) ويُنظَر : تحف المحتاج (۲/۸) حواشي الشرواني (۵/۸), قال النووي= في روضة الطالبين (۱۷۱/۳) : لو ادّعت عليه أنه نكحها ، فأنكر : فالأصحُّ أنه ليس لها أن تنكح غيرَه ، ولا يجعل إنكارُه طلاقاً . ويُنظَر : العزيز (١٦٦/١٣ - ١٦٦/١)

<sup>(</sup>۲) الأم (٢/٨٢٢)

<sup>(</sup>٣) الأم (٢٤٦/٦) مختصر المزني (ص٢١٤)

<sup>(</sup>٤) في المخطوط: (إنّ) وما أثبته يستقيم به السياق.

<sup>(°)</sup> قال الحصني في كفاية الأخيار (ص٣٥٥): واعلم أن الرافعي قال: إنّ أكثر المتأخرين أفتى بأن الفاسق يَلِي -لاسيّما الخراسانيون-. واختاره الروياني. قال النووي: وسئل الغزالي في ولاية الفاسق، فقال: إنه لو سلبناه الولاية لانتقلت إلى حاكم يرتكب ما نفسته به ولي ؛ فلا. قال النووي: وهذا الذي قاله حسنٌ، فينبغي أن يكون العمل به = والله أعلم. ونقل الماوردي في الحاوي الكبير (٦١/٩) عن أبي إسحاق المروزي قوله : إنْ كان الولي ممن يُجبَر كالأب- بطل عقده بالفسق، وإن كان ممن لا يُجبَر كالعصبات- لم يبطُل عقده بالفسق؛ لأنه يكون مأموراً كالوكيل.

<sup>(</sup>٦) **الحجر** ؛ لغة : المنْعُ ، والتضييق . ومنه : حجر عليه القاضي في ماله : إذا منَعَه مِنْ أَنْ يُفسِدَه .

تُنظَر : مادة (حجر) في : المحكم (٦٧/٣) طلبة الطلبة (ص١٦٢) ويُنظَر : الزاهر في غريب ألفاظ الشافعي : (ص٢٦) المطلع (ص٤٥٢)

وشرعاً: منْع الإنسانِ من التصرف في ماله ؛ إما لحقِّ نفسه ، أو حقّ غيره .

يُنظَر : تحرير ألفاظ التنبيه للنووي (ص٩٥) أسنى المطالب (٢٠٥/٢) فتح الوهاب لزكريا

وقد بينا ذلك في النكاح.

ومن قال: إنّ العدالة شَرْطٌ ؛ قال : قولُ الشافعيّ : بوليّ ، وشاهِدَيْ ، عَدْلِ . يُرْجِعُ العدالةَ إلى الكُلِّ ؛ كما يُقال : قومٌ عَدْلٌ . مثل : واحِدُّ عَدْلٌ (٢).

### :E

يحتاج إلى السبب في سائر العقود

فأمّا سائرُ العقودِ غيرِ النكاح ؛ كالبيع ، والصلح ، والإجارةِ ؛ ففيها و جهان<sup>(۲)</sup> :

أحدهما: لا بدّ من الكشف ؛ لأنّهُ عقدٌ . فأشْبَهَ النِّكاحَ .

والثاني: لا يَفْتَقِر إلى الكشْفِ ؛ لأنَّه لا يَفْتقِر إلى الوليّ ، والشُّهودِ . فأشْبَهَ المِلْكَ المُطلَق (٤).

فإذا قُلنا /: يَفتقِر إلى الكشف . فيقول في البيع : تعاقدْناهُ بثمنٍ معلومٍ جَائزَيْ الأمر ، وتفرَّ قْنا عن تراضِ .

وإنْ قلنا: لا تَفْتقِرُ هذه العقودُ إلى الكشْفِ. فإنْ كانَ المَبيعُ جاريةً:

الأنصاري (٩/١) تحفة المحتاج (٩/٥)

- (١) قال الماوردي في الحاوي الكبير (٦٤/٩): فإذا كان الولى محجوراً عليه بالفلس؛ فإن قيل: إنّ حجره جار مجرى الحرص: كان على ولايته. وإنْ قيل: إنه يجري مجرى السَّفَهِ ؛ ففي ولايته وجهان : أحدهما : لا ولاية له كالسفيه . والثاني -و هو الأصحُّ- : إنه على ولايته ؛ لأن حَجْره -وإنْ جرى مجرى السَّفه في ماله - لم يَجْر مجراه في عدالته .
- (٢) قال الماوردي في الحاوي الكبير (٦١/٩): فإنْ كان الوليُّ فاسقاً بطلَ عقْدُه ؛ على الظاهر من مذهب الشافعي ، والمشهور من قوله . سواء كان الولى ممن يُجبر على النكاح كالأبِ- ، أو ممن لا يجبر كالعصبات- .

قلت: وهذا هو المعتمد في مذهب الشافعيّة.

يُنظُر : نهاية المحتاج (٢٣٨/٦) روضة الطالبين (٦٤/٧) مغنى المحتاج (١٥٥/٣)

- قال الحصني في كفاية الأخيار (ص٥٥٥) : ويُستثني من هذا : السيَّدُ ؛ فإنه يزوَّج أمنه ولو كان فاسقاً ؛ لأنه يزوج بالمِلْك -على الأصحّ- ، لا بالولاية .
  - (٣) يُنظَر: البيان (١٥٨/١٣) العزيز (١٦٤/١٣) روضة الطالبين (١٤/١٢)
- (٤) قال الرافعي في العزيز (١٦٤/١٣): وهو الأصح: أنه لا حاجة إلى التفصيل ؛ لأن المقصودَ المَّالُّ . والعقودُ الماليَّة أخفُّ حُكْماً من عقد النكاح , ولذلك لا يشترط فيها الإشهاد ، وإن تعلُّق العقد بجارية . والنكاح بخلافة بينظر المصادر السابقة

[لوحة/

فهل يَفْتَقِرُ إلى الكشف؟

فیه وجهان(۱):

أحدهما: يَفْتَقِر إليه. لأنّهُ عقْدٌ يُستَباحُ بِهِ البضْعُ ؛ فأشْبَهَ النّكاحَ.

والثاني: لا يَفْتَقِر إلى الكشف. لأنّه مَبِيْعٌ ؛ فأشْبَهَ سائرَ المَبِيعاتِ.

وتكونُ الدَّعْوى في البيع : إنّي بِعْتُه هذا العبدَ بألف ِ . أو : اشْتريتُه منه بألف (٢).

## مسألة:

قال: ولو أقام بينةً أنه أكْراه بيتاً من دار شهراً بعشرة ، وأقام المُكْتري البَيّنة أنه اكترى منه الدارَ كُلُّها ذلكَ الشّهرَ بعشرة ؟ فالشهادة باطلة ؛ يتحالفان، ويترَادّان (٣).

وجملتُه: أنه إذا ادّعى رجلٌ: أنّهُ أكْرى بيتاً من دار شهراً بعشرةٍ ، وأقام بيّنةً بذلك . وادّعَى المكتريْ: أنّه اكْترى جميعَ الدّار ذلكَ الشهر بعشرةٍ ، وأقام بيّنةً . فقد تعارضت البَيّنَتان .

وكذلك : إذا شهد شاهدانِ : أنّ هذهِ الدارُ لزيدٍ . وشهدَ آخرانِ : أنها لعمرو .

وكذلك : إذا شهد شاهدان : أنّه باعَ هذا العبدَ مِن زيدٍ معَ الزّوال . وشهدَ آخرانِ : أنّه باع هذا العبد من عمرو عند الزوالِ .

وإذا تعارضت البَيّنَتان ؟

فالذي نُصَّ عليه هاهنا: أنّهما تَسقُطان (٤).

تعارُ ض البينتين في صفة العقد

<sup>(</sup>١) أصحهما: الثاني: أنه لا يفتقر إلى الكشف. يُنظَر: المصادر السابقة حاشية (١)

<sup>(</sup>٢) يُنظُر : المهذب (٢٩٤/١) التنبيه (ص٩٦) الحاوي الكبير (٢٩٦/٥) وما بعدها .

<sup>(</sup>٣) الأم (٢٩٩/٦) مختصر المزني (ص٤١٣) الحاوي الكبير (٣١٧/١٧)

<sup>(</sup>٤) قال الربيع -تلميذ الشافعي- في الأم (٢٣٠/٦): حفْظِي عن الشافعي: أنّ الشهادتين باطلتان. وهو أصح القولين ا.ه.

قلت: وهذا القول – أي: أن البَيِّنتَيْنِ إذا تعارضتا سقطتا – رجّحه المحققون من علماء= الشافعية. فقد رجّحه أبو حامد الإسفراييني، وأبو إسحاق الشيرازي، والقفال، والرافعي، والنووي. وعلى هذا يكون الحكم كما لو تداعيا ولا بيّنة لأحدهما ؛ فيصار 117

وله قول آخر: أنّهما لا تسقطان ، وتُستَعمَلان(١) .

وفي كيفية الاستعمالِ ثلاثة أقاويلٍ:

أحدها: أنّه يُوقف المشهود به بينهما ؛ حتى يَنكشِفَ ، أو يَتصالحا(٢) . والثاني: يُقْرَعُ بينهما . فمَن خَرَجتْ قُرعتُه ؛ قُدِّمَتْ بيّنتُه(٣).

والثالث: يُقسَّم المشهودُ به بينهما -إذا أمْكنَ قسمتُه(٤)-.

وربما قال أصحابُنا : في المسألة أربعة أقاويل $(^{\circ})$ :

أحدها: تَسْقُطان .

و هو مذهب أحمد<sup>(٦)</sup>.

وإحدى الروايتين عن مالك $(^{\vee})$ .

والثاني: يُوقَفُ.

والثالث : يُقْرَعُ .

إلى التحليف. يُنظَر: البيان ١٩٢/١٣) حلية العلماء (١٨٨/٨) اللباب (ص٢١٤) العزيز (٢٦٩/١٣) روضة الطالبين (٢١/١٥) مغني المحتاج (٤٨٠/٤)

- (١) يُنظَر : المراجع السابقة ، والحاوي الكبير (٣١٧/١٧)
- (٢) لأن إحداهما صادقة والأخرى كاذبة, ويرجى معرفة الصادقة ؛ فوجب التوقف. كالمرأة إذا زوّجَها وَلِيّانِ ؛ أحدهما بعد الآخر, ونسي السابق منهما. يُنظَر: المهذب (٣١١/٢)
- (٣) فيأخذها مَن خرجت قرعتُه ؛ لأنه لا مزيّة لإحداهما أي : البَيِّنتَيْنِ على الأخرى . فوجب التقديم بالقرعة ؛ كالزوجتين إذا أراد الزّوجُ السفرَ بإحداهما . يُنظَر : المهذب (٣١١/٢) روضة الطالبين (٢/١٢٥)
- (٤) لأنّ بيِّنة كل واحدٍ ترجّحت في النّصف الذي في يَدِهِ . قال بهذا ابن الصباغ ، والبغوي . يُنظَر : (روضة الطالبين (٣/١٢)
- (°) وفي هذا جمْع لجميع أقوال الشافعية في هذه المسألة . فالأول : عليه المذهب . والثاني ، والثانث ، والرابع : فيما إذا استُعْمِلَتْ البَيِّنَتان .
- (٦) يُنظَر : المغني (٢٨٥/١٤) الإنصاف (٢٩٨/١١) كشاف القناع (٣٩٨/٦) دقائق أولي النهى (شرح منتهى الإرادات) للشيخ منصور البهوتي (٨٤/٦)
  - (٧) يُنظَر: المدونة (٩٨٤/٥) (٤٥/٤)

والرابع: يُقَسَّمُ بينهما.

وبه قال أبو حنيفة (١) . وروي عن مالك أيضاً (٢) .

واحتجّا بما رَوى أبو موسى الأشعري: أنّ رجلين اختصما إلى رسول الله الله الله الله الله الله عليه بعير ، فأقام كلُّ واحدٍ منهما البَيِّنة : أنَّهُ له . فقضى به رسول الله عليه بينهما [نصفين] (٣).

وإذا قلنا: يُقرَعُ بينهما. فوجهه: ما رواه الشافعي في القديم (٤) - رفعه إلى ابن المسيب: أن رجلين اختصما إلى رسول الله في أمرٍ، وجاء كلُّ واحدٍ منهما بشهود عُدولٍ، على عِدّةٍ واحدةٍ، فأسنهمَ النبي في بينهما (٥).

وإذا قلنا: يُوقَف فَكِأَنَّ الأمرَ إذا أشْكل ورُجِيَ انكشافُه : وُقِف فيه . كما لو أنكح الوَلِيَّان ، وعُلِم أنَّ أحدهما سبقَ ونسِي ؛ فإنَّه يُوقفُ حتَّى ينكشِفَ

(١) المبسوط (٣٥/١٧) تبيين الحقائق (٣٠٥/٤) حاشية ابن عابدين (٥٧١/٥)

(٢) المدونة (٢/٤) التاج والإكليل (٢٦٠/٨)

(٣) في المخطوط: (نصفان) والصواب ما أثبته.

والحديث : رواه أبو داود (٣١٠/٣) كتاب الأقضية ، باب : الرجلين يدّعِيان شيئاً وليست لهما بيّنة , حديث رقم (٢٣٣٠)

- ورواه النسائي (٢٤٨/٨) كتاب القضاء . القضاء فيمن لم تكن له بيِّنة ، حديث رقم (٤٢٤)

ورواه الحاكم في المستدرك (١٠٧/٤) كتاب الأحكام - حديث رقم (٧٠٣٢) وقال : صحيح على شرط الشيخين ، ولم يخرجاه . ووافقه الذهبي في التلخيص . ==

= ورواه البيهقي في السنن الكبرى (٢٥٧/١٠) كتاب الدعاوى والبينات ، باب : المتداعيين يتناز عان شيئاً في أيديهما معاً ويقيم كل واحد منهما بيِّنةً بدعواه , حديث رقم (٢١٠١٧)

وقال ابن القيم في حاشيته على سنن أبي داود -مع عون المعبود- (٢٩/١٠) : إسناد هذا الحديث جيد .

(٤) يُنظَر : الأم (٢٣١/٦) البيان (١٩٢/١٣)

(°) رواه البيهقي في السنن الكبرى (١٠٩/١٠) كتاب الدعوى والبينات ، باب : المتداعيين يتداعيان ما لم يكن في يد واحدٍ منهما ويقيم كل واحدٍ منهما بيِّنة بدعواه , حديث رقم (٢١٠٢٤)

- ورواه أبو داود في مراسيله (ص٢٨٨) باب: ما جاء في الشهادات ، حديث رقم (٣٩٨)

- ورواه الطبراني في المعجم الأوسط (٢٠٤/٤) حديث رقم (٣٩٨٥)

- وضعفه الزيلعي في نصب الراية (١٠٨/٤) ويُنظَر : البدر المنير لابن الملقن (١٩٥/٩)

[لوحة/

.

وإذا قلنا: تَسْقُطانِ . فوجهه : أن البَيِّنتَيْنِ حُجّتانِ ؛ فإذا تعارضتا على وجهٍ لا تُرجَّحُ إحداهما على الأخرى : سَقطَ الاحتجاجُ بهما . كالخَبرَيْنِ(١).

وأما حديث ابن المسيب ؛ فيَحْتَمِلُ أن يكون في قسمةٍ ، أو عِتقٍ . والقياسُ على النكاحين (٢).

فالجواب: إنّه يمكن التذكُّر فيه. وهاهنا لا يُرجى زوال ذلك بالتذكير.

وأما حديث أبي موسى فيَحْتَمِلُ أن يكونَ : الشيءُ كان في يدِهما ، فأَسْقَطَ البَيِّنتَيْنِ ، وقَسَّمَهُ بينهما (٣) . على أنه قد روي في الحديث: (ولا بيّنة لهما)(٤).

وقد سَلَّمَ أبو حنيفةَ أنّ البَيِّنتَيْنِ إذا [شهدتا] (°) بالنّكاح ، [وليست] (١) المرأة في يد أحدهما : سَقَطتا .

وكذلك قال : إذا كانت دارٌ في يدِ رجُلٍ ، فادّعى رجلٌ أنّه اشتراها مِنهُ ، وأقامَ البَيِّنةَ ، وادّعى الذي هي في يده أنّه اشتراها من الخارج المُدّعِي ، وأقام البَيِّنةَ : أنّ البَيِّنتَيْنِ تَسْقُطانِ ، وتبقى في يدِ مَن هي في يدِه (٧) .

<sup>(</sup>۱) يُنظَر : البيان (۱۹۲/۱۳) حلية العلماء (۱۸۸/۸) اللباب (ص۲۱۲) العزيز (۲۲۷/۱۳) روضة الطالبين (۱/۱۲) مغنى المحتاج (٤٨٠/٤)

<sup>(</sup>٢) يُنظَر : طرح التثريب (٨٠/٨) أسنى المطالب (٤٠٧/٤)

<sup>(</sup>٣) يُنظَر: أسنى المطالب. الصفحة نفسها.

<sup>(</sup>٤) لم أجده بلفظه لكن رواه بنحوه:

<sup>-</sup> النسائي (٨/٨) كتاب آداب القضاة, القضاء فيمن لم تكن له بيِّنة ، حديث رقم (٢٤٥)

<sup>-</sup> والبيهقي (السنن الكبرى ٦٧/٦) كتاب الصلح ، باب : الرجلين يتداعيان جداراً بين داريهما ، حديث رقم (١١١٤٧)

<sup>-</sup> والإمام أحمد في المسند (٢/٤) حديث رقم (١٩٦١٩)

والحديث فيه ضعف ؛ لأن أبا بردة لم يسمع هذا الحديث من أبيه . يُنظُر : الطرق الحكيمة (ص٢٠٦) خلاصة البدر المنير (٢٠٠/٢) تلخيص الحبير (٢٠٩/٤) نيل الأوطار (٢١٤-٢١٣)

<sup>(</sup>٥) في المخطوط: (شهد) وما أثبته يتفق مع سياق الكلام.

<sup>(</sup>٦) في المخطوط: (وليس) وما أثبته هو الصواب.

<sup>(</sup>٧) يُنظَر: المبسوط (٥٩/١٠, ١٥٦/) الهداية (٧/٥٣) البحر الرائق (٢٣٥/٧) حاشية

و هذا يشهد لما قلناه .

 $\cdot \mathbf{E}$ 

تعارُ ض البينتين فــي مقـــدار

قد ذكرنا حُكْم الْبَيِّنتَيْنِ إذا تعارضتا(١) ، فيذْكر حُكمُ مسألة الكتاب ؟ و هو :

إذا ادّعى المُكْرِيُّ أنّه أكراه بيتاً من دارِ شهرَ رمضان ، وادَّعَى المُكْتَرِي أنّه إكترى جميعَ الدّار شهرَ رمضان بعشرة . فإنْ لم يكنُ مع واحدٍ منهما ﴿ بِيِّنةٌ ، فقد اختلُّفا في صفة العقد ؛ لأنَّهما اختلفا في قَدْر الْكِراء . والحكم في ذلك : كما ذكرناهُ : إذا اختلفا في قدر المبيع .

وقد مضى بيانُ التّحالف ، وحكمه في "البيع".

فأما إذا كان مع أحدهما بيّنةً : حُكِمَ لهُ(٢) .

وإنْ كان معَ كُلّ واحدٍ منهما بيّنةٌ ، نظرْت :

فإنْ كانتا مُطْلَقَتَيْن ؟ مثل : أنْ يشهدَ أحدُهما بأنّه اكترى منه هذا البيت شهرَ رمضانَ بعشرةٍ، وشهد الآخر أنه اكترى منه جميعَ الدار بعشرةٍ.

أو: كانتا مُؤرَّخَتَيْن تأريخاً واحداً ؛ مثل: أن يشهدَ أحدهما أنَّه اكترى منه عندَ غروب الشمس هَذا البيتَ شهرَ رمضانَ بعشرةٍ ، ويشهدُ الآخر أنّه اكترى منه عند غروب الشمس شهر رمضان جميع الدار بعشرة / .

أو: كانت إحداهما مُؤرَّخةً والأُخرى مُطْلَقَةً. فالحكمُ في ذلك سواءً . وقد تعارضت البيّنتان (٣) .

وحُكِي عن ابن عباس: أنه قال: لا تتعارضان ، ويُحكم بالزائدة (٤).

ابن عابدین (۷/۸)

- (۱) انظر (ص۱۲۶) وما بعدها.
- (٢) تقدّم بيان ذلك (ص٩٧ وما بعدها)
- (٣) فتسقطان ويتحالفان . هذا هو الصحيح من المذهب . يُنظُر : روضة الطالبين (٦٧/١٢) تحفة المحتاج (٢٣٧/١٠٠) نهاية المحتاج (٣٦٩/٨) مغني المحتاج (٤٨٥/٤)
  - (٤) لم أعثر عليه في ما بين يديّ من مراجع.

کان مع کل واحد منهما

[لوحة/

وكذلك : لو كان الاختلاف في قَدْر المُدّةِ ، أو قَدْر الأُجرة . وتعلَّق بأن [إحدى] (١) البَيِّنتَيْنِ ثبتتْ بالبيِّنةِ الأخرى ، ويزيد عليها . فَأَشْبَهَ : إذا شهدتْ إحدى البَيِّنتَيْنِ عليه بألف ، وشهدت الأخرى بألفَيْنِ(٢) .

وهذا خلاف نَصِّ الشافعي - على ما حكيناه (٣) -. ولا يصحُ ؛ لأن البَيِّنتَيْنِ متعارضتان في البيتِ ؛ لأنّ العقْدَ على الجُملةِ وعلى البيت في زمانٍ واحدٍ محالٌ .

وإذا عقد أحدَ العَقْدَيْنِ قبل الآخر: بَطَلَ أحدُهما (٤). ويخالف الشهادة بالأَلْفِ والأَلفَيْنِ ؟ لأنهما لا يتعارضان في الألْفِ الواحدة (٥).

إذا ثبت هذا:

فإنْ قلنا: إنّ البَيِّنتَيْنِ تَسْقُطانِ: تحَالَفَا. كما إذا لمْ يكن معهما بيِّنةُ (٦).

وإنْ قلنا: لا تسقطان : فإنّ الوقف ، والقسمة لا تجيء هاهنا؛ لأن ذلك لا يدخُلُ العقود . وتبقى القُرعةُ ، فيُقْرَعُ بينهما .

فمن خرجتْ قُرعتُه: فهل يُحكَمُ له، أو يُحَلّفُ؟ فيه قو لان(٧):

قال أصحابُنا -بناءً على أنّه إذا خرجتْ له القُرعة - : هل يُحْكَمُ له بالبينةِ ، أو بدعواهُ مع القُرعةِ ؟

\_\_\_\_

(١) في المخطوط: (أحد) والصواب ما أثبته.

- (۲) قال الماوردي (الحاوي ۳۲۰/۱۷): حُكِي عن أبي العبّاس بن سريح أنه يحكم بأزيد البيّنتين ؛ فإن كان الاختلاف في الأجرة حكم بأكثر هما قدْراً ، وإن كان في الكراء حكم بأكثر هما قدْراً . كما لو شهدتْ بيّنةٌ بألفٍ وبيّنةٌ بالألفين : حُكِم بالألفين . والذي نصّ عليه : أن البينتين متعارضتان ، تتساوى فيهما الزيادة والنقصان . ويُنظَر : أسنى المطالب (٤/٤ ٤) فتح المعين (٢٦٨/٤) نهاية المحتاج (٣٦٩/٨)
  - (٣) يُنظَر: ص (١٢٤ وما بعدها)
- (٤) لأنّ الأقدم تاريخا عقدٌ سابق صحيح ، لا محالة . يُنظُر : روضة الطالبين (٢٧/١٢) تحفة المحتاج (٢٨٥/٤) مغني المحتاج (٢٨٥/٤)
  - (a) يُنظَر : المصادر نفسها .
  - (٦) هذا هو الصحيح من المذهب. يُنظر: المراجع السابقة (حاشية ٢)
- (٧) كلّها للشافعي . يُنظَر : الحاوي الكبير (٢٤٦/٧ ، ٢٩٥/٧) ، وأصحهما : أنه لا يحلف انظر: العزيز(٢٢١/١٣) روضة الطالبين(١/١٢)

هــل يُحكــم لــه بالبينـــة، أو بـدعواه مـع القرعة؟

وفي ذلك قولان:

أحدهما: يُحْكمَ بالبينة . فعلى هذا : لا يُحلَّفُ ؛ لأنّ مَن حُكِم له بِبَيِّنةٍ لم يُحلَّفُ ؛ لأنّ مَن حُكِم له بِبَيِّنةٍ لم يُحلَّفُ (۱).

والثاني: تُرجَّحُ بالقرعةِ دعواهُ ، فيُحلَّفُ كما يُحلَّفُ صاحبُ اليدِ(٢).

وينبغي أن يكون الترجيح بالبينة المعارضة ؛ لمزيتها بخروج القُرعةِ لها . لأن القرعة لو انفردت عن البَيِّنة لم تُرجَّح بها الدَّعوى (٣) .

ولهذا قال الشافعي: إنّه يُحلّف: إنَّ بيِّنَتِي لصادقةٌ في ما شهدتْ لِي به(٤).

فأما إن كانت البَيِّنَتانِ مُؤرَّخَتَيْنِ تاريخاً مختلفاً فليستا بمتعارِضنَتَيْنِ : لأنه إنْ [كانت] (٥) بيِّنةُ المكتري سابقةً فقد ثبتَ له اكتراءُ جميعِ الدارِ

فإذا شهدتْ بيّنة المُكْرِي بعد ذلك بإكْراء البيتِ لمْ يصحّ العقدُ ؟ لأنه قد اكتراهُ قبل ذلكَ مع الدار .

وإن كانت بيِّنةُ المُكْرِيِّ سابقةَ التاريخ ، فقد ثبت أنّه اكترى منه البيت بعشرةٍ، فإذا شهدت بيِّنةُ المُكترِي أنّه اكترى الدّارَ : لمْ يَصِحِّ العقدُ في البيت (٦).

## وهل يصحُّ في الباقي ؟

على القولين $(^{\vee})$ في تفريق الصفقة $(^{\vee})$ .

<sup>(</sup>١) إنْ قيل : إنّ القرعة دخلت ترجيحاً للبيّنة، يُنظَر : الحاوي الكبير (٢٩٥/٧ ، ٢٤٦/٧)

<sup>(</sup>٢) إِنْ قيل : إِنَّ القرعة دخلت ترجيحاً للدعوى، يُنظَر : المصدر السابق

<sup>(</sup>٣) يُنظَـر : الأم (٢٢٩/٦) المهـذب (٤٣٦/١) الحـاوي الكبيـر (٢١٩/١٧-٣٢٠ ، (77/1)

<sup>(</sup>٤) يُنظَر : الحاوي الكبير (٣٨٦/٧) روضة الطالبين (١/١٢)

<sup>(</sup>٥) في المخطوط: (كان) والصواب ما أثبتُه.

<sup>(</sup>٦) لأن العقد على البيت مفرداً, وعلى الدار كلها في زمن واحدٍ محال.

يُنظَر : مغني المحتاج (٤٨٥/٤) فتح الوهاب (٤٠٧/٢) المغني (٣٢٩/١٤)

<sup>(</sup> $^{\vee}$ ) القول الأول: أن الصفقة تبطل في كراء البيت وكراء الدار .

[لوحة/

فَإِنْ قَيلَ: أَلَا قَلْتُم : يَلْزَمُ المُكْتَرِيَ الأجرانِ ؟ كما قلتم فيه إذا أقامت النبيّنة أنه تزوجها يوم الخميس بألف ، وقامت بيّنة أخرى أنه تزوجها يوم الجمعة / بألف: أنه يجب المهران ؟

والجواب: إنّه يجوز أن يكون المهرانِ مُستقِرَّيْنِ ؛ بأنْ يتزوّجَها يومَ الخميس ، ويدخلَ بها ، ثم يخالَعها ، ثم يتزوّجَها يومَ الجمعة .

فَأَمّا في مسألتنا: فإنّ الأجرة لا تستقرُّ إلّا بِمُضِيّ المُدّةِ. فإذا عقدَ عقْدًا آخرَ قبل مُضِي المُدَّةِ ؛ فلا يجوزُ أن تكون الأُجرتان واجبتَيْنِ(٢).

:a

إذا شهد شاهدانِ أنّ هذا ابنُ زيدٍ ؛ لا يُعْرَفُ لهُ [وارثٌ] (٣) غيرُه . وشهد آخرانِ لآخرَ أنّه ابنُ زيدٍ ؛ لا يُعْرَفُ له وارثُ غيرُه : ثبتَ نسبُهما . ولم تكن البَيّنَتان متعارضتين ؛ لأنه يجوز أنْ تَعرِفَ كلُّ واحدةٍ منهما ما لم

فرع: في الشهادة لشخصيين كلّ على حدة بأنه الوارث دون الآخر

القول الثاني: أنها تبطل في كراء البيت ، وتصح في كراء الدار ؛ لأن الصفقة هُنا يمكن تفريقها . وهذا هو الراجح .

يُنظُر: المهذب (٢٦٩/١) حاشية الجمل على المنهج (٩٤/٣) حاشية البجيري (٢٢٥/٢) حاشيتا قليوبي وعميرة (٢٣٢/٢) نهاية المحتاج (٤٧٧/٣) أسنى المطالب (٤٢/٢) مغني المحتاج (٤٠/٢)

- (١) تفريق الصفقة ؛ هي : أن يجمع في البيع بين ما يجوز بيعه ، وبين ما لا يجوز بيعه ؛ صفقة واحدة ، بثمن واحد ، في عقد واحد . كبيعه لِحُرِّ وعبد . وكبيعه عبد ، وعبد غير ه . فتكون الصفقة الواحدة المجتمعة قد تقرّقت ، أو تبعّضت ، أو تجزّأت .
- وبكل هذه المترادفات يعبّر الفقهاء فيسمونه (تفرُق الصفقة) أو (تبعيضها) أو (تجزُوها) وسميت (صفقة) من قولك: صَفقتَ له البيع والبيعة ؛ أي: ضربْتَ يدك على يده بالبيعة. قال الإمام النووي: وتفريق الصفقة بابٌ مهمٌّ, يكثُر تكراره, والحاجة إليه, والفتاوى فيه.
- يُنظَر: المهذب (٢٦٩/١) اللباب (ص٢٣٤) تهذيب الأسماء واللغات (١٦٨/٣) روضة الطالبين (٢٠/٣) المجموع (٣٦٣/٩) حاشية البجيري (٢٢٩/٢) حاشية الجمل على شرح المنهج (٣٤/٣) الموسوعة الفقهيّة الكويتية (٥٧/٢)
- (٢) الحاوي الكبير (٢٦٦٩) المجموع (٧/٦) الإقناع (٣٥٠/٢) منهج الطلاب للشيخ زكريا الأنصاري (١٣٠١)
  - (٣) في المخطوط: (وارثاً) وقد كتبها الناسخ صحيحة بعدها بجملتين.

175

تعرفه الأخرى(١).

: E

ذكر الشافعي في آخر كتاب الشهادات ثلاث مسائل ؟ هاهنا موضعها:

إحداها: إذا قالَ رجلٌ لعبده: إنْ قُتلتُ فأنتَ حُرٌّ. فادَّعى العبدُ أنّهُ قُتِلَ، وأقام البيّنة ، وادَّعى الورثةُ أنهُ ماتَ حَثْفَ أنفِه ، وأقاموا البينة؛ ففيها قولان(٢):

أحدهما: تعارضتا، وسقطتا، ويبقى العبد رقيقاً.

والثاني: تُقدَّم بيِّنةُ العبد ؛ لأنها عَرَّفَتْ زيادةً ؛ وهو: الموتُ قتلاً .

وينبغي أن يكون هذا على قوله الجديد: إن البَيِّنتَيْنِ إذا تعارضتا سقطتا. ونحن على القول القديم: إذا قلنا: إنهما متعارضتان (الأقوال في الاستعمال)<sup>(٣)</sup>.

الثانية: قال لعبده: إنْ مِتُ في رمضانَ فأنتَ حُرُّ. وقال لعبدٍ له آخرَ : إنْ مِتُ في شوّالٍ فأنتَ حُرُّ. ومات. فأقام صاحبُ شهر رمضانَ البَيِّنةَ أنّهُ مات في شوّالَ، وأقام الآخرُ البَيِّنةَ أنّه ماتَ في شوّالَ. ففيها قولان(٤):

<sup>(</sup>١) يُنظَر : البيان (٢٠٥/١٣) العزيز (٢٨٥/١٣) أسنى المطالب (٤٢٥/٤)

<sup>(</sup>۲) يُنظَر : الأم (۲۰/۷) الحاوي الكبير (۲۹۰/۱۷) المهذب (۳۱٤/۲) التنبيه (ص۲٦٣) الوسيط (۲۷/۷) البيان (۳۱۲/۱۳) العزيز (۲۱۸/۱۳) روضة الطالبين (۸۱/۱۲) أسنى المطالب (۲۱۷/٤) مغنى المحتاج (۲۸۸/٤)

قال النووي : وأظهر هذه الأقوال : تقديم بيِّنة العبد . يُنظَر : روضة الطالبين (٢١/١٢)

<sup>(</sup>٣) لعل المؤلف يشير إلى الأقوال في هذه المسالة ؛ إذا قلنا بالاستعمال . أو : لعله يريد أن يقول : (متعارضتا الأقوالِ في الاستعمالِ)

<sup>(</sup>٤) يُنظَر : لأم (٢٠/٧) الحاوي الكبير (٢٩٠/١٧) التنبيه (0 ٢٦) الوسيط (٤٧٧٤) البيان (١٩٢/١٣) العزيز (٦٠/١٣) أسنى المطالب (٤/١١٤)، ورجح المزني ، وابن سريج في هذه المسالة : أن بيّنةَ شوّالٍ أولى ؛ لأنه ربما يُغمى عليه في رمضان ، فيُظَنَّ موتُه . ورجّح هذا القولَ الخطيبُ الشربيني . وعلى هذا يكون في المسالة قولٌ ثالثٌ ؛ غير ما = -ذكره ابنُ الصباغ . يُنظَر : المهذب (٢/٤٢٣) روضة الطالبين (٨٢/١٢) مغنى المحتاج (٤٨٨/٤) حواشي الشرواني وابن قاسم على تحفة المحتاج (٤٨٨/٤) حواشي الشرواني وابن قاسم على تحفة المحتاج (٤٨٨/٤)

كتاب الدعوى والبينات

أحدهما: تتعارضان ؛ لأن كلّ واحدٍ منهما يكذب الأخرى .

والثاني: تُقدَّمُ بيِّنةُ رمضانَ ؛ لأنّ معها زيادةُ عِلمٍ.

الثالثة: قال لعبده: إنْ مِتُ مِن مرضي هذا فأنتَ حُرُّ. وقال لآخَرَ: إنْ بَرِئْتُ من مرضي هذا فأنتَ حُرُّ. ثم هلك. فاختلف العبدانِ، وأقام كلُّ واحدٍ منهما البيّنةَ، ثم ادّعاهُ: تعارضتْ البيّنتان قولاً واحداً/ ؛ لأن كلَّ واحدٍ منهما يكذّب الأخرى(١).

:a

لأبي العباس(٢): تنازعا داراً ؛ يَدُ أحدهما عليها . فأقام البَيِّنةَ صاحبُ الليد أنّها مِلْكُه . وأقام المُدّعِي أنّها مِلْكُه ، أودَعَهُ إِيّاهَا ، أو أَجَرَهُ إِيّاها ، أو غصبها منه . فإنّ بيِّنةَ الخارجِ أَوْلَى ؛ لأنها أثبتتْ أنّ يدَ المُدَّعَى عليهِ ثابتةً عن يدِ المُدَّعِي(٣).

:a

إذا تنازعا شاةً ؛ في يد أَحدهما : رأسُها ، وجِلْدُها ، وسواقِطُها . والباقي : بِيَدِ الآخَرَ . وأقامَ كُلُّ واحدٍ منهما البَيِّنةَ أنَّ الشاةَ له : قَضَيْنَا لكلِّ واحدٍ منهما البَيِّنةَ أنَّ الشاةَ له : قضييْنَا لكلِّ واحدٍ منهما بما في يده ؛ لأنّه اجتمعَ له بها : البدُ ، والبَيِّنةُ . وسواءً ادّعى نتَاجَها عندُه ، أو لمْ يَدَّع . ذلكَ ؛ لأن البَيِّنةَ بيِّنةُ الداخلِ(؛) .

وأبو حنيفة : يُقضنَى لكلِّ واحدٍ منهما بما في يد صاحبِه ؛ لأنَّه يُقدِّم

(١) يُنظَر: المصادر السابقة.

- (۲) أبو العباس؛ هو: أحمد بن عمر بن سريج ، البغدادي (۲۶۹-۳۰۱هـ) من عظماء فقهاء الشافعية ، وأئمة المسلمين ، وقضاتهم . صاحب التصانيف . قال عنه أبو إسحاق : كان يفضل على جميع أصحاب الإمام الشافعي ؛ حتى على المزني . توفي وعمره إذاك سبعة وخمسون عاماً . يُنظَر : طبقات الفقهاء لأبي إسحاق الشيرازي (۱۱۸/۱) وفيات الأعيان (۲۲/۱) سير أعلام النبلاء (۲۲/۱٤) طبقات الشافعية لابن قاضي شهبة (۸۹/۱)
  - (٣) المهذب (١/١١/٣-٣١٣) البيان (١٨٤/١٣) الحاوي الكبير (٣٧٤/١٧)
- (٤) يُنظَر : الحاوي الكبير (٣٦٩/١٧) البيان (١٧٧/١٣) العزيز (٣٣٩/١٣) روضة الطالبين (١/١٢)

[لوحة

فرع: إذا تنازعـــا دارًا يـــــد أحـــدهما

فرع: إذا تنازعـــا شاةً وفي يـد كــل واحــد جــزء منهــا ومعه بينة

كتاب الدعوى والبينات

بيِّنة الخارج. وقد مضى الكلام معه(١).

:a

فرع: إذا ادعى كـل واحدٍ على ما في يد صاحبه و أقام البينة

إذا كان في يَدِ كُلِّ واحدٍ منهما شاةً ، فادَّعَى كلُّ واحدٍ منهما الشاة التي في يَدِه ، وأقام بذلك البَيِّنة في يَدِه ، وأقام بذلك البَيِّنة في يَدِه ، وأقام بذلك البَيِّنة في يَدِ صاحبِه ، وأنها مِلْكُه ، وهي بِنتُ الشاة التي في يَدِه ، وأقام بذلك البَيِّنة أنّ التي في يده مِلْكُه ، وإنما أقام البَيِّنة أنّ التي في يَدِ صاحبِهِ مِلْكُه ، وهي بنتُ هذه التي في يدِه . ويجوزُ أنْ تكون بنتُها مِلْكَه ، وليست مِلْكَه ؛ مِثْلَ : أنْ يُوصنَى للهُ بِبنتِ شَاةِ المُوصِي . فثبتَ لكلِّ واحدٍ منهما تلك الشاةُ التي في يد صاحبه وتُسلَّمُ إليه (٢) .

فإنْ ادّعى كُلُّ واحدٍ منهما [تلك] (٣) الشّاتَيْنِ ، وأقام البَيِّنةَ بذلكَ . فقد تعارضتا في المِلْكِ ، والنّتاجِ ، وثبتتْ لكل واحدٍ منهما الشاةُ التي في يده ؟ لأن له فيها اليدَ ، والبيّنةَ(٤).

:a

إذا كان في يَدِ عَمْرِو شَاةٌ ، فادّعاها زيدٌ ، فقال عَمْرُو : هذه لي ، حَكَم لي بها حاكمٌ ، وسلّمها  $[الي]^{(\circ)}$  ، وأقام زيد البَيِّنةَ أنّها له . قال أبو العباس (٢):

(۱) يُنظَر : (ص۱۰۳)

- (٢) يُنظَر : الحاوي الكبير (٣٦٩/١٧-٣٦٩) -ومثَّل الماوردي بالجارية بدل الشاة -البيان(١٧٧/١٣) العزيز (٢٣٩/١٣) روضة الطالبين (٢١/١٢)
  - (٣) يشير هنا إلى المثنى بلفظ المفرد (تلك) ولعل الأصوب أن يقول: (تانِك)
- (٤) الحاوي الكبير (٣٦٩/١٧) -ومثَّل الماوردي بالجارية بدل الشاة -البيان(١٧٧/١٣) العزيز (٢٣٩/١٣) روضة الطالبين (٢١/١٢.
  - (٥) يُنظَر : التعليقة (١٩٨/٢) المغني (٢٨٣/٤)
- وما بين المعقوفين كُتِب في المخطوط: ( إليه ) وما أثبته هو الصواب الموافق للمعنى الفقهي. وفيه إشارة إلى أن زيد صاحب اليد, وإذا أقام بيّنة فإن بيّنته تسمى بيّنة الداخل. يُنظر: المصادر نفسها.
  - (٦) يُنظَر : حلية العلماء (٢٠٨/٨ ٢٠٩) البيان (١٧٧/١٣)

177

فرع: في الــدعوى بعــد صــدور الحكم

### يُنْظُرُ كيفَ وقعَ الحكمُ:

فَإِنْ كَانَ قَدْ حَكُمَ بِهَا لَعَمْرٍ وَ عَلَى زِيدٍ / ؛ لأنّ الْبَيِّنةَ قامت لَعَمْرٍ و ، ولم تَقُمْ لزيدٍ بيِّنةٌ ، وكانت اليَدُ لَهُ . فبيّنتُه أُولَى ، وتُنزَعُ من عمْرٍ و ، وتُسلَّم إليه (١).

وإنْ كانَ حاكِمٌ حكم بها لعمْرِو ؛ لأن بيّنتَهُ كانت عادلةً ، وبيّنةَ زيدٍ غيرُ عادلةً . أُقِرَّتْ في يدِ عمْرٍ و ولأنّ البَيّنةَ إذا رُدَّتْ ؛ لِلْفِسْقِ ، ثمّ أعادَتْ الشهادَة : لَمْ تُقبَلْ . وإنْ كانت حالُها تغيّرتْ إلى العدالةِ(٢) .

وإنْ كان حَكم بها لعمْرو ، ولأنّه يرى أن بيّنة الخارج أَوْلى من بيّنة الداخلِ : لم يُنْقَضْ حُكمُه ؛ لأنّه حَكَم بما يَسُوغُ الاجتهاد(٣) فيه(٤).

وإنْ كانَ سمعَ بيّنةَ عمرو، وقالَ: لا أسمعُ لغيرِه بيّنةً ؛ لأنه سَبق بالبيّنة : نُقِضَ حُكمُه ؛ لأن ذلكَ خلافُ الإجماع(٥) ...

(۱) وهذا هو المعتمد في المذهب، يُنظَر: المهذب (۲۱۱/۳) التهذيب (۳۲۱/۸) البيان (۱۲۲۳) البيان (۱۲۳/۱۳) العزيز (۲۳۰/۱۳) روضة الطالبين (۹/۱۲).

<sup>(</sup>۲) يُنْظَر: الحاوي (۳۷۹/۱۷) حلية العلماء (۲۰۸/۸-۲۰۹) البيان (۱۷۷/۱۳) حاشية الرملي (۲۰۹/۶) أسنى المطالب (۲۰۹/۶)

<sup>(</sup>٣) والاجتهاد ، لغةً: افتعالٌ من الجُهد بالفتح والضمّ-. وهو: الطاقة ، والمشقّة. يُنظَر: لسان العرب (١٠٦٣) مادة "جهد" أساس البلاغة للزمخشري (ص١٠٦)

واصطلاحاً: استفراغ الفقيه الوُسْع لتحصيل ظنّ بحكم شرعيّ عمليّ ، بطريق الاستنباط.

يُنظَر : الحدود الأنيقة والتعريفات الدقيقة للشيخ زكريا الأنصاري (ص٨٢) البحر المحيط للزركشي (٢٢/٨) شرح التلويح على التوضيح (٢٣٤/٢-٢٣٥)

<sup>(</sup>٤) يُنظَر : الحاوي الكبير (٣٧٩/١٣) التعليقة (٢٦٠/٢) البيان (١٧٨/١٣) المغني (٢٨٣/٤)

<sup>(°)</sup> الإجماع؛ لغة : العزمُ والاتفاق على الأمر ، والإحكامُ عليه . قال تعالى : ﴿ اللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّا اللَّهُ الللَّهُ الللَّهُ الللَّهُ الللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللَّاللَّذِلْمُ الللَّاللَّلْمُلَّا اللللَّهُ اللَّهُ ال

يُنظَر (مادة : جمع) في : لسان العرب (٥٧/٨) تاج العروس (٤٦٤/٢) كتاب الكليات للكفومي (ص٤٢)

واصطلاحاً: اتفاق مجتهدي عصرٍ من أمّة محمد ﷺ على أمرٍ شرعيِّ .

·(')...

وأمّا إنْ لم يعلمْ الحاكمُ كيف حَكم بها له : (٢)

قال أبو العباس: فيها وجهان(7):

أحدهما: يُنْقِضُ الحكم بها ؟ لحصول بيّنةٍ زيدٍ (٤) .

والثاني وهو الأقيس-: أنّه لا يُنقَض ؛ لأنه يحمل أنْ يكون جرى على العدل، و الإنصاف(٥).

### مسألة:

قال: ولو ادَّعَى داراً في يَدَيْ فلان ، فقال : ليست بمِنْك لِي ؛ بل هي لفلان . فإنْ كان حاضراً صَيرْتَها له ، وجعلْتَهُ خصْماً على

وجملته : أنه إذا ادعى داراً في يَدِ غيره ، فقال الذي هي في يَدِهِ :

أقر المدعى عليــه بــأن العين ليست له وإنماهي

- يُنظُر : رفع الحاجب عن مختصر ابن الحاجب (١٣٥/٢) الإبهاج في شرح المنهاج على= الوصول إلى علم الأصول للبيضاوي (٣٤٩/٢) تيسير التحرير لأمير بادشاه (۲۲٤/۳) التعريفات (ص۲٤)
- (۱) يُنْظُر: الحاوي(۲۷۹/۱۷) حلية العلماء (۲۰۸/۸-۲۰۹) البيان (۱۷۷/۱۳) حاشية الرملي (٤٠٩/٤) أسنى المطالب (٤٠٩/٤)
- (٢) ومثل لذلك الماوردي بمن يرى أن يحكم ببيّنة الخارج على بيّنة الداخل ؛ كرأي أهل العراق. يُنظُر: الحاوي الكبير (٣٧٩/١٣)
- (٣) والأصح: الثاني. وهو: أن الحكم لا ينقض. صححه الماوردي، وضعّف الوجه الأول. وكذا صحَّحه العمر إني ، وعُلِّل ذلك : بأنَّ الظَّاهِرِ أنَّه حكْم بها لعمر و حكماً صحيحاً. وقال القفال: وهو الأقيس ، يُنظَر: الحاوي الكبير (٣٧٩/١٧) التعليقة (١٩٩/٢) البيان(١٧٨/١٣) حلية العلماء(٨/٨٠١-٢٠٩) المغنى (٢٨٣/١٤)
- (٤) ووجهة: أنّ هاهنا بيّنة موجودة تشهد بالمِلْك للثاني. ويحتمل أن يكون الحاكم الأول ردها لِفِسْقِ. ويحتمل أن يكون ردها لغير ذلك ؛ فلا يجوز رد الشهادة بـأمرٍ محتمل. يُنظر : التعليقة (٧٦١/٢)
- (٥) يُنظَر : الحاوي الكبير (٢٧٩/١٧) التعليقة (١٩٩/٢)البيان (١٧٨/١٣)حلية العلماء (٨/٨) - ٩-٢)
  - (٦) الأم (٢٣/٨) مختصر المزنى (ص٤١٣) الحاوي الكبير (٣٢١/١٧-٣٢٢)

ليستْ لِي ، وإنما هي لفلانٍ . نَظَرْتَ :

فإنْ كان المُقَرُّ لهُ حاضراً سُئِل عن ذلكَ . فإنْ صدَّقَه : صار الظاهرُ أنّها مِلْكُه ؟ لأنّ صاحبَ البدِ أقرَّ بها له ، وكان المُدّعِي خصمُه .

فإنْ أقامَ المُدّعِي البَيِّنةَ: اسْتَحَقَّها. وإنْ لم تكنْ له بيِّنةٌ: كان القولُ قولَ المُدَّعِي ، واستحقها. وإنْ قولَ المُدَّعِي ، واستحقها. وإنْ خَلَفَ: بَرئ مِن دَعواهُ(١).

فإنْ قال المُدّعِي: أَحْلِفُوا لي المُقِرّ التي كانت في يده: أنّه لا يعلمُ أنّها لي . فهل يُحلّفُ ، أو لا ؟

يُبنَى ذلك على القولين في : مَنْ أقرّ لزيد بشيءٍ في يدِهِ ، ثم قال : هو لعمْرِو ؛ فإنّه يُدفَع إلى زيد<sup>(٢)</sup>.

### وهل يضمَنُ لعمرو ؟

قولان:

فَإِنْ قَلْنَا: يضمن لعمْرو. فإنَّا نُحَلِّف هاهنا المُقِرّ ؛ لأنّه قَد يَنْكِلُ عن اليمين. فَنُحلِّف المُدّعِي، أو يُقِرّ، فيَلْزَمُه الغُرْمُ (٣).

وإنْ قلنا: لا يضمن . لمْ نُحلِّفْه ؛ لأنه لو أقرَّ لمْ يَلزمْهُ شيءٌ ؛ فلا فائدةَ في عَرْضِ اليمين (٤) .

فأمّا إنْ كان المُقَرُّ له رَدَّ الإقرار ، ولم يقبله ؛ ففيه / ثلاثة أوجه :

الوحة/

حكم تحليف

المدعي للمُقِر

- (۱) يُنظَر : الحاوي الكبير (۱/۱۷ ٣٢٠-٣٢١) البيان (۱۷۹/۱۳) أسنى المطالب (٣٩٦/٤-٣٩٦) (٣٩٧)
- (٢) يُنظَر: الحاوي الكبير (١/١٧٦-٣٢٦) البيان (١٧٩/١٣) أسنى المطالب (٣٩٦/٤-٣٩٦) و٣٩٧)
- (٣) لأنه قد استهلكها عليه بإقراره لزيد . فعلى هذا ؛ إيجاب المدعي إلى إحلاف صاحب اليد . يُنظَر : الحاوى الكبير (٣١/١٢) والبيان (١٧٩/١٣)
- (٤) يُنظَر : التنبيه (ص۲۷۷-۲۷۸) المهذب (۳۱۸/۱) الوسيط (۳۰۲٫۳) البيان (۲۱۸/۱۳) (۱۷۹/۱۳)
- قال الرافعي في العزيز (١٧٩/١): إذا قال الدار لزيد بل لعمرو. سلّم إلى زيد ، ويُغرّم لعمرو في أقيس القولين-. وقال الشيخ زكريا الأنصاري في أسنى المطالب (١٧٨/٢): والمختار دليلاً: التّحليفُ. و يُنظر: المصادر السابقة, وروضة الطالبين (١٧٨/٢) حاشية البجيرمي على المنهج (٣٩/٤)

أحدها -قاله أبو العباس - : أنّ الحاكم يَنزِ عُ ذلك مِن يَدِهِ ؟ لأنّه يَعترِفُ بأنّه ليس له . والذي أَقَرَّ له به قد رَدَّهُ . فيكون في يد الحاكم ، إلى أنْ يَثَبُتَ مستَجِقُّه، فيُسلَّمَ إليهِ (١).

والثاني: حُكِي عن أبي إسحاق(٢) أنه قال: يُسلَّم إلى المُدَّعِي ؛ لأنّ صاحبَ اليدِ لا يدّعِيه، والمُقَرُّ له يُنكرِهُ. فلم يكنْ للمدعي منازِعٌ فيه ؛ فيجب تسلميهُ إليه(٣).

والثالث: أنّه يُقال لِهذا المُقِرّ: مَنْ أقررْتَ له به قد رَدَّهُ. فإمّا أَنْ تدّعِيه لنفسك ، فتكونَ الخصمْ ، أو تُقِرَّ به لمن يُصدِّقُك ، فيكونَ الخصمْ . فمتى لم تفعلْ ذلك جعلناك ناكِلاً ، وحلَّفنا المُدّعِي ، وسلَّمناهُ إليه (٤).

### فأما إنْ أقرَّ بها لغائب معروف ؛ نَظَرْت :

فَإِنْ لَم يكُنْ للمدعي بيّنة ؛ لم نَقْضِ بها على الحاضر ؛ لأنه يقول : ليستْ لِي ، وإنّما هي للغائب . ولا على الغائب ؛ لأنه لا حُجَّة مع المدّعي . ويقف الأمرُ حتّى يَقْدَمَ الغائبُ ، فتكون الخصومةُ معه (°) .

فإنْ قال المُدّعِي: فأَحْلِفُوه لي: أنّه لا يعلم أنّها لي.

فهل يُحَلَّفُ ، أم لا؟

<sup>(</sup>۱) لأنها أصبحت كأُقطَةٍ لا يُعرَف مالكُها ؛ فكان على الحاكم حفظها . وهذا هو الأصح ؛ لأنّ على قول أبي إسحاق : تُدفع العين إلى المدّعي بمجرد الدعوى . وهذا لا يجوز . وعلى قول من قال : إنّ المُقِرّ يدّعيها لنفسه ؛ لا يصح . يُنظَر : البيان (١٧٩/١٣) التنبيه (ص٢٢/١٧) الحاوي الكبير (٣٢٢/١٧) روضة الطالبين (٢٠٠٦)

<sup>(</sup>٢) أبو إسحاق ؛ هو: إبراهيم بن أحمد المروزي ، شيخ الشافعية ، وفقيه بغداد . صاحب ابن سريج ، وأكبر تلامذته . انتهت إليه رئاسة المذهب , وصنّف كتباً كثيرة . مات في السابع من رجب سنة (٣٤٠هـ)

يُنظَر : طبقات الشافعية لابن قاضي شهبة (١٠٥/١) سير أعلام النبلاء (٤٢٩/٥) العبر في خبر من غبر للذهبي (٢٥٨/٢) حسن المحاضرة في أخبار مصر والقاهرة (ص٠٠٠)

<sup>(</sup>٣) يُنظَر : التنبيه (ص٢٧٤) الحاوي (٣٢٢/١٧) البيان (١٧٩/١٣) روضة الطالبين (٣٠/٦٣)

<sup>(</sup>٤) وهذا القول حكاه متأخّرو الشافعية عن المؤلف رحمه الله . يُنظَر : البيان (١٧٩/١٣) روضة الطالبين (٢٤/١٢)

<sup>(°)</sup> يُنظَر : المهذب (٣١٢/٢) الحاوي الكبير (٣٢٣/١٧) البيان (١٨٠/١٣) حاشية البجيرمي (٣٣٩/٤)

إذا كان مع المدعي بينة على الغائب، فهل يحكم لسه ؟ وإذا حكم له، هل يُبنى على ما ذكرناه من القولين(١).

## وإنْ كان مع المُدّعِي بيِّنةً ؛ نَظَرْتَ :

فإنْ لم تَكُنْ مع المُقِرِّ بيِّنةٌ بأنها للغائب ؛ قُضِيَ بها للمدَّعِي . لأن بيِّنتَهُ أَوْلَى من إقرار صاحب اليدِ ، كما كانت أَوْلَى من اليد .

## وهل يُحَلَّفُ ، أم لا؟

اختلف أصحابنا فيه:

فمنهم من قال: يُحَلَّفُ . لأنهُ قضاءٌ على غائب(٢).

وقال أبو إسحاق: لا يُحَلَّفُ ؛ لأنه قضاءٌ على هذا الحاضر.

وقد قال المزني (٣): قضى بها على الذي هي في يديه ، و لأن الظاهر أنها مِلْكُه (٤).

قال المزني: قد قُطِعَ بالقضاء على الغائب.

وهو بقوله أولى . فذهب إلى أنّ هذا قضاءٌ على غائب ، وأُومِئَ إلى

<sup>(</sup>۱) <u>والصحيح</u>: أنّـه يُحلَّـف. يُنظَـر: المهـذب(۲۱۳/۲) نهايـة المطلـب(۱۲۷/۱۹) البيان(۱۸۰/۱۳)

<sup>(</sup>٢) هذا القول حكاه الغزالي وجهاً عن أصحاب الشافعي من العراقيين ، وأنه مذهبهم . يُنظَر : نهاية المطلب (١٢٧/١٩)

<sup>(</sup>٣) المزني ، هو: الإمام العَلَم المجتهد الحجة ، الزاهد ، إسماعيل بن يحيى بن إسماعيل، أبو إبراهيم المزني (١٧٥-٢٦٤هـ) صاحب الإمام الشافعي وتلميذه ، وأول من صنف في فقه الشافعي ؛ حيث اختصر كتاب الأم للإمام الشافعي في كتابه المختصر ، ووضعه على مسائل في فقه الشافعي . يُذكر عنه أنه كلما فرغ من مسألة قام إلى المحراب وصلى ركعتين شُكرًا لله تعالى، فانتفع الناس بهذا المختصر ، وأقام أهل المذهب عليه عاكفين مطالعة ودراسة وشرحًا .

وحقّ في المزني قول الشافعي: المزني ناصر مذهبي. وقال في قوة حجته: لو ناظر = = الشيطانَ لغلبه. من مؤلفاته: الجامع الكبير، و الجامع الصغير.

يُنظَر في ترجمته: طبقات الشافعية لابن قاضى شهبة (١/ ٥٩-٩٥) السلوك في طبقات العلماء والملوك (٢٢١/١) العبر في خبر من غبر (٣٤/٢) سير أعلام النبلاء (٣٤/١٣) الأعلام (٣٤/١)

<sup>(</sup>٤) يُنظَر : مختصر المزنى (ص٤١٣) المهذب (٣١٢/٢) نهاية المطلب (١٢٧/١٩)

أنّ في القضاء على الغائب قولين(١).

وأصحابنا يقولون: ليس في القضاء على الغائب إلّا [قولٌ واحدً] (٢). فأمّا إنْ كان مع المُقِرِّ بيّنة أنّه للغائِبِ ؛ سُمِعَتْ بيّنتُهُ ، وقُضِيَ بِبيّنةِ المُدّعِي ، دون بيّنةِ المُقِرِّ (٣). ويكون ذلك قضاءً على غائب. ويُحَلَّفُ / ؛ وجهاً واحداً ؛ لأنّه قد ثَبت بالبيّنة أنّهُ ليس للحاضر المُقِرِّ.

وإنما قدَّمْنا بيِّنةَ المُدَّعِي ؛ لأن المُدَّعَى عليهِ يُقيمُ البَيِّنةَ أنَّها للغائب ، والغائب لم يَدَّعِهَا ، ولا وكيله ؛ فلا يَثْبُتُ له ما لا يدّعِيه (؛) .

فإنْ قيل : فَلِمَ سَمِعتموها وأنتم لا تحكمون بها ؟

قلنا: سمعناها لما فيها من فائدة ؟ [وهي] (°): زوال التهمة عن الحاضر المُقِرّ.

وتَسْقُط عنه اليمين إذا ادَّعي عليه المُدّعِي: إنَّك تعلمُ أنَّها لي. وليس

ر ادعى من في يده الدارأنها للغائب وأنها في يده بإجارة

الوحة/

<sup>(</sup>١) القول الأول: أنه قضاء على الحاضر - وهو: صاحب اليد - . وعليه ؛ فلا يُحلُّف المدعي مع بيّنته .

القول الثاني: أنه قضاء على الغائب، والقضاء على الغائب لا يتم بالبيّنة حتى يُحلّف مقيم البيّنة. يُنظَر : مختصر المزني (ص٤٢٦) المهذب (٣١٢/٢) نهاية المطلب (٩٢٧/١٩)

<sup>(</sup>۲) وهو أنه قضاء على الغائب. وعلى المدعي أن يُحلَّف مع بيِّنته. وهذا هو المعتمد في المذهب. وهو اختيار الإمام الغزالي رحمه الله. يُنظَر: المصادر السابقة, وروضة الطالبين (۲۲/۱۲) نهاية المحتاج (// 0.7) مغني المحتاج (// 0.7) حاشية قليوبي (// 0.7)

قال الماوردي في الحاوي الكبير (٣٢٤/١٧): ولم يختلف قول الشافعي في جواز القضاء على الغائب ؛ وإنْ وَهِم المزنيُّ في كلامه: أنّ قولَه قد اختلف فيه. وهو وَهُمٌ منه.

وما بين المعقوفين في المخطوط: (قولاً واحداً) وما أثبته هو الصواب ؛ لأن الاستثناء ها هنا منقطع .

<sup>(</sup>٣) يُنظَر: المهذب (٢١٣/٢) نهاية المطلب (١٢٧/١) البيان (١٨٠/١٣)

<sup>(</sup>٤) وعليه ؛ فإن المنصوص : أنه لا يحكم ببينة المقر ، وتُقدَّم بيِّنة المدعي مع يمينه . وهو المعتمد في هذه المسألة . يُنظَر : البيان (١٨١/١٣) روضة الطالبين (٢٦/١٢) مغني المحتاج (٤٧١/٤) نهاية المحتاج (٤٧١/٤) حاشية قليوبي (٤/٠٤)

<sup>(</sup>٥) في المخطوط: (و هو)

معه بيِّنةً. ويُحَلَّفُ المُدّعِي ؛ لأن الحكمَ صارَ على الغائبِ ؛ وجهاً واحداً (١).

فأمّا إنْ ادَّعى مَنْ في يدِهِ الدَّارُ: أنّها للغائبِ، وأنّها في يدِهِ بإجارةٍ، أو إعارةٍ. وأقام البَيّنة للمدَّعِي: فهل يُقْضى ببيّنة صاحبِ اليدِ؟

فیه وجهان(۲):

أحدهما: يُقْضَى بها. لأنّا لم نَقْضِ بها في المسألة الأولى ؛ لأنه لا حَقَّ فيها للحاضر . ولا يجوز القضاء للغائب . وهاهنا: للحاضر فيها حَقٌ . [فثبتت] (٣) الإجارة للحاضر ، ومِلْكُ الغائب .

والثاني: لا يقضى بها أيضاً . لأن ثبوتَ الإجارةِ يترتَّبُ على ثبوتِ المِلْكِ للمؤجّرِ . ولا يمكن إثباتُ المِلْكِ للمؤجّرِ بهذه البَيّنة ؛ فكذلك الإجارةُ

فإنْ حضرَ الغائبُ وأقامَ البَيِّنةَ ؛ انْتُزِعَتْ من المُدَّعِي ، وسُلِّمَتْ إليه . لأنّ له يداً ؛ وهي : يَدُ المُقِرّ ، والبَيِّنةُ (٤) .

فإنْ طلبَ المُدّعِي أنْ يكتبَ له القاضي مَحْضَراً قَبْلَ قُدومِ الغائبِ ؟ كتبَ لَهُ:

بسم الله الرحمن الرحيم ، حضر القاضي فلان بن فلان وأحضر معه : فلان بن فلان بن فلان وأقام البيّنة ، فاعترف بها المُدَّعَى عليه لغائب معروف : فلان بن فلان وأقام البيّنة ، وأقام البيّنة ، وأقام المُدّعِي البيّنة ، فقضَى على الغائب بببيّنته ويمينه ، وجعل كُلَّ ذي حُجّة على حُجّتِه .

ُ فَإِنْ كَانَ قَدْ قَدِمَ الْعَائبُ ولَم يَأْتِ بِالْحُجَّةِ ؛ زَادَ فيه : وقَدِمَ الْعَائبِ ، ولم يَأْتِ بِحُجَّةِ (٦) .

<sup>(</sup>١) يُنظَر : المصادر السابقة نفسها (حاشية ١)

<sup>(</sup>٢) <u>أصحهما:</u> الثاني: أنه لا يُقضَى بها أيضًا. يُنظَر: التنبيه (ص٢٧٤) الحاوي الكبير (٣٥/٥) البيان (١٧٩/١٣) روضة الطالبين (٥/٥)

<sup>(</sup>٣) في المخطوط: (فثبت) وما أثبته أنسبُ للسياق.

<sup>(</sup>٤) يُنظَر : نهاية المطلب (١٢٨/١٩) الحاوي الكبير (٢٢٤/١٧) العزيز (١٨٣/١٣)

<sup>(</sup>٥) في المخطوط: [ دار ] وما أثبته هو الصواب.

<sup>(</sup>٦) يُنظَر: الحاوي الكبير (٣٢٤/١٧) ٣٢٥-٣٢٥) روضة الطالبين (١٧٧/١-١٧٨) مغني المحتاج (٤١٠/٤)

[لوحة/

فأمّا إنْ كان صاحبُ اليدِ أَقَرَّ بِها لمجهولٍ ؛ قيل له : ليس هذا جوابُ . فإنْ أقرَرْتَ بها لمعروفٍ ، وإلا جعلناك ناكِلاً ، وحَلَّفْنا / المدعي(١) . وهل له أنْ يدَّعِيها لنفسه ؟

وجهان(۲):

أحدهما: ليس له لأنه أعترف بها لغيره.

والثاني: له ذلك . لأنّ اعترافَه لم يصحّ ، ولم يُلْزِمْهُ . فلا يمنع ذلكَ دعواهُ لنفسه (١).

# مسألتان من الأمّ('):

إحداهما : إذا تنازعا داراً في يد غيرهما ، فقال أحدهما : هي لي ، أودعْتُك إيّاها . وأقام بيّنةً بذلك . وقال الآخر : هي لي ، أجّرتُك إيّاها . وأقام بيّنةً . تعارضتْ البيّنتان :

فإن قلنا: تسقطان ؛ كما لو لم تكن مع واحدٍ منهما بيِّنةٌ (٥).

وإن قلنا: تُستعمَلان ؛ ففي كيفية الاستعمال ثلاثة أقاويل: القسمة ، والإقراع ، أو الوقف الثلاثة تتأتى في هذه (٦).

المسألة الثانية : تنازعا داراً في يدهما ، وأقام كل واحد منهما البينة أن جميعها له ؛ حُكِم ببيّنة كلِّ واحدٍ منهما في نصفها؛ لأن له مع بينته فيه يدًا( $^{\vee}$ )

المسأ

له الأولى: إذا

تنازعا دارًا في يد غيرهما

المسأ لـة الثانيـة: إذا تنازعـــا دارًا في يدهما

- (١) يُنظَر: المهذب (٣١٢/٢) البيان (١٧٩/١٣) روضة الطالبين (٢٤/١٢)
- (٢) يُنظَر: المهذب (٣١٢/٢) الحاوي الكبير (٣٢٣/١٧) أسنى المطالب (٣٩٦/٤) حاشية الجمل (١٩٥٥) مغني المحتاج (٤٧٠/٤)
- (٣) قال الخطيب الشربيني (مغني المحتاج ٤٧٠/٤) : ولو ادعاه المدعي بعد ما ذكر لنفسه سمعت دعواه في أحد الوجهين رجحه ابن المقريء تبعا للقاضي مجلي وغيره..
  - (٤) الأم(٦/٠٣٢)
- (°) قال الشيرازي(المهذّب۱/۲): "وهو الصحيح ؛ لأنهما ججتان تعارضتا ، ولا مزية لإحداهما على الأخرى ، فسقطتا ؛ كالنصّين في الحادثة . فعلى هذا يكون الحكم فيه = كما لو تداعيا ، ولا بيّنة لواحدٍ منها" . ويُنظَر : البيان (۱۸۰/۱۳) العزيز (۲۲۱-۲۱۹)
  - (٦) يُنظر: البيان (١٨٥/٣) العزيز (٢١١٩/١٣-٢٢١)
- الأمّ (٢٣٠/٦) التنبيه (ص٢٦١-٢٦١) البيان (١٦١-١٦١) وهناك قول ثانٍ ؛ وهو : أنّ البيّنتين تسقطان ؛ فتكونان كالمتداعِيَيْن بلا بيّنةٍ . يُنظَر : المصادر السابقة نفسها .

كتاب الدعوى والبينات

. وهل يحلف مع بينته ؟ قو لان ، ذكر ناهما في بينة الداخل والخار $\sigma^{(1)}$ .

مسألة.

قال: ولو أقام بينة : أنّ هذه الدار كانت في يده . لم أقبل ، قد يكون في يده ما ليس له ، إلّا أن يُقيم بينةً أنه أخذها منه(٢).

وجملته: أنه إذا ادّعى رجلٌ داراً ، أو غيرَها من الأعيان في يد رجلٍ أنّه له، وأنكر صاحب اليد، فأقام المدعى بينة أن العين كانت في يده أمس ، أو منذ سنة . نقل المزني والربيع أنّ هذه البينة لا تُسمع (١) . ونقل البويطي(٤) أنها تُسمع ، ولا فرق بين أن يشهد له باليد أمسِ ، أو يشهد له بالمِلْك أمس . و الحكم فيها سو اءً $(^{\circ})$ .

واختلف أصحابنا في ذلك ؟ فقال أبو العباس: في المسألة قو لان(٦) وأصلهما : القولان في من تنازعا داراً في يد غيرهما ، وأقام أحدُهما بيّنةً

إذا ادعى دارًا في و أنكـــــر صاحب اليد ، و أقـــام المدعي بينة أن العـــين

<sup>(</sup>١) يُنظَر: (ص٥٠١) من هذا البحث. والصحيح المنصوص عن الإمام الشافعي -رحمه الله-: أنّه لا يُحلّف مع بيّنته.

مختصر المزنى (ص $^{17}$ ) المهذب ( $^{17}$ ) المهذب ( $^{17}$ ) الحاوي الكبير ( $^{17}$ 

قال الماوردي في الحاوي الكبير (٣٢٥/١٧) : وهذا صحيح ؛ إذا كان في يد رجلٍ دارٌ  $^{(7)}$ فادُّعِيَتْ عَليه ، وأقام مدّعيها البيِّنة أنّها كانت في يده أمس ؛ كالذي نقله المزني والربيع= =، وأنّه لا حُجّة للمدعى في هذه البيّنة بأنّ الدار كانت بيده بالأمس ، ويكون القولُ قولَ صاحب اليد مع يمينه . وهذا هو الصحيح في المذهب .

ويُنظَر : المصادر السابقة ، والبيان (١٧٥/١٣) العزيز (٢٤٣/١٣) روضة الطالبين

<sup>(</sup>٤) البويطي: هو أبو يعقوب, يوسف بن يحيى البويطي القرشي المصري(٠٠-٢٣١هـ) صحب الإمام الشافعي, وتفقه عليه, وفاق الأقران، قال عنه الشافعي: ليس أحد أحق بمجلسي من يوسف بن يحيى, وليس أحد من أصحابي أعلم منه سجن في فتنة خلق القرآن إلى أن مات ببغداد, من مصنفاته المختصر في الفقه. انظر ترجمته في: طبقات الفقهاء: ص٩٠١، طبقات الشافعية الكبرى للسبكي: ١٦٢/٢, طبقات الشافعية لابن قاضي شهبة: ٧٠/١, سير أعلام النبلاء: ٥٨/١٢. صفة الصفوة: ٣١٤/٤. الأعلام:

<sup>(</sup>٥) يُنظَر: البيان (١٧٥/١٣) العزيز (٢٤٣/١٣)

<sup>(</sup>٦) يُنظَر: المهذّب (٣١٢/٢) الحاوي الكبير (٣١/٥٢١-٣٢٦)

بالمِلْكِ في الحال ، وأقام الآخر بيِّنةً بأنها مِلْكُه منذ سنةٍ إلى الآن(١).

أحدهما: أنهما سواءً. فعلى هذا ؛ لا يُسمعُ للبينة بالمِلْك السّابق ، واليد للسابقةِ خاصتةً ؛ لأنه لم ترجح بيّنتُه بها(٢).

والثاني: بيّنة المِلْك السابق أَوْلَى . فعلى هذا ؛ تُسمع البيّنةُ بالملك/ السابق خاصتةً ؛ لأنه قدّم البيّنةَ به . وإذا قلنا : تُسمَع ؛ فلأنّ إثبات المِلْك أو اليد في الزمان الماضي يقتضي بقاءه إلى الآن ، فصار كما لو أثبت المِلْك في الحال<sup>(٣)</sup> .

وإذا قلنا: لا تُسمع ؛ فلأنّ دعواهُ لا تُسمع ؛ إلّا أن يدّعي المِلْك في الحال ، فلا تُسمع بيّنته على ما لم يدّعيه . وذكر الشافعي تعليلاً ؛ بيانه : أنّ اليد يجوز أن تكون عن استحقاق ، وعن غير استحقاق . فإذا كانت اليد قائمة كان ظاهر ها الاستحقاق ، فإذا زالت وانتقلت كان الظاهر من اليد الثاني الاستحقاق ؛ فبطل حكم يد الأول(٤) .

وقال أبو إسحاق : لا تُسمع البيِّنةُ بذلك ؛ قولاً واحداً . وما ذكره

<sup>(</sup>۱) يُنظَر : الحاوي الكبير (۲۱۱۷) روضة الطالبين (۲۲/۱۲) نهاية المحتاج ( $^{(1)}$  يُنظَر : الحاوي الكبير ( $^{(1)}$ 

<sup>==</sup> الدعوى ؛ لأمرين : = وتكون الدارُ مُقَرَّةً في يد صاحب اليد في وقت الدعوى ؛ لأمرين :

<sup>=</sup>الأول: أن اليد غير موجبة للمِلْك ، وإنما يُستدَلُّ بظاهرها على المِلْك . وإنْ جازَ أن تكون بغير مِلْكِ ؛ لدخولها بغصب ، أو إجارة . فإذا زالت بيد طارئة صارت الثابتة أولى من الزائلة ؛ لجواز انتقالها بِمِلْكِ طارئ ، من ابتياع ، أو هِبَة ؛ فبطَل بزوالها ما أوجبه ظاهرُها .

الثاني: أنّ البيّنة تُسْمَعُ فيما تصحُّ فيه الدّعوى. فلو قال: كانت هذه الدار في يدي بالأمسِ. لم تُسمع. وهذا هو القول الراجح في المذهب، قلت: هذا إذا كانت العين في يد أحدهما، أمّا على ما ضربه الإمام أبي العباس بن سريج فالراجح فيهما أن الأقدم تاريخاً هو الأول.

يُنظَر : الحاوي الكبير (٣١٠/٦ ٣٤٦،٣٢٦/١٧) المهذب(٣١١/٢) روضة الطالبين (٢٢/١٦) نهاية المحتاج (٣٦٦/٨) حاشية الرملي (٤١٠/٤) حاشية الجمل على المنهج (٤٢٩/٥) مغني المحتاج (٤٨٣/٤)

<sup>(</sup>٣) يُنظَر: المهذّب (٣١٢/٢) التهذيب (٣٢٦/٨) البيان (١٧٥/١٣)

<sup>(</sup>٤) وهذا التعليل يؤيّد ما ذهب إليه جمهور الشافعية من أنّ بيّنة المدعِي لا تُسمَع ، وأن العين تبقى مع المدَّعَى عليه . يُنظَر : المهذّب (٢/١٢) الحاوي الكبير (٢/١٥/١٣) العزيز (٣٢٥/١٣) روضة الطالبين (٢/١٢) نهاية المحتاج (٣٦٦/٨)

البويطي فإنما هو من تخريجه (۱). وقد حكاه الربيع عنه ؛ قال: ولا ينبني على القولين في البينتين إذا شهدت إحداهما بالمِلْك في الحال ، وشهدت الأخرى بِمِلْكِ أسبق ؛ لأنهما سمعتا حيث شهدتا بالمِلْك في الحال ؛ فرجحت بالسبق . وهاهنا شهدت لملك في زمان مضى خاصتة ؛ فلم تُسمع . فإن قلنا: إنّ البينة تُسمع ؛ انتزعنا العينَ من يد المدّعَى عليه ، وسَلّمناها إلى المدعي (۲).

وإذا قلنا: غير مسموعةٍ ؛ كان القولُ قولَ المدَّعَى عليه ، مع يمينه (٣)

فأما إن شهدت البينة بأن العين كانت في يد المدّعِي ، وأن المدعَى عليه أخذها من يده ، أو غصبه إياها ، أو قهره عليها ، أو كاتب عبداً فأخذه من الطريق ، أو أبق فأخذه . فهاهنا يُقضى للمدّعِي بالبينة ؛ لأنه عَلِم أنّ سبب يد الثاني من جهته . ويفارق : إذا لم يذكر السّبب ؛ لأن البد تدلُّ على المِلْك ، والاستحقاق(٤) .

### : E

قال أبو العباس: فإن شهدتْ أنّ هذه الشاةَ ولدتْها شاةُ فلان ، أو هذا الغزْلَ مغزولٌ من قطن فلان ، أو هذه التمرةَ أخرجتْها نخلةُ فلان ، أو هذه الحنطة أنبتتْها أرضُ فلانٍ ؛ كان هذا كقوله: هذه الدار كانت لفلانٍ (°).

ل: إذا شهد بالعين لأخر في زمن ماض ، فهل فها حجة على الحاضر؟

<sup>(</sup>۱) لأنّ كُتب الشافعي تدلّ نصوصتُها على خلافِه ، وإنما يُنسَبُ هذا القولُ إلى مذهب البويطي نفسِه . هذا ما ذهب إليه أبو إسحاق المروزي ، وجمهور الشافعية .

يُنظَر: المهذّب (٣١٢/٢) الحاوي الكبير (١٧/٥/١٦) روضة الطالبين (٦٤/١٢)

نتاوی (۲/۲ مهذّب (۲/۲ میل (۳۱۲/۲)) الوسیط ((۳۲۸-۶۳۷)) التهذیب (۳۲۹-۳۲۹) فتاوی السبکی (۳۳۳/۱)

<sup>(</sup>٣) و هذا هو الصحيح في المذهب ؟ كما تقدّم . يُنظَر :  $(ص ١ \circ 1)$  من هذا البحث .

<sup>(</sup>٤) يُنظَر : البيان (١٧٥/١٣) العزيز (٢٤٣/١٣) أسنى المطالب (١٢/٤) الفتاوى الكبرى ، لابن حجر الهيتمي (٦٦/٤)

فيجري فيها الخلاف السابق في مسألة الدار . يُنظَر : ص(١٥١) والمجموع (١٩١/٢٠) والمجموع (١٩١/٢٠) واختيارُ البويطي وأبي العبّاس : يحكم بالمِلْك للمتقدّم . يُنظَر : (ص٥٦-٥٧) و البيان (١٧٥/١٣) المجموع (١٩١/٢٠)

وهذا خلاف نَصُّه في العدل(١) . وقد خالفه أبو إسحاق(7) .

### : E

فأما إنْ أقرّ المدّعَى عليه أنّ المدّعَى كان في يد المدّعِي أمسِ. فإنْ قلنا: تُسمعُ البينة بذلك ؛ لَزِم الإقرار (٢). وإنْ قلنا: لا تُسمعُ البينة ؛ ففي الإقرار وجهان (٤). والفرق بينهما: أن كون العين في يد المدعى عليه يدلّ على أنها كانت قبل هذا الوقت في يده. فتعارضا، وبقيت اليد المشاهدة. وهذا ضعيف جداً؛ لأنّ بينة المدعى صرّحت له باليد، ويد المدعى عليه لا تثبت له بداً قبل ذلك (٥).

قال: فأمّا إِنْ أقرّ لهُ بالمِلْك أمسِ ؛ لزمه الإقرارُ ؛ قولاً واحداً. وفرّق بين البينة والإقرار بما فرّق به بين الإقرار والبينة باليد. وقد بيّنا ضعفه وفرّق بين اليد والمِلْك بأنّ اليد تنقسم إلى استحقاق وغير استحقاق ، فإذا زالت بطلت دلالتها. وهذا يَبْطُل بتسويته بين اليد والمِلْك في البينة. ويمكن أن نفرق بين البينة والإقرار بأن البينة لا تُسمَع إلا على ما ادّعاه ، والدعوى يجب أن تكون معلّقة بالحال. والإقرار يصح فيما لا تصح دعواه ؛ وهو

<sup>(۱)</sup> لم أجده .

فصـــ المدعى عليه المدعى عليه بأن العــين كانـت في يـد المعدي أمس ، فهل تسمع دعواه؟

<sup>(</sup>٢) كما تقدّم ، وأن العين أو الدار تبقى لمن هي في يده ، ولا تُسمَع دعوى المِلْك السابق . يُنظَر : (0 ١٥٢) من هذا البحث .

الوسيط (۲۲۸/۷) البيان (۱۷٦/۱۳) العزيز ، للرافعي (۲٤٤/۱۳) روضة الطالبين (۳۳٤/۱۳) فتاوى السبكى (۳۳٤/۱)

<sup>(</sup>٤) الوجه الأول: لا يُقبل الإقرار.

والوجه الثاني: يُقبَل الإقرار . وهو الصحيح ، فتُنزَع العين من يده ؛ كما لو شهدت البيّنة على أنّه أقرّ بالأمس .

البين (١٧٦/١٣) البيان (١٧٦/١٣) العزيز (٢٤٤/١٣) روضة الطالبين (١٤٤/١٣) مغنى المحتاج (٢٤٤/١٣)

العزير : الحاوي الكبير (٣٦٨/١٧) الوسيط (٤٣٨/٧) البيان (١٧٦/١٣) العزير (١٤٤/١٣) وضة الطالبين (٢٤٤/١) فتاوى السبكي (٣٣٤/١) غاية البيان في شرح زيد بن رسلان (ص٣٣٣) تحفة الحبيب على شرح الخطيب (٣٧١/٥)

المجهول؛ فصح أيضاً في البينة(١).

مسألة:

قال: ولو أقام البينة: أنّه غصبه إيّاها ، وأقام الآخرُ: أنّه أقرّ له بها. فهي للمغصوب(٢).

وجملته: أنّه إذا كانت دارٌ في يد رجلٍ ، فادّعاها رجلان ، فأقام الحدهما البينة أنّ الدار له غصبه إياها صاحب اليد. وأقام الآخرُ بيّنة : أنّ صاحب اليد أقرّ له بها. كانت الدار لصاحب بينة الملك ؛ لأنّ البيّنة أسقطت حُكم يدة ، فأسقطتْ حكم إقراره. ولا يجب على المُقِرِّ الغُرم المُقَرِّ له ؛ قولاً واحداً. لأنه لم يُقِرّ بها عليه بإقراره ، وإنما استُحِقّت بالبينة (٣).

مسألة:

(قال: ولو ادّعى عليه شيئاً كان في يد الميت ؛ حُلِف على عِلمِه. وقال في كتاب ابن أبي ليلي: إنْ ادّعى أنّه اشتراه ؛ حُلِف على البَتِ) (٤)

قد مضى ذكر الأيمان في غير موضع ، وأنّها إنْ كانت على فعلِ نفسِه ؛ كانت على البَتِّ ، إثباتاً كانتْ ، أو نفْياً . وإن كانتْ على فعل غيره ؛ فإن كانت إثباتاً كانت على البتِّ ، وإن كانت نفياً كانت على نَفْي العِلم(°) .

إذا يسد رجيل الدعاهي الدعاهي المحالان أقام البينة ، أو غصبه إياها الأخر وأقام الأخر

139

روضة (۱۷م-۱۷۹) البيان (۱۷م-۱۷۹) البيان (۱۲م-۱۷۹) العزيز (۳۴٤/۱۳) روضة الطالبين ((75/17)

مختصر المزني (ص ۲۱ ( ۳۱ مختصر المزني (ص ۳۲ ( ۳۲ ( ۳۲ ( ۳۲ ( ۳۲ ( ۳۲ ( ۳ ( ۳ ( ۳ ( ۳ ( ۳ ( ۳ ( ۳ ( ۳ ( ۳ ( ۳ ( ۳ ( ۳ ( 8 ( 9 (

<sup>(</sup>۲۵-188/17) البيان (10/7) المهذّب (10/7) البيان (10/7) البيان (10/7) المهذّب (10/7)

<sup>(</sup>٤) مختصر المزني (ص٤١٣)

<sup>(</sup>٥) يُنظَر : الحاوي الكبير (٩/٩) المهذّب (٣٢٢/٢) كفاية الأخيار ((-750)) روضة الطالبين ((-750))

وقال النخعي والشعبي : كلّها على العلم . وقال ابن أبي ليلى : كلُّها على القطْع والبتّ ، كما يُحلّف على فعل نفسه . يُنظر : حلية العلماء (٢٤١/٨) المغني (٢٢٨/١٤)

إلوحة/

الاخ تلاف في ملّـة الميــت ومــا يترتب عليها

### باب الدعوى في الميراث/

قال: ولو هلك نصراني، وله ابنان: مسلم، ونصراني، فشهد مسلمان للمسلم أنّ أباه مات مسلماً، وشهد مسلمان للنصراني أن أباه مات نصرانياً. صئلّي عليه. فمن أبطل التي لا تكون إلّا بأنْ يكذب بعضها ؛ يفضّل جعْلُ الميراث للنصراني، ومن رأى الإقراع أقْرَعَ(١).

وجملته: أنه إذا مات رجلٌ ، وخلَّف : اثنينِ : مسلمٌ ، ونصرانيُّ ؛ لا وارثَ له غيرُ هما ، فادّعى المسلمُ أنّ أباه مات مسلماً ، وأنّ التَّركة له ، وادّعى النصرانيُّ أنّ أباه مات نصرانيًا ، وأنّ التَّركة له ، وأقام كلُّ واحدٍ منهما شاهديْن مسلميْن شهدا له ؛ نَظَرْتَ : فإنْ كان قد عُرِف أصلُ دين الرَّجل ، وأنّه كان نصرانياً وهي مسألةُ الكتابِ .

فإن كانت البينتان مُطْلَقَتَيْنِ(٢): شهدت إحداهما بأنّه مات نصرانياً ، وشهدت الأخرى بأنّه مات مسلماً. كانت بيّنة الإسلام أَوْلى ؛ لأن بيّنة النصرانية بَنَتْ شهادتَها على الأصل الذي تَعرفه من دينه ؛ لأنهما إذا عرفا دينه ولم يعرفا إسلامَه جاز لهما أن يشهدا بأنه مات على النصرانية. وبيّنة الإسلام معها علم لم تعلمه بيّنة النصرانية ؛ فقُدِّمَتْ عليها. وهذا كما لو شهدا بأنّ هذا العبد كان مِلْكاً للميت إلى أن مات ، وشهد آخران بأنه أعتقه أو باعه قبل موته ؛ كانت بيّنة العتق والبيع أَوْلَى(٣).

فأمّا إنْ كانت البينتان مُقَيّدَتَيْنِ: فشهِدَتْ بيّنة النصرانية أنّه كان آخر كلامه التَّلَفُّظُ كلامِه التَّلَفُّظُ بالنّصرانية، وشهدتْ بيّنة الإسلام أنّه كان آخر كلامه التَّلَفُظُ بالإسلام؛ فهما متعارضتان. وهذه الحالة أراد الشافعي(٤)؛ لأنه جعلهما متعارضتين. فإنْ قلنا: إن البينتين إذا تعارضتا سقطتا؛ سقطت البيّنتان، وكان القولُ قولَ النصراني؛ لأن الأصلَ النصرانية؛ مع يمينه. فإذا حَلفَ استحقّ الميراث(٥).

<sup>(</sup>۱) مختصر المزني (ص٤١٣) الحاوي الكبير (٣٢٩/١٧)

<sup>(</sup>٢) أي: غير مُؤَرَّ ختَيْنِ.

<sup>(7)</sup> المهذّب (۲۱۰/۲) التهذيب (۳۱ ۴/۸) مغني المحتاج (۲۸۱/٤) المهذّب (۳۳ المهذّب (۲۸۱/۵)

<sup>(</sup>٤) يُنظَر: الأمّ (٢٣٣/٦)

<sup>(°)</sup> يُنظَر : المهذّب (٣١٥/٢) التهذيب (٣٣٤/٨) مغني المحتاج (٤٨٦/٤) التنبيه

#### كتاب الدعوى والبينات

وإن قلنا: تَوقَّفَ ؛ أوقفنا الميراثَ حتى يتبيَّن (١) .

وإن قلنا: يُقرَعُ ؛ أقرَعْنا بينهما(٢).

و هل يحلف من خرجت قرعتُه ؟ قولان ، مضى بيانهما $(^{7})$  .

وإن قلنا: تقسم ؛ فقد قال الشافعي في الأم ، ومَان رأى القسمــة : إذا تكافأت عليه البيّنتان دخلت عليه في هذا شناعةُ(١) ، وقَسمه بينهما(٥).

### واختلف أصحابنا:

فقال أبو إسحاق: لا تُقسم بينهما ؛ لأن القسمة بينهما خطأ بيقين(٦) . بخلاف الدار إذا تعارضت البينتان فيها ؛ لأنه يجوز أن يستحق كلُّ واحدٍ منهما / نصفها .

وذكر الشيخ أبو حامد أنه يجوز أن يتصوّر اشتراكهما في التركة ؟ بأن يكون قد مات نصرانياً ، وهما نصرانيان ، ثم أسلم أحدهما وادّعي أن أباه مات مسلماً ، وكان هو مسلمٌ . إلا أن المسألة مصوَّرةٌ فيه إذا مات وله

(ص۲۲۶) الوسيط (۷/٥٤٤) الحاوى الكبير (۲۲،۳۳)

وهذا هو الراجح من الأقوال في المذهب. يُنظُر: العزيز (٢٦٢/١٣) أسنى المطالب (٤١٥/٤) نهاية المحتاج (٣٧١/٨) مغنى المحتاج (٤٣٥/٦)

- (١) هذا القول وما بعده فيما إذا استعملت البيّنتان .
- (٢) فمن خرجتْ قُرعتُه حكم ببيّنته . يُنظَر : البيان (١٩٩/١٣)
  - (٣) يُنظَر : (ص٥٠١) من هذا البحث .
- (٤) الشناعة : رفْع الذِّكْر بالقبيح . يقال : شنّع فلانٌ فلاناً ؛ إذا سبَّهُ . وشنّعْتُ عليه الشيءَ := =نسَبْتُه إلى الشناعة . يُنظَر مادّة (شنع) في : معجم مقاييس اللغة (٢١٨/٣) لسان العرب (١٦٨/٨) المصباح المنير (ص٣٢٣)
  - (٥) يُنظَر: الأمّ (٢٣٣/٦)
- (٢) يُنظَر : المهذّب (٢/٥١٦) حلية العلماء (٨/٥٠٨) العزيز (٢٦٢/١٣)، قال العمر اني (البيان ١٩٩/١٣): وما قاله أبو إسحاق من الخطأ في القسمة غير صحيح ، لأنه يجوز أن يكون الأب مات نصر انياً وهما نصر انيان ، ثم أسلم أحدهما وادعى أنّ أباه مات مسلماً ليحوز جميع ميراثه.

ابن مسلم ؛ وهذا يوجب أن يكون قد عُرف إسلامُه عند موته<sup>(١)</sup> .

ومن قال بظاهر كلام الشافعي -وإن كان الشافعي قد ضعفه، وقال في النشوز ؛ إذا ماتَ وقد طلِّق واحدةً لا بعينها : إنَّ الميراث يُوقَف ولا يُقسم بينهن (٢) -وهذا يشهد لما قال أبو إسحاق ، إلا أنه يمكنه أن يقول: إنّهما استويا في سبب الاستحقاق -و هو البينة-فاستويا فيه ؛ كالدار التي تعارضت فيها البينتان .

وقوله: إنّ القسمة خطأ بيقين. لا يلزمُ ؛ لأن كلَّ واحدٍ منهما يجوز أن يكون مستحقاً لما أخذه . وهذا كما لو قلنا في رجلين حلَف كل واحد منهما على ضدّ ما حلف عليه الآخر ، ولم ينكشف الحال ؛ فإنَّا لا نلزم أحدهما للحِنْث ، وإن كان أحدهما حانث بيقين ؛ لأن كلُّ واحد منهما يجوز أن لا يكون حانثاً (٣).

وكذا أيضاً: القسمة في الدار خطأً -على ما شهدت به البينتان-بيقين. و إِنْ كنّا قسمناها بالبينتين .

فأمّا إذا لم نعرف له أصلَ دِيْنِ ؛ فلا فرق بين أن تكون البينتان مُطْلَقَتَيْن، أو مقيَّدتين ؛ فإنهما متعارضتان . فإن قلنا : تسقطان ؛ فإن كانت التَّركَةُ في يد غير هما كانت باقيةً بحالها ، ولم يكن لواحد منهما المطالبة ؟ لأنه لم تقُم له حجة باستحقاقها(٤).

وإن كانت في يد أحدهما: فذكر الشيخ أبو حامد: أن القولَ قولُه مع يمينه . وهذا فيه نظّر؛ لأن هذا يعترف أنه للميّت الذي ادّعي أنه يرثه ، والآخر يدّعي مثل ذلك ؛ فلا ينبغي أن يكون ليده حُكمٌ . فينبغي أن يكون موقوفاً ، أو مقسوماً بينهما(٥) .

وإن كان في يدهما جميعاً: فذكر أن كلُّ واحدٍ منهما يُحلُّف على ما في يده . ويجب أن يكون على ما ذكرته بكون يدهما عليه ، أو يقسم بحكم

<sup>(</sup>١) يُنْظر: الحاوي الكبير (٣٣١/١٧) ،البيان مصدر سابق.

<sup>(</sup>٢) يُنْظَر: مختصر المزني(ص٥٩٥) الحاوي(٢٨٤/١١٠)

<sup>(</sup>٣) يُنْظر: الحاوى الكبير (٣١/١٧) البيان (١٩٩/١٣)

يُنظَر : الحاوي الكبير ( $^{(2)}$  "سبيان ( $^{(1)}$  1991) روضة الطالبين ( $^{(2)}$  ) يُنظَر : الحاوي الكبير ( $^{(2)}$ 

<sup>(</sup>٥) والمنصوص: أن المال يقسم بينهما. يُنظُر: المهنّب (٣١٥/٢) روضة الطالبين (٧٦/١٢) نهاية المحتاج (٣٧٢/٨) تكملة المجموع (١٩٩/٢٠)

اليد، ولا يتحالفان (١) . فإن كان يريد أنه إذا ادُّعِيَ استحقاقه مطلقاً ؛ كان ذلك غير هذه المسألة . لأن هذه المسألة الكلامُ فيها فيما خلّفه / هذا الميت ، ولا يكون ذلك بإقرار صاحب اليد أنّه تَركَتُه (٢) .

وأما إن قلنا: تستعملان. فإن قلنا بالوقف ؛ وقف. فإن قلنا بالإقراع أقرع. وإن قلنا بالقسمة ؛ كان على الاختلاف بين أبي إسحاق ، وغيره.

إذا ثبت هذا ؛ فإن هذا الميت يُصلَّى عليه ، ويُنْوَى إن كان مسلماً ؛ لأنه متى اشتبه الإسلام من الكفر صئلِّي عليه بالنيّة . كما يقول فيه إذا اختلط المسلمون بالمشركين ؛ فإنه يُصلَّى على الجميع بالنية . كذلك هاهنا(٣) .

إذا انفردت هذه الجملة ؛ فإن بمذهبنا قال أحمد(٤) .

وقال أبو حنيفة: تُغلَّب بينة الإسلام بكل حال ؛ لأنه إن كان عُرِف دينه فمع بينة الإسلام زيادة علم، وإن لم يعرف أصلُ دينه فقد استويا ؛ إلا أن

<sup>(</sup>۱) والصحيح: أنه لا أثر لليد، وأنه يقسم بينهما. كما تقدّم. يُنظَر: البيان (١٩٩/١٣) العزيز (٢٦٣/١٣) روضة الطالبين (٢٦/١٢)

<sup>(</sup>٢) سيأتي الحديث عنها في المسألة التالية (ص ١٦٢ وما بعدها)

<sup>(</sup>٣) يُنظَر: الأمّ (٣٣٣/٦) المهذّب (٢١٥/١) البيان (٢٠٠/١٣) العزيز (٣٦٣/١٣)

<sup>:</sup> للإمام أحمد رحمه الله في المسألة روايتان الإمام أحمد رحمه الله في المسألة المام أحمد  $(\xi)$ 

إحداهما: إذا مات رجلٌ وخلّف ولدين: مسلم، وكافر. فادّعى كلٌّ منهما أنه مات على دينه؛ فإنْ عُرف أصل دينه فالقول قول من يدّعيه حسب الأصل: إن كان نصرانيًّا فالميراث لابنه النصراني، وإن كان مسلماً فالميراث لابنه المسلم -. وإنْ لم يُعرَف؛ فالميراث للكافر؛ لأن المسلم لا يقرّ ولده على الكفر في دار الإسلام إذا وُلِد لأب مسلم .

<sup>=</sup>قال المرداوي في الإنصاف (١١/١١٤): وهو المذهب؛ بشرط أن يعترف المسلم: أن الكافر أخوه. وهو الذي قاله الخرقي، وجزم به في الوجيز. وقد مرّ في المغني، والشرح، والمحرّر.

والثانية : أنهما في الدعوى سواء ؛ فيكون الميراث بينهما نصفين .

و هو ما ذكره المؤلّف من مذهب أحمد رحمه الله. قال الزركشي في شرحه (٤٢٩/٣): وإن لم يعترف المسلم بأخوّة الكافر، ولم تكن بيّنة بأخوّتِه ؛ كان الميراث بينهما نصفين ؛ لتساوي أيديهما. ونقل عن القاضي: أنّ قياس المذهب: إن كانت في أيديهما قسمت بينهما، وإن لم تكن في أيديهما أقرع بينهما. فمن قرع حلف، واستحقها.

يُنظَر : مسائل الإمام أحمد وإسحاق بن راهويه (١٢٦/٨ ٤-٤١٢٧) الكافي (١/٤٠-٥٠١٥) يُنظَر : مسائل الإمام أحمد وإسحاق بن راهويه (٢٣٢/٢) كثنّاف القناع (٢٠٢٦) المحرر في الفقه على مذهب الإمام أحمد بن حنبل (٢٣٢/٢) كثنّاف القناع (٤٠٢/٦)

#### كتاب الدعوى والبينات

الإسلام يعلو ولا يُعلَى (١). ودليلنا: ما ذكرناه من أن البينتين تعارضتا، ونفى كلُّ واحد منهما ما أثبتتُه الأخرى، وليس مع أحدهما يدٌ، ولا زيادة علم ؛ فوجب أن تسقطا. كما لو شهدْنا بعينِ في يد غير المدَّعِين (٢).

فأمّا ما ذكره (٢) فلا يصح ؛ لأن بينة الكفر إذا شهدتْ على تلفُّظِه في آخر حياته ، فليس مع بينة الإسلام زيادة علم . وأمّا إن الإسلام يعلو ؛ فإنما يعلو إذا ثبت ، وها هنا لم يثبت (٤) .

قال المزني رحمه الله: أشْبَهُ بالحق عندي: إذا كان أصلُ دينه النصرانية ؛ فاللذان شهدا بالإسلام أولى. وإن لم يدر ما أصل دينه والميراث في يديهما؛ قسم بينهما نصفان. وقد قال الشافعي: لو رمى أحدهما طائراً ، ثم رماه الثاني ، فلم يدر: أبلغ به الأولُ أن يكون ممتنعاً أو غير ممتنع ؛ جعلناه بينهما في المناه المناه بينهما أقلم المناه المناه بينهما أقلم المناه المناه بينهما أقلم المناه المناه المناه بينهما أقلم المناه المناه بينهما أقلم المناه ا

أمّا ما ذكره من تقديم بينة الإسلام ؛ فكذلك نقولُ إذا كانتا مُطْلَقَتَيْنِ . والشافعي أراد بكلامه المقيّدتين . وقد بيّنّا ذلك<sup>(٦)</sup> .

وأمّا ما ذكره من القسمة ؛ فقد فرَّق أبو إسحاق بين هذه المسألة ، وبين مسألة الطائر . فإنّه يجوز أن تكون الرّمْيتان تعاونتا في إثباته ؛ فيكون بين مسألة القسمة خطأ ، وقد مضى بيان ذلك(٧) .

نقيح الفتاوى الحامديّة (٢٦٠/٤) حاشية ابن عابدين (١٩/١٧) عابدين المبسوط (١٩٢/١٧) تنقيح الفتاوى الحامديّة (١٩٢/١٧)

<sup>(</sup>٢٦ ) يُنظَر : الحاوي الكبير (٣٢٩/١٧) التنبيه (ص٢٦٤) البيان (١٩٩/١٣) العزيز (٢٦٣/١٣)

<sup>&</sup>lt;sup>(٣)</sup> أي : أبو حنيفة .

يُنظَر : الحاوي الكبير (٣٢٩/١٧) التنبيه (ص ٢٦٤) نهاية المطلب (١٣٤/١٩-١٣٥) البيان (١٣٤/١٩) العزيز (٢٦٣/١٣)

<sup>(</sup>٥) مختصر المزني (ص٥١٦) الحاوي الكبير (٣٢٩/١٧)

<sup>(</sup>٦) يُنظَر: (ص١٥٧) من هذا البحث.

الحاوي (۳۱ من هذا البحث ، والأمّ (۲۳٦/۲) مختصر المزني ( $\omega$  ۳۱ من هذا البحث ، والأمّ (۲۳٦/۲) مختصر المزني ( $\omega$  ۳۲۹/۱۷)

## مسألة:

(قال: ولو كانت دار في يد رجل) والمسألة بحالها / ، فادّعى كل واحدٍ منهما من هذين المدّعِينِ : أنّه وَرِتَها من أبيه . فَمَنْ أبطل البيّنَة تركها في يد صاحبها ، ومن رأى الإقراع أقرع ، أو جعله بينهما معاً ، ويدخل عليه شناعة(١) .

وجملته: أن أصحابنا اختلفوا في هذه المسألة ؛ فمنهم من قال عطف هذه على المسألة قبلها(7) ؛ وإنما تميزت بأن التَّرِكَة دار في يد غير هما(7) .

ومنهم من قال: هذه مسألة أخرى ؛ وهو: إذا كانت دار في يد رجل ادّعاها رجلان، كل واحد منهما يقول: هذه الدار لي ، ورثتها عن أبي . وأنكر ذلك صاحب اليد ، فأقام كل واحدٍ منهما بيّنة بما ادعاه ؛ تعارضت البينتان .

فإن قلنا: تسقطان ؛ سقطتا ، وكانت الدار باقيةً في يد المدَّعَى عليه ، ويكون القولُ قولَه ، مع يمينه (٤).

فإن قيل : فالبينتان اتفقتا على أنها ليست مِلكاً لصاحب اليد ، فكان يجب إزالة يده عنها .

قلنا: كلُّ واحدٍ منهما لم يُثبِتْ لها ما شهدت به ؛ فلم تكن حجةً على صاحب اليد. وجرى مجرى بيِّنةٍ تشهد بحق لأحد رجلين -لا بعينه- ؛ فأنها لا يثبتُ بها شيء(٥). وقد حَكَيْتُ في المسألة قبلها: أن الشيخ أبا حامد قال:

[لوحة/

إذا دارًا في يسد ذارًا في يسد آخر، وكل منهما يدعي ميراثها ومعه بينة، و أنكر صاحب اليد

<sup>(</sup>۱) مختصر المزني (ص٥٦٦) الحاوي الكبير (٣٣٣/١٧)

<sup>(</sup>٢) وهي: إن كانت الدار في يد أحدهما . يُنظَر : (ص ١٥٩)

<sup>(</sup>٣) بأنْ يتداعى الابنان : المسلم ، والنصراني في ميراثِ دارٍ عن أبيهما ، والدار في يد رجل غير أبيهما . وأقام كلُّ واحدٍ منهما البينة أن هذه الدار ورثها عن أبيه ؛ لموافقته على دينه. يُنظر : الحاوي الكبير (٣٣٣/١٧)

يُنظَر : المصدر نفسه ، و البيان (١٩٩/١٣) نهاية المطلب (١٣٤/١٩) مغني المحتاج (٤٨٦/٤)

المهذّب (۲۱۱/۲) روضة الطالبين (۲۱/۱۲) العزيز (۲۲۳/۱۳) حواشي الشرواني ( $^{\circ}$ ) المهذّب ( $^{\circ}$ ) المهذّب ( $^{\circ}$ )

إذا تعارضت البينتان ، وكانت التركة في يد أحدهما ؛ كان أحقَّ بها(١) ، ويثبت أنه ليس بصحيح .

والفرق بينهما: أن البينتين إذا شهدتا في المسألة قبلها بالمال للميت ، فما تعارضت فيه ، وإنما تعارضتا في ذمته ؛ فيثبت بها المال . وهاهنا تعارضتا في ملك المال ، فلم يثبت بها(٢) .

وإذا قلنا: تُستعمَلان ؛ فإن قلنا: تُوقَف ؛ وُقِفتْ بينهما ، وسقط حقّ صاحب اليدِ .

وإن قلنا: تُقرَع ؛ أقرعنا . وإن قلنا: تُقسم ؛ قسمناها بينهما . بلا خلاف بين أصحابنا (٣) .

وأمّا إنْ أقرّ بها صاحب اليد لأحدهما سُلِّمت إليه.

### وهل يحلف الآخر؟

على قولين ؛ ذكرناهما(؛).

وإن أقرّ بها لهما ؛ ثبت لكل واحد نصفها . وهل يحلف على النصف الآخر ؟ على ما ذكرنا من القولين(°) .

وإن أقرّ بها لأحدهما ، ثم رجع إلى الإقرار للآخر ؛ سُلِّمت إلى الأول.

<sup>(</sup>١) يُنظَر: (ص٩٥١) من هذا البحث.

<sup>(</sup>۲) والمذهب : أن العين تبقى مع صاحب اليد ؛ لتساقُط البيّنتَين بالتعارُض . يُنظَر : الحاوي الكبير (۲۲۳/۱۳) البيان (۱۹۹/۱۳) العزيز (۲۲۳/۱۳)

والمذهب : أن الدار تبقى لصاحب اليد المنكِر للدعوى ؛ لتساقط البينتين بالتعارُض . يُنظَر : روضة الطالبين (77/17) العزيز (77/17) حواشي الشرواني (77/17) حواشي الشرواني (77/17)

<sup>(</sup>٤) أصحّهما: أنه يحلّف . يُنظَر : (ص ١٤١) من هذا البحث .

<sup>(°)</sup> يُنظَر: المصدر نفسه.

وهل يغرمُ الثاني؟ قولان(١).

وإن قال: / لا أعلم . وصدقاه ، أو حلف على ذلك : فهل تُوقف ، أو يقسم؟ وجهان (٢) .

قال المزني: وسمعته يقول في مثل هذا: لو قسمته بينهما كنت لم أقض لواحد منهما بدعواه و Y ببينة ، وكنت على يقين خطأY.

وقال المزني أيضاً: قد أبطل الشافعيُّ القرعة في امرأتين: مُطلَّقةٍ ، وزوجةٍ. ووقف الميراثُ حتى يصطلحا. وقال: وقد قطع في كتاب الدعوى على كتاب أبي حنيفة في: امرأةٍ أقامتْ بينة أنه أصدقها هذه الدار وقبضتها ، وأقام رجلٌ بينة أنه اشتراها منه ونقده الثمن وقبضها. قال: أبطل البينتين ؛ لا يجوز إلا هذا ، والقرعة(٤).

فالمزني اختار أن الصحيح من الأقوال: أن البينتين تسقطان وهو الصحيح عند أصحابنا وبيَّن أن الشافعي رجع عن الأقاويل الثلاثة الأُخَر ( $^{(\prime)}$ )؛ فإنه اعترض على القسمة، وأسقط القرعة في الميراث، وأسقط

وتقدّم ذِكْرُ ها في مسألة: مَن أقرّ لزيدٍ بشيءٍ في يده، ثم قال: هو لعمْرو. فإنّه يُدفع إلى زيد. وهل يضمن لعمرو؟ الصحيح: أنه يضمن لعمر. وعليه ؛ في هذه المسألة: أنّه يغرم للثاني. يُنظَر : (-0.15) من هذا البحث. والمهذّب (-0.15)

(٢) وذلك كله مع تساوي البينتين ، ولا رجح لإحداهما على الأخرى ؛ فيحصل بذلك الوجهان كما حصل في التركة :

الأول: أنها توقف في يد صاحب اليد حتى يصطلحا.

الثانى: أنه يقسم بينهما.

والصحيح: الثاني: أنه يقسم بينهما. يُنظَر: الحاوي الكبير (٣٨٢/٨ و ٣٣٣/١٣-٣٣٤) العزيز (٢٦/١٣ و ٣٣٢/١٨) روضة الطالبين (٢٦/١٢) نهاية المحتاج (٣٧٢/٨)

- (٣) مختصر المزني (ص٥٦٥) الحاوي الكبير (٣٣٣/١٧)
  - . المصدر ان السابقان المصدر ان
- وهو قول أبي العباس بن سريج و الشيخ أبي إسحاق ، وصحّحه البغوي . يُنظَر : التعليقة (7) وهو قول أبي التهذيب (77/4) البيان (77/4) البيان (77/4)
  - $^{(\vee)}$  و هذا على القول بالاستعمال . والأقوال هي :

القسمة والوقف في مسألة الصداق(١) . قال أصحابنا : قد بيّنًا في غير موضع : أن تركة بعض أقواله في بعض كتبه لا تسقطها ، وكذلك طعنه في بعضهاً في بعض كتبه لا يمنع أن تكون قولاً له ؛ لأن اجتهاده يختلف ويتغير في الكتب. وهذا أصل في القولين يخالف فيه المزنى ، وبنى ما ذكره على

# مسألة:

قال: ولو كانت دار في يَدَي أخوين مسلمين، فأقرّا أن أباهما مات وتركها ميراثاً ، وقال أحدهما : كنتُ مُسلِمًا في حياة أبي، وقال الآخرُ : أسلمت قبل موت أبى؛ فهى للتى أجمعا على إسلامه(٣).

وجملته: أنه إذا كانت دار في يد أخوين مسلمين ، فاتفقا أنها تركة عن أبيهما ، وأن أباهما مات مسلماً ، وأن أحدهما كان مسلماً في حياة أبيه ، وادعى الآخر أِنه أسلم قبل موت أبيه ، وأنكره أخوه . فالقول قولُ المُنكِر ، مع يمينه . فيُحلُّف : أنه لا يعلم أنه أسلم قبل موت أبيه ، وتكون الدار للحالف

وكذلك: لو اختلفا في عِنْق أحدهما قبل موت أبيه ؛ اتفقا على وقت أسلامهما ، واختلفا في وقت موت أبيهما ؛ فكان أحدهما أسلم غرة شعبان ، والآخر أسلم غرة / شهر رمضان ، وادعى الأوّل أن أباه مات في شعبان ، وادعى الآخر أن أباه مات في شهر رمضان ؛ فالقول قولُ الذي ادّعي موته في شهر رمضان ، مع يمينه ؟ لأن الأصلَ الحياة ، فالظاهر معه (°) .

إذا كانـت دارفى يــد أخــوىن لمين، تأخراسلام

[لوحة/

١-أن تقسم العين المدّعاةُ بينهما .

٢- توقف إلى تبيُّن الأمر، أو يصطلحا.

٣- يُقرع ، فيأخذها من خرجت في قرعته .

يُنظَر: البيان (١٦٤/١٣) العزيز (٢١٩/١٣)

- (۱) مختصر المزني (ص ۲۱)
- (٢) يُنظَر: قسم الدراسة من هذا البحث: المبحث الرابع: (التعريف بالمصطلحات)
  - (٣) مختصر المزني (ص٥٦١) الحاوي الكبير (٣٣٦/١٧)
- وهذا كلّه إذا لم يكن ثمّةَ بيّنةً ؛ كما قيّد ذلك الماوردي في الحاوي الكبير ( $^{(2)}$  وهذا كلّه إذا لم يكن ثمّةً بيّنةً ؛ كما قيّد ذلك الماوردي في الحاوي الكبير ( $^{(2)}$ ٣٣٧) يُنظَر: نهاية المطلب (١٣٦/١٩-١٣٧) الوسيط (٤٤٦/٧)
- ( $^{\circ}$ ) فيشتركان في الدار ، وتكون بينهما نصفين . يُنظَر : الأمّ ( $^{\circ}$ 77) التنبيه ( $^{\circ}$ 271)

١٤٨ باب: الدعوى في الميراث

فرع:
رجل مات
وخلف أبوين
كافرين
وابنيين
مسلمين،
واختلف في

:a

قال أبو العباس: إذا مات رجل وخلّف أبوَيْنِ كافرين ، وابنين مسلمين، فقال الأبوان : مات كافراً . وقال الابنان : مات مسلماً . فيها قو لان(١) :

أحدهما: أن القولَ قولُ الأبوَيْنِ ؛ لأن الولد ثَبتَ كونه كافراً قبل بلوغه؛ تبعاً لأبوَيْهِ. فالأصلُ بقاء الكفر.

والثاني: يُوقَف ؛ لأنه يحتمِلُ أن يكون حين بلوغه بقي على كفره ، ويحتمل أن يكون أسْلَم .

والأوّل أقيس.

### مسألة:

(قال: ولو قالت امرأة الميت ـوهي مسلمةً ـ: زوجي مسلم . وقال ولدُه ـوهو كافر ـ: بل كافر . وقال أخو الزوج ـ وهو مسلم ـ : بل مسلم . فإنْ لم يُعرف ؛ فالميراث موقوف) (٢)

وجملته: أنه إذا مات رجل وله زوجة مسلمة ، وأخ مسلم ، وابن كافر ، فقالت الزوجة ، والأخ: مات مسلماً ؛ فلنا ميراثه . وقال الابن: مات كافراً ؛ فميراثه لي . فإن كان لكل واحد منهما بيّنة فقد مضى الكلام في هذه المسألة مستوفئ ؛ إن كانتا مُطْلَقَتَين ، أو مُؤرَّ خَتَيْن (٣) . وإن لم تكن لهم بيّنة ؛ فإنْ

٥٦٥) روضة الطالبين (٧٩/١٢) نهاية المحتاج (٣٧٣/٨)

يُنظَر : (ص77-77) من هذا البحث . و التنبيه (ص77) الوسيط ( $70^2$ 3) الحاوي الكبير يُنظَر : (70-70)

<sup>(</sup>۱) يُنظَر : المهذّب (۲۰۰/۲) التنبيه (ص٢٦٥) الحاوي الكبير (٣٣٩/١٧) البيان (٢٦٠٠/١٣) : الوقف أرجح دليلاً ، ولكن الأصحّ عند الأصحاب : أن القولَ قولُ الأبوين . وأنكروا على صاحب التنبيه قولَ الابنين ؟ وهو ظاهر الفساد .

<sup>(</sup>۲) مختصر المزني (ص٥٦٥) الحاوي الكبير (٣٣٧/١٧)

<sup>(&</sup>lt;sup>٣)</sup> فإن كانتا مُطْلَقتَين فإنّ بيّنة الإسلام هي الأولى. وإن كانتا مؤرَّ خَتين : فإنْ كان التأريخان مختلفين قُضِي بالتأريخ الأخير . وإن اتّحدا ، أو كان أحدهما مقيّدًا والأخر مُطلَقًا : كان القولُ قولَ النصر اني مع يمينه ؛ لأن الأصل النصر انية .

#### كتاب الدعوى والبينات

عُرِف أصلُ دينه كان القول قول من يدعي ذلك ، وإن لم يُعرف أصلُ دينِه وُقفَ الأمر حتى ينكشف(١).

فإن قيل: فألا قلتم: أنّه يرجَّح قولُ من يدعي الإسلام لظاهر الدار؟ كما قلتم في الميت إذا وُجِد في دار الإسلام: أنه يُصلَّى عليه بِعِلَّتِنا للدار؟

قلنا: أمر الصلاة لا يشبه ما ذكرناه من الاختلاف في الميراث ؛ لأن الصلاة لا ضرر فيها ؛ فإنه إذا كان كافراً لا تصح الصلاة ، وهاهنا يؤدي الحكم بذلك إلى قطع ميراث المدعى ؛ فافتقر إلى أمر أقوى من ذلك(٢).

### مسألة:

(قال: ولو أقام رجلٌ بينةً أنّ أباه هلك وخلّف هذه الدارَ ميراثاً له ولأخته . أخْرَجْتُها مِن يدَيْ من هي في يده ، وأعطته منها نصيبه ، وأخرجت (٣) نصيب الغائب)(٤)

وجملته: أنّه إذا ادعى إنسان أن أباه مات / وخلّفه وأخاه لا وارث له غير هما ، وأنه خلّف دارا في يد إنسان ، وأنكر ذلك صاحب اليد ، فأقام شاهدين شهدا بما ادعاه ؛ تثبتُ الدار للميت(°).

[لوحة/

- (۱) والمنصوص : أن المال يقسم بينهما . يُنظَر : المهذّب (۳۱٥/۲) نهاية المطلب (۱۳۷/۱۹) روضة الطالبين (۲۲/۲) نهاية المحتاج (۳۷۲/۸)
- المهذّب (۳۱۰) الحاوي الكبير (۳۱۰) حاشية (۲۰ المؤنّب (۳۱۰) الحاوي الكبير (۳۳۳/۱۷) حاشية الجمل على المنهج (٤٣٢/٥)
- (٣) في المخطوط: [وأخذت] وما أثبته هو الصواب، نقلاً من مختصر المزني (ص٥١٥) الحاوي الكبير (٣٩٩/١٧)
  - <sup>(٤)</sup> المصدر نفسه .
- فال الماور دي في الحاوي الكبير (٣٤٠-٣٣٩/١٧) : وكمالها أي : الشهادة أن يُشهَد له بثلاثة أشياء :

أحدها: أن يُشهَد له بالدار الأبيه.

والثاني : أن يُشهَد بموت أبيه ، وأنه وارثه هو وأخوه .

والثالث: أنْ لا وارث له غير هما .

فتكمل البيّنة إذا شهدت بهذه الثلاثة ، وبكمالها يوجب انتزاع الدار ممّن هي في يده ، ويدفع إلى الحاضر حقّه وهو: النصف ، وتوقف حصة الغائب .....

فإن كانا من أهل الخبرة الباطنة(١) ، وقالا: لا نعلم له وارثا غير هما . دفعا إلى الحاضر نصف الدار ، وانتزع النصف الآخر ، وجعله في يد أمين للغائب يَكْرِيْهِ له . وكذلك : إن كان المدّعَى مما يُنقَل ويُحَوَّل (٢) . وبه قال أحمد(٣)

وقال أبو حنيفة: إن كان المشهود مما لا يُنقل ويُحَوَّل ؛ فإنه يُسلِّم إلى الحاضر نصيبَه ، ويدع نصيبَ الغائب في يد المدَّعَى عليه . واحتجّ بأن هذا الغائب لم يدَعْ هذا الحَقَّ ، ولا وكيلُه . فَإذا كان المدَّعي مما يُتَحَفُّظُ ، ولا يُخاف عليه الهلاك ؛ لم ينزع .

كما لو ادعى أحد الشريكين دارًا مشتركة ؛ فإنه يسلّم إليه حقَّه ، ولا ينتزع نصيب الغائب(٤).

ودليلنا: أنّ مَنْ كان للحاكم أن ينتزع ما في يده -إذا كان مما يُنقل ويُحَوَّل - ؛ كان له أن ينزع ما في يده . وإن كان لا ينقل ؛ كما لو كان أخوه صغيرًا أو مجنونًا.

وما قاله لا يصح ؛ لأنه قد يتعذَّر على الغائب إذا قدِم إقامةُ البينة ، أو يُعْزَلُ الحاكمُ . ويُخالفُ الشريكَ ؟ لأن الشريك ينوب عن نفسه ، وههنا يثبت الحق للميت ؟ بدليل أنه يُقضمَى من ذلك ديونُه ، ولأن الأخ يشاركه فيما أخذه؟ إذا تعذّر عليه أخذ الباقي(°).

يُنظَر: المهذّب (٣١٦/٢) التعليقة (٢٩٦٦-٢٠٠) حلية العلماء (٢٠٦-٢٠٨)

إن كان ديـنٌ في ذمة إنسان، فهل يقبض الحـــاكم

الغائب ؟

<sup>(</sup>١) أهل الخبرة الباطنة: هم الذين يعرفون المشهود عليه معرفةً صحيحةً شرعيّةً ، ويعلمون بحاله ، ومعرفة سيرته ، وكشف سريرته ، ويعلمون ماله ومتجرَه ، وغالبَ ما يملكه ، ويقفون على أموره في تصرُّ فاته في أكثر أحواله ، وغالب أوقاته .

يُنظَر: الإحكام للآمدي (٩٠/٢) إحياء علوم الدين (١٦٠/٣) جواهر العقود، للسيوطي (۲۷۲/۲) إعانة الطالبين (۲۷/۲)

<sup>(</sup>٢) يُنظَر: نهاية المطلب (١٤٢/١٩) البيان (٢٠٢/١٣) العزيز (٢٧٠/١٣) روضة الطالبين  $(\lambda \xi - \lambda Y/YY)$ 

<sup>(7)</sup> المغنى (١١/١٦) الفروع (٦١٦/١) الإنصاف (7) المغنى (١١/١٠)

<sup>(</sup>٤٦/٧) يُنظَر: الجامع الصغير (ص٣٩٧) تبيين الحقائق (٢٠١-٢٠١) البحر الرائق (٢٦/٧) الفتاوي الهندية (٢/٣)

<sup>(</sup>٥) يُنظَر: المهذّب (٢١٦/٢) الحاوي الكبير (٣٤٠/١٧) البيان (٢٠٢/١٣)

فأما إن كان دَيْنًا في ذِمّة إنسان: فهل يقبض الحاكم نصيبَ الغائب؟ فيه وجهان(١):

أحدهما: يقبضه كما يقبض العين.

والثاني: لا يقبضه ؛ لأنه إذا كان في ذِمّة مَنْ له الحقُ كان أحوطَ من أن يكون أمانةً في يد الأمين. وإذا دفعنا إلى الحاضر نصيبه من العين أو الدين لم يطالبه تضمين ؛ لأنّا دفعناه بقول الشهود ، والمطالبة بالضمين (٢) طعنًا عليهم (٣).

فأما إذا لم يكن الشهود من أهل الخبرة الباطنة والمعرفة المتقادمة ، أو كانا من أهل الخبرة الباطنة والمعرفة المتقادمة ، إلّا أنهما لم يقولا : لا نعرف له وارثًا غيرَ هما . فإنّ الدار قد ثبتت للميت ، ولا يُسلَّم إلى الحاضر نصفها ؛ لأنّا لم نعلم كم ورثتُه . فتكون الدّار موقوفة حتى يَسأل الحاكم ، ويكشف عن المواضع التي كان يطرُقها ، ويأمرَ مناديًا ينادي : إنّ فلانًا مات ؛ فإن كان له وارث / فليأت . وإذا غلب على ظنه أنّه لو كان وارث لظهر دفع إلى الحاضر نصيبَه (٤) .

وهل يطلب منه ضمينًا ، أو لا؟

<sup>(</sup>۱) <u>أصحهما</u>: الثاتي: عدم القبض ، لما ذكره المؤلف من تعليل . يُنظَر : روضة الطالبين (۲۸٤/۱۱) أسنى المطالب (۳۷٦/٤) تحفة المحتاج (۲۵۷/۱۰)

<sup>(</sup>٢) الضمين: لغة : من الضمان ؛ وهو: الالتزام. وهو بمعنى الكفيل أيضاً. وضمن الشيءَ ضمنًا وضمانًا: كفل به. وضمّنه الشيءَ تضمينًا فتضمّنه عنه: مثل غرمه.

قال أهل اللغة: ضامن ، وضمين ، وكافل ، وكفيل : بمعنى واحد . تُنظَر مادّة (ضمن) في : المخصّص (٤٤٢/٣) لسان العرب (٢٥٧/١٣) الزاهر (ص٢٣٣) تحرير ألفاظ التنبيه (ص٣٠٠) المصباح المنير (ص١٨٨)

وشرعاً: يقال الالتزام حقّ ثابت في ذمة الغير ، أو إحضار عين مضمونة ، أو بدن . و العُرف جارٍ بأن الضمين مستعمّل في الأموال فقط . يُنظَر : الحاوي الكبير (١٣٠٦) أسنى المطالب (٢٠٣٥) غاية البيان (ص٢٠٣) حاشية البجير مي (٦١٢/٢)

البيان (۲۰۷/۸) التهذيب (۲۰۷/۸) حلية العلماء (۲۰۷/۸) التهذيب (۳۳٦/۸) البيان (۲۰۲/۳) البيان (۲۰۲/۳)

يُنظَر : الأمّ (٢٣٣/٦) مختصر المزني (ص٥١٥) المهذّب (٣١٦/٢) الحاوي الكبير (٤١) يُنظَر : الأمّ (٣٤٠-٣٤٠)

قال: ههنا يؤخذ منه الضمين. وقال في موضع آخر: يُستَحَبُّ(١). وقد مضى بيان ذلك في الفرائض ؛ لما يغنى عن الإعادة.

قال بعض أصحابنا(٢): قد أجاز الشافعي ههنا ضمان الأعيان(٢)، والضمان بمجهول ، وضمان المجهول . فأمّا أنه ضمان أعيان قد أجاز ضَمَان الدّرك(٤) ، وهو مثل ذلك(٥) ؛ لأنه ضمانُ الثّمن . وليسَ بضمان المجهولِ ؛ لأن الجملة معلومة ، وإن جاز أن ينقص عينَها . وإنما أجازه بمجهول ؛ لأن الحاكمَ ينوبُ منابَ الميتِ ؛ فصار كأنه ضمان الميتِ .

وإن كان مع الابن ذو فرضٍ أعطِيناه اليقِينَ قبل استكشاف الحاكم ؟ مثل: أن يُعطَى الزُّوجُ الرُّبعَ ، والزُّوجةُ ربعَ الثُّمْن ؛ لجواز أن تكون أربع نساء . ولا يعطى العَصنبَةُ(١) شبئاً(١) .

<sup>(</sup>١) والأظهر من القولين ؛ هو: أنه يستحبّ أخْذ الضمين ، وليس بواجب . يُنظَر: حلية العلماء (٢٠٧/٨) البيان (٢٠٣/١٣) العزيز ، للرافعي (٢٠/١٣) العزيز روضة الطالبين (٨٣/١٢)

<sup>(</sup>٢) أجازه أبو العباس ابن سريج وحكى أنه قول للشافعي رحمه الله . يُنْظر: الحاوي (٢/٤٣٤)

<sup>(</sup>٣) ضمان الأعيان ؛ هو : ضمان عين لمالكها وهي في يد غيره ؛ كالمغصوب ، والمستعار ، والأمانات . بتصرُّفٍ من : العزيز (١٠/٥٧١) روضة الطالبين (١٥٥/٤) حواشى الشرواني (٥/٠٥٢)

<sup>(</sup>٤) الدّرك : لغة : اسم من الإدراك . وهو بمعنى : اللّحق من التبعة . يُنظَر مادة (درك) في : تهذيب اللغة (١٠/١٠) لسان العرب (٢/١٠) تهذيب الأسماء واللغات (٩٩/٣) المصباح المنير (ص١٠٢)

وهو في الاصطلاح: ردّ الثمن للمشتري عند استحقاق إنْ خرج المبيع مغصوبًا ، أو معيبًا ، أُو ناقصًا - ؟ بأن يقول: تكفّلتُ بما يدركك في هذا المبيع . يُنظَر : العزيز (١٠٥/١٠) منهاج الطالبين (ص٦٢) أسنى المطالب (٢٣٨/٢) مغنى المحتاج (٢٧٧/٣) التعريفات (ص١٨١)

<sup>(</sup>٥) يُنظَر: الأمّ (١٩٦/٦) الوسيط (٢٣٩/٣) منهاج الطالبين (ص٦٢) السراج الوهّاج (ص ٢٤١) كفاية الأخيار (ص ٢٦٧)

<sup>(</sup>٦) العصبة : مأخوذة من العصب ؛ وهو : الطيّ الشديد . يقال : عصب برأسه العمامة : شدّها ، ولفّها عليه . وفي اللّغة : عصبة الرجل : بنوه ، وقرابته لأبيه . قال الأز هري : سُمُّوا بذلك ؛ لأنهم عصبوا بنسب الميت ؛ أي : أحاطوا به ، واستداروا . فالأب طرفٌ، والابن طرفٌ ، والعمّ جانبٌ . والعرب تسمِّي قراباتِ الرجل أطرافُه . ولمّا أحاطت به هؤلاء الأقارب قيل: قد عصبت به. وواحد العصبة: عاصبٌ.

وقد مضى بيان ذلك في الفرائض.

وأما إن كان الوارثُ أخ ومعه ذو فرضٍ ؛ أعطينا الأمَّ سُدُسًا معولًا ( $^{(7)}$ ) ، والزّوجَ رُبعًا معولًا ، والزَّوجةَ رُبع الثُّمُنِ معولًا ؛ لأنه اليقين . وذلك أنّ المسألة قد تَعُول مع وجود الأخ ؛ وهو : أن يخلّف بنتينِ ، وأبوَينِ ، وأخًا . بخلاف الابن . وإذا كشف الحاكمُ أعطى الأخ نصيبَه  $^{(7)}$ .

يُنظَر مادة (عصب) في : الزاهر (ص77) لسان العرب (77) المصباح المنير (27) تحرير ألفاظ التنبيه (27)

وشرعاً: من ليس له سهمٌ مقدَّر من الورثة ؛ فيرثُ التَّركَة إذا انفرد ، أو ما فضل بعد الفروض.

يُنظُر: الإقناع (٣٨٦/٢) تحفة الحبيب (٢٧/٤) حاشية البجيرمي (٣٨٤/٣) كتاب التهذيب في الفرائض لإبي الخطاب الكلوذاني (ص٦٦) المجموعة الراوية على المنظومة الرحبية لعبد الفتاح بن حسين راوه المكي (ص٦٨) حاشية الرحبية في علم الفرائض لعبد الرحمن بن قاسم النجدي (ص٣٦) الكنوز المليّة في الفرائض الجلية للسلمان (ص٢٠٤) التحقيقات المرضية في المباحث الفرضية للفوزان (ص٢٠١)

(۱) يُنظَر: الحاوي (۳۲/۱۷) المهذّب (۳۲ ۳۲) المهذبيب (۳۳۹ ۳۳۸) المهنظر: الحاوي (۳۳۹/۸) التهادين (۳۳۷ ۳۳۷) المهنفذين (۳۳۷ ۳۳۷)

(٢) العول: يُطلق في اللغة على معانٍ ؛ منها: الارتفاع والميل في الحكم ، وكثرة العيال ، والغلبة .

يُنظَر مادة (عول) في : لسان العرب (٤٨١/١١) العين (٢٤٨/٢) المحيط في اللغة ( ١٥٦/٢) الزاهر (٢٧٠/١)

واصطلاحاً: زيادة في السهام على الفريضة ، فتعول المسألة إلى سهام الفريضة ، فيدخل النقص عليهم بقدر حصصهم . فالعول : نقيض الرد .

=تعريف آخر: أن تُزادَ أجزاءُ الفريضة على الرءوس.

يُنظَر : النكت والعيون تفسير الماوردي- (٢٠٠١) تحرير ألفاظ التنبيه (ص٢٤٧) معجم مقاليد العلوم ، للسيوطي (ص٥٦) التعاريف (ص٠٠١) ، كتاب التهذيب في الفرائض(ص٢٧٥) المجموعة الراوية على المنظومة الرحبية (٦٨)عدة الباحث في أحكام التوارث لعبد العزيز بن ناصر الرشيد (ص٢١) الفوائد الجلية في المباحث الفرضية (ص٢١) التحقيقات المرضية في المباحث الفرضية (ص٢١)

رم) يُنظَر: الحاوي الكبير (۳۱۸/۱۷) المهذّب (۳۱۹/۲) البيان (۳۱۹/۱۳) البيان (۳۱۹/۱۳) العزيز (۲۰۱/۱۳) روضة الطالبين (۸۳/۱۲)

و هل يكمل لأصحاب الفروض ؟ فيه وجهان(١):

أحدهما: لا يكمل ؛ لعدم قيام البيّنة . وإنما أَعْطى الأَخَ ؛ لأنه لم يحصل له شيء.

والثاني: يكمل لهم . وهو الصحيح ؛ لأنه لما أعطي الربع قبل قيام البينة ؛ كذلك هؤلاء.

قال أبو العباس<sup>(۲)</sup>: لو ادّعى أنّه ابنُه لا وارث له سواه ، فشهدت له البينة أنه ابنه ، ولم يزيدوا على ذلك ؛ استكشف الحاكم ؛ فإنْ لم يبنْ له غيرُه دفع المال إليه . ولو كان مكانَه أخُ لم يدفع إليه حتى تقوم البينة الكاملة<sup>(۳)</sup> . والفصل بينهما : أنّ الابن لا بدّ وارثُ ، فحقُّه في الجملة مُتَيَقَّنُ . والأخُ قد يكون وارثاً ؛ بأن يكون من يحجبُه ، أو تستغرقُ التَّرِكَةَ الفرائضُ ، فيسقط .

ومن أصحابنا من سوّى بينهما . وقد ذكرته(٤).

:a

إذا قال الشهود: لا نعرف له وارثًا غيره في هذا البلد. لم يدفع المال البهه (°) . وبه قال أبو يوسف(¹) ، ومحمد(¹)

فرع: إذا قــــــال الشـــهود: لا نعــرف لـــه وارثًا غيره في هذا البلد

<sup>(</sup>۱) صحّح المؤلّف الوجمة الثاني . وهو المعتمّد في المذهب . يُنظّر : الحاوي الكبير (۲۲/۱۷) البيان (۲۰۵/۱۳) العزيز (۲۷۱/۱۳) روضة الطالبين (۸۳/۱۲)

<sup>(</sup>٢) يُنظَر: العزيز (٢٧٢/١٣)

<sup>(&</sup>lt;sup>۳)</sup> والصحيح الذي عليه الجمهور: أنّ الأخ مثل الابن في هذا ؛ فيُعطى الميراثَ بلا ضمين ، بعد الفحْص والكشْف ؛ لأنه لم يُعلم له وارثُ سواه .

يُنظَر : الحاوي الكبير (١/١٧ ٣٤٣-٣٤٣) المهذّب (٣١٦/٢) البيان (٣١٦/١٣) العزيز (٢٠٤/١٣) العزيز (٣٢/١٣) روضة الطالبين (٨٢/١٢)

<sup>(</sup>٤) يُنظَر: الحاوي الكبير (١/١٧ ٣٤٣-٣٤٣) المهذّب (٢١٦/٢) البيان (٢٠٤/١٣) العزيز (٢٠٤/١٣) العزيز (٢٧٢-٢٧١/١٣).

<sup>(</sup>٥) يُنظَر: المهذّب (٣١٦/٢)

<sup>(</sup>٦) هو: يعقوب بن إبراهيم بن حبيب الأنصاري ، الكوفي (١١٣-١٨٢هـ) القاضي ، الإمام ، المجتهد ، المحدّث . تلميذ أبي حنيفة وصاحبه ، وأول من لُقّب بقاضي القضاة . من كتبه : الخراج ، الأثار ، النوادر ، وغيرها .

يُنظَر في ترجمته: الجواهر المضيئة في طبقات الحنفية (٢٢٠/٢) سير أعلام النبلاء (٣٥٥/٥) الانتقاء في فضائل الثلاثة الفقهاء (ص١٧٢) الأعلام (١٩٣/٨)

......( $^{(7)}$ ). وقال أبو حنيفة وأحمد: يدفع إليه $^{(7)}$ .

# مسألة /:

[لوحة/

(قال : [وإذا] (3) ماتت زوجته [وابنه] (6) منها ، فقال أخوها : مات ابنها [ثم] (7) [ماتت] (7) فلي [ميراثي] (٨) مع زوجها . [وقال] (9) الزوج : بل ماتت ، فأحرز [أنا] (١٠) وابني الميراث ، ثم مات [ابني] (١١) ؛ فالمال لي. فالقول قول [الأخ] (١١) (١٠)

وجملته: أنه إذا كانت امرأة لها ابن وزوج ، فماتت وابنها ، واختلف الزوج والأخ ، فقال الأخ : مات ابنها أوّلًا ، ثم ماتت ، فورثت أنت وأنا مالها . وقال الزوج : بل ماتت هي أوّلًا ، فورثتها أنا وابني ، ثم مات ابني فصار المال كله لي :

- (۱) هو: أبو عبد الله محمد بن الحسن بن فرقد ، الشيباني بالولاء (۱۳۱-۱۸۹هـ) تلميذ أبي حنيفة وصاحبه ، وناشر علمه . قال عنه الشافعي : (لو أشاء أن أقول : نزل القرآن بلُغةِ محمّد بن الحسن . لقلتُ ؛ لفصاحته) من كتبه : المبسوط ، الزيادات ، الآثار ، وغيرها .
- يُنظَر في ترجمته : طبقات الحنفية (٢/٢٤) الأنساب (٣٨٤-٤٨٣) سير أعلام النبلاء= ينظَر في (1٤٠/١٧) الأعلام (١٤٠/١٧)
- (٢) يُنظُر: المبسوط (١٥٣/١٦) بدائع الصنائع (٢٧٦/٦) البحر الرائق (١١٩/٧) مجمع الأنهر شرح ملتقى الأبحر (٢٩١/٣)
- (٣) يُنظَر : ما سبق من مصادر الحنفية ، و : الإنصاف (٢٠/١٢) دقائق أولي النهى (٣/١٠) كشّاف القناع (٥١١/٦) مطالب أولى النهى (٦٠٢/٦)
  - (٤) في المخطوط: (فإن) وما أثبته من مختصر المزني ، والحاوي الكبير.
  - (٥) في المخطوط: (وولده) وما أثبته من مختصر المزني ، والحاوي الكبير.
  - (٦) في المخطوط: (أوَّلاً) وما أثبتُّه من مختصر المزني ، والحاوي الكبير.
  - (٧) ساقطة من المخطوط. وما أثبته من مختصر المزني ، والحاوي الكبير.
  - (٨) في المخطوط: (الميراث) وما أثبته من مختصر المزنى ، والحاوي الكبير.
    - (٩) في المخطوط: (فقال) وما أثبته من مختصر المزني ، والحاوي الكبير.
  - (١٠) ساقطة من المخطوط. وما أثبته من مختصر المزني ، والحاوي الكبير.
  - (١١) ساقطة من المخطوط. وما أثبته من مختصر المزنى ، والحاوي الكبير.
- (١٢) في المخطوط: (الزوج) وهو خطأ واضح من الناسخ ؛ حيث إن شرح المؤلف للمسألة ينصّ على الأخ. وما أثبته من مختصر المزني ، والحاوي الكبير.
  - (١٣) مختصر المزني (ص٥٦٥) الحاوي الكبير (٣٤٤/١٧)

فإن كان لأحدهما بيِّنةً بما يدّعِيه ؛ ثبت ما ذكره(١) .

وإن لم يكن لواحد منهما بيّنة ؛ كان القول قول الأخ في نصيبه من مال أخته ؛ لأن الظاهر أنه وارثُها ، والزوج يدّعي أنّ ابنها حجبه (٢) ، والأصل عدم ذلك . والقول قول الزوج مع يمينه في مال ابنه ، وأنه ورث جميعه ؛ لأنّ الأخ يدّعي أن أخته شاركته في الميراث ، والأصل عدم ذلك .

فلا يورّث المرأة من ابنها ، فيصير حكم ذلك حكم الهَدْمَى والغَرْقَى (3) لا يورث أحدهما من الآخر (3) .

فإن قيل: فالزوج يدّعي أنه وارث من زوجته الرُّبع ، وأنتم تجعلون له النصف .

قلنا: هو يذكر أن جميع مالها صار له عنها وعن ابنه ؛ فلم يعطه إلا بعض ما ادعاه (°).

(١) يُنظَر: الحاوي الكبير (٢٤٤/١٧) المهذب (٣٣٦/٨) البيان (٢٠٥/١٣)

(٢) الحجب لغة : المنْع .

يُنظَر : المفردات في غريب القرآن (١٠٨) المغرب في ترتيب المعرب (١٨١/١) تحرير ألفاظ التنبيه (ص٣٢٩)

شرعًا: منع قام به سبب الإرث بالكلية ، أو من أوفر حظّيه .

يُنظَر : الإقناع (٣٨٣/٢) مغني المحتاج (١١/٣) نهاية المحتاج (١٦/٦)

(٣) المراد بالهدمَى والغرقَى -عند الفَرَضِيِّين- : كلَّ من عمي موتُهم بسبب حادث أتلفهم جميعًا ، فلم يُعلَم أيهم مات أوَّ لا .

ومذهب الشافعية ، والجمهور - والحنفية ، والمالكية ، وأحد الأقوال عند الحنابلة- : عدم توارُث الغرقي والهدمي مطلقًا .

يُنظَر : منهاج الطالبين (ص ٨٧) الإقناع ، للشربيني (٣٨٥/٢) مغني المحتاج (٢٦/٣) المبسوط (٢٦/٣٠) بدائع الصنائع (١٦٦/٤) تحفة الملوك (ص ٢٦٣١) التلقين في الفقه المبالكي==(٢٥٥/٢) الشرح الكبير (٤٧٨/٤) منح الجليل (١٩٦/٩) المغني المبالكي الفروع (٣١٨) المبدع (٢٢٧/٦) التهذيب في الفرائض (٣١٨) التحقيقات المرضية (ص ٢٣٦)

(٤) يُنظر : المصادر السابقة نفسها .

(٥) يُنظَر: الحاوى الكبير (٣٤٤/١٧)

104

## مسألة:

(قال : ولو أقام البيّنة أنه وَرِثَ هذه الأَمَةُ من أبيه ، وأقامت  $[(10,1]^{(1)}]$  البينة أن  $[(1,1]^{(1)}]$  أصدقها إياها . فهي للمرأة ((1,1))

وجملته : أنه إذا مات رجل ، وخلّف ابنًا وزوجةً وأمةً ، وادعى الابنُ أنّ الأَمَةَ تَرِكَةٌ بينهما ، وقالت الزوجة : بل أَصْدَقَنِي إيّاها . وأقامَ كلُّ واحدٍ منهما بيّنةً لما ادّعاهُ ؟ حكمنا ببيّنة الزوجة ؛ لأنّ معها زيادة علم خَفِي على بيّنةِ الأبن .

كما لو أقام رجلٌ بيِّنةً أن الموروثَ باع منه عينًا من تركته ، وأقام الورثة البيّنةَ أنّها تُركَةٌ ؛ قُدِّمتْ بيّنة المشترى .

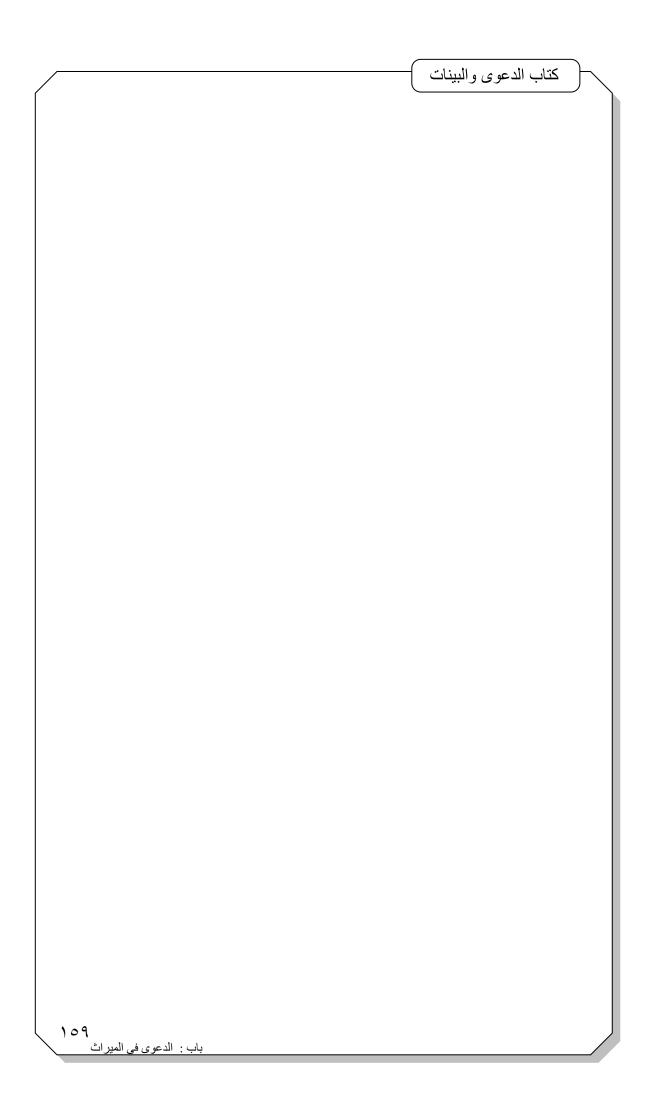
و لأنَّه لو كان حيًّا فأقام البيِّنة بأنّ هذا العبد مِلْكي . وادّعت امرأتُه أنَّه أصدقَها إيَّاهُ ، وأقامت البينة ؛ قُدِّمتْ على بيّنتِه . كذلك في حق ورثته/(٤) .

<sup>(</sup>١) في المخطوط: (امرأته) وما أثبته من مختصر المزنى ، والحاوي الكبير.

<sup>(</sup>٢) في المخطوط: (الأمة) وما أثبته من مختصر المزنى ، والحاوى الكبير.

<sup>(</sup>٣) مختصر المزني (ص٥٦٠) الحاوي الكبير (٣٤٤/١٧)

<sup>(</sup>٤) يُنظُر: مختصر المزنى (ص٥٦٥) الحاوي الكبير (٤/١٧) و: المهذّب (٣١٦/٢) البيان (٢٠٦/١٣)



## باب: الدعوى في وقت قبل وقت

قال الشافعي رحمه الله: وإذا كان العبد في يد رجل ، فأقام رجل البيّنة أنه له منذ سنتين ، وأقام الذي هو في يده البيّنة أنه له من شهر ؛ فهو للذي هو في يديه(١).

وجملته: أنه إذا شهد شاهدان أنّ هذا العبد لهذا الرجل منذ سنتين ، وشهد آخران أن هذا العبد لآخر منذ شهر . أو قالا : منذ سنة . أو شهدا له بالملك [مطلقا](٢) ؛ نظرت :

فإن كان المشهود به في يد ثالث ؛ ففيه قو (7):

أحدهما : ترجح بينة السابق بالملك . وبه قال أبو حنيفة (٤) ، واختاره المزنى (٥) .

ووجهه: أن البينة أثبتت له الملك في وقت لم تعارضه فيه البينة الأخرى ، فثبت مِلْكُه فيه ؛ ولهذا له المطالبة بالنماء في ذلك الزمان . وتعارضت البينتان في المِلْك في الحال ، فسقطتا ، وبقي ملكه السابق تحت استدامته ، وأنْ لا يثبت لغيره مِلْكُ إلا من جهته (٦).

والثاني: أن البينتين سواءً وتتعارضان.

ووجهه : أنّ البينة إنّما تُسمَع في المِلْك في الحال دون الماضي ؟

(١) يُنظَر : مختصر المزني (ص٥٦٥) ، الحاوي الكبير (٣٤٦/١٧)

(٢) في المخطوط: (مطلق) والصواب ما أثبته.

(٣) والصحيح: الأول ، وأنّ بيّنة السابق بالمِلْك أرجح.

يُنظَر : الحاوي الكبير (٣٤٦/١٧) المهذّب (٣١١/٢) حلية العلماء (١٩٠/٨) يُنظَر : الحاوي الكبير (٣٢٦/١٧) البيان (٣٢١/١٣) المهذّب (٣١/١٣) العزيز (٣٢٦/٨) روضة الطالبين (٢٤٠/١٣) (٣٣-٣٢)

- (٤) يُنظَر : المبسوط (١٧٥/١٦ و ١٧٥/١٥) بدائع الصنائع (٢٣٣/٦) تحفة الفقهاء (٤) يُنظَر : المبسوط (١٨٤/٣) عابدين (١٩/٨)
  - (٥) يُنظر : مصادر الشافعية (حاشية : ٣) من هذه الصفحة .
- (٦) يُنظَر : المبسوط (٦/١٧) الهداية شرح البداية (١٧٠/٣) الحاوي الكبير (٣٤٧/١٧) البيان (١٧١/١٣) البيان (١٧١/١٣)

۱٦. باب : الدعوى في وقت قبل

هـل يحكم ببينـة الملك الأقدم ، أم الأحـدث إذا تعـــدد الخصوم؟

و قت

ولهذا إذا انفردت بالزمان الماضي لا تُسمَع ، ولأنّ المِلك الحادث أولى ؟ لأنه يجوز أن يعلم الشاهدان الآخران به دون الأوَّلَيْن .

وقولهم: أنه أثبتت المِلْك في الزمان الماضي من غير معارضة.

قلنا: إنّما أثبت المِلْكَ في الزمان الماضي تبعاً لثبوته في الحال ، ولو انفرد بأن يدعي المِلْكَ فيه ؛ لم تسمَع دعواه و لا بيّنتُه(١) .

قال المزنى: أشبه بقوله لمن يجعل الملك الأقدم أولى ؟ كالبيع(٢).

يريد: إذا تنازعا دابَّةً ، فشهد الأحدهما شاهدان أنّ الدابة له ، وشهد آخر ان للآخر أنّها له ؛ نتجت في ملكه . واختلف أصحابنا(٣) في ذلك :

فمنهم من قال: في مسألة النتاج أيضاً قولان -كمسألتنا(٤)-.

ومنهم من سلّم ، وفرّق بين المسألتين ، فقال في مسألة النتاج : أثبتت البينة له ابتداء الملك .

وفي مسألتنا : أثبت له ملكاً ، ولم ينف أن يكون قبل ذلك / ملكاً

[لوحة/

الأول : أن البينتين سواء ، وتتعارضان .

<sup>(</sup>١) يُنظَر : الحاوي الكبير (٣٤٦/١٧)

<sup>(</sup>٢) يُنظَر: مختصر المزني (ص٥١٥) الحاوي الكبير (٣٤٦/١٧)

<sup>(</sup>٣) قال الماوردي في (الحاوي ٣٤٧/١٧): حكى المزني عن الشافعي رضي الله عنه أنه جعلها لمن أقام البينة أنه نتجها في مِلْكه ... إلى أن قال: وذهب جمهور أصحابنا إلى الله المن أقله، وأن بينة النتاج عند الشافعي أقوى من البينة بتقديم الملك على قولين. أ.هـ

وهذا القول منسوب أيضًا إلى أبي العباس بن سريج رحمه الله. . يُنظَر : المهذّب (٣١١/٢) العزيز (٣٤١/١٣)

<sup>(</sup>٤) أي : بينة المِلك المتقدم ، وبينة النتاج ؛ كلاهما سواء ، حيث يجري فيهما الخلاف على قولين :

الثاني: ترجّح بينة السابق بالمِلك الأقدم- وبالنتاج على البينة الخالية منها. وهذا هو الصحيح ؟ كما تقدّم.

يُنظَر : الحاوي الكبير (٣٤٧/١٧) المهذب (٣١١/٢ - ٣١٦) البيان (١٧٣/١٧١/١٣) لينظَر : العزيز (٢٤٠/١٣) روضة الطالبين (٢١/١٢)

۱**٦١** باب : الدعوى في وقت قبل

لغيره(١). وهذا ضعيف.

فإذا قلنا: بينة الأقدم أولى ؛ سُلِّمت إليه (٢) .

وإذا قلنا: تتعارضان ؛ بُنى على الأقوال:

فإن قلنا: تسقطان ؛ كانا كَلَا بَيِّنةٍ ، ويدَّعي كل واحدٍ على من هي في يده . وقد مضى بيان ذلك (٣) .

وإن قلنا: تستعملان ؛ كان على الأقوال الثلاثة ، وقد مضى بيانها(؛)

وأما إن كان العبد في يد أحدهما ؛ نظرت :

فإنْ كان في يد من شهدتْ له بيّنتُه بالسَّبْق ؛ كان أولى . قولاً واحداً (٥)

(1/4/14)

(٢) وهو الصحيح كما تقدّم..

يُنظَر : الحاوي الكبير (٣٤٧/١٧) المهذّب (٣١٦-٣١٦) البيان (٣١٢-١٧٦) لبيان (١٧١/١٣) العزيز (٢٤٠/١٣) روضة الطالبين (٦١/١٢)

(٣) فإن قلنا: تسقطان ، والعبد في يد ثالث . يرجع إليه . فإن ادّعاها لنفسه كان القولُ قولَه = مع يمينه ، وتسقط دعواهما . وإن أقرّ بها لأحدهما سُلِّمتُ إليه . وهل يحلف للآخر ؟ قولان :

أصحّهما : أنه يحلف وإن أقرّ به لهما ، ودفعت إليهما . وهل يحلف لكل واحدٍ منهما ؛ لأجل النصف الذي أقرّ به لصاحبه ؟ على قولين :

الصحيح منها: أنّه يحلف لهما.

يُنظَر: المهذّب (٣١٣/٢) البيان (١٧٢/١٣) العزيز (٢١٩/١٣) روضة الطالبين (١/١٢)

(٤) الأول منها: يُقرع بينهما، فمن خرجت قرعته قدمت بيّنته. وهل يحلف؟ قولان. أصّحهما: أنه لا يحلف.

الثاني: أنه يوقف المشهود بينهما ، حتى ينكشف ، أو يصطلحا .

الثالث: يقسم المشهود به بينهما.

يُنظَر: الحاوي الكبير (٢٢٠/١٧) شرح السنة ، للبغوي (١٠٨/١٠) البيان (١٦٥/١٣) العزيز (٢٢١/١٣) طرح التثريب (٨٠/٨) شرح سنن ابن ماجه ، للسيوطي (ص١٦٥/١) نيل الأوطار (١٤/٩)

(٥) يُنظَر : الحاوي الكبير (٣٤٨/١٧) المهذّب (٣١١/٢) نهاية المطلب (١٤٤١-٥١٥) ١٦٢ باب : الدعوى في وقت قبل

و قت

وإن كان في يد صاحبِ المِلْكِ الأحدث ؛ فقد اختلف أصحابنا في ذلك ، فقال أبو إسحاق : في هذه أيضاً قولان(١) :

أحدهما: أنّ المِلْك السابقَ أولى ؛ فيقدَّم على صاحب اليد .

والثاني: صاحب اليد أولى ؛ لأن البينتين متعارضتان. فقدّم صاحب اليد.

ومِنْ أصحابنا مَنْ قال: يُقدَّم صاحبُ اليد. قولاً واحداً (٢).

وهو ظاهر المذهب ؛ لأنا إذا قلنا : إن بيّنة السابق أولى كانت اليد أولى . ألا ترى أن رجلاً لو كان في يده عين ، فادّعى آخر أنها له ، وأقام البينة أنها كانت له ؛لم [تزل] (٣) بذلك يد صاحب اليد ؟! كذلك هاهنا .

الوجيز (٢٦٣/١-٢٦٤) البيان (١٧٥/١٣)

(١) والصحيح: أن صاحب اليد أولى.

يُنظَر : العزيز (٢٤٢/١٣) روضة الطالبين (٦٣/١٢) تحفة اللبيب في شرح التقريب ، لابن دقيق العيد (ص٤٧٧-٤٧٨)

(٢) وهو المنصوص عن الشافعي ، وعليه جمهور أصحابه . يُنظَر : الحاوي الكبير (٢) وهو المنصوص عن الشافعي ، وعليه جمهور أصحابه . يُنظَر : الحاوي الكبير (٣٤٨/١٧)

(٣) في المخطوط: (تزال) والصواب ما أثبته.

۱٦٣ باب : الدعوى في وقت قبل

وقت

# باب الدعوى على كتاب أبي حنيفة(١)

قال الشافعي رحمه الله: ولو أقام أحدهما البينة أنّه اشترى هذه الدار منه بمائة ، منه بمائة درهم ، ونقده الثمن . وآخر : أنه اشترى هذه الدار منه بمائة ، ونقده الثمن ؛ بلا وقت . فكلُّ واحدٍ منهما بالخيار (٢) .

وجملته : أنه ذكر الشافعي في أول هذا الباب ثلاث مسائل : بائع ومشتريان ، وبائعان ومشتريان ، وبائعان ومشتريان :

فالأولى: إذا تنازع رجلان داراً ، فقال كلُّ واحدٍ منهما: هذه الدار لي ، اشتريتها من زيد ، ونقدته الثمن . وأقام كل واحد منهما بينة بما ادعاه ؛ فهاتان البينتان متعارضتان في المِلْك دون العقد ؛ لأنه لا يجوز أن تكون لكل واحد منهما قد اشتراها منه بمائة ، ونقده إياها ؛ بأن يبيعها ، ثم يملكها ، ثم يبيعها . فيُنظر :

فإن كانت البينتان مؤرَّ ختَين تأريخين مختلفين [كأنْ أحدهما تشهد]<sup>(٤)</sup> أنه اشتراها / منه في شعبان . والأخرى تشهد أنه اشتراها منه في شهر رمضان؛ قُدمت بينة شعبان ؛ لأنه قد ثبت بها أنه اشتراها قبل شراء الثاني ، وأن البائع باع ما لا يملك في رمضان . ويُطالَب برَدِّ الثمن<sup>(٥)</sup> .

وأما إن [كانتا] (٦) مؤرختين بزمانٍ واحدٍ ، أو كانتا مُطْلَقَتين ، أو إحداهما مُطْلَقة والأخرى مُؤرّخة ؛ نظرت :

فإن كانت العين في يد أحد المشترِ يَيْن ؛ فبيِّنتُه ثُقدَّم ؛ لأن اليد له $(^{\vee})$ .

(١) مختصر المزني (ص٦٦) الحاوي الكبير (٣٥٠/١٧)

**١٦٤** باب : الدعوى على كتاب أبي

التعا رض في الملك دون العقد

[لوحة/

<sup>(</sup>٢) المصدرين السابقين.

<sup>(</sup>٣) يُنظَر : الحاوي الكبير (٣٥٠/١٧)

<sup>(</sup>٤) لعلّه يريد أن يقول: (كأنْ تشهد إحداهما)

<sup>(</sup>٥) يُنظَر : الحاوي الكبير (٣١٩/١٧ و ٣١٩/١٧ و ٣٥٠/١٥٦) التنبيه (ص٢٦٣) المهذّب (م) يُنظَر (٣١٣/٢) = =العزيز (٣١٣/٢)

<sup>(</sup>٦) في المخطوط: (كانت) والصواب ما أثبته.

<sup>(</sup>۷) يُنظَر : الأم (۲۳۷/٦) سنن البيهقي الكبرى (۱/۱۰) البيان (۱۸٦/۱۳) سبل السلام (۱۸٦/۱۳)

وإن كانت في يد البائع ؛ فإن اعترف بالبيع لأحدهما ، فهل تُقدَّم بيّنةُ مَن اعترف له البائع أم لا ؟ فيه وجهان(١):

قال أبو العبراس: تُقدَّم بيّنتُه ؛ لأنّ البائع يُقِرُّ له ، ويده على العين المتنازع فيها ؛ فصار ذلك كَيدِ صاحب البيّنة ، ولأنّــه لو ادّع عليه كلُّ واحد منهما رهن(٢) العين ، وأقام بيّنةً ، فاعترف بالر هن  $لأحدهما ؛ قُدِّم<math>(^{"})$  .

وقال أكثر أصحابنا: لا تُقدَّم بينته بذلك ؛ لأنه قد ثبت زوال مِلْكِه ، وأن يده لا حكم لها ؛ فلم تقدُّم البينة بقوله . وتفارق يدَ صاحبِ البينة ؛ لأنه لم بثنت ز و الُ ملْکه(٤).

وأما تداعى الرهن ؛ ففي ذلك قو لان(°):

أحدهما: لا يرجح بقوله.

والثاني: يرجح ، ولا فرق بينهما ؛ لأن الراهن ملكه باق ؛ فسُمِع اعتر افه فيه . و هاهنا قد ثبت ز و اله ، فلم يُسمع قو له فيه .

(١) أصحّهما: عدم الترجيح بإقرار البائع ، ولا تقدم بينة من أقرَّ له ؛ لأن البيّنتين قد اتفقتا على زوال مِلْكه.

يُنظَر: الحاوي الكبير (١/١٧ه-٣٥٢) المهذّب (٣١٣/٢) حلية العلماء (١٩٧/٨ ١٩٨٠) البيان (١٨٦/١٣) العزيز (٤/١٣) روضة الطالبين (١٨٦/١٣)

(٢) الرهن: لغة : الثبوت ، والاستقرار . ومنه قوله تعالى : (كل امرئ بما كسب رهين) وقوله تعالى: (كل نفس بما كسبت رهينة)

وشرعًا: جعْل عين مال و ثيقةً بدَيْن يستوفي منها عند تعذّر استيفائه ممن هو عليه.

يُنظُر : مادّة (رهن) في : [تاج العروس (١٢٢/٣٥) المحيط في اللغة (٤٧٤/٣) المصباح المنيرُ (ص٩٣٠) الزاهر (ص٢٢١) تحرير ألفاظ التنبيه (ص١٩٣)] ويُنظَر : الحاوى الكبير (٤/٦) كفاية الأخيار (٢٥٣)

(٣) يُنظَر: الحاوي الكبير (١/١٧ ٣٥-٣٥٢) المهذب (٣١٣/٢) حلية العلماء (١٩٧/٨-١٩٨) البيان (١٨٦/١٣) العزيز (٤/١٣) ٢٥٥-٥٥١) روضة الطالبين (٩/١٢) ٢٠١٠)

(٤) نسب الماوردي (الحاوي ١/١٧ ٣٥) هذا القولَ إلى: على بن خيران ، وعامّة الأصحاب . يُنظُر : المصادر السابقة .

(٥) أصحهما: أنه يرجح بقوله ، ولا يحلف للمُكذَّب .

يُنظَر : مختصر المزني (ص٩٩) المهذّب (٣١٨/١) الوسيط (٣٢/٣) العزيز (١٣٤/١٠) ر و ضه الطالبين (۱۱٥/٤)

170 باب: الدعوى على كتاب أبي

الــخ لاف في تداعي الرهن

فإن قلنا: تقدم بينة من اعترف . دُفعتْ العين إليه ، ورجع الآخر عليه بالثمن (١) .

وإذا قلنا: لا تقدَّم ، أو لم يعترف لأحدهما . فقد تعارضت البينتان .

فإن قلنا: تسقطان . سقطتا .

فإن أنكر هما كان القولُ قولَه مع يمينه ، وإن اعترف لأحدهما سُلِّمت العين إليه (7) . فإن عاد واعترف للآخر . فذكر الشيخ أبو حامد : هل يغرم للثاني ؟ قو (7) .

وينبغي عندي [أنه] $^{(1)}$  يجب عليه رد الثمن . قولاً واحداً ؛ لأنه اعترف/ بقبضه ، وتعذّر عليه تسليم المبيع .

وإن لم يعترف للثاني ؛ فيحلفه قو لا واحدًا ؛ لما ذكرته(°).

وأما إن قلنا: يستعملان(٦):

فإن قلنا بالإقراع ؛ أقرعنا بينهما .

\_\_\_\_\_\_

(١) يُنظَر : المهذب ، روضة الطالبين (في المصادر السابقة)

(٦) فعلى ثلاثة أقوال:

الأول: القرعة.

الثاني: الوقف.

الثالث: القسمة.

يُنظَر : الحاوي الكبير (٣٥٢/١٧) المهذّب (٣١٣/٢) حلية العلماء (١٨٨/٨ ، ١٩٩) يُنظَر : الحاوي الكبير (٣٣٩/٨)

177 باب : الدعوى على كتاب أبي

[لوحة/

<sup>(</sup>٢) يُنظَر: المهذب (٣١٨/١) الوسيط (٣٢٣٥) العزيز (١٣٤/١٠) روضة الطالبين (١٠٤/١٠)

<sup>(</sup>٣) <u>الصحيح</u>: أنه يغرم. وهذه المسألة مصورة عند الشافعية في: من أقرّ لزيدٍ بشيءٍ في يده ، ثم قال: هو لعمرو. فإنّه يدفع لزيد.

يُنظَر : (ص ۱٤۲)من هذا البحث . والمهذّب (۲۱۸/۱ و ۳۱۲/۲ ، ۳۰۱) الوسيط (۳۰۳/۳ ، ۳۰۲) ، ۲۰۱۷ ، ۲۰۱۱) ، ۲۳۰) العزيز (۱۸۲/۱۰) روضة الطالبين (۲۱/۱۶ و ۲۸/۱۲)

<sup>(</sup>٤) في المخطوط: (أن) وما أثبته هو الصواب.

<sup>(</sup>٥) قال الماوردي (الحاوي ٢٥٢/١٧): لأنه إذا غرم مع الإقرار حلف مع الإنكار.

ويُنظَر : المهذب (١١٨/١) الوسيط (٢١٨/٣) العزيز (١٣٤/١٠) روضة الطالبين (١٣٤/١٠)

وإن قلنا بالوقف ؛ لم يوقف هاهنا ؛ لأن الدعوى إنما هي في العقد ، و العقود لا تُو قَف(١).

**وإن قلنا** بالقسمة ؛ قسمنا الدار بينهما<sup>(٢)</sup> ، وكان لكل واحد منهما الخيار ؛ لأن الصفقة تبعَّضت عليه .

وإن اختار الإمساك ؛ رجع كل واحد منهما بنصف الثمن . وإن اختار الفسخَ ؛ رجع كلُّ واحدٍ منهما بجميع الثمن . وإن اختار أحدُهما الفسخ قبل أن يختار الآخر الإمساك ؛ يوفر عليه ؛ وكان له أخذ الكل ، ولم يكن له الفسخ . وإن كان بعد ما اختار الآخر الإمساك لم يتوفر عليه ؛ لأنه قد قضى الحاكم له بالنصف ونصف الثمن ؛ فلا يعود الآخر إليه(7) .

إذا ثبت هذا ؛ فإن المزنى قال -بعدما ذكر - : إنه يقسم بينهما . وقال في موضع آخر: إن القولَ قولُ البائع في البيع. وهذا أشبه بالحق عندي(٤).

قال أصحابنا(°): إذا قلنا: إن البينتين تستعملان ؛ فلا يُقبل قولُ البائع، إلا على قول أبى العباس: إنها ترجح بإقراره(7).

وإنما يُقبِل قولُ البائع إذا قلنا: تسقطان. فليس هاهنا قولان ؛ خلاف ما أشار إليه.

وقال الربيع: فيها قول آخر: أن البيع باطل().

<sup>(</sup>١) يُنظَر : المهذّب (٣٢٤/٨) البيان (١٦٤/١٣-١٦٥)

وذكر الرافعي والنووي وجهًا آخر ؛ هو : أن الوقف يجيء هنا ، وكذلك في العقود \_على الأُوجَه والأصحّ- . فتنتزع العين من يده والثمنان ، ويوقف الكل . قالا : الأَشْهَرُ : عدم مجيء الوقف . واقتصر عليه أكثر هم كما نهج المؤلف. . يُنظَر : العزيز (٣/١٣- ٢٥٣/١-۲۵٤) روضة الطالبين (۲۹/۱۲)

<sup>(</sup>٢) يُنظُر: الأم (٢٣٦/٦) الحاوى الكبير (٣٥٣/١٧) البيان (١٧٨/١٣)

<sup>(</sup>٣) يُنظَر: المصادر السابقة، و: العزيز (٢٥٤/١٣) روضة الطالبين (٢٩/١٦)

<sup>(</sup>٤) مختصر المزني (ص٦٦) وكأنه في القول الآخر إسقاط للبينتين ، وعدم استعمال لهما ؛ وذلك بالرجوع إلى قول البائع ، والترجيح به .

<sup>(</sup>٥) وهو قول علي بن خيران ، وعامَّة الأصحاب. يُنظَر: الحاوي الكبير (٣٥١/١٧)

<sup>(</sup>٦) ذكر الماوردي في الحاوي الكبير (١/١٧): أنه قول: إبراهيم المزني، وأبي بن سريج . يُنظَر : البيان (١٨٦/١٣)

<sup>(</sup>٧) يُنظَر : الحاوى الكبير (٢٥٤/١٧) روضة الطالبين (٢٠/١٢)

قال أصحابنا(١): هذا خطأ منه . وإنما أخطأ من مسألة إلى مسألة ؟ وهو: إذا كان ادَّعي رجلان نكاحَ امرأةٍ ، وأقام كل واحدٍ منهما البينة ، ولم يثبت لأحدهما السبق . فإنّ النكاح باطل ؛ لأنه لا يمكن القسمة فيه . بخلاف مسألتنا(٢)

# مسألة:

(قال: ولو أقام البينة أنه اشترى هذا الثوب من فلان، وهو يملكه بثمن مُسمَّى ، ونقده الثمن . وأقام آخر بينة أنه اشتراه من آخر ، وهو يملكه بثمن مُسمَّى ، ونقده الثمن ؛ فإنه يُقضى به للذي في يده)(")

وجملته : أنه إذا ادعى مشتريان ؟ كلُّ واحدٍ منهما يدّعي أنه اشتري/ هذا الثوب من بائع يملكه ، ونقده الثمنَ . وبائعُ أحدهما غيرُ بائع الآخر ، وهذه المسألة الثانية التي ذكرناها(٤)- وأقام كل واحد منهما البينة لما ذكره ؟ فالبينتان متعارضتان:

فإن كان الثوب في يد أحد المشترِيَيْنِ ؛ قضى له ببينته مع يده (°).

وإن كان في يد أحد البائعين ، فأقر للذي ادعى الشراء منه . فهل ترجح بينته بذلك ؟! على ما مضى من الوجهين(٦) .

الثاني : لا ترجح بينته ؛ لأنه قد ثبت زوال مِلْكه ، وأن يده لا حكم لها ، فلم تقدّم البينة بقوله . وهذا هو الصحيح .

يُنظُر: الحاوي الكبير (١/١٧ ٣٥٠-٣٥٢) المهذب (٣١٢/٢) حلية العلماء (١٩٧/٨) ١٩٨٠) ۱٦٨ باب : الدعوى على كتاب أبي

[لوحة/ التعا رض في الملك

حنيفة

<sup>(</sup>١) هكذا ورد ذكر الأصحاب (عند الماوردي ، والنووي) دون تحديد . يُنظِّر : المصادر السابقة نفسها .

<sup>(</sup>٢) المصادر السابقة نفسها .

<sup>(</sup>٣) مختصر المزنى (ص٢١٦) الحاوى الكبير (٧١/٥٥٥) ويُنظُر: الأم (٢٣٦/٦)

<sup>(</sup>٤) التي يجتمع فيها بائعان ومشتريان ؛ حيث سبقت الأولى في أول باب الدعوى على كتاب أبي حنيفة (ص ١٨٧) ويُنظُر: الحاوي الكبير (من المصادر السابقة)

<sup>(</sup>٥) يُنظَر: الأم (٢٣٧/٦) سنن البيهقي الكبري (٢٥٦/١٠) المهذّب (٣١٣/٢) البيان  $(1\lambda\lambda/1T)$ 

<sup>(</sup>٦) الأول: ترجح بينته ؛ لأن البائع يقر له ويده على العين المتنازع فيها ، فصار ذلك كيد

### وإذا قلنا: لا ترجح:

فإن قلنا: إن البينتين تسقطان:

فإن اعترف به لأحدهما ؛ دفع إليه . وإن اعترف به للآخر ؛ فهل يغرمه ؟ قولان .

وإن اعترف به لأحدهما دون الآخر ؛ فهل يحلف الآخر ؟ على القولين(١) .

فإن قلنا: نستعملان(٢):

فإن قلنا: تقرع. قدَّمنا مَن خرجت قرعته. وهل يحلف؟ قولان (٦) .

وإن قلنا: يوقف لم يقف هاهنا ؛ لأنهما اختلفا في العقد .

وإن قلنا: يقسم . قسم بينهما ، ورجع كل واحد منهما بنصف الثمن.

وإن اختارا الفسخ ؛ فسخا ، ورجعا بجميع الثمن .

وإن اختار أحدهما الفسخ ؛ لم يتوفر نصيبه على الآخر ؛ لأن البائع اثنان . بخلاف المسألة قبلها .

إذا ثبت هذا ؛ فإن الشافعي قضي به للذي هو في يده ؛ لِفَضْلِ كَيْنُونَتِهِ(٤) . وإنما أراد أنه إذا كان في يد أحد المشتريين قُدِّمت بيِّنتُه ؛ لكونه

البيان (١٨٦/١٣) العزيز (١٨٦/١٣-٢٥٥) روضة الطالبين (١٩/١٦)

(۱) **وحاصله**: أنه إن اعترف به لأحدهما دفع إليه. وهل يحلف؟ قولان. أصحّهما: أنه يحلف.

وإن ادّعاه واعترف به للآخر فإنه يغرم – كما في مسألة من أقرّ لزيدٍ بشيءٍ في يده ، ثم قال : هو لعمرو - . فهل يضمن لعمرو ؟ الصحيح : أنه يضمن ؛ كما تقدّم في معنى الغرم . (ص ١٠٥ ، ١٤٢) من هذا البحث .

- (٢) يُنظر: (ص٥٨٥) حاشية (٢)
- (٣) أصحهما: أنه لا يحلف ؛ كما سبق بيانه. يُنظَر: المصادر السابقة.
- (٤) مختصر المزني (ص٦١٦) الحاوي الكبير (٢١/٥٥٥) ويُنظَر : الأم (٣١٧/٦ و ٢٣٧/٦)

في يده .

ومن أصحابنا<sup>(۱)</sup> من قال : أراد أن البينتين تعارضتا ، وسقطتا ، وتكون لمن هو في يده .

والأول أصح<sup>(۱)</sup> ؛ لأن قوله: (لِفَصْلِ كَيْنُونَتِهِ) يدلُّ على أنه فضل بيده عين. وهذا لا يكون إلا لأحد المدَّعِيَيْنِ.

فأمّا إن كان كلُّ واحد منهما ادّعى أنه اشتراه ، ونقد الثمن ، وقبضه ؛ فالحكم على ما مضى (7) ، إلا أنه إذا قسم بينهما لم يكن لواحد منهما أن يفسخ ويرجع بنصف الثمن ؛ لأنه اعترف أنه قبضه . وسقط الضمان عن البائع (3)

# مسألة:

(قال: ولو كان الثوب في يَدَيْ رجل ، فأقام رجلان كل واحد منهما البيّنة أنّه ثوبُه باعَه من الذي في يده بألف درهم ؛ فإنه يقضى بين المدعيين نصفين ، ويقضى لكل واحدٍ بنصف الثمن)(°)

وجملته: أنّه إذا كان ثوبٌ في يد إنسان ، وادعى عليه اثنانِ ؛ كل واحد منهما يقولُ: اشتريته منى بمائة. وأقام البينة لما يدعيه ؛ نظرت:

فإن كانت البينتان [مؤرختين](٦) بزمانٍ واحدٍ ؛ [كأنْ كلُّ واحد منهما

(١)و هذا القول نسبه البغوي في (التهذيب ٣٢٢/٨) لابن سريج - رحمه الله- .

(٢) أن صاحب اليد(المدعى عليه) بينته مقدمة على من لا يد له ، و هو (المدعي)

يُنْظَر: التنبيه: ٢٦٢/١, المهذب (٣١١/٢), حلية العلماء ( ١٨٧/٨), التهذيب ( ٣٢٢/٨) البيان ( ١٦١/١٣) العزيز (٣٣/١٣) روضة الطالبين (٣/١٢) مغني المحتاج ( ٤٨٠/٤)

- (٣) يُنظُر : (ص٩٢ اوما بعدها) من هذا البحث .
- (٤) يُنظَر : (الحاوي ٢٥٦/١٧ ٣٥٧) البيان (١٨٩/١٣)
- (٥) مختصر المزني (ص٢١٦) الحاوي الكبير (٣٦١/١٧) ويُنظَر : الأم (٣٦١/٦)
  - (٦) في المخطوط: (مؤرّختان) والصواب ما أثبته.

۱۷. باب : الدعوى على كتاب أبي

[لوحة/

إذا كانــــت البينتــان مؤرختين.

حنبفا

يشهدً](١) بأنه ابتاعه منه مع زوال الشمس فهما متعارضتان(٢) ؛ لأنّ كلّ واحدة تكذِّب الأخرى ؛

فإن قلنا تسقطان : سقطتا(٣) .

فإن أنكرهما ، وقال : ما اشتريته من واحد منكما . فالقول قوله مع يمينه . وإن أقر لأحدهما ؛ كان عليه أن يدفع الثمن ، وكان للآخر أن يحلّفه ؛ لأنه لو أقر له بعد إقراره للأول لزمه الثمن الذي يدعيه ؛ لأن إقراره الثاني إقرار في مِلْكِه وذمته .

وإن اعترف أنه ابتاعه من كل واحد منهما ؛ لزمه الثمنان جميعاً ؛ لأنه يجوز أن يبتاعه من أحدهما ثم يملكه للآخر فيبتاعه منه . وإن قال ابتعته منكما ؛ فقد أقر لكل واحد منهما بنصف الثمن ، وله أن يحلِّفه على الباقي(٤).

### وأما إن قلنا تستعملان(٥):

فإن قلنا: يقرع. أقرعنا بينهما ، فمن خرجت قرعته قدمناه. وهل يحلف معها ؟ على قولين. ويكون للذي لم تخرج له القرعة أن يحلف المشتري ؛ لأنه إن أقر له بعد ذلك لزمه الثمن الذي ادعاه.

وإن قلنا: يوقف لم يقف هاهنا ؛ لأن العقد لا يوقف .

وإن قلنا: يقسم . قسمناه بينهما .

فإن قيل: العقد أيضاً لا ينقسم. قلنا: إنما ينقسم المعقود عليه دون العقد.

<sup>(</sup>١) يريد أن يقول: (كأنْ يشهدَ كلُّ واحدِ منهما)

<sup>(</sup>٢) يُنظَر: المهذّب (٣١٣/٢) التهذيب (٣٩/٨) حلية العلماء (١٩٩/٨) ١٩٩-١٩٩)

<sup>(</sup>٣) والصحيح: أن البينتين تسقطان. وهو المنصوص عن الإمام الشافعي رحمه الله. .

يُنظَر: البيان (١٩٢/١٣) حلية العلماء (١٨٨/٨) اللباب (ص٤١٢) العزيز (٢٦٩/١٣) يُنظَر: البيان (١٩٢/١٣) حلية العلماء (١٨٠/٤) اللباب (ص٤١٠) تحفة المحتاج (١٩٧/١٠) تحفة المحتاج (٢٣٧/١٠) نهاية المحتاج (٣٦٩/٨)

<sup>(</sup>٤) يُنظَر: المهذّب (٣١٣/٢) حلية العلماء (١٩٨/٨) الحاوي الكبير (٣٦١/١٧) يُنظَر: المهذّب (٣١/١٧) حلية العلماء (١٩٩/١-١٩٩) التهذيب (٣٣٩/٨) البيان (٣١/١٩١-١٩٠) التهذيب (٣٣٩/٨) البيان (٣٢/١٣) العزيز (٢٥٧/١٣) روضة الطالبين (٢٢/١٧)

<sup>(</sup>٥) تقدم بيان ذلك (ص١٨٥) حاشية (٢)

[لوحة/

**ولو قلنا:** نقف لكان يقف العقد والمعقود / عليه ؛ فلهذا قسم<sup>(١)</sup>.

فأما إن كان التاريخان مختلفين ، [وكان أحد البينتين شهدت] $^{(7)}$  بأنه اشتراه منه في شعبان ، وأقام الآخر  $[..]^{(7)}$  أنه اشتراه منه في رمضان . فإن العقدين معاً يتبتان ، ويلزمه الثمنان ؟ لأنه يمكن أن يشتريه من أحدهما في شعبان ، ويشتريه من الآخر في رمضان (٤).

وهذا كما لو ادعت أنه تزوجها يوم الأربعاء بألف ، ويوم الخميس بألف . وأقامت بيِّنةً كلِّ [واحدة](°) من الدعويين ؛ ثبت الصداقان لها ؛  $(^{(1)})$  لجو از أن يكون نكاحان بينهما خلع

ويفارق هذا: إذا كان البائع واحداً ، [والمشتري اثنان] (^) ، وأقام البيِّنةَ أحدُهما أنه اشتراه منه في شعَّبان ، وأقام الآخرُ بيِّنةً أنه اشتراه منه في رمضان؛ حيث قلنا للثاني باطل؛ لأنه إذا ثبت الملك للأول بالشراء لم يبطله بأن يبتعه البائع ثانياً . وفي مسألتنا ثبوت شرائه من كل واحد منهما لا يُبطِّل ملكه ، ولأنه لا يجوز أن يشتري ثانياً مِلْكَ نفسه ، ويجوز أن يبيع البائع ما لبس له . فافتر قا .

انظر: [ مادة: ( خلع ): في القاموس المحيط (٩٢١) المصباح المنير (٩٤) ]

الحاوي الكبيس (٣/١٠) تحريس ألفاظ التنبيه (٢٦٠) التعاريف (٣٢٣) مغنى المحتاج (7777)

### المطلع (٢٤٣ص)

<sup>(</sup>١) يُنظَر : المصادر السابقة نفسها .

<sup>(</sup>٢) كذا . ولعل الأصوب : (وكانت إحدى البينتين شهدت)

<sup>(</sup>٣) لعل هنا كلمة ساقطة هي: (بيّنةً) فبها يستقيم الكلام.

<sup>(</sup>٤) انظر: الحاوي الكبير (٢٦١/١٧) المهذب (٣١٣/٢) التنبيه (٢٦٣) مغني المحتاج ( \$ \ 0 / \ \ )

<sup>(</sup>٥) في المخطوط: (واحد) والصواب ما أثبته ؛ لتأنيث لفظ (الدعوى)

<sup>(</sup>٦) الخُلع في اللغة: النزع إلا أنّ في الخَلع - بالفتحة - مهمِلة. وبالضم: طلاق المرأة ببدل منها أو من غيرها, وهو استعارة من خلع اللباس لأن كل من واحدٍ من الزوجين لباس للآخر , فإذا فعلا ذلك فكأن كل واحدٍ منهما نزع لباسه عنه .

وفي الشرع: هو افتراق الزوجين على عوض.

<sup>(</sup>٧) يُنظَر: الحاوي الكبير (٣٦١/١٧) المهذب (٦١/٢) روضة الطالبين (٣٢٨/٧)

<sup>(</sup>٨) صواب العبارة: (والمشتريان اثنين)

إذا كانــــت البينتــان مطلقتين وأما إن كانت البينتان مطلقتين أو أكانت أحدهما مُطْلَقةً ؛ ففيه وجهان (١):

أحدهما: أنه يلزمه الثمنان ؛ لأنهما لا يتعارضان بجوابه أن يكونا في زمانين .

والثاني: يتعارضان ؛ لأن الأصل براءة ذمته. ويحتمل أن يكون الشراء في زمانين ، ويحتمل أن يكون في زمان واحد ؛ فلا تشغل الذمة مع الشك.

قال المزني رحمه الله: ينبغي أن يقضى لكل واحد منهما بجميع الثمن؛ لأنه قد يشتريه من أحدهما ويقبضه ، ثم يملكه للآخر فيشتريه منه أحدهما والمناب الأمن الأحد في الأحد المناب الأحد المناب ال

وقد قال: لو شهد شهود كل واحد منهما على إقرار المشتري أنه اشتراه قضى عليه بالثمنين<sup>(٣)</sup>.

فأمّا ما ذكره أو لاً ؟ فقد قلنا : إنه إذا كان التاريخ مختلفًا ؟ قضى عليه بالثمنين . وإذا كانتا مُطْلَقَتَيْنِ في أصح الوجهين(٤) .

وأما إذا كان / تاريخهما واحداً ، فهما متعارضتان ، فكيف يقضى بهما؟

وأما بينة الإقرار ؛ فإن شهدتْ أيضا على أقراره بالشراءَيْنِ في زمان واحد ؛ فقد تعارضتا . وإن كانتا مطلقتين ؛ وجب الثمنان . وجهاً واحداً (°).

والفرق بين الإقرار والفعل: أن الإقرار أوسع في الإيجاب. ألا ترى

[لوحة] إذا كان تاريخ البينتيين واحدًا

الفـر ق بين الإقرار والفعل

- (۱) ينظر : الحاوي الكبير (177/17) التنبيه (177) المهذب (118/7) البيان (19.71) البيان (19.71) العزيز (10.71) روضة الطالبين (17/71) مغني المحتاج (10.71) .
- والصحيح: الأول. وهو قول المزني. قال الماوردي: وهو قول الأكثرين لجواز أن يكون الطلاقهما في وقتين ، وإذا أمكن استعمال البينتين على الصحة, لم يجز أن يحملا على التعارض. وهذا القول صححه الرافعي والنووي. يُنظر: العزيز والروضة في المصادر السابقة.
  - (۲) مختصر المزني (ص۲۱٦)
    - (٣) المصدر نفسه.
    - (٤) يُنظَر: حاشية رقم (١)
  - (٥) يُنظر : صفحة (١٩٩) من هذا البحث .

أنه لو شهد اثنان على إقراره بأنه غصب هذا العبد من زيد ، وشهد آخران أنه غصبه من عمرو ؟ لزمه الضمان لهما(١) . ولو شهد اثنان أنه غصبه من زيد ، وشهد اثنان أنه غصبه من عمرو ؛ لم يلزمه إلَّا العبد ؟ فافترقا(7).

# مسألة •

(قال : ولو أقام رجلٌ بيّنةً أنه اشترى منه هذا العبد الذي في يديه بألف درهم ، وأقام العبد البينة أن سيده الذي هو في يديه أعتقه ، ولم يوقت الشهود . فإنَّى أبطِل البينتين ، وأحلَّفه أنه ما باعه ، وأحلفه أنه ما أعتقه)(٣)

وجملته : أنه إذا كان عبد في يد رجل فادعى أن سيده أعتقه ، وادعى رجل أنه اشتراه من سيده ، وأقام كل واحد منهما بينة ؛نظرت:

فإن كانتا مؤر ختين تأريخاً مختلفاً ؛ قدمنا [الأولة وبطل المتأخر](؛) ؛ لأنه إن كان السابقَ العتقَ لم يصح البيع ، وإن كان السابق البيع لم ينفذ العتق

فإن قيل: يحتمل أن يكون عاد إلى ملكه فأعتقه.

قلنا: قد ثبت مِلْك المشتري ، فلا يبطله بعتق البائع(°).

وأما إن كانت البينتان مؤرختين تأريخًا واحدًا ، أو كانتا مطلقتين ، أو

۱۷٤ باب : الدعوى على كتاب أبي

دعـو ى العبـــد ودعــوى آخــر الشراء ، ومع

<sup>(</sup>١) قال جلال الدين السيوطي (الأشباه والنظائر (٤٦٥)): وكل من أقر بشيء ثم رجع لم يقبل إلا في حدود الله تعالى .. ) وانظر : موسوعة الفقه الإسلامي- المعروفة بموسوعة جمال عبد الناصر الفقهية- (١٤١/١)

<sup>(</sup>٢) قال الماوردي ( الحاوي ٣٦٣/١٧) : "لأنه لا يصح أن يُقرّ في الوقت الواحد بعقدين , ولا يصح أن يباشر في الوقت الواحد فعل عقدين, فصح الإقرار بهما في الوقت الواحد, لإمكانه, وبطل العقد في الوقت الواحد لامتناعه".

<sup>(</sup>٣) مختصر المزنى (٣١٦) الحاوى الكبير (٣٦٣/١٧)

<sup>(</sup>٤) سياق الكلام يدلّ على أن الأصوب: (الأولى ، وبطلت المتأخرة)

<sup>(</sup>٥) يُنظَر: الحاوي الكبير (٣٦٣/١٧) المهذب (٣١٤/٢) الوسيط (٤٤٤/٧) التهذيب (TE1/A)

كانت إحداهما مُطْلَقةً ؛ فالحكم واحد ؛ وقد تعارضت البينتان(١).

فإن كان العبد في يد المشتري قدمنا بيّنته ؛ لِقوَّته بيده . وإن كان العبد في يد السيد ؛ نظرت : فإن كان السيد يعترف للمشتري ، فهل تقدم بينته بقوله ؟ على الوجهين(٢):

أبو العباس يقدم بينته (٣).

وأكثر أصحابنا لا يرجع إلى قوله ؛ لأن ملكه زال(٤).

وكذا أيضاً: إذا أقرّ بالعتق فيكون على الوجهين(٥).

وقال المزني: بينة العتق / أولى؛ لأن العبد يده ثابتة على نفسه ، فله يد مع بينته.

قال أصحابنا: هذا ليس بصحيح ؛ لأن العبد لا يد له على نفسه . ولهذا لو كان عبد في يد رجل فادعاه أحد ، وأقام البينة ، وأقام صاحب اليد البينة ؛ قدمت بينة صاحب اليد . فإن اعترف العبد للأجنبي ؛ لم تقدم بينته . ولو كان العبد في يد نفسه لقدمت بينته . وإذا قلنا : لا تقدّم باعتراف السيد ، أو لم يعترف لواحد منهما ؛ فقد تعارضت البينتان (١).

فإن قلنا: تسقطان . صار كأنه لا بينة لواحد منهما .

فإن أنكر البيع ، والعتق ؛ حلّف كل واحد منهما ، وسقطت دعواه .

(۱) يُنظَر: الحاوي الكبير (۳۱۲/۱۷) المهذب (۲۱٤/۲) نهاية المطلب (۱۲۰/۱۹) حلية العلماء (۱۹۹/۸) البيان (۱۹۱/۱۳)

۱۷٥ باب : الدعوى على كتاب أبي

[لوحة/

<sup>(</sup>٢) <u>أصحّهما</u>: أنه لا يرجع إلى قوله و هو الذي عليه أكثر الأصحاب. انظر (١٨٨) من هذا النحث.

<sup>(</sup>٣) انظر: حلية العلماء (٢٠٠/٨)

<sup>(</sup>٤) وهو قول علي بن خيران وجمهور الأصحاب. انظر: الحاوي الكبير (٣٦٤/١٧)

<sup>(</sup>٥) المصدر نفسه.

<sup>(</sup>٦) الأصح: ما ذهب إليه علي بن خيران وجمهور الأصحاب من تعارض البينتين. وخطًا غيرُ واحدٍ المزنيَّ في قوله ؛ منهم: الماوردي ، والغزالي ، وغيرهم. قال الرافعي- وتبعه النووي-: لكن الأصحاب ضعقوه – يعني: قول المزني – وامتنعوا من إثباته قولاً .= =يُنظر: الحاوي الكبير (٣٤١/٨) الوسيط (٤٤٤/٧) التهذيب (٣٤١/٨) العزيز (٢٦١/١٣) روضة الطالبين (٢٥/١٢)

وإن اعترف للمشتري ؛ ثبت الملك له ، ولم يكن للعبد أن يحلّفه على العتق ؛ لأنه لو أقرّ بأنه كان أعتقه لم يلزمه غرم ، ولا فائدة في إحلافه .

وإن أقر بالعتق ؛ ثبت العتق ، ولم يحلف للمشتري؛ لأن العبد قد تلف بعتقه قبل القبض ؛ فانفسخ البيع ، وسقط الثمن ، إلا أن يدعي المشتري تسليم الثمن إليه ؛ فيحتاج أن يحلف عليه(١).

وإن قلنا يستعملان (۲): بأن يقرع ؛ أقرعنا بينهما ، فمن خرجت قرعته قدمناه . و هل يحلف ؟ على ما مضى (۳).

وإن قلنا: يوقف لم يقف الأمر هاهنا ؛ لأن العقود لا توقف .

وإن قلنا: يقسم. قسمنا العتق، فجعلنا نصفه مبيعاً ونصفه حراً، وثبت للمشتري الخيار لتبعيض الصفقة.

فإن اختار الفسخ صار العبد كله حراً ؛ لأنه عاد النصف إلى ملكه فسرى فيه عتقه .

وإن اختار إمضاء البيع في النصف ؛ ثبت له ملكه(٤).

فإن كان البائع معسراً ؛ لم يَسْر العتق .

وإن كان موسراً: فهل يسري إليه العتق ؟ وجهان . وقيل: قو لان(°):

أحدهما: لا يسري ؛ لأنه عتق عليه بغير اختياره ، فلم يَسْرِ العتق . كما لو ورث بعض أبيه ؛ فإنه / يعتق عليه ، ولا يقوم للباقي؛ لأنه عتق عليه

[لوحة/

<sup>(</sup>۱) أنظر: الحاوي الكبير (۲۱/۱۷) التهذيب (۲/۱۸) نهاية المطلب (۱۲۰/۱۹) البيان (۱۲۰/۱۳) البيان (۱۹۱/۱۳)

<sup>(</sup>٢) أنظر: المصادر السابقة, المهذب (٣١٤/٢) حلية العلماء للقفال (٨٠٠/٨) روضة الطالبين (٧٤/١٢)

<sup>(</sup>٣) <u>الصحيح</u>: أنه لا يحلف انظر صفحة (١٠٥) من هذا البحث. وانظر: العزيز (٣) (٢٢١/١٣) روضة الطالبين (١/١٢)

<sup>(</sup>٤) يُنظَر: الحاوي الكبير (٢١/٥٦٣-٣٦٦) المهذب (٢/٤٢٣) حلية العلماء (٢٠١/٨) البيان (١٩١/١٣)

<sup>(</sup>٥)  $\frac{1}{1}$  وهو : أن العتق يسري . انظر : العزيز (٢٦١/١٣) روضة الطالبين (٧٥/١٢)

بغير اختياره.

والثاني : يسري العتق إلى الباقي ويقوم عليه النصف ؛ لأن البينة قامت بأنه أعتقه باختياره.

وقال المزنى: قد أبطل البينتين فيما يمكن أن يكونا فيه صادقين(١).

قال أصحابنا: إذا كانت البينتان مطلقتين ، أو إحداهما مطلقة ؛ احتمل أن تكونا صادقتين ؟ بأن يكون باعه ، ثم ملكه ،ثم أعتقه . إلا أنهما في الأداء متعارضتان؛ لأنهما لا يمكن العمل بهما ؛ لأن المشتري يدّعي مِلكه في الحال ، وبينته توجب له ذلك ؛ [فصارتا] $^{(7)}$  بمنزلة المتكاذبتين $^{(7)}$ .

# مسألة -

قال : (ولا أقبل البينة أن هذه الجارية بنت أمته ؛ حتى يقول : ولدتها في ملكه . ولو شهدا بأن هذا الغزل(٤) من قطن فلان ؟ جعلته لفلان)(٥)

وجملته : أنه إذا ادعى ملك جارية وأقام البينة ؛ فإن شهدا له بالملك ثبت ما ادعاه ، وإن شهدا بأن هذه بنت أمَتِه ؛ لم يثبت ملكه عليها بذلك ؛ لأنه يجوز أن تكون ولدتها قبل أن يملكها .

وإن قالا: ولدتُها في ملكه ؟ ثبت ملكه عليها . وإنما شرط أن يشهدا بسبب الملك ؛ لأنهما لم يشهدا بالمِلْك .

(١) يُنظر : مختصر المزني (ص ٣١٦)

(٢) في المخطوط: (فصار) والصواب ما أثبته.

(٣) يُنظَر: الحاوي الكبير (٣٦٤-٣٦٣-٣٦) نهاية المطلب (١٦١/١٩), وقد أورد الجويني ذكر الأصحاب دون تعيين.

(٤) الغزل والمغزول بمعنى واحد, وهو فتل المرأة للصوف أو القطن ونحوه بالمغزل وجعله خيوطاً, يقال: غزلت المرأة القطن والكتان وغير هما تغزله غزلاً, وكذلك اغتزلته , وهي تغزل بالمغزل : فتلته خيوطاً .

يُنظُر مادة غزل في : ( المحكم (٤٤٤/٥) لسان العرب (١/١١) تاج العروس (٩٠/٣) المعجم الوسيط (٢/٢٦) المصباح المنير (٢٣١) معجم لغة الفقهاء (٢٩٩-٣٠٠)

(٥) مختصر المزني (٣١٦) الحاوي الكبير (٣٦٦/١٧)

باب: الدعوى على كتاب أبي

إذا البينـــة أن هذه الجارية بنت أمته لم يثبت ملكه

41 .t.11 1a

1 7 7

فإن قيل: فقد شهدا بمِلْكِ سابق(١) ، وقد قال الشافعي: إذا شهدا أن هذه الدار کانت له لم تسمع الشهادة $!(^{(1)})$ .

المسألتين قو لان(٤).

وقال أبو إسحاق: هاهنا تسمع قولاً واحدًا ، وفي تلك المسألة لا تُسْمَع البيّنةُ . قولاً واحداً<sup>(٥)</sup>.

والفرق بينهما: [أن](٦) النماء تابع للأصل في الملك ؛ فيكون إثبات ملكه في الزمان الماضي على وجه التَّبَع ، وجرى مجرى ما لو قال : ملكته منذ سنة . وأقام البينة ؟ فإنه يثبت ملكه في الزمان الماضي ؟ تبعاً للحال ، و بکو ن له النماء فیما مضی $^{(\vee)}$ .

وأما إذا قالا: هذا الغزل من قطن. فلان ثبت ملكه له. والفرق بينه وبين أن يشهدا بأن هذا ابنُ أمَتِهِ : أن الغزل هو للقطن / . وإنما اختلفت صفته ، فصار كأنهما قالا : هذا غزله . وليس كذلك الولد ؛ فإنه غير الأم ، و يجو ز أن يسبقها في الملك $(^{\wedge})$ .

# مسألة -

(قال: وإذا كان في يديه صبى صغير ؛ يقول: هو عبدى . فهو

(١) انظر: المهذب (٣١٢/٢) التهذيب (٣٤٢/٨) روضة الطالبين (٢١/٠٩)

(٢) انظر: الحاوي الكبير (٣٦٧-٣٦٧) البيان (١٨١/١٣) مغنى المحتاج (٤٨٣/٤) إعانة الطالبين (٢٦٧/٤)

(٣) في المخطوط: (كِلَيْ) ومن المعلوم أن "كلا" وأخواتها لا تعربان إعراب المثني إلا إذا أضيفتا إلى ضمير. وتعربان إعراب الاسم المقصور إذا أضيفتا إلى اسم ظاهر.

(٤) الأول: يحكم بالبينتين في الموضعين معاً.

والثاني: لا يحكم بالبينة حتى يضيفا إليه الملك في الحال، يُنظَر: المهذب (٣١٢/٢) التعليقة- التعليقة الكبرى في الفروع للقاضي أبو الطيب طاهر بن عبد الله الطبري رحمه الله "الشهادات في البيوع" (١٩/٢)

- (٥) انظر: المصدرين السابقين.
- (٦) في المخطوط: (بأن) ولعل الصواب ما أثبته.
- (٧) انظر: الحاوي الكبير (٢٦٧/١٧) نهاية المطلب (١٦٢/١-١٦٣) التهذيب (٣٤٢/٨) البيان (١٨٢/١٣) روضة الطالبين (٩٠/١٢) أسنى المطالب (٢٢/٤)
  - (٨) يُنظَر: البيان (١٨٢/١٣)

۱۷۸ باب : الدعوى على كتاب أبي

ا م الوحة/

كان في يـده عبد صغيرلا يعرف نسبه، ولايعبرعن

لطفولته

### كالثوب ؛ إذا كان لا يتكلم . فإن أقام رجل بينة أنه ابنه ؛ جعلته ابنه)(١)

وجملته: أنه إذا كان في يده صبي صغير لا يُعرَف نَسَبُه ؛ نظرت:

فإن كان لا يعبِّر عن نفسه لطفولته ، فادعى أنه يملكه ؛ ثبت له ذلك بقوله ؛ لأن يده تدلَّ على المِلْك .

فإن بلغ الغلامُ فادّعى أنه حُرٌّ ؛ لم يُقبل قولُه إلا ببينة ؛ لأنه قد ثبت عليه المِلْكُ له في حَال صِغرِهِ ، فلم يزل بقوله(٢).

وإن كان الصَّغيرُ في يده يستخدمه ، ولم يسمع منه أنه عبده ، فلما بلغ ادعى أنه حر ، وادَّعى من كان في يده أنه مملوكه ؛ كان القولُ قولَ صاحب اليد دون العبد ؛ لأن كونه في يده وتصرفه قد دلّ على ملكه ، فلا يزول ذلك بدعوى العبد "".

وحكى القاضي أبو الطيب في شرح الفروع وجهاً آخر: أنه إذا بلغ كان القولُ قولَه مع يمينه ، وعلى السيد البينة. قال: وأخذ هذا القائل من اللقيط إذا حكمنا بإسلامه بظاهر الدار ، ثم بلغ ووصف الكفر ؛ فإنه لا يحكم بردّتِه. على أحد الوجهين (٤).

قال: والأول أصح. لأنه في يده قبل بلوغه كالمتاع ؛ فيكون القولُ فيه قولَه(°).

إذا ثبت هذا ؛ فإنْ حضر من ادّعي نَسَب هذا الطفل:

قال أصحابنا: لا يثبت ؛ لأنه يعود ثبوت نسبه بالضرر على السيد ، فإنه يحجبه عن مير إثه بالولاء بعد عتقه .

وإن أقام البينة بنسبه ؛ ثبت نسبه ، ولم يَزُلْ ملك السيد عنه ؛ لأنه يجوز أن يكون ولدَه و هو مملوك ؛ بِأَنْ يَتَزَوَّجَ بِأَمَةٍ ، أَوْ يُسْبَى الصَّغِيرُ ثُمَّ

<sup>(</sup>١) مختصر المزني (٢١٦) الحاوي الكبير (٣٧١/١٧)

<sup>(</sup>٢) انظر: الحاوي ٢١/٠١٧-٣٧١) المهذب (٢/٧١) مغني المحتاج (٢٦٨/٤)

<sup>(</sup>٣) يُنظَر : المصادر نفسها , وَ نهاية المطلب (١٦٥/١٩) حلية العلماء (٢١٢/٨) العزيز (٣) (٣) العزيز (٣)

<sup>(</sup>٤) وعقب العمراني على ما حكاه القاضي أبو الطيب من هذا الوجه بقوله (البيان ٢١١/١٣) و هذا ليس بصحيح ؛ لأن الإسلام الحق فيه لله تعالى فقبل قوله فيما يسقطه والرق حق للأدمى لا يقبل قوله فيما يسقطه والرق حق الأدمى المقبل قوله فيما يسقطه والرق حق الأدمى المقبل قوله فيما يسقطه والرق حق المقبل قوله فيما يسقطه والمقبل والمقبل قوله فيما يسقطه والمقبل والمقبل

<sup>(</sup>٥) وهو الصحيح في المذهب. انظر: العزيز (١٦٩/١٣) روضة الطالبين (١٧/١٦)

يُسْلِمُ أَبُوهُ ، إِلَّا أَنْ يَكُونَ الْأَبُ عَرَبِيًّا ، فَلَا يَسْتَرِقُ وَلَدُهُ على قوله القديم . فيحكم حينئذ على هذا القول بحريته(١).

فأما إن كان الصغير مميزاً يعبّر عن نفسه ، فادّعى من هو في يده أنه رقيقه ، وأنكر / الصبي ذلك ؛ فهل يثبت مِلْكه عليه ؟ فيه وجهان (7):

أحدهما: لا يثبت ؛ لأن الشافعي قال : فهو كالثوب ؛ إذا كان لا يتكلم (٣) ، و لأنه يعبر عن نفسه ؛ فأشبه البالغ .

والثاني: يثبت ملكه عليه ؛ لأنه صغير. فإذا ادّعى رِقّه ويدُه عليه ؛ ثبتَ رِقُّهُ ؛ كالطفل.

قال : وقول الشافعي : لا يتكلم . يعني : ليس لكلامه حُكْمٌ .

فأما إذا كان بالغاً وادّعى رقَّه فأنكر ؛ لم يثبت ما قاله إلا ببينة ، وكان القولُ قولَ المدّعَى عليه رقُّه مع يمينه ؛ لأن الأصلَ الحريّة(٤).

ولو تنازعهُ نفسان ، فأقامَ كلُّ واحدٍ منهما بيِّنةً بِرِقِّهِ ؛ فإنْ أقرّ الأحدهما:

قال أصحابنا: لا ترجح به بيِّنةُ مَن أقرّ له ؛ لأنه لا يَدَ له على نفسه ، مع ثبوت رقه .

وقد قال أصحابنا: إذا كان عبد بالغ في يد اثنين ، فادّعى كل واحد

(۱) يُنظَر : الحاوي الكبير (۳۷۲/۱۷ - ۲۷۳) المهذب (۳۱۷/۱۲) البيان (۲۱۲/۱۳) حلية العلماء (117/4

وذكر الماوردي في (الحاوي الكبير (٣٧٢/١٧) وجهاً آخر ؛ وهو : أن مدعى أُبوّة الغلام إذا لم يأتِ ببينة فصدقه الولد عليها , فإنه يثبت نسبه بتصديقه , وإن كان على رقه = المدعي عبوديته , لأنه لاحق للسيد في نسب العبد فنفذ فيه إقرار العبد . وذكر أنه الصحيح من المذهب . ولعله ترجيح منه لهذا الوجه ، والجميع على خلافه . يُنظر : المهذب (٣١٧/١٢) البيان (٣١٢/١٢) حلية العلماء (٢١٢/٨)

- (۲) <u>أصحّهما</u> : الثاني : أنه يثبت ملكه عليه ؛ لأنه صغير . يُنظَر : المهذب (۳۱۷/۲) البيان (۲۱۲/۱۳) البيان (۲۱۲/۱۳) العزيز (۲۱۹/۱۳) روضة الطالبين (۱۸/۱۲)
  - (٣) مختصر المزني (٣١٦)
- (٤) يُنظَر : الحاوي (717/4) حلية العلماء (717/4) مغني المحتاج (717/4) السّراج الوهاج (717)

۱۸. باب : الدعوى على كتاب أبي

إذا كان في يده عبد صغير مميز يعبرعن نفسه [لوحة/

> إذا كان في يـده غــلام بــالغ وادعـى رقــه

لــو
تنازعــــه
نفسان فأقام
كــل واحــد
بينــة برقــه،

حنيفة

منهما مِلْك جميعه ، فاعترف لأحدهما ؛ كان للذي اعترف له . ويمكن أن يفرق بينهما بأن البينة تُسْقِط قولَه ؛ لأنها حجة عليه(١).

إذا ثبت هذا ؛ فإن أبا حنيفة يقول : يكون العبد بينهما نصفين ؛ لأنه اعترف بالرّق ويدهما عليه ، فأشبه الثوب(7).

ودليلنا: أنه إنما حكم برقه باعترافه فكان مملوكاً لمن أعترف له ، كما لو كان في يده . ويخالف الثوب ؛ لأن المِلْكَ يحصل فيه باليد ، وهاهنا بالاعتراف ؛ بدلیل : أنه إذا أنكر لم يثبت علیه بالید شیء $(^{"})$ .

وأما إن التقط رجل صبيًّا صغيرًا ، ثم ادعى أنه رقيقَه لم يقبل ؛ لأنَّا عرفنا سببَه ثبوت يده ؛ فلم تدلّ على المِلْكُ(٤) .

التقط رجل ا صبيا صغيرًا ، ثم ادعى أنه رقیقه، فما الحكم ؟

فرع: إذا كان في

يده صفيرة ادعى نكاحها

فـــانكرت عندما كبرت، فما الحكم؟ :a

قال ابن الحداد<sup>(°)</sup> : إن كان في يده صغيرة فادّعَى نكاحها بقوله ، فلما

(١) انظر: الحاوي الكبير (٣٧١/١٧) البيان (٢١٣/١٣)

۱۸۱ باب : الدعوى على كتاب أبي

حنيفة

إذا

<sup>(</sup>٢) انظر: المبسوط (٧٢/٧) بدائع الصنائع (٢/٥٦/٦) تبيين الحقائق (٣٢٨/٤) الفتاوى الهنديّة (٩٤/٤)

<sup>(</sup>٣) انظر: الحاوي الكبير (٣٦٤/١٧) البيان (١٩١/١٣) العزيز (٢٦١/١٣) إعانة الطالبين

<sup>(</sup>٤) انظر: التنبيه (١٣٥) المهذب (٤٣٨/١) روضة الطالبين (٤٣/٥) منهج الطلاب  $(\Lambda \Gamma)$ 

<sup>(</sup>٥) ابن الحداد : محمد بن أحمد بن محمد بن جعفر ، الكتاني ،القاضي (٢٦٤-٥٤٥هـ) شيخ الشافعيّة بالديار المصريّة, أخذ الفقه عن كبار علماء الشافعية كأبي إسحاق المروزي و غيره . كان قوالاً للحق ماضي الأحكام متعبداً له كتاب " الفروع " في فقه الشافعية " شرحه كثيرون وكتاب "أدب القاضي "وغيرها.

يُنظُر : وفيات الأعيان (١٩٧/٤) طبقات الفقهاء (٢٠٤/١) طبقات الشافعية (١٣٠/١) شذرات الذهب (٣٦٧/٢) الأعلام (٣١٠/٥)

كبرت أنكرت ذلك: قُبِلَ قولُها، وعليه البَيِّنة(١).

والفرق بين هذه المسألة والمسألة قبلها: أنّ الحُرّة لا تثبت عليها اليد ولا يثبت نكاحها بقوله ، والأمة تثبت عليها اليد (٢).

قال القاضي أبو الطيب: أصحابُنا (٣) يقولون: إنّه لا ثُقرُ يدُه عليها ، ولا يخلى بَيْنهُ وبينها ؟ إلا أنْ تكون له بَيِّنةٌ . فإذا كَبُرتْ واعترفت له بالنكاح : قُبِل . على قوله الجديد . وعلى قوله القديم : لا يثبتُ أيضاً إلا بِبَيِّنةٍ . وقد بينّا ذلك فيما مضى (٤).

مسألة : (قال : وإذا كانت دارٌ في يَدي رجل لا يدّعِها ، فأقام رجل النبيّنة أن نصفها له ، وآخر الببيّنة أن جميعها له . فلصاحب الجميع النبّصنف ، وأبطِل دعواهما في النّصنف ، وأقرع بينهما)(°).

وجملته: أنه إذا كانت دار في يد رجل لا يدعها ، فتنازعها رجلان ، وأقام أحدهما البَيِّنة أن جميعها له ، وأقام الآخر البَيِّنة أن نصفها له ، فإن البَيِّنتَيْنِ تعارضتا في النِّصْف (٦).

فإذا قلنا: تسقطان. فقد سقطت البَيِّنةُ التي بالنِّصْف، والبَيِّنةُ الأخرى التي شهدت بالكل في النِّصْف. وهل يسقط قولُها في النِّصْف الآخر الذي لم تعارض فيه ؟ قال أبو العباس: فيه وجهان. بناءً على القولين في الشهادة ؛ إذا رُدَّ بعضُها ؛ للتهمة: هل يُرَدُّ في الباقي ؟ قولان(٧):

۱۸۲ باب : الدعوى على كتاب أبي \_\_\_

ق بين مسألة

الصغيرة في دعوى الملك

الصـغيرة في

حنيفة

<sup>(</sup>١) يُنظَر : روضة الطالبين (٥/٤٤٤) مغني المحتاج (٢٦/٢) حاشية الرملي (١٢٦/٣)

<sup>(</sup>٢) يُنظَر: البيان (٢١٢/١٣) أسنى المطالب (١٤٢/٣) مغني المحتاج (١٦٢/٣)

<sup>(</sup>٣) كالبغوي والروياني وآخرين, انظر : روضه الطالبين (٤/٤ ٤٥-٥٤٤)

<sup>(</sup>٤) يُنظَر : ص (١٢١) من هذا البحث . ولم أجد نص القاضي أبو الطيب لكن المسألة وردت في: روضة الطالبين (٤٤٤/٤) مغني المحتاج (٢٦٦٢) نهاية المحتاج (٤٦١/٤) د ٤٦٢)

 $<sup>(\</sup>circ)$  مختصر المزني ص  $(\circ)$  الحاوي الكبير  $(\circ)$ 

البيان (۲۲/۱۳) الته ذيب (۲۲/۱۷) البيان (۳۲/۱۳) النهائيب (۲۲ $^{(7)}$ ) النهائيب (۱۲۶/۱۳) البيان (۱۲۶/۱۳)

<sup>(</sup>٧) انظر : البيان (١٦٧/١٣) العزيز (٢٢٦/١٣) روضة الطالبين (٢١٦/١٥)

ذكر هما الشافعي في اللعان: إذا شهد شاهدان أنّه قذف أمّهما وضرَّتَها: لم يثبت لأمِّهما. وهل تثبت الشهادةُ لِضرَّتِها ؟ قولان(١).

قال الشيخ أبو حامد : هذا سَهْوٌ من أبي العباس ، ويجب أن تثبت الشهادة في النِّصْف الآخر قولاً واحداً؛ لأن الشهادة إنما تُرَدُّ إذا رُدَّتْ في بعض ما شهدت به ؛ لِلتُّهْمة . فأما إذا كان للتعارض فلا تُرَدُّ في الباقي .

ألا ترى أنا إذا قلنا: يُقسم المشهود به بينهما فقد أسقطنا البَيِّنةَ في بعض ما شهدت به ، ولا تسقط في الباقي (٢)؟

وقال القاضي أبو الطيب: الذي قاله أبو العباس صحيح ؛ لأنّ التعارُض كاذبٌ فهو مُورِّث للتهمة (٣).

وأما إذا قلنا: تستعملان:

فإن قلنا بالقرعة ؛ أقرعنا ، وقدمنا بها .

وإذا قلنا: يُوقف ؛ وقفناهُ بينهما ؛ لأنّه قال: وإن قلنا: يُقسم / ؛ قسمنا النّصنف الذي تعارضا فيه بينهما . فحصل لأحدهما ثلاثةُ أرباع ، وللآخر رُبع(٤).

إذا ثبت هذا ؛ فقد حكينا أن الشافعي قال: وأبطل دعواهما في النِّصنْف ، وأقرع بينهما(°).

قال المزنى: إذا بطل دعواهما فلاحقّ لهما ، ولا قرعة بينهما(٦).

الن المراتي. إنا بنص دعو العلا عام على الهلا بالولا الرافاء بينها المار

والصحيح منهما: أنه يصح تبعيض الشهادة وعليه فلا يسقط حقه في النِّصْف الآخر. يُنظَر : المصادر نفسها: مغني المحتاج (٤٨٨/٤) حواشي الشرواني (٢١٥/١٠)

- (۱) يُنظَر: الأم (۲۹۷/۵) والأظهر أن شهادتهما تقبل كما هو قوله في الجديد. يُنظَر: الحاوي الكبير (۲۹۷/۱) (۲۸۳/۱۷) المهذب (۳۱۳/۱۳) البيان (۳۱۳/۱۳) روضة الطالبين (۲۳٦/۱۱)
  - (٢) يُنظَر : البيان (١٦٧/١٣) العزيز (٢٢٦/١٣) روضة الطالبين (٤/١٢)
    - <sup>(۳)</sup> التعليقة (۲/۲۲-۲۲۷)
  - (٤) يُنظَر : الحاوي الكبير ( $^{(2)}$ ) الوسيط ( $^{(2)}$ ) العزيز ( $^{(2)}$   $^{(2)}$ 
    - (٥) يُنظَر : مختصر المزني ص (٣١٦) الحاوي الكبير (٣٧٣/١٧)
    - (٦) يُنظَر : مختصر المزنى ص (٣١٦) الحاوي الكبير (٣٧٣/١٧)

۱۸۳ باب : الدعوى على كتاب أبي

ا،،، [لوحة/

حنيفة

أجاب أصحابنا ، فقالوا : يحتمل أن يكون قال الشافعي: أبطل دعواهما ، أو أقرع بينهما ، فسقط الألف . ويحتمل أن يريد : أُبْطِلُ دعواهما؛ فلا أجعل لكلّ واحدٍ ما يدّعيه ، وإنما أقسم النِّصنف بينهما ، فكأنه لم يحصل له ما ادّعاه ، وإنما حصل له بعضه (۱).

# مسألة:

(قال : ولو كان الدارُ في [يدي ثلاثة] ( $^{(1)}$ ) ، فادّعَى أحدُهم النّصْف ، والآخرُ الثّلُث ، والآخرُ السُّدُس ، وجحد بعضُهم بعضاً . فهي لهم على حالِ ما في أيديهم : [ثلّث ثلّث]  $^{(1)}$ )

وجملته: أن صورة هذه المسألة أن تكون دارٌ في [يد ثلاثة] ادَّعَى أحدُهم أن نصفها ملكه والباقي في يده عارية أو وديعة لغيرهما ، وادَّعى الثالث أن سدسها له آخرُ أنّ ثُلُثَها له وأنّ الباقي في يده لغيرهما ، وادَّعى الثالث أن سدسها له وأن الباقي في يده لغيرهما . يدل على ذلك أنه قال : وجحد بعضهم بعضاً . وإن كانت صورة المسألة على ظاهر كلامه : لم يكن بينهم تجاحد . فإذا لم يكن لواحد منهم بَيِّنَة ؛ أقرَّ في يدٍ كلّ واحدٍ منهم ثلثَها ؛ لاستوائهما في اليد . وأما إنْ أقام كلّ واحدٍ منهما بيّنَة بما يدعيه مِلْكًا ؛ ثبت لمُدَّعي الثُلْث الثُلث الثُلث الثُلث المُدَّعي النِّلث المُدَّعي النِّلث الله بينة [ويدً] (٥)(١) . وأما مُدَّعي النِّصنف فله يد على الثُّلث ، فيكون أحق به ؛ لِيَدِهِ وبَيِنَته ، وليقى السُّدُس يدّعيه صاحبُ النِّصنف ، وله به بَيِّنَة . ففيه وجهان (٧):

<sup>(1)</sup> هكذا أورد ذكر الأصحاب الماوردي ، وذكر المسألة بحالها . الحاوي الكبير (2/17)

<sup>(</sup>٢) كذا ، ولعل الأصوب: (في أيدي ثلاثة) أو: (في أيادي ثلاثة)

<sup>(</sup>٣) كذا ، والصواب: (ثلثًا ثُلثًا) على الحالية.

مختصر المزني ص (٣١٦) الحاوي الكبير (٣٧٥/١٧)

<sup>(°)</sup> كذا ، والصواب : (ويدًا) اسم إنّ مؤخّر .

<sup>(7)</sup> يُنظَر : الحاوي الكبير (٧١/٥٦١) البيان (١٦٧/١٣) روضة الطالبين (١٦٧/١٣) يُنظَر : الحاوي اللبكي (٤٨٣/٢) البيان (١٦٥/١٣)

<sup>(</sup> $^{(V)}$  يُنظَر : البيان ( $^{(V)}$  174-174) والأصح الوجه الأول , وذكر الروياني أنه المذهب . يُنظَر : العزيز ( $^{(V)}$  774-774) روضة الطالبين ( $^{(V)}$  07/17)

أحدهما: يكون لِمُدَّعي النِّصْف ؛ لأن له به بَيِّنَة. ولِمُدَّعي السُّدُس فيه لليدِ خاصة ، والبَيِّنةُ أولى من اليد.

والثاني: أن مُدَّعي النِّصْف في يده الثُّلُث ، والسُّدُس الذي يدعيه يكون في يد الآخرين ؛ بدليل: أنه لو لم يكن له / بَيِّنَة حلَّفهما عليه. فإذا كان كذلك : فنصْفه لصاحب الثُّلُث ؛ به بَيِّنَة مع يده ، ونصفه في يد مُدَّعي السُّدُس له ؛ به يدٌ بلا بَيِّنَة. فقضى له به ؛ فيكون له الثُّلُث ونصف السُّدُس ، ويبقى نصف السُّدُس في يد مُدَّعي السُّدُس.

فأما إن لم يكن كذلك ، وإنما ادَّعَى كلّ واحدٍ ما ذكرناه مِلْكا ؛ فليس بينهما تجاحُدٌ ، ويثبت لكلّ واحدٍ منهما ما ادَّعاه . باتفاقهم (١).

مسألة: (قال: فإذا كانت في يدي (٢) اثنين فأقام أحدهما البَينة على التُلث والآخر على الكل جعلت للأول الثّلث) (٣)

وجملته: أنه إذا كانت دارٌ في يد رجلين ، فادّعَى أحدُهما الثَّلْثَ ، وأقام به بَيِّنةً ، وادَّعي الآلْثِ ، وأقام به البَيِّنة : ثبت لمُدَّعي الثَّلْثِ الثُّلْثَ ؛ لأن له به بَيِّنةً ، ويداً . وثبت لمُدَّعي الكّلِ الثُّلْثَان ؛ لأن له بالنِّصْف [يدًا] (٤) وبَيِّنةً . والسُّدُسُ الباقي له به بَيِّنةٌ وليس له فيه منازع ؛ ولو كان ينازعه فيه صاحب اليد كانت البَيِّنة أولى (٥).

### : E

(١) يُنظَر : الحاوي الكبير (٣٧٥/١٧) البيان (١٦٨/١٣) العزيز (٢٢٨/١٣-٢٢٩)

۱۸۰ باب : الدعوى على كتاب أبي

، [لوحة/

إذا كانت دارفي يدرجلين ادعين أحدهما ثلثها وأقام بينته وادعى الأخر جميعها للأخر

إذا كانت الدار في يد أربعة أنفس فادعى أحسدهم جميعها، وادعى آخر تلثيها، وادعى آخرنصفها، وادعى الأخر

الحكم؟

<sup>(</sup>۲) في المخطوط: (ولو كان في يد ) وما أثبته من مختصر المزني .

مختصر المزني ص (۳۱٦) الحاوي الكبير ( $^{(7)}$ ) مختصر

<sup>(</sup>٤) كذا ، والصواب : (يدًا)

<sup>(</sup>٥) يُنظَر: البيان (١٦٩/١٣) العزيز (٢٣٠/١٣) روضة الطالبين (٥٧/١٢) وجميعهم ذكر المسألة بأنها في يد ثلاثة كل له بَيِّنَة بما يدعيه  $_{,}$  إلا الثالث لا بَيِّنَة له ونتيجة الدعوى ترجع إلى أصحاب البَيِّنة مع اليد وليس للثالث شيء .

إذا كانت الدار في يد أربعة أنفس فادّعَى أحدهم جميعَها ، وادَّعى آخر ثُلُتَيْها ، وادَّعى آخر تُلُتَيْها ، وادَّعى آخر تُلُتَيْها :

فإن لم يكن معهم بَيِّنَةٌ ، فالقولُ قولُ كلّ واحدٍ ، مع يمينه في رُبْعِها ؛ لأن الذي في يده الرّبع فإنما يحلف على ما في يده وإذا أحلفوا ؛ كانت بينهم أرباعاً . وإن أقام كلّ واحدٍ منهم بَيِّنَةً بما ادَّعاه كانت أيضاً بينهم أرباعاً ؛ لأن كلّ واحدٍ منهم له يد في الرُّبع ، فقُدِّمت بَيِّنَته في ذلك القَدْر ، وثبت له ذلك (١).

فأما إذا كانت الدار في يد خامس ، وأقام كلّ واحدٍ البَيِّنةَ بما ادَّعاه ؛ فإنِّ [مُدَّع] (٢) الكُلِّ يثبتُ له الثَّلْث ؛ لأنه ليس فيهم من ينازعُه فيه ، ويبقى الثَّلْثان والسُّدُسُ الزائد على النِّصْف منه يتنازعه [مُدَّع] (٢) الكُلّ و[مُدَّع] (١) الثُلُّتين . والسُّدُسُ الزائد على الثُّلْث يتنازعه ثلاثة : [مُدَّع] (٢) الكُلِّ ، ومُدَّع] (١) الثُّلْثين ، و[مُدَّع] (١) النِّلِ ، والثُّلْث الباقي يتنازعه / أربعة : [مُدَّع] (١) الثُّلْثين ، ومُدَّعي النِّصْف ، ومُدَّعي الثُّلث . وقد تعارضت البيّنتان في ذلك (٢).

فإن قلنا: البَيِّنتان إذا تعارضتا سقطتا:

سقطت البَيِّنتان ، وكان القولُ قولَ مَن الدارُ في يده . فإن ادَّعَى الثُّلْثين لنفسه ؛ حلف عليه . وإن أقرّ به لمُدَّعيه ؛ فهل يحلّف الباقين ؟ قولان . على ما تقدم (٤).

[لوحة/

البيان (١٦٩/١٣) روضة الطالبين (١٢٩/١٣) البيان (١٦٩/١٣) روضة الطالبين (١٦٩/١٣) (١٦٩/١٥) (١٦٩/١٥) (١٦٩/١٥)

<sup>(</sup>٢) كذا ، والصواب : (مُدَّعِي) حيثما وردت . ولعل هذا خطأ من الناسخ .

<sup>(</sup>٣) وللشافعي رحمه الله في البَيّنَنيْن إذا تعارضتا قولان:

الأول: أنهما يسقطان.

والثاني: يستعملان.

وأرجمهما: الأول. يُنظَر: ص (١٠٦، ١٢٤) من هذا البحث.

<sup>(</sup>٤) يُنظَر: الحاوي الكبير (٣٧٧/١٧) البيان (١٧٠/١٣) والصحيح أنه يحلف لأنه يغرم بالمال في حال تراجعه وإقراره لآخر. يُنظَر: ص (١٤٢) العزيز (٢٢٨/١٣) روضة الطالبين (٢١٥/١٥)

۱۸٦ باب : الدعوى على كتاب أبي

وإن قلنا: تستعملان(١):

فإن قلنا : يُقرَعُ ؛ قرعنا بينهم ، فمن خرجت قرعتُه قُضِي بثُلُثَيه . ويكون الإقراع في [ثلاثة] (٢) مواضع :

في السُّدُس الزائد على النِّصْف بين اثنين ، وفي السُّدُس الزائد على الثُّلْث بين ثلاثة ، وفي الثُّلْث بين أربعة .

وإن قلنا: يوقف. توقّفنا حتى نَتَبَيَّنَ:

فإنْ قلنا: يُقسم. قسم السُّدُس الزائد على النِّصْف بين [مُدَّعِي الثُّلْتِ ومُدَّعِي الثُّلْتِ انصفين] (٢) ، وقسمنا السُّدُس الزائد على الثُّلْث بين مُدَّعي الكل و [مُدَّع] التُّلْثين ، و [مُدَّع] النِّصْف أثلاثاً ، وقسمنا الثُّلْث بين أربعة أرباعاً. فتُجعَلُ الدار ستَّةُ وثلاثين سهماً: منها ثلثها اثنا عشر لمُدَّعي الكلّ لا يُنازع فيه ، وله النِّصْف من السُّدُس الزائد على على النِّصْف ؛ وذلك ثلاثة أسهم. وله الثُّلْث من السُّدُس الزائد على الثُّلْث سهمان ، وله ربع الثُّلْث ثلاثة ؛ فيحصل له عشرون سهما من ستة وثلاثين سهما ؛ وهي خمسة أنساع. ويكون لمُدَّعي الثُّلْثين ثمانيةُ أسهم: تُسعان. ولـ [مُدَّعِي] (٤) النِّصْفِ خمسة أسهم: تُسعُ ، وربُعُ تُسعٍ . ولمُدَّعِي الثُّلْثِ ثلاثةُ أسهمٍ : ثلاثةُ أرباعِ [تُسْعٍ] (٥).

:a

كِيسٌ في يد رجلين ؛ ادَّعَى أحدُهما نصفَه ، وادَّعى الآخرُ جميعَه . يُحلَّف مُدَّعي النِّصْف على ما في يده ، وهو النِّصْف ، ويكون بينهما . وحُكِي عن ابن شبرمة أنه قال : يكون لصاحب الكُلِّ النِّصْفُ ، والنِّصْفُ الآخر يُقسم بينهما . وهذا ليس بصحيح ؛ لأن مُدَّعِي الكُلِّ يدّعي النِّصْفَ للذي في يد

[لوحة/

- (١) وفي الاستعمال ثلاثة أقوال : ١ الاقراع . ٢ الوقف .  $^{-1}$  القسمة .
  - يُنظَر: المصادر السابقة.
  - (٢) في المخطوط: (ثلاث) والصواب ما أثبته.
  - (<sup>۳)</sup> في المخطوط: (نصفان) والصواب ما أثبته.
- (٤) كثيرًا ما ترد هذه الكلمة هكذا (مدّع) والصواب ما أثبته في هذا الموضع وغيره .
  - (٥) انظر: الحاوي الكبير (١٧-٣٧٨-٣٧٨) روضة الطالبين (١٢-٥٥/١)

۱۸۷ باب : الدعوى على كتاب أبي

حنيفة

إذا كانت دارٌفي يد ثلاثة ،

فــــادعی أحـــدهم

جميعهــا،

وادعى الأخر نصــــفها، ولكل منهما

غيره ، و هو ينكره ، وليس مع المُدَّعي بينة / ؛ فكان القولُ فيه قولَ صاحب اليد مع يمينه . كسائر [الدَّعَاوَى] (١) (٢).

:a

إذا كانت دارٌ في يد ثلاثة ، فادّعَى أحدُهم جميعَها ، وأقام بذلك بَيِّنةً ، وادَّعى الآلثُ الثُّلْثَ ، ولا بَيِّنة له : وادَّعى الآلثُ الثُّلْثَ ، ولا بَيِّنة له : ثَبَتَ لمُدَّعي النَّلْثُ الثُّلثُ بِبَيِّنة ، مع يده . وثبت لمُدَّعي النِّصْف الثُّلثُ بِبَيِّنة ، مع يده . وثبت لمُدَّعي النِّصْف الثُّلثُ بِبَيِّنة ، مع يده . وثبت لمُدَّعي الكُلِّ السُّدُسُ ؛ وهو نصف ما في يد الثالث بِبَيِّنة ؛ لأنها أولى من اليد ، ولا معارض له فيه .

وبقي السُّدُسُ [تَعَارَضَت] (٣) فيه بَيِّنَة مُدَّعِي الْكُلِّ وبَيِّنةُ مُدَّعِي الْكُلِّ وبَيِّنةُ مُدَّعِي النِّصنف:

فإن قلنا: تسقطان. كان القولُ قولَ صاحبِ اليد فيه مع يمينه.

وإن قلنا: تُستعملان . نَظَرْتَ :

فإنْ قلنا: يُقَرع ؛ أقرعنا بينهما ، وسلّمنا إلى من خرجت قرعتُه .

وإنْ قلنا: يُوقف ؟ انتُزع من يده ، وؤقف بينهما حتى يصطلحا.

وإن قلنا: يقسم ؟ قسم بينهما. فحصل لمُدَّعي الكل النِّصْفُ ونصف السُّدُس ، ولمُدَّعي النِّصْف الثُّلثُ ، ونصف السُّدُس (٤).

مسائل من الأم:

قال الشافعي: فإذا كانت أَمَةٌ في يَدِ رَجُلٍ ، فادّعَى رجلٌ أنها له منذ سنة ، وأقام على ذلك بينةً ، وادّعى الذي هو في يديه أنّها في يديهِ منذ

المسأ لة الأولى

<sup>(</sup>١) في المخطوط: (الدعاوي). والدّعاوى. بفتح الواو، وكسرها. والأفصح الفتح.

انظر: الأم (۲۳٦/٦) الحاوي الكبير (۲۷٦/۱۷ - ۳۷۷) البيان (۱٦٧/١٣) العزيز (۲۲۷/۱۳) العزيز (۲۲۷/۱۳) روضة الطالبين ((5/17)

<sup>(</sup>٣) في المخطوط: (تعارَضَ) والأصوب ما أثبته .

<sup>(</sup>٤) يُنظَر: البيان (١٦٩/١٣) العزيز (٢٣٠/١٣) روضة الطالبين (٢١/١٥)

سنتين ، وأقام البَيّنةُ(١): فإنِّي أقضي بها للمُدَّعي(١).

وإنما قال ذلك ؛ لأن بَيِّنَة المُدَّعي شهدت له بالملك ، وبَيِّنةُ صاحب اليد شهدت له باليد خاصيةً . واليد قد تكون عن مِلْك وغير مِلْك ؛ فكانت بَيِّنَة المِلْك أولي (٣).

الثانية: قال: إذا كانت في يد رجل دابّة فأقامَ رجل البَيّنة أنها له منذ عشر سنين، فنظر الحاكم في سن الدابة فإذا هي لثلاث سنين ؛ لم تُسمع البَيّنة ؛ لأنه قد تحقق كَذِبُها. وكانت للذي هي في يده (٤).

الثالثة: قال: وإذا كانت الدار في يدي رجل فادَّعاها رجل، وأقام النبيّنة أنها له منذ سنة، وأقام آخر البيّنة أنه اشتراها / من الذي ادَّعاها منذ سنتين، وهو يومئذ يملكها: فإنّى أقضى بها لصاحب الشراء(°).

وإنما قال ذلك ؛ لأن المِلْك ثبتَ للّذي ادَّعَى المِلْك ، وثبت [الشراء](١) منه للذي ادَّعَى الشراء ، وليس في شهادتهما أنه يملكها منذ سنة ما يبطل أنها له منذ سنتين و أكثر (Y).

قال الشافعي : ولو شهدوا أنه باعها بثمن مُسَمَّى ، وقبض المشتري الدارَ ، ولم يشهدوا أنه يملكها [ فإنّي أقضي بها لصاحب الشِّراء] (^) ولو لم يشهدوا على قبْض الدّار أخّرت شهادتهم (٩).

(١) قال الشافعي -رحمه الله - في الأم (٢٣٥/٦) : وأقام البَيِّنة أنها في يديه منذ سنتين ولم يشهدوا أنها له . فإني أقضى بها للمُدَّعى .

<sup>(۲)</sup> يُنظَر: الأم (٦/٥٣٦)

يُنظَر : الحاوي الكبير (7/17) المهذب (1/7) المهذب (1/7) الوسيط (275/7) أسنى المطالب (1/7)

(٥) الأم (٦/٥٣٢)

(<sup>٦)</sup> في المخطوط: (الشرى) بقصر الألف. والأصوب ما أثبته.

(۷) انظر: المهذب (۳۱۲/۲) البيان (۱۸۳/۱۳)

في المخطوط: (أجزت شهادتهم وجعلتها للمشتري) وهذا خطأ بين من الناسخ إذ أنهم لم يشهدوا فكيف يجيز شهادتهم. وما أثبته من الأم (7/7)

(٩) الأم (٦/٥٣٢)

المسا لة الثانية

المسأ لة الث**الثة حة/** سدة ا

وقال أبو حنيفة : أُقِرُّها في يد المُدَّعي ولا أجعلُها للمشتري ، إلا أن يشهدوا بأنه باع ملكه أو ما في يده . لأن البيع المُطْلَق ليس بحجّة ؛ لأنه قد يبيع ما يملك ، وما لا يملك(١).

ودليلنا: أنّ بَيِّنَةَ البائع أثبتت المِلْك له ، وأز الت حكم اليد. وإذا قامت البَيِّنة عليه بالبيع ، كانت خُجّةً عليه في إزالة مِلكه عنها إلى المشتري . وليس إثباتُهم المِّلْك له منذ سنة يُبقِي مِلْكُه قبلَ ذلك . وفي هذا انفصالٌ عما

الرابعة : قال: وإذا كانت أرضٌ في يَدَيْ رجل يقال له : (عبد الله) فأقام آخر البَينة يقال له: (عبد الملك) أنه اشتراها من رجل يقال له: (عبد الرحمن) بِثُمْنِ مُسمَّى ، وَنَقَدَهُ الثَّمَنَ : فإنّه لا تُقبل بَيّنتُه على هذا ؛ حتى يشهدَ أن (عبد الرحمن) باعها منه ، وهو يومئذ يملكها . أو يشهدَ أنها أرضُ هذا المُدَّعي اشتراها من فلانِ ، أو يشهدُ أنه اشتراها منه وقَبِضَها(7) .

وإنّما لم تُسمع البَيّنةُ بمجرّد الشراء؛ لأنه قد يبيع الإنسان ما لا يملكه ، وإذا شهدوا أنه باع ما يَمْلِكُه ، أو شهدوا للمشتري بالْمِلْكِ ؛ كان أَوْلَى مِن يَدِ المُدَّعَى عليه . وإن لم يشهدوا بالمِلْك ، وإنما شهدوا بالقبض ؛ فالظاهر أنها مِلْكُه ؛ لأن التسليم يدُلُّ على مِلْكِه .

فإن قيل : فقد عُلِم بالبَيِّنة بشهادتها بِمِلْك [ماضٍ](٤) وقد قلتم : إذا شهدا بأن هذه / الدار كانتُ لزيد ؛ لم تُسمَع . على ظّاهر المذهب(٥).

قلنا: الفرق بينهما: أنّ مِلْك المشتري إنّما حصل من جهته ؛ فإذا

لة الرابعة

[لوحة/

<sup>(</sup>١) يُنظَر: المحيط البرهاني لابن الصدر الشهيد (٩/٥٧٩) الفتاوي الهنديّة (٧٣/٤)

ونقل السرخسي عن الإمام محمد بن الحسن خلافه في ( المبسوط ) (٤/١٧) حيث قال: وإذا كانت الدار في يدي رجل أقام آخر البَيِّنة أنها له منذ سنة و أقام آخر البَيِّنة أنها له اشتراها من آخر منذ سنتين وهو يملكها يومئذ فإني أقضى بها لصاحب الشراء)

<sup>(</sup>۲) يُنظَر: المهذب (۳۱۲/۲) البيان (۱۸٤/۱۳)

تُنظَر : الأم (٢٣٥/٦) وفيها : فإن شهدوا أنها أرض هذا المُدَّعي اشتراها من فلان بثمن  $(^{"})$ مسمى ونقده الثمن كان هذا جائزاً.

<sup>(</sup>٤) في المخطوط: (ماضي) والأصوب ما أثبته.

<sup>(°)</sup> يُنظَر: المهذب (٢١٣/٢) التهذيب (٣٤٠/٨) العزيز (٢٥٧/١٣) مغني المحتاج  $(\xi \lambda \xi/\xi)$ 

۱۹. باب : الدعوى على كتاب أبي

ثبت مِلْك البائع كان ثابتاً للمشتري الآن. فصارَ كما إذا شهدتْ بأنّه يملكها منذ سنة. ويخالف : إذا قالت البَيِّنة كان [مالكًا لها] (١)؛ لأن ذلك لا يقتضي بقاء ملكه الآن(٢).

المسأ لة الخامسة الخامسة: إذا ادَّعَى رجلٌ على رجلٍ مائة درهم، فقال: قد قضيتُك منها خمسين: قال الشافعي: يكون معترفاً بالخمسين مُدَّعِياً لقضائها، فأقبلُ منه الاعتراف دونَ القضاء(٣). وهذا ؛ فهو على أصح الوجهين: إذا قال: لفلان عليَّ ألف قضيتُها. فهل يُقبل قولُه في القضاء ؟ قولان(٤). ذكرناهما في الإقرار(٥).

فأما الخمسين الأخرى فلا يكون معترفاً بها ؟ لأن قولَه: قضيتُك منها [خمسين] (٦) يحتمل: ممّا ادّعيت. ويحتمل ممّا لَكَ عليَّ. فلا يلزمه مع الشّك (٧).

السادسة : إذا اختلف المُكْرِي والمُكْتري في رِفاف الدار . قال الشّافعي : إنْ كانت مُسمَّرةً فالقول قول المُكرِي ؛ كالسُّلَّم ، والدَّرَجة . وإنْ كانت غيرَ مُسمَّرةٍ ؛ بل هي على أوتادٍ : حلف على كُلِّ لصاحبه ، وكانت بينهما .

وإنما كان كذلك ؛ لأن الرّفوف غير المسمَّرة لا تتبع الدار ، فهي

(١) في المخطوط: (مالكًا لها لها) ولعله سهوٌ من الناسخ.

(۲) يُنظَر : البيان (۱۸۳/۱۳) روضة الطالبين (۲۱/۱۲) الأشباه والنظائر ( $^{(7)}$ ) يُنظَر : البيان ( $^{(7)}$ ) روضة الطالبين ( $^{(7)}$ )

(٣) التعليقة (٢/٥٧)

(٤) الأول: القول قول المقر مع يمينه في القضاء.

الثاني: القول قول المقر له مع يمينه.

يُنظَر : الأم (٢٢٧/٦) المهذب (٣٥١/٢) الوسيط (٣٤٩/٣) وأظهر القولين القول الثاني . انظر: منهاج الطالبين ص (٦٨) مغني المحتاج (٢٤٣/٢)

- يُنظَر : منهاج الطالبين ص (٦٨) السراج الوهاج ص (٢٥٩) حواشي الشرواني (٥) يُنظَر : منهاج الطالبين ص (٦٨) السراج الوهاج ص (٣٩٢/٥)
  - (٦) الأصوب أن يقال : (خمسينًا) إلا إذا كان على إضمار المضاف إليه .
- يُنظَر : روضة الطالبين ( $^{(1)}$ ) أسنى المطالب ( $^{(2)}$ ) حواشي الشرواني ( $^{(2)}$ ) يُنظَر : روضه الطالبين ( $^{(2)}$ )

۱۹۱ باب : الدعوى على كتاب أبي \_\_\_

لة السادسة

المسأ لة السابعة

[منزلة](١) القماش ، وذلك ظاهر يشهد للمكتري . وللمُكرِي ظاهر يشهد لهُ أن الرفوف يَتركُها المُكْرِي في الدار ، أو لا ينقلها . فإذا استويا في ذلك : فإنْ حلف أحدُهما ونَكَلَ الآخَرُ ؛ حُكِم بها له . وإنْ حلفا جميعاً ؛ كانت بينهما(٢).

السابعة: تنازعا مُسنَّاة (٣) بين نهر لأحدهما، وضيعة للآخَر. فقال صاحبُ النهر: هي لي قناء نهري. وقال صاحب الأرض: هي لي تَرُدُّ الماء عن ضيعتي، وهي حاجز بين ضيعتيّ: حَلَف كلّ واحدٍ منهما لصاحبه، وكانت بينهما (٤). وبه قال أحمد (٥).

وقال أبو حنيفة: تكون لصاحب النهر ؛ لأنها لمنفعته.

وقال أبو يوسف ومحمد : تكون / لصاحب الأرض ؛ لأنها مُتّصِلَةُ بأرضه (٦).

ودليلنا: أنها حاجزٌ بين مِلْكَيهما ؛ فكانت يدهما عليها.

كما : لو تنازع صاحب العُلو والسّفل السقف الذي بينهما ، أو

(۱) <sup>لعله</sup> : (بمنزلة)

۱۹۲ باب : الدعوى على كتاب أبي \_\_\_

ر الوحة/

<sup>(</sup>٢) يُنظَر: الأم (١٥/٧) التعليقة (١/٢) المهذب (٢١٧/٢) البيان (٢١٦/١٣-٢١٧)

<sup>(</sup>٣)... المسنّاة : -بضم الميم وفتح السين المهملة وتشديد النون- : ضفيرة تبنى للسيل لتردّ الماء . أو : السّد الذي يرد ماء النهر من جانبه .سُمّيت مسنّاةً لأن فيها مفاتيح للماء بقدر ما تحتاج إليه ، مما لا يغلب . مأخوذ من قولك : سنيت الشيء والأمر : إذا فتحت وجهه .

يُنظَر: لسان العرب: (مادة: سنا) (٤٠٦/١٤) تهذيب اللغة (٤/١٣) أساس البلاغة (ص١١٦, ٣٧٧) تحرير ألفاظ التنبيه ص (٣٣٨) المطلع للبعلي (٤/١)

العزيز (۲۱۲۱) العزيز (۲۲۱/۱۳) التنبيه ص (۲۲۲) البيان ( $(717)^{11}$  العزيز ( $(718)^{11}$ ) العزيز ( $(718)^{11}$ )

<sup>(°)</sup> يُنظَر : الشرح الكبير لابن قدامة (١٨٧/١٢) الفروع (٢/٦٥٤) المبدع (١٥٨/١٠) مطالب أولي النهى (٦٧/٦٥)

<sup>(&</sup>lt;sup>7)</sup> هنا خطأ في نسبة الأقوال ؛ فالذي قاله الإمام أبو حنيفة : إنّ المسناة تكون لصاحب الأرض ، وأمّا أبو يوسف ومحمد فقالا : إنّ المسناة تكون لصاحب النهر .

يُنظَر : الجامع الصغير ص (٣٨٣) فتاوى السغدي (٢٢٢٦) بدائع الصنائع (١٩١/٦) بداية المبتدي ص (٢٥٥)

[حائطً] $^{(1)}$  بين داريهما وفي هذا انفصالٌ عمّا قالوه $^{(1)}$ .

وكذلك : إذا تنازعا [دارًا] (٣) يدهما عليها ، وادَّعي كلُّ واحدِ جميعَها . قال الشافعي : حلف كلّ واحدٍ منهما لصاحبه على ما يدّعِيه ، وجعلتُها بينهما نصفين (٤٠٠) . قال أصحابنا (٥) : يحلف كلّ واحدٍ منهما على النِّصنف الذي في يده في هذه المسائل؛ لأن المُدَّعي لا يحلف على ما في يدِ غيرِه . قالوا : و هذا مراد الشافعي ، وإن كان بخلاف ظاهر كلامه $^{(1)}$  .

وكذلك : لو تنازعا عمامةً يدُ أحدِهما على ذراع منها ، وباقيها في يد الآخر ؛ تحالفا ، وكانت بينهما ؛ لأن يد كلّ واحدٍ منَّهما على نصفها . ألا ترى أنه لو كان طرفُها في يده والباقي على الأرض ، فادَّعاها مُدَّع ؛ كان القولُ قولَ مَنْ طرفُها في يده ؛ لأن يده عليها ؟! كذلك هاهنا ، يستوري مَنْ d طرفَها في يده ، ومَنْ في يد الباقى ؛ لأنّها في يدهماd

على ذراع منها

:a

لأبى العباس : ادَّعَى زيدٌ عبداً في يد خالدٍ ، فأنكرَ ، فأقام زيدٌ البَيِّنةَ به ، فقضى الحاكمُ لزيد ، فقدِم عمرُو وأقام البَيِّنةَ أنَّ العبد له . فهل

(١) في المخطوط: (حائطٌ) والصواب ما أثبته.

(٢) يُنظَر: الأم (٢٢٦/٣) المهذب (٣١٦/٢) مغني المحتاج (١٩٣/٢)

( $^{(7)}$  في المخطوط : (دارٌ) والصواب ما أثبته .

(٤) يُنظَر: الأم (٢/٦٦, ٣٨/٧)

(٥) كالطبري صاحب التعليقة, والبغوي صاحب التهذيب وغير هما. انظر: التعليقة والتهذيب في المصادر التالية, وانظر: العزيز (٢٢٢/١٣-٢٢٤)

(٦) التعليقة (٣/٢ ٧٤٤- ٤٤٢) الحاوي الكبير (٣٧٦/١٧) الوسيط (٢١١/٣) التهذيب

قال الماوردي : وذكر في الصلح وجها آخر : أنه يحلف على الجميع اعتبار بالدعوى . يُنظَر : الحاوي الكبير (مصدر سابق) مغنى المحتاج (١٩٢/٢)

قال النووي: والأصح أنه يحلف على النِّصنف الذي يحصل له. انظر: الروضة (٢٢٦/٤)

(٧) يُنظَر: المهذب (٣٥٠/٨) البيان (٢١١/١٣) كفاية الأخيار (ص ٦٤ه) الإقناع ص (۲۲۹) المغنى (۲۲۹)

198 باب: الدعوى على كتاب أبي

تنازعا عمامة يـد أحـدهما ، وباقيها في يد الآخر، فما الحكم ؟

فرع: ادّعي زيد عبـدًا في يـد خالد ، فأنكر ، فأقام زيد البينــة بــه الحاكم لزيد فقدم عمرو و أقام البينة

يتعارضان، أو يحتاج زيد إلى إعادة بَيِّنتِه ؛ ليعارضها بها ؟(١)

قال أبو العباس: ينبني على القولين في قديم المِلْك وحديثِه:

فَإِنْ قَلْنَا : بَيِّنَةُ قديم الملك أولى . فقد تعارضتا ، ولا يحتاج زيد إلى إعادة بَيِّنَتِه ؛ لأنه إذا ثبت له المِلْك كان مستديماً إلى حين التنازُع .

وإذا قلنا: هما سواء. فها هنا على قولين(٢):(٣)

أحدهما: لا يحتاج إلى إعادة البَيِّنة ، ويتعارضان ؛ لأنهما سواءً في الشهادة حين التنازع / ، ولم يشهد بما مضى .

وجرى هذا مجرى البَيِّنة إذا شهدت ووقف الحاكم عن الكشف عن حال الشهود ، فإذا [بان] (٤) عدالتهم حُكِم بشهادتهم الماضية ، ولا يحتاج إلى إعادة الشهادة .

والثاني: لا يتعارضان حتى يعيدوا<sup>(٥)</sup> الشهادة ؛ لأنهما الآن تنازعا . وإنما تكون المعارضة مقابلةً حين التنازع ؛ ولم يتقابلا ، فاحتيج إلى إعادة الشهادة ؛ ليقابلا .

:a

•

(١) يُنظَر: البيان (١٧٤/١٣)

- روضة الطالبين (۱۷٤/۱۳) البيان (۱۷٤/۱۳) البيان (۱۷٤/۱۳) العزيز ( $^{(7)}$  ) روضة الطالبين ( $^{(7)}$
- (<sup>٣)</sup> أصحهما: الثاني: القائل بعدم التعارض حتى يعيدوا الشهادة. يُنظَر: المصادر السابقة نفسها.
- ومن جميل ما يذكر في هذه المسألة: وَرَغُ القاضي الحسين من الشافعية ، وتحرِّيه ، وحرصته ؛ حيث يقول : أشكلتْ عليَّ هذه المسألة نيفاً وعشرين سنة ؛ لما فيها من نقض الاجتهاد بالاجتهاد , وتردَّد جوابي فيها , فذكرت مرّةً : أنه إنْ تأكد الحكم بالتسليم لم ينقض , وإن لم يتأكّد , فوجهان . ثمّ استقرّ رأيي على أنه لا ينقض , سواء كان قبل التسليم أو بعده . العزيز شرح الوجيز (١٣/ ٢٣٥ ٢٣٦)
  - (٤) كذا ، والأصوب : (بانت)
    - (٥) أي : (الشهود)

فرع: إذا كان في يد رجــل عــين فادعاهــــ رجل ، و أقام شاهدين أنها له، وأقام المدعى عليه شاهدین بأن شـــاهدي المدعى شهدا قبــل هـــذه الدفعة بهذه الشهادة عند حـاكم فــرد ش\_\_\_هادتهما

[لوحة/

إذا كان في يد رجل عين فادَّعاها رجلٌ ، وأقام شاهدين يشهدان أنها له، وأقام المُدَّعَى عليه شاهدين يشهدان بأنّ شاهدي المُدَّعِي شهدا قبل هذه الدفعة بهذه الشهادة عند حاكم ، فردّ شهادتهما لفسقهما : فإنّ بَيِّنَة المُدَّعِي تُرَدّ . لأن الشهادة إذا رُدَّت للفسق لا تُقبل ؛ وإن ثبتت عدالة الشاهد وحُرَّيَّتُه ؛ لأنّه مُتَّهِمٌ فيها(١).

#### :a

قال ابن القاص (٢): إذا شهد شاهدان على رجل أنّه أقرّ لفلان بألف ، وشهد أحدُهما أنه قضاهُ: ثَبت الإقرارُ . فإنْ حلف مع شاهده ؛ ثبتَ القضاء ! فإنْ شهد أحدهما أن له عليه ألفاً ، وشهد الآخر أنَّه قضاه ألفاً : لم يثبت عليه الألفُ ؛ لأنه لم يَثْبُت الألفُ ، وإن كان قد تَضمَمَّنَتْ شهادتُه ذلك ؟ لأن الشهادة لا تُقبل إلا صريحة . وتخالف المسألة [الأوّلة] (٣) ؛ لأنه أَثْبتَ الألف ، ثم شهد بالقضاء (٤).

### :a

قال ابن القاص : ولو ادَّعَى أنه أقرضه ألفاً ، فأنكر أن له عليه شيئاً ، فأقام شاهداً أنّه أقرضه ألفاً ، وأقام المُدَّعَى عليه البَيّنةَ أنه قضاه ألفاً ، ولم

فرع: لوادعي أنه أقرضه ألفًا

فرع:

إذا شـــهد شاهدان على

رجل أنه أقر

لفلان بألف

وشهد أحدها أنه قضاه

- (١) يُنظَر: مختصر المزني ص (٣١١) الحاوي الكبير (٢١٣/١٧) التنبيه ص (۲۷۰) الو سيط (۲۷۰)
- ابن القاص : [ ... ٣٣٥هـ ] أحمد بن أبي أحمد الطبري أبو العباس البغدادي شيخ  $(^{7})$ الشافعية وإمام عصره أخذ الفقه عن أبي العباس بن سريج وكان من أخشع الناس قلباً إذا قص . فمن ذلك : ما يحكى أنه كان يقص على النّاس بطرطوس فأدركته روعة مما كان يصف من جلال الله و عظمته وملكوته من خشية ما كان يذكر من بأسه وسطوته فخر مغشياً عليه ومات . من تصانيفه كتاب : (التلخيص) و (أدب القضاء) .
- يُنظُر : سير أعلام النبلاء (٣٧١/١٥) العبر في تاريخ من غبر (٢٤٧/٢) طبقات الشافعية الكبرى (٩/٢) طبقات الشافعية (١٠٦/١) شذرات الذهب (٣٣٩/٢) الأعلام (9./1)
- المواب : (الأولى) قال الحريري في درّة الغوّاص ((7/1)) : "ومن مفاحش ألحان ((7/1)) : "ومن مفاحش ألحان الموريري في درّة الغوّاص ((7/1)) : "ومن مفاحش ألحان العامة: إلحاقهم هاء التأنيث بـ(أوّل) فيقولون: (الأوّلة) كناية عن الأولى".
  - (٤) يُنظَر: التلخيص ص (٦٥٢) التهذيب (٣٤٤/٨)

190 باب: الدعوى على كتاب أبي

حنيفة

يُعرف التَّارِيخُ: فَبَيِّنَةُ القضاء أولى.

وإنما كان كذلك ؛ لأنه لم يثبت عليه إلا أَلْفٌ واحدةٌ ، وقد ثبتت بَيِّنَة القضاء ، ولا يكون القضاء إلا لما عليه ؛ فلهذا جُعِل قضاءً لتلك الألف الثانية . فإنْ كان جحد أن يكونَ أقرضه / فأقامَ عليه البَيِّنةَ بالقرض ، وأقام المُنكِر البَيِّنةَ بالقرض ، فلا تُسمع بَيِّنتُه أنه قضى القرض ، وإنما يكون قضى لغير ذلك(١).

:a

إذا شهد شاهدان بعتق عبدٍ أو أمَةٍ ؛ ثبت ذلك . وسواء صدّقهما المشهود بعتقِه ، أو لم يصدّقهما . ولا تفتقر الشهادة إلى تقدُّم الدعوى (٢) .

ووافق أبو حنيفة في الأمة ، وخالف في العبد . وتعلَّق : بأنَّ العِتق حقُّ العبدِ ؛ فإذا لم يَدَّعِهِ لَمْ تُسمَعْ الشهادةُ به ؛ كسائر الحقوق(٣).

ودليلنا: أنها شهادةٌ لِعِتْقٍ ، فلا تفتقر إلى تقديم الدَّعْوى ؛ كَعِتْق الأَمَة . ويخالف سائر الحقوق ؛ لأنّه حقُّ الله تعالى ، ولهذا لا يفتقر إلى قبول العتق . وفرق بين الأمة والعبد: أنّ الأمة يتعلَّق بإعتاقها تحريم الوطء ، وليس بصحيح ؛ لأن بيعَها يُوجب تحريمها عليه ، ولا تُسمع الشهادة بِه إلا بعد الدعوى (٤).

(۱) التلخيص (مصدر سابق) التهذيب (۳٤٥/۸)

١٩٦ باب : الدعوى على كتاب أبي

[لوحة/

فرع: إذا شــــهد شـــاهدان بعتق عبدٍ أو أمة

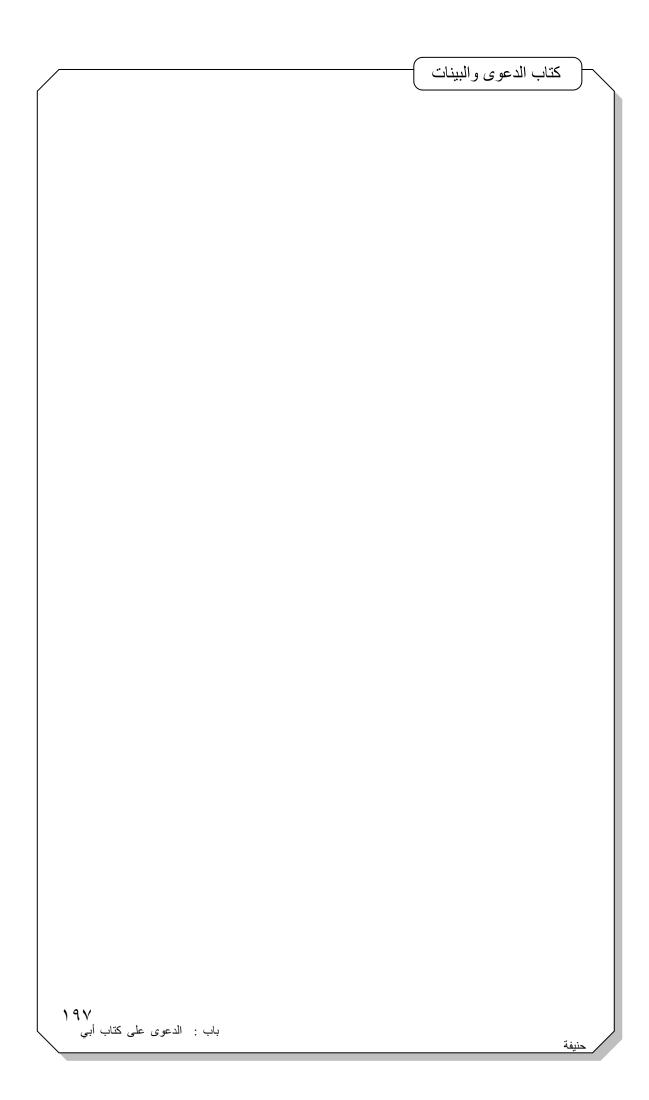
الوسيط (۲۲۹/۱) التهذيب (۲۲۹/۸) روضة الطالبين (۲۴۳/۱) مغني المحتاج (۲۳۷۱) الوسيط (٤٣٧/٤)

وهذه المسألة مما تسمع فيها شهادة الحسبة وتصح المبادرة بالشهادة فيها . يُنظَر : المصادر السابقة .

للبحر الرائق ( $^{77}$ ) يُنظَر : المبسوط ( $^{97}$  المهداية شرح البداية ( $^{77}$ ) البحر الرائق ( $^{77}$ ) كالمبدين ( $^{70}$ )

والشهادة على العتق تصح عند الصاحبين – أبو يوسف ومحمد – بلا دعوى خلافاً للإمام أبي حنيفة رحمه الله, وأمّا الأمة فتصح في حقها شهادة العتق بلا دعوى باتفاق الجميع. يُنظَر: المصادر السابقة.

<sup>(</sup>۲۱۰-۲۰۹/۱٤) يُنظَر : بـدائع الصـنائع (۲۱۰-۱۱۱) التعليقة (۷۰۲/۲) المغني ((3/18-7.11) الشرح الكبير لابن قدامة ((7/17))



# باب: القافة(١) ودعوى الولد

قال الشافعي -رحمةُ الله عليه-: أخبرَنا سفيانٌ (٢) عن الزهري ، عن عروة (٣) ، عن عائشة (١) ، قالت: دخل عليَّ رسول الله ﷺ أعرف السرورَ في

(۱) <u>القافة:</u> قومٌ يعرفون الأنساب بالشَّبَه. جمعُ قائف. والقائف أيضًا: الذي يتتبّع الآثار ويعرفها، ويعرف شبه الرجل بأخيه وأبيه، ويعرف النسب بفراسته، ونظره إلى أعضاء المولود.

قلت: وهم – أي الآن – موجودون ، ويُستعان بهم في النواحي الأمنية كثيرًا . ويُطلق على من يجيد القيافة (المري) نسبةً إلى قبيلة بني مرة المشتهرين بذلك ، ومنهم : مجزز المدلجي . وإن لم يكن منهم . ويسمّى أيضًا : قصّاص الأثر . ولهم غرائب وعجائب يحتار فيها اللبيب .

والقيافة: المصدر، وهي عمل القائف. يُنظَر: النهاية في غريب الحديث (١٢١/٤) غريب الحديث، للخطابي (٢٠٠/١) الفائق، للزمخشري (٢١٤٤) ويُنظَر: مادة (قوف) في الحديث، للخطابي (٢٩٣/٩) الفائق، للزمخشري (٣٣٢) التعاريف (ص٢١٩) المطلع السان العرب (٢٩٣/٩) مختار الصحاح (ص٢٣٢) التعاريف (ص٢١٩) .

ومن عجيب ما قرأت : ما ذكره الرافعي (العزيز ٣١/٩٥٢-٢٩٥٢) عن أبي إسحاق الشيرازي ، (قال : كان لي جارٌ بـ"بغداد" ، له مالٌ ويَسارٌ ، وكان له ابن يضرب إلى السواد ، ولون الرجل لا يُشبهه ، فكان يُعرَّض بأنه ليس منه . قال : فأتاني ، وقال : عزمتُ على الحج ، وأكثرُ قصدي أن أستصحب ابني ، وأريه بعض القافة . فنهيتُه ، وقلتُ : لعلّ القائف يقول بعض ما تكره ، وليس لك ابنٌ غيرُ . فلم ينْتَه ، وخرج . فلما رجع قال لي : استحضرتُ مدلجيًّا ، وأمرْتُ بعرْضه عليه في عدّة رجال ، كان فيهم الذي يُرمى بأنه منه، وكان معنا في الرفقة ، وغبتُ عن المجلس ، فنظر القائف فيهم ، فأخبرتُ بذلك ، وقيل لي : احضر ، فلعلّه يُلحقُه بك . فأقبلتُ على فلم يُلحِقه بأحدهم ، فأخبرتُ بذلك ، وقيل لي : احضر ، فلعلّه يُلحقُه بك . فأقبلتُ على الغلام ، والقائد الأسود كبير ، فلمّا وقع بصرُه علينا قال : الله أكبر ، ذاك الراكب أبو الغلام ، والقائد الأسودُ أبو الراكب . فغُشِي عليّ من صعوبة ما سمعتُ . ولمّا رجعتُ المحدثُ على والدتي لتخبرني ، فأخبرتني : أن أبي طلّقها ثلاثًا ، ثم ندم . فأمر هذا العبد بنكاحها للتحليل ، فعلقتُ منه ، وكان ذا مالٍ كثيرٍ ، قد بلغ الكِبَر ، وليس له ولدٌ ، فاستلحقك به، ونكحني ثانيةً)

(۲) سفيان: أبو محمد سفيان بن عيينة بن أبي عمران الهلالي الكوفي ثم المكي (۱۰۷۱۹۸هـ) كان إماماً عالماً ثبتاً حجة زاهداً ورعاً مجمعاً على صحة حديثه وروايته,
روى عن الزهري وأبي إسحاق السبيعي وغيرهما, وروى عنه الإمام الشافعي وشعبة
بن الحجاج وخلق كثير, حج سبعين مرة, سكن مكة ومات بها. انظر: الأنساب
(٥/٧٥٦) وفيّات الأعيان (٢/١/٣) السلوك في طبقات العلماء والملوك (١٠٥/١)
مرآة الجنان (١/٥٥١) شذرات الذهب (٢٥٤/١) الأعلام (١٠٥/٥)

(7) عروة : هو أبو عبد الله عروة بن الزبير بن العوام القرشي الأسدي المدني (77-98-) . أحد الفقهاء السبعة بالمدينة وتفقه بخالته عائشة رضي الله عنها وروى عن أبيه يسيراً وعن زيد بن ثابت وأبي هريرة وعنه الزهري وأبو الزناد وخلق وتوفي بالمدينة .

191

وجهه ، فقال: ([ألم]( $^{(1)}$  تَسرَيْ إلسى مُجَسِزِّر المُدْلِجِي( $^{(2)}$ ) ؟ نظر إلسى أسامة  $^{(3)}$  وزيد وعليهما قطيفة  $^{(3)}$  قد غَطَّيا رؤوستهما وبدتْ أقدامُهما ، فقال: إن هذه الأقدامَ بعضُها من بعض)( $^{(4)}$ .

يُنظَر : طبقات الفقهاء ص (٤٠-٤١) المنتظم (٣٣٣/٦) صفة الصفوة (٨٥/٢) سير أعلام النبلاء (٢٢١/٤) ، الأعلام (٢٢٦/٤)

(۱) هي : أم المؤمنين عائشة بنت أبي بكر الصديق – رضي الله عنها وعن أبيها – (٩بعد البعثة - ٥٧ أو ٥٨ه هـ ) الفقيهة الربانية حبيبة النبي صلى الله عليه وسلم .

انظر: أنساب الأشراف (١٨١/١) الخلاصة ص (٤٩٣) الإصابة في تمييز أسماء الصحابة (١٦/٨)، المختصر في أخبار البشر (١٨٦/١)

(٢) في المخطوط: (ألا) وما أثبته هو الصواب. انظر: صحيح البخاري (٢٤٨٦/٦) صحيح مسلم (١٠٨٢/٢)

(<sup>٣)</sup> مجزّر المُدْلِجِيّ : هو مُجَزِّز بن الأعور بن جعده المدلجي – بطن من بني مُرّة ابن عبد مناة بن كنانة فيهم القيافة والعيافة – سُمي مجززاً لأنه كان إذ أسر أسيراً جزّ ناصيته , ذكره ابن حزم وابن عبد البر في الصحابة .

يُنظَر : جمهرة أنساب العرب لابن حزم (١٧٨/١) الاستيعاب (١٦١/٤) تاريخ ابن خلاون==(78.77) الإصابة في تمييز الصحابة (٧٧٣٧/٥)

(٤) أسامة ؛ هو : أبو محمد وأبو زيد , أسامة بن زيد بن حارثة الكلبي (٧-٤٥هـ) حِب رسول الله صلى الله عليه وسلم وابن حبه وابن حاضنته أم أيمن , أمرّه النبي صلى الله عليه وسلم على جيش فيهم أبو بكر و عمر , أعتزل الفتن بعد مقتل عثمان – رضي الله عنه – إلى أن مات في أو اخر خلافة معاوية بالمدينة .

انظر: أسد الغابة (١٠١/١) الخلاصة ص (٢٦) الإصابة في تمييز الصحابة (٩/١) الأعلام (٢٩/١)

(٥) هو: أبو أسامة زيد بن حارثة بن شراحيل الكلبي (...-٨هـ) صحابي مشهور مولى رسول الله صلى الله عليه وسلم وحبه, وكان من أول النّاس إسلاماً, وكان يدعى زيد بن محمد حتى نهى الله عن ذلك . شهد المشاهد كلها, استشهد رضي الله عنه يوم مؤتة ونعاه النبى صلى الله عليه وسلم لأصحابة في اليوم الذي قتل فيه وعيناه تذرفان .

تُنظَر ترجمته في : طبقات ابن سعد ( $^{8}$ / الثقات ( $^{8}$ / الإصابة ( $^{9}$  ) تهذیب التهذیب ( $^{8}$ / الأعلام ( $^{9}$ / )

(٦) القطيفة : كساء ذو خمل وجمعه قطائف , وهي الخميلة أيضاً .

يُنظَر : مادة (قطف) في : تهذيب اللغة (77/9) تفسير غريب ما في الصحيحين ص (9.7) مشارق الأنوار (1/4/1) النهاية في غريب الحديث والأثر (1/4/1)

, متفق عليه ( ... ) متفق عليه ( ألم تري أنَّ مجززاً المدلجي نظر ... ) متفق عليه (  $^{(\vee)}$  حديث عائشة رضي الله عنها : ( ألم تري أنَّ مجززاً المدلجي نظر ... ) متفق عليه (

إذا اشترك اثنان في وطء امرأة على وجــه يلحق الولد بكل واحد منهما . فلمن يكون الولد؟

وطئها بشبة ولها زواج

إذا ـــيدان إذا تنازع قال $^{(1)}$  : ولو لم يكن في القيافة إلا هذا أقنعُ $^{(1)}$ .

وجملته: أنه إذا اشترك اثنان في وطء امرأة على وجهٍ بُلِحق الولد بكلّ واحدٍ منهما ، [ويكونان] (٣) سواءً . وهو : أن يكونا وطِئا بنكاح فاسد ، أو شبهةٍ ، أو صحيح وفاسدٍ ، أو شبهه ، وقد بانت من النكاح الصحيح (٤) .

فأما إذا وطئها بِشُبْهَةٍ ولها زوج ؛ فإن الولد يلحق الزوج؛ لأنّ فراشه قائمٌ ، فهو أقوى / من الشبه . فإذا زّال فراشه بالطلاق كان هو والواطئ بشبهة أو نكاح فاسد سواء . فإذا أتت بولد يمكن أن يكون من كلّ واحدٍ منهما ؛ فإنه [يورى] (°) القافة ، فإن ألحقوه بأحدهما لَحِق (٦).

وكذلك : إذا وطيء السيدان جاريةً مشتركةً بينهما ، أو وطئ أحدُهما وباعها ، ثم وطئها الآخرُ ولم يستبرئها واحدٌ منهما .

وكذلك : إذا تنازعا في اللَّقِيطة ؛ يُرى القافة (٢) .

(۲)(۱)(۸) پر سے 

رواه البخاري في صحيحه (٢٤٨٦/٦) ٨٨- كتاب الفرائض, ٣٠ باب: القائف، حدیث رقم (٦٣٨٩)

ورواه مسلم (١٠٨٢/٢) كتاب الرضاع, باب: العمل بإلحاق القائف الولد، حديث رقم

- (١) أي: الشافعي. كما في مختصر المزنى ص (٣١٧)
  - <sup>(۲)</sup> المصدر نفسه .
  - (<sup>٢)</sup> في المخطوط: (ويكونا) والصواب ما أثبته.
- (٤) يُنظَر: الأم (٢٣٤/٥) الحاوي الكبير (٣٨٠/١٧) منهاج الطالبين ص (١٥٧) مغني المحتاج (٤/٤٥)
  - (°) يقصد : (يُعرَض على القافة ؛ لِيَروه)
- (٦) يُنظر: المصادر السابقة, المهذب (١٩١/) التنبيه ص (١٩٢) التهذيب (٣٤٧/٨) العزيز (۲۹۸/۱۳)
- (٧) يُنْظَر : الأم (١٩٨/٦) المهذب (١٩١/٢) التنبيه (ص١٩٢) التهذيب (٣٤٧/٨) العزيز (۲۹۸/۱۳) نهایة المطلب (۲۹۸/۱۳)
- (٨) عليٌّ ؛ هو: أبو الحسن ، علي بن أبي طالب بن عبد المطلب بن هاشم بن عبد مناف ، القرشي ، الهاشمي (٢٣ق. هـ - ٤٠ هـ) أمير المؤمنين ، وأول من أسلم من الصبيان ، وأحد العشرة المبشرين بالجنة . تربى في حجر النبي ﷺ وزوّجه ابنته فاطمة رضي الله عنها ومناقبه كثبرة

يُنْظُر في ترجمته: الإصابة (٤/٤٥) أسد الغابة (١٠٠/٤) الاستيعاب (١٠٨٩/٣) معرفة

# 

القراء الكبار (٢٥/١) تاريخ الإسلام (٦٢١/٣) الأعلام (٢٩٥/٤)

- (١) قال الماوردي (٣٨٠/١٧) : قول علي بن أبي طالب رضي الله عنه في القافة إذا وجدوا, ويقرع بينهم إذا فُقِدُوا.
- (٢) وهذا الأثر رواه زيد بن أرقم رضي الله عنه: "أن عليًا بنَ أبي طالب رضي الله عنه حين قلّده رسول الله في قضاء اليمن, اختصم إليه ثلاثة في وَلَدِ امرأة وقعوا عليها في طهر واحدٍ تنازعوا فيه, فأقرع بينهم, وألحقه بمَنْ قرع منهم, وأخبر رسول الله ، فضحك حتى بدت نواجذه".
- أخرجه: أبو داود (٢٨١/٢) ٧- كتاب الطلاق, ٣٦- باب: من قال بالقرعة إذا تنازعوا, حديث رقم (٢٢١٦, ٢٢١٠) ورواه ابن ماجه في سننه (٧٨٦/٢) كتاب الأحكام, باب : القضاء بالقرعة, حديث رقم (٢٣٤٥) ورواه النسائي (١٨٢/٦) كتاب النكاح, ٥٠- باب: القرعة في الولد إذا تنازعوا فيه. وذكر الاختلاف على الشعبي فيه في حديث زيد بن أرقم, حديث رقم (٣٦٨٨) وقال عنه الألباني (صحيح سنن أبي داود ٧٣٦٧): هذا حديث صحيح. وكذا قال الحاكم, ووافقه الذهبي. ويُنْظُر: البيان (٢٧٨-٢٨) الاستذكار (١٧٦/٧) بداية المجتهد (٢٩/٢-٢٠٠)
- (٣) <u>أنس</u> ؛ هو : الصحابي الجليل ، أبو حمزة ، أنس بن مالك بن النضر بن ضمضم ، النجّاري ، الخزرجي (١٠ ق.هـ ٩٠ هـ) خادم رسول الله ، وصاحبه . و هو آخر من مات من الصحابة بالبصرة ، وقد جاوز عمره المائة ببركة دعاء النبي الله بطول العمر ، وكثرة الولد .
- يُنْظَر : الاستيعاب (١٠٩/١) التعريف بالأنساب والتنويه بذوي الأحساب ( $-\infty$ ) المنتظم =  $-\infty$  تاريخ الملوك والأمم ( $-\infty$ ) صفة الصفوة ( $-\infty$ ) الأعلام ( $-\infty$ )
  - (٤) عن إسماعيل بن علية عن حميد عن أنس : أنه شك في ابن له فدعا له القافة .
- يُنظَر: مسند الشافعي ص (٣٣٠) مصنف ابن أبي شيبة (١٠) ٤٤١/٣) (١٠) كتاب النكاح (٢١٨) في الرجل يكون له المرأة أو الجارية ، فيشك في ولدها: ما يصنع ؟ أثر رقم (٢١٨) معرفة السنن والآثار للبيهقي (٢١/٧٤) (٤٧) كتاب الشهادات (٨٥) باب: القافة ودعوى الولد ، أثر رقم (٣٠٠٣) سنن البيهقي الكبرى (٢١٤/١٠) (٨٣) كتاب الدعوى والبينات, باب: القافة ودعوى الولد , حديث رقم (٢١٠٥٧)
- (°) أورد البيهقي عدة روايات في نتائج حكم عمر رضي الله عنه بالقافة ، فمرّة جعله بين المتناز عَين و هو للباقي منها ؛ حيث كان حُكم القافة أنه يشبههما . ومرة جعله لواحدٍ منهما , ومرّة قال للغلام المتنازع فيه : وال أيّهما شئت . وكل ذلك بناء على رأي القافة .
- يُنْظَر: سنن البيهقي الكبرى (٢٦٢/١٠) ٨٣- كتاب الدعوى والبينات, باب: القافة ودعوى البينات, باب: القافة ودعوى الولد, الأحاديث رقم (٢١٠٤٨, ٢١٠٤٨, ٢١٠٥١, ٢١٠٥١, ٢١٠٥١, ٢١٠٥٢)

ويُنْظَر: نصب الراية (٤٧/٤) تلخيص الحبير (١٦٩/٣) المغنى (٣٧٧/٨)

7.1

عمر (۱).

وبه قال عطاءً (1)(1)(1) ، والأوزاعيّ (1)(1)(1)(1)(1) . وبه قال مالك أيضًا في ولد الأمّة إذا وطئها سيّدٌ بعد سيد (1)(1)(1)(1)(1)(1) . وقال أبو حنيفة : (1)(1)(1)(1)(1)(1)(1)(1)(1)(1) .

وحكى الطحاوي(^) عنه أنه يُلْحِقُه باثنين ، ولا

أما الرواية الثانية عن عمر رضي الله عنه فقد اجتهدتُ في البحث عنها ، ولم أجدها .

- (۱) عمر ؛ هو : الصحابي الجليل ، أبو حفص ، عمر بن الخطاب بن نفيل ، القرشي ، العدوي (٤٠ ق.هـ ٢٣هـ) لقبه الفاروق ، وهو أول من سُمِّي أمير المؤمنين ، وثاني الخلفاء الراشدين المهديين ، وأحد العشرة المبشرين بالجنة . شهد المشاهد كلها مع النبي ، ومناقبه كثيرة . توفى عن (٣٣سنة)
- يُنْظَر : فضائل الصحابة للإمام أحمد (٤٤١١) تاريخ الطبري (٦٢/٢٥) البدء والتاريخ (٨٨/٥) الكامل في التاريخ (٤٤٩/٢) السلوك في طبقات العلماء والملوك (١٦٥/١) الأعلام (٥/٥٤)
- (٢) عطاء ؛ هو : أبو محمد ، عطاء بن أبي رباح ، القرشي ، مولاهم ، المكي (٢٧ عطاء ) مفتى الحرم . نشأ بمكة . وهو إمام ثقة .
- يُنظَر في ترجمته: تذكرة الحفاظ (٩٨/١) سير أعلام النبلاء (٩٨/١-٨٨) تهذيب التهذيب (١٧٩/٧-١٨٢) التحفة اللطيفة في تاريخ المدينة الشريفة (٧٧/١) الأعلام (٢٣٥/٤)
- تن ابن جريح عن عطاء قال: "إذا أنكر الرجل حمْل سريّته دُعِي له القافة ؛ فإن كان قد أَحْصَنها فهو له ، لا يجوز عليها ما قال". رواه عبد الرزاق في مصنفه (١٣١/٧) كتاب الطلاق, باب: الرجل يَطَأُ سريّته وينتفي مِن حَمْلها ، أثر رقم (١٢٥٢٠). ويُنْظَر: الاستذكار (١٧٣/٧) شرح السنة (٢٨٥/٩)
- (٤) يُنْظَر: المصادر السابقة, و مختصر اختلاف العلماء (٤٥١/٤) الحاوي الكبير (٤٠١/١)
- (°) يُنْظَر : المصادر السابقة , و المغني (٣٧١/٨) المقنع (٣٣٤/١٦) الطرق الحكمية ص (٣٣٥) الإنصاف (٤٥٩/٦) منار السبيل(٤٣٤/١)
- (٦) يُنْظُر : المدونة (٥/٥٤) التلقين ، للقاضي عبد الوهاب (٣٩٦/٢) القوانين الفقهيّة (ص٢٦٤) الذخيرة (٢٠١٤, ٣٠٧/٩, ٢٤٣/١٠) تبصرة الحكام (٢٦٤)
- (۷) يُنْظَر : فتاوى السعدي (۱۹/۱) بدائع الصنائع (۱۲٦/٤)، معتصر المختصر (۲٦/٤- (27/7)
- (A) <u>الطحاوى</u> ؛ هو : أبو جعفر ، أحمد بن محمد بن سلامة بن سلمة ، الأزدي ، الطحاوي ؛ نِسْبةً إلى "طحاء" من صعيد مصر (٢٣٩-٣٢١هـ) فقيه ، انتهت إليه رئاسة الحنفية بمصر ؛ بل يَعُدُّه الحنفية من طبقات المجتهدين في المسائل التي لا رواية فيها عن ٢٠٢

يلحقه بأكثر (1) . وعن أبي يوسف أنّه يلحقه بثلاثة وأكثر (1) .

وقال المتأخرون: يجوز أنْ يُلحَق بمائة أب (٣).

وكذلك قال أبو حنيفة في المرأتين تتنازعا الولد : أُلحِقُه بهما(٤) .

وقال أبو يوسف ، ومحمد: لا يلحق بأُمَّين (°).

واحتج من نصرهم بما رُوي عن النبي في أنه قال في قصة المتلاعِنَيْن: (إنْ جاءت به بِنَعْتِ كذا وكذا فهو لهلالٍ ، وإنْ جاءت به بِنَعْتِ كذا وكذا فهو للملائِ ، وإنْ جاءت به بِنَعْتِ كذا وكذا فهو للمرْنِيّ بها)(أ) وجاء به على النعت المكروه ، ولم يحكم بذلك

صاحب المذهب . من مؤلفاته : (شرح معاني الأثار , مشكل الأثار , اختلاف العلماء .. وغيرها كثير)

- = يُنْظَر في ترجمته: طبقات الفقهاء، لأبي إسحاق الشيرازي (ص١٤٨) المؤتلف والمختلف (الأنساب المتفقه في الخط المتماثلة في النقط) للقيسراني (ص٢٢, ٥٦) الأنساب (١٢٠/١) اللباب في تهذيب الأنساب، للجزري (٢٠/١) سير أعلام النبلاء (٢٧/١٥) تاج التراجم في طبقات الحنفيّة (ص٠٠٠)
- (۱) يُنْظَر: شرح معاني الآثار (١٦٤/٤) بدائع الصنائع (١٢٦/٤) حاشية ابن عابدين (١٢٩/٣)
  - (٢) يُنْظَر : المصادر السابقة , و بدائع الصنائع (٢٥٢/٦) شرح فتح القدير (١١٣/٦)
- (٣) قال ابن الهمام (شرح فتح القدير ٥٤/٥): كما يثبت نَسَبُه من اثنين ؛ يثبت نَسَبُهُ من ثلاثة، وأربعة، وأكثر . وقال أبو يوسف: لا يثبتُ مِن أكثر من اثنين ؛ لأنّ القياس ينفي ثبوته من اثنين . وقال ابن عابدين في حاشيته (٢٧٢/٤): وعند محمد: لا يُلْحَق بأكثر من ثلاثة . وفي شرح الطحاوي وإنْ كان أكثر من اثنين ؛ فعن أبي حنيفة: أنّه جوّزهُ إلى خمسة . ونقل ابن نجيم (البحر الرائق ٢٩٨/٤) عن زفر أنه قال: "يثبت من خمسة" . وهو رواية الحسن بن زياد عن الإمام .
  - (٤) يُنْظُر : المصادر السابقة . قال السرخسي (المبسوط ٢١/١٧) :
- وأبو حنيفة رحمه الله يقول: نعم حقيقة هذا النسب من امرأتين محالٌ ، ولكن المقصود من النَّسَب حُكمه لا عينُه ؛ وهو الحضانة والتربية من جانب الأم. وهذا الحكم قابل للاشتراك ، فيقبل البينتين لإثبات الحكم . ويُنظَر: بدائع الصنائع (٢/٤٥١)
  - (٥) يُنظَر : المبسوط (٧١/١٧) بدائع الصنائع (٢٥٣/٦)
- (٦) الحديث رواه المؤلف بالمعنى ، وأصله في الصحيحين من حديث ابن عباس رضي الله عنهما عند البخاري ، ومن حديث أنس رضي الله عنه عند مسلم ، في قصة ملاعنة هلال بن أمية من زوجته ، وفيه : قال النبي : (أَبْصِرُوهما ؛ فإن جاءت به أبيض سبطًا مضيءَ العينين فهو لهلال بن أميّة ، وإن جاءت به أكحلَ جعدًا حمِش الساقين فهو لشريك بن سحماء) قال النس : "فأنبنت أنها جاءت له أكحلَ جعدًا حمِش عدًا حمِش الساقين فهو لشريك بن سحماء)

، فدل على أنه لا اعتبار بالشَّبَه(١).

وروي عن عمر بن الخطاب في : أنّ رجلَين تَداعَيا مولود فدعا عمرُ له القافة ، فألحقوهُ بهما ، فعلاهم بالدّرة ، وألحق الولد بهما ، وقال : هو ابنهما يرِثُهما ويَرِثَانِه ، وهو ابن الباقي منهما (٢). ولا يُعرَف له مخالف (٣).

ودليلنا: ما ذكره الشافعي من أوّل الباب من حديث / مجزّز المُدلِجي، وأنهما شخصان لا يصح اجتماعهما على وطءٍ واحدٍ، ولا يجوز إلحاق الولد بهما(٤) ؛ كالحُرّ والعبدِ، والمسلمِ والذِّمِّيّ.

وإذا تداعاه أبُّ وابنٌ ؛ فإن أبا حنيفة يُسلم هذه المسائل(°).

فأمّا ما ذكره من قصة المتلاعنَيْنِ ؛ فإنها حُجّتنا ؛ لأن النبي على قال :

- (۱) يُنْظَر: المبسوط (۲۰/۱۷) تبيين الحقائق (۳/۵۰) شرح فتح القدير (٥٢٥-٥٤) الحاوى الكبير (٣٨٢/١٧)
- (۲) معرفة السنن والآثار (۲۹۸۷ ع-۲۷۰) ٤٨ كتاب الدعوى , ٨٥ باب : القافة ودعوى الولد ، حديث رقم (۹۹۸) ورواه البيهقي (۲۲۳/۱) ۸۳ كتاب الدعوى والبينات ، باب : القافة ودعوى الولد ، الأحاديث رقم (۲۱۰۵۲, ۲۱۰۵۰, ۲۱۰۵۱, ۲۱۰۵۲) وقال البيهقي (السنن الكبرى ۲۵۸/۱) : هذا إسناد صحيح موصول . ويُنْظَر : البدر المنير (۱۷۸/۷)
- (٣) يُنْظُر : بدائع الصنائع (٢٤٤/٦) تبيين الحقائق (١٠٥/٣) البحر الرائق (٢٩٧/٤) شرح فتح القدير (٥١/٥) الحاوي الكبير (٣٨٢/١٧)
  - (٤) يُنْظُر: المهذب (٤٣٧/١) الحاوي الكبير (٣٨٤/١٧) مغني المحتاج (٤٨٩/٤)
- (°) عند أبي حنيفة: إذا ادّعاه مسلمٌ وكافر, أو حر وعبد, أو أب وابن ؛ فإنه يُلْمَقُ بالمسلم, والحُرّ, والأب. أما الشافعيّة فيُلْحِقُونه بالذّمي ، والعبد ، والابن إذا ثبت نسبه منه ببيّنة ، أو بقافة . ولا يلحقونه بالذّمي في الدّين, وإنما في النّسَب فقط . وكذا العبد يُلحقونه به في النسب فقط ، لا في الرّق .
- يُنْظُر: المبسوط (١٣٢/١٧) بدائع الصنائع (٢٥٥/٦) بداية المبتدئ (ص١٢٥) البحر الرائق (٢٩٨/٤) الأم (٢٦/١٤) التعليقة (٢٩٥/٢) روضة الطالبين (٢١٠٧/١٢) مغني المحتاج (٤٩٠/٤) المغني (٣٧٠/٨)

[لوحة/

۲ . ٤

(إنْ جاءتْ به بِنَعْتِ كذا وكذا فما أراهُ إلّا قد صدق) (١) فعلَّق صِدقَهُ وكَذِبَهُ بِالشَّبَهِ . وإنما لم يُلحِقْهُ بالنَّعتِ ؛ لأنه كان لِشبَهِ الزاني ، والزاني لا يثبت منه النسب(٢).

وأمّا قِصّة عمر على الله عنه الله عمر الله فقد رُوي أنّه قال للولد : وال أيّهما شئت (٣) .

ورُويَ أنّه دعا بعجائز قريش ، فقلن : إنّها حملتْ من الأول ، وحاضت على الحمْل ؛ فاسْتَحْشَفَ (أ) الولدُ ، فلمّا وطئها الثاني انتعش (ث) بمائه ، فأخذ الشّبَهَ منهما . فقال : اللهُ أكبر . وألحقَهُ بالأوّل (٦) .

(۱) تقدم تخریجه ص (۲٤۱)

(٢) يُنْظَر : الحاوي الكبير (٣٨٩/١٧) المغنى (٣٧٣-٣٧٤)

(٣) رواه الشافعي في مسنده (- 77) كتاب الدعوى والبينات .

ورواه البيهقي في معرفة السنن والأثار (٤٦٩/٧) ٤٨- كتاب الدعوى ٨٥- باب : القافة ودعوى الولد, حديث رقم (٩٩٨, ٥٩٩٩)

==

= - ورواه البيهقي أيضًا في السنن الصغرى (٩/٩ ٢٥) كتاب الدعوى ٤- باب: القافة ودعوى الولد, حديث رقم (٤٠٠١)

- وأورده ابن الأثير في جامع الأصول (٧٣٧/١٠) الكتاب الثالث في اللعان ولحاق الولد, الفصل الثاني في لحاق الولد ودعوى النسب والقافة.، الفرع الثاني: القافة, حديث رقم (٨٣٩٩) قال الألباني (إرواء الغليل ٢٥/٦): وهذا الأثر رجال وحيال الشيخين، ولكنه منقطع ؛ لأن سليمان بن يسار لم يدرك عمر، لكن جاء موصولًا من طريق أخرى عنه.

ويُنْظَر : الاستذكار (١٧١/٧) شرح السنة (٩/٥٨٩) الجوهر النقي (٢٦٣/١٠) البدر المنير (١٧٩/٧) تلخيص الحبير (٧٨/٣)

(٤) اِسْتَحْشَفَ : قَلص وانقبض . يقال : استحشف ضِرع الأنثى ؛ إذا قلص وتقبّض .

يُنظر: مادة (حشف) في: تهذيب اللغة (١١١/٤) لسان العرب (٤٧/٩) تاج العروس (١٤٣/٢٣)

(°) ا**نتعش**: ارتفع ونهض.

يُنْظَر : غريب الحديث (٤١٩/٢) النهاية في غريب الحديث والأثر (٨٠/٥)

ويُنظَر: مادة (نعش) في: لسان العرب (٥٩٦-٥٥٦) مختار الصحاح (ص٢٧٨) المصباح المنير (ص٥٩٦) تاج العروس (٤١٩/١٧)

(٦) رواه مالك في الموطأ (... (... (... (... ) ... (... ) الموطأ (... (... ) ... (... ) المرأة تأتي بولد لا يحتمل أن يكون من الثاني ويحتمل أن يكون من الأول , حديث : المرأة تأتي بولد لا يحتمل أن يكون من ...

رقم (٤١٤) بسنده عَنْ يَزِيدَ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ الْهَادِي ، عَنْ مُحَمَّدِ بْنِ إِبْرَاهِيمَ بْنِ الْحَارِثِ التَّيْمِيّ ، عَنْ سُلَيْمَانَ بْنِ يَسْلَلٍ ، عَنْ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ أَبِي أُمَيَّةَ أَنَّ امْرَأَةً هَلَكُ عَنْهَا زَوْجُهَا ،= التَّيْمِيّ ، عَنْ سُلْلِمَانَ بْنِ يَسْلَلٍ ، عَنْ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ أَبِي أُمَيَّةَ أَنَّ امْرَأَةً هَلَكُ عَنْهَا زَوْجُهَا أَرْبَعَةَ أَشْهُرٍ وَنِصْفَ شَهْرٍ ، ثُمَّ وَلَدَتْ وَلَدًا تَامَّا ، فَجَاءَ زَوْجُهَا إِلَى عُمَرَ بْنِ الْخَطَّابِ ، فَذَكَرَ اللَّهُ لَهُ وَنِصْفَ شَهْرٍ ، ثُمَّ وَلَدَتْ وَلَدًا تَامَّا ، فَجَاءَ زَوْجُهَا إِلَى عُمْرَ بْنِ الْخَطَّابِ ، فَذَكَرَ لَلْكَ أَلُهُ ، فَدَعَا عُمَرُ نِسْوَةً مِنْ نِسَاءِ الْجَاهِلِيَّةِ قُدَمَاءَ ، فَسَالَهُنَّ عَنْ ذَلِكَ ، فَقَالَتِ امْرَأَةً لِلْكَ لَهُ لَكَ لَهُ مُنْ الْخَلَاثُ وَلَدَ الْمَاءُ مَنْ الْخَلَاثُ وَلَدَ الْمَاءُ الْوَلَدَ الْمَاءُ الْوَلَدَ الْمَاءُ الْوَلَدَ الْمَاءُ وَقَرَّقَ بَيْنَهُمَا ، وَقَالَ عُمَرُ اللَّهُ لَكُ عَنْ هَرُ وَأَلْحَقَ الْوَلَدَ الْمَاءُ وَقَرَّقَ بَيْنَهُمَا ، وَقَالَ عُمَرُ : أَمَا لَكَ الْمَعْرَقَ وَلَوْ وَالْرَقَ لَا الْمَلْعُ الْوَلَدُ الْمَاءُ وَقَرَقَ بَيْنَهُمَا ، وَقَالَ عُمَرُ عَلَا الْمَعْ الْمَاءُ وَقَرَقَ بَيْنُهُمَا ، وَقَالَ عُمَرُ : أَمَا الْجَاهِ اللَّذِي تَكَمَهَا ، وَقَالَ عُمَرُ : أَمَا الْمَعْرَقَ وَلَوْ الْوَلَدَ الْمَاءُ الْمَاءُ الْمَاءُ وَلَا عَمْرُ الْوَلَدَ الْمَاءُ وَقَرَقَ بَيْنُهُمَا ، وَقَالَ عُمَرُ : أَمَا الْمَاءُ الْمَاءُ اللَّهُ الْمَاءُ وَلَدَ الْمَاءُ الْمَاءُ الْمَعْلُولُ الْمَلْكَ عَلْمَا الْمَاءُ الْمَاءُ الْمَاءُ الْمَلْدَ الْمَلَا الْمَاءُ الْمَاءُ الْوَلَدَ الْمَاءُ الْمَلْمُ عَلَى الْمَلْولَةُ الْمَاءُ الْمُلْمَا الْمَلْمُ الْمَاءُ الْمَلْمُ الْمَلْمُ الْمُؤْلِلِ الْمُعْلِى الْمَاءُ الْمَاءُ الْمَاءُ الْمَاءُ الْمَلْمَاءُ الْمَلْمُ الْمُؤْلِلَ الْمَلْمُ الْمَاءُ الْمُعْرَالَ الْمُعْرَالَ الْمُعْلِمُ الْمُؤْلِلُ الْمُعْلِلَ الْمَاءُ الْمُلْمُ الْمُ الْمُعْمُ اللَّهُ الْمُ الْمُؤْلِلُ الْمُعْلِمُ الْمُؤْلِلِ الْمُع

#### دراسة سند الأثر:

- ١- يزيد بن عبد الله بن أسامة بن الهادي الليثي ، أبو عبد الله ، المدني . ثقة ، مُكثِر ، من الخامسة . مات سنة (٣٩هـ)
- يُنظَر الكاشف (٢/٥/٦- ترجمة رقم ٦٣٢٥) الثقات (١١٧/٧- ترجمة رقم ١١٧٤٢) الجرح والتعديل (٢٠٥٩- ترجمة رقم ١١٧٤٥) تقريب التهذيب (ص٢٠٦- ترجمة رقم ٧٧٣٧)
- ٢- محمد بن إبراهيم بن الحارث بن خالد التيمي ، أبو عبد الله ، المدني . ثقة ، له إفراد ، من الرابعة . مات سنة (٢٠هـ) على الصحيح .
- يُنظَر : رجال صحيح البخاري (١٣٦/٢- ترجمة رقم ١٠٠٧) رجال مسلم (١٦٣/٢- ترجمة رقم ١٦٣/٥) تقريب التهذيب (٢٦٥- ترجمة رقم ٥٦٩٠) تقريب التهذيب (٢٥٥- ترجمة رقم ٥٦٩١)
- ٣- سليمان بن يسار ، الهلالي ، المدني ، مولى ميمونة . وقيل : أم سلمة . ثقة ، فاضل ، أحد الفقهاء السبعة ، من كبار الثالثة . مات بعد المئة ، وقيل : قبلها .
- يُنظُر: خلاصة تذهيب تهذيب الكمال (١٥٥/١) الكاشف (٢٦٥١ ترجمة رقم ٢١٣٦) تقريب التهذيب (٢٥٥١ ترجمة رقم ٢٦١٩) معرفة الثقات (٢٠٥١ ترجمة رقم ٢٦١٧) التعديل والتجريح (٢٠١٣ ترجمة رقم ١٣٢٥) الثقات (٢٠١٤ ترجمة رقم ٢٧٢) الجرح والتعديل (٢١٤١ ترجمة رقم ٣٤٢) تذكرة الحفاظ (٢١١٩ ترجمة رقم ٢٠١٥) الجرح والتعديل (٢٦٤١ ترجمة رقم ٣٠٠) رجال صحيح البخاري (٢٠٨١ ترجمة رقم ٥٧٠) رجال صحيح البخاري (٢٠٨١ ترجمة رقم ٢٠٥)
- =٤- عبد الله بن أبي أمية ، المخزومي ، القرشي في له صحبة ، والصحابة كلهم عدول . يُنظَر : التاريخ الكبير (٥/٦ – ترجمة رقم ١٠) الإصابة (١١/٤ - ١٢ - ترجمة رقم ٤٤٦٥) معجم الصحابة (٨٢/٢ – ترجمة رقم ٥٢١٥)
  - وعلى ما سبق ؛ فإن درجة الحديث : صحيح .
- وهو في جامع الأصول (٧٣٣/١٠) الكتاب الثالث في اللعان ولحاق الولد, الفصل الثاني في لحاق الولد, ودعوى النسب والقافة, الفرع الأول: في الولد للفراش حديث رقم (٨٣٩٤).
- ويُنْظَرُ: الاسْتذكار (١٦٩/٧) الفروق (٢٣٦/٤) الذخيرة (٢٤٣/١٠) مختصر خلافيات البيهقي (١٨٣/٥) تبصرة الحكام (١٠٠/٢)

7.7

و هذا الحديث-في الجملة -يُحمَل على ما قلناه؛فإنه رجع إلى القافة . فإنْ قيلَ : التقوُّفُ عند العرب باطلٌ ؛ ولهذا قال جرير  $(1)(\tilde{Y})$ : وَطَالَ حِذَارِي غُرْبَةَ البَينِ<sup>(٣)</sup> وَالنَّوَى (٤) \*\* وأحدوثة منْ كاشح (°) بتقوّف

والجواب : أنّ العرب كانت تفتخر بذلك ، وتجعل القافة من أعظم العلوم(٦)، وتحكم بها ؛ ولهذا قال بعضهم:

> قد زَعمُوا أَنْ لا أُحبُّ مُطْرِفًا بَلِّي ورَبِّ البيتِ حُبًّا مسرفًا يعرفُه مَن قافَ أو تقوَّفَ في القدمين واليبدين والقفا

(١) جرير ؛ هو : أبو حرزة ، جرير بن عطيّة بن حذيفة ، الخَطَفى ، الكلبى ، اليربوعى ، التميمي (٢٨ هـ-١١٠ هـ) الشاعر المشهور . كانت له مع الفرزدق مهاجاة ونقائض . له ديو أن ُ شعر . كان عفيفًا منيبًا ، توفي بعد الفرزدق بشهر .

تُنظُر ترجمته في : الشعر والشعراء ص (٩٦) العباب الزاخر (١/١) مختصر تاريخ دمشق (٢٦٩/٢) سير أعلام النبلاء (٥٩٠/٤) الأعلام (١١٩/٢) كشف الظنون (YAY/1)

(٢) البيت في ديوانه (ص٩٥) منتهي الطلب من أشعار العرب ، لابن ميمون (ص١٦٧) ويُنظَر : الحاوى الكبير (٣٨٣/١٧) التعليقة (٨٠٤/٢) الفروع (٤٠٨/٥)

(٣) البَيْن : البُعد ، والفُرْقة . يُنْظَر : المخصص (٣١٤/٣) النهاية (١٧٥/١) وانظر مادة (بين) في: مختار الصحاح ص (٢٩) تاج العروس (٢٩٥/٣٤)

(٤) النوى: التّحوُّل من دار إلى دارٍ أخرى ؛ كما كانوا ينتوون منزلًا بعد منزل. والنوى: من السَّفر . و الفعل : الانتواء .

يُنْظُر : مادة (نوى) في : العين (٣٩٣/٨) جمهرة اللغة (٢٤٩/١) مجاز القرآن (ص٨٢) الأمالي في لغة العرب (٢٤٤/٢)

(٥) الكاشح: العدوّ المُبغِض. والكاشح: العدوُّ الذي يُضمِر عداوتَه، ويطوي عليها = كَشْحَه ؛ أي : باطنه . والكشح : الخصر . وسُمِّي العدقُّ كاشحًا ؛ لأنَّه و للآك كَشْحَهُ ، وأعرض عنك . وفي الحديث قال ﷺ : (أفضل الصدقة على ذي الرَّحِم الكاشح)

يُنْظُر : صحيح ابن خزيمة (٧٨/٤) النهاية في غريب الحديث (١٧٥/٤) المحاسن والمساوي ، للبيهقي ص (٧٠) اعتلال القلوب ، للخرائطي (٨٧/١) الزاهر في معاني كلمات الناس ، للأنباري (۱٥٤/۱)

و يُنْظُرِ: مادة (كَشَحَ) في: الفائق (٢٦٣/٣) لسان العرب (٥٧٢/٢)

(٦) يُنْظُر: ثمار القلوب في المضاف والمنسوب، للثعالبي (ص١٢٠) عمدة القاري (11./17)

# وطَرْفِ عَيْنيهِ إذا تَشَوَّفُ اللهِ

وعلى أنّ المَرْجِع في ذلك إلى الشرع ، دون ما قالتُه العرب $(^{7})$ .

# : /E

[لوحة/

 فأمّا مالكُ فقد حُكِي عنه أنه قال : إذا طلّقها الزوجُ ، وتزوجتْ في العِدة ، ووطئها ، ثمّ أتت بولدٍ ؛ فإنّه يكون للزوج ؛ لأن وَطْءَ الزوج وَطْءُ حلالٌ ، ووَطْءَ الآخر في العِدّة حرامٌ ؛ فكان إلحاقُه بالحلال أولى ؛ كما لو زَنتُ(٣).

ودليلنا: أنهما واطئان، لو انفرد كل واحد منهما لحق به النَّسبُ. فإذَا اجتمعا وتساوَيا في عدم الفراش، وأمكن أن يكون منهما ؛ أُرِيَ القافة ؛ كالسيدين. ويفارق وطءَ الزاني ؛ لأن النَّسب لا يثبت منه (٤).

# $: \mathbf{E}$

إذا [أَلْحقَ] (°) القافةُ الولدَ بهما لم يُلَحقْ بِهما ، ويقف الأمر على بلوغه وانتسابه (٦).

وقال أحمد : يلحق بهما() ؛ لما رُوي عن عمر .

(١) لم أعثر على هذا الرجز ، أو قائله . فيما بين يدي من مراجع .

ويُنظَر : الحاوي الكبير (٣٨٣/١٧) التعليقة (٨٠٤/٢) الفروع (٤٠٨/٥)

- (٢) يُنْظَر : الحاوي الكبير (٣٨١/١٧) تقويم النظر في مسائل خلافية ذائعة ونبذ مذهبيَّة نافعة، لابن الدهان (٦٨/١) تبيين الحقائق (٣/٥٠١) الطرق الحكمية (٣٣٦) سبل السلام (١٣٧٤)
- (٣) يُنْظَر : المدوّنة (٢٧/٢) شرح مختصر الجليل (١٧٤/٤) منح الجليل (٣٦٨/٤)
- (٤) يُنْظَر: الأم (١٩٨/٦) الحاوي الكبير (٣٨٩, ٣٨٦/١٧) التنبيه (ص١٩٢) مغني المحتاج (٤٤/٤)
  - (٥) في المخطوط: (لحق) والصواب ما أثبته.
  - (٦) يُنْظَر: الأم (١٩٨/٦) المهذب (٤٣٧/١) التنبيه (ص١٣٥) مرقاة المفاتيح (٤٣٣/٦)
- (۷) يُنْظَر : المغني (۳۷۷/۸) الشرح الكبير (۱۹۰/۷) شرح منتهى الإرادات ((7.1/7) كشاف القناع ((7.77) مطالب أولى النهى ((7.7/2))

۲ • ۸

ودليلنا : أنه لا يجوز اجتماعُهما في وطء واحدٍ ؛ فلا يلحق بهما ؛ كالمر أتين (١). وأما حديث عمر فقد بيّنًا اختلاف الرواية (٢) فيه . ويحتمِل : أن يريد أنهما ينفقان عليه إلى أن يبلغ ، فيُنْسَب (٣).

# مسألة:

قال: ولو ادّعى حُرِّ وعبدٌ مسلمان وذِمِّيُّ مولودًا وُجِد لقيطًا ؛ فلا فرق بين واحد منهم ؛ كالتداعي فيما سواه. وهذه المسألة قد مضت في اللقيط، وذكرنا الخلاف مع أبي حنيفة ، فأغنى ذلك عن إعادتها(٤).

# : E

القافة إذا ألحقوا المولود بأحد المتداعِيَيْن ، ثم عادوا فقالوا: أخطأنا ، وهو ابن الآخر . لم يُقبَل قولُهم ؛ لأنا حكمنا باجتهادهم ، فلا يُنقَض بتغير الاجتهاد . وكذلك : إذا لم [يُلحقوه] (٥) القافة بواحدٍ منهم ، وبلغ فانتسب إلى واحد منهما ، ثم عاد وذكر أن طبعه يميل إلى الآخر ؛ لم يُقبَل منه ؛ لأنه قد ثبت نسبُه بقوله ، فلا يُقبَل رجوعه . ويخالف ذلك تخيير الصبي بين أبويه ؛ لأن الصغير لا يلزمه حُكم قوله ، وإنما يتبع في ذلك اختيار ه (١).

# : E

ويحتاج القائف / إلى أربع شر ائط $(^{\vee})$ :

رروة [لوحة/

ل: القافـــة إذا ألحقــوا

المولود بأحد

المتداعيين،

ئــم عــادوا فقـــالوا:

- (۱) يُنْظَر : الحاوي الكبير (٣٨٤/١٧) سنن البيهقي الكبرى (٢٦٨/١٠)
  - (٢) يُنْظَر : ص (٢٣٧) من هذا البحث .
- (٣) يُنْظَر : مختصر اختلاف العلماء (٤٥٣/٤) اللباب في الجمع بين السنة والكتاب (٣) منهاج الطلاب (0.00)
  - (٤) يُنْظَر: ص (٢٣٨) من هذا البحث.
  - (٥) هذا على لغة من يجمع الفعل للفاعل ، والنحاة يطلقون عليها لغة : (أكلوني البراغيث)
- (٦) يُنْظَر: الحاوي الكبير (٣٩/٨ ٣٩٥-٣٩٥) التهذيب (٣٤٩/٨) البيان (٣٨/٨) العزيز (٣٠/١) (٣٠١/١٣)
  - (٧) يُنْظَر : الحاوى الكبير (٣٨٦/١٧) المهذب (٤٣٧/١) الوسيط (٤٥٤/٧)
- ومن شروط القائف التي ذكرها الشافعيّة على خلاف في بعضها -: أن يكون القائف: مسلمًا ذَكَرًا ، عدْلًا ، حُرًّا ، بصيرًا ، ناطقًا ، مُجرَّبًا .
  - يُنْظَر : المصادر السابقة, و مغنى المحتاج (٤٨٨/٤-٤٨٩)

7.9

باب: القافة ودعوى

الولد

أن يكون ذكرًا ، حرًّا ، ثقةً ، عالمًا بالقيافة .

وذكر القاضي أبو الطيب في الذكورية وجهين (1):

أحدهما : أنها مشروطة ؛ لأن القائف يجري مجرى الحاكم ، والمرأة لا تكون حاكمة .

والثاني: يجوز فيه المرأة ؛ لأن قولَها يُقبل في النَّسب ؛ وهو في الشهادة بالولادة .

وهذا ضعيف ؛ لأن شهادتها لا تُقبل في النسب ، وإنما تُقبل في الولادة ؛ لأنه مما لا يطّلع عليه الرجال .

وإنما وجب أن يكون حرًّا ثِقةً ؛ لأنه حُكم منه . ولا بدّ أن يكون عالمًا بالقيافة ، كما لا بد أن يكون الحاكم عالمًا بالحكم . ويُمتحَن عِلْمُه ؛ بأن يُجْعَل [غلامً] (٢) معروفُ النسب بين جماعة ليس فيهم أبوه ، ويُقال له : أَلْحِقْهُ بواحد منهم . فإن ألحقه بواحد منهم فليس بقائف ، وإن لم يلحقه بواحد منهم جُعِل فيهم أبوه ؛ فإن ألحقه به علمنا أنه من أهل العلم بذلك .

ويكفي أن يكون القائف واحدًا ؛ لأنّه حُكم بعلمٍ ؛ فهو بمنزلة الحاكم.

ومن أصحابنا من يقول: يجب أن يكون من بني مُدْلِج ؛ لأن القيافة في طباعهم. وليس بصحيح ؛ لأنّ من كان ذلك في طبعه ، [وعُرف معرفتُه به] (٣) ؛ وجب أن يُرجع إلى قولِه. والطبع لا يختص بقبيلة ، كما لا يختص الشِّعْر والخطابة بقبيلة(٤).

## : E

إذا تنازع رجلان ولدًا ، فأتوا بقائف ، فألحقه بأحدهما ، فجاء الآخر

(۱) وأصحّهما : الأول : أن الذكورية مشروطة . يُنظَر : الحاوي الكبير (7/7/1) المهذب (7/7/1) العزيز (7/7/1) العزيز (7/7/1) روضة الطالبين (7/7/1) شرح المهج (7/7/1) فتح الوهاب (7/7/1) حاشية عميرة (7/7/1) مغني المحتاج (7/7/1) نهاية المحتاج (7/7/1) السراج الوهاج (7/7/1)

(٢) في المخطوط: (غلامًا) على أنّ الفعلَ (يجعل) مبنيٌّ للمعلوم. وسياق الكلام يؤكّد بناءَه للمجهول.

- (٣) يقصد : واشتُهرَ بها . ولا يخفي ما في العبارة من ركاكة .
- (٤) يُنْظَر : المصادر السابقة , التعليقة (٨١٠-٨٠٩) التهذيب (٣٤٨-٣٤٨) البيان (٤٨)

۲۱. باب : القافة ودعوى

بقائف آخر ، فألحقه به . كان لاحقًا بالأول ؛ لأن القائف يجري مجرى الحاكم ، وإذا حكم حاكم بشيء ثم جاء آخر لم يُنقَض باجتهاده(١).

# :E

الشَّبه الذي يُلْحَقُ الولد فيه بأبيه ضربان: ظاهرٌ ، وخَفِيِّ(٢):

فالظاهر: كالسواد، والبياض.

والخفيّ : ما يكون من الشبه في الأطراف ، والشمائل . فإذا تنازعَ [أسودَ] (7) أبيضٌ وأسودُ/.

فإن قال القافة : إنّ شَبَهَهُ بالأسود . أُلحِق به . وإن قالوا : شَبَهُهُ بالأبيض . ففيه وجهان (٤) :

أحدهما: يُلحَق بالأسودِ ؛ لأنّ شَبَهَهُ به بمنزلة النَّصّ ؛ لِظُهوره. وشَبَهُه بالآخر بمنزلة القياس [لحقابه] (°).

والثاني: أنّه يُلحَق بالأبيض ؛ لأنّ شَبَهَه به يَعرفُه أهل الخاصّة ، وشَبَهَهُ بالأسود يعرفه القافة ؛ فكان الخاص أولى من العام ؛ كما [يقال] (١) في [الألفاظ] (٧).

# : E

(۱) يُنْظَر : الحاوي الكبير (۳۹۳/۱۷ - ۳۹۰) التعليقة (۸۱۳/۲ - ۸۱۲) التهذيب (۳٤٩/۸) البيان (۳۸/۸)

وإنّما يُقبل قول القافة الأولى إذا حكم الحاكم بقولهم , فانتسب الولد إلى مَن نَسَبَتْه القافة إليه. أما إذا لم يحكم ؟ فقولان . أصحهما : أنه يحكم بقول القافة الأولى . وقيل : يتعارضان .

يُنْظَر : المصادر السابقة , و العزيز (١/١٣-٣٠١) روضة الطالبين (١٠٥/١٢)

- (۲) يُنْظَر : الحاوي الكبير (۲۸۷/۱۷) التهذيب (۸/۸ ٤-٤٤٩) البيان (۳۷/۸)
   العزيز (۱/۱۳ ۳۰۲) روضة الطالبين (۱۰۷/۱۲) مغني المحتاج (٤٩١/٤)
  - (٣) في المخطوط: (أسودًا) وما أثبته هو الصواب.
- (٤) أَظْهِرُهما: الثاني ؛ لأن إلحاقَهُ بالأشباه الخفيّة كالأطراف ، والأيدي ، والأرجل فيه زيادةُ حذق وبصيرةٍ . يُنْظَر : البيان , العزيز , روضة الطالبين (مصادر سابقة)
  - (٥) هذا ما اتضح لي من قراءة المخطوط. ولعله: (لَحْقًا به) أي: إلحاقًا به.
    - (٦) في المخطوط: (الإلقاط) وما أثبته هو الصواب.
      - (٧) في المخطوط: (يقول) وما أثبته هو الصواب.

•

ل: الشـــبه

الندي يُلحق الولد فيه

[لوحة/

فصـ ل: يثبـــت النســبة مــن الرجــــــل بـالفراش إذا انفــرد بــه، وبالـدعوة إذا

711

يثبت النّسب من الرجل بالفراش إذا انفرد به ، وبالدعوة إذا انفرد بها . فأما إذا كان الفراش [مُشتَرَكًا] (١) ، أو الدعوة متنازعة ؟ يثبت النسب ، بالبيّنة ، أو القيافة ، أو الانتساب (٢).

## فأمّا المرأة:

فإن قلنا: لا دعوة لها. فلا يثبت النسب منها إلا بالبينة خاصةً.

وإذا قلنا: لها دعوى . كانت كالرجل ؛ تثبت بالبيّنة ، والقيافة ، و الانتساب.

717

باب: القافة ودعوى

الولد

هـــل يثبت النسب من المرأة إذا

<sup>(</sup>١) في المخطوط: (مشتركٌ) والصواب ما أثبته.

<sup>(</sup>٢) يُنْظَر: اختلاف الحديث للشافعي (ص٤٨٥) المهذب (٤٣٦/١-٤٣٧) الحاوي الكبير (۲۱/ه۳۹-۳۹۳) المعزيز (۳۳/۱۳ کُر ۱۹۹۰ (۳۰۰ - ۳۰۰)

## باب

# جواب محمد بن الحسن في الولد يدّعيه عددٌ من الرجال

قال الشافعي في: قلت لمحمد بن الحسن: زعم أبو يوسف: إنْ ادّعاه اثنان ألحقه [بهما] (١) بالأثر ، وإنْ ادّعاه ثلاثة ألحقه بهم قياسًا ، وإن ادّعاه أربعة [لم يلحقه] (٢) بواحد منهم (٣) . فقال محمد: قد أخطأ أبو يوسف في قوله ، ويُلْحَقُ بالكُل . ثم تكلم الشافعي على أبي حنيفة ، قال : فقلتُ : فإذا زعمت أنهم يشتركون في نسبه - ولو كانوا مائة - كما يشتركون في المال لو مات أحد الشركاء في المال(٤) ؛ أيملك الحيُّ إلا ما كان يملكه قبل موت صاحبه ؟! تريد أنك تقول : إنه إذا مات واحدٌ منهم انقطع نسبه منه ، [وضار] (٥) الباقين . بخلافِ المشتركينِ في المال . ثم ألزمه : أنه إذا انقطع بموته نسبه وجبَ أن تَحِلّ له بنت المتوفّى . ثم ألزمه أيضًا / ، وقال : قد قلتم يرث واحدٌ منهم ميراث أبٍ كامل(١) .

فاعترض المزني على هذا الجواب ، فقال : جميع الأنساب لبعض الابن ، وليس بعض الابن ابنًا لبعض الأب دون جميعه ؛ كالعبد المشترك بين ثلاثة أنفُس كلُّ واحدٍ مالكُ لبعض العبد ، وليس بعض العبدِ مِلْكُ لبعض السيد ، دون جميعه (٧).

فالجواب: إنّه إنْ كان كالعبدِ المشترَك وجبَ أن لا يكون ابنًا كاملًا

717

باب : جواب محمد بن الحسن في الولد يدعيه عدد من

ا ، د، ا

الر<u>جال</u>

<sup>(</sup>١) في المخطوط: (بهم) والأصوب ما أثبته.

<sup>(</sup>٢) في المخطوط: (أنْ يُلْحِقَهُ) وما أثبته من مختصر المزني (ص٣١٧)

<sup>(</sup>۳) ينظر : المبسوط (۷۱/۱۷) بدائع الصنائع ((73.37) شرح فتح القدير ((9.20)) حاشية ابن عابدين ((70.20)) الحاوي الكبير ((70.110))

<sup>(</sup>٤) ينظر : المبسوط (٧١/١٧) مختصر اختلاف العلماء (٤/٠٥٤) البحر الرائق (٢٩٨/٤) حاشية ابن عابدين (٦٩٨/٣) الأم (٢٤٨/٦)

<sup>(</sup>٥) في المخطوط: (وصار) وكلمة (الباقين) بعده تؤكّد ما ارتأيتُه ؛ إعرابًا ، ومعنّى .

<sup>(</sup>٦) ينظر : بدائع الصنائع (٢٤٤/٦) تبيين الحقائق (١٠٦/٣) حاشية ابن عابدين (٦٩٨/٣)

<sup>(</sup>٧) يُنْظُر: مختصر المزنى ص (٣١٧) الحاوى الكبير (٤٠٠/١٧)

لكل واحدٍ منهم ؛ بل يكون بعضه ابنًا لواحد منهم ، وبعضه ابنًا لواحدٍ . ثم يقول : هذا أشد استحالةً مما ألزمهم الشافعي ؛ لأنه مستحيلٌ أن يكون أبًا لبعض الابنِ(١).

(١) يُنْظَر : الحاوي الكبير (٤٠٠/١٧)

715

باب : جواب محمد بن الحسن في الولد يدعيه عدد من

#### باب

# دعوى الأعاجم () ولادة الشِّرك ، والطفل يسلم أبوهُ

قال الشافعي على: وإذا ادّعى الأعاجمُ ولادةَ الشّرك ؛ فإن جاءونا مسلمِين ، ولا ولاءَ فِي وَاحِدٍ مِنْهُمْ بِعِتْقٍ ؛ قَبِلْنَا دَعْوَاهُمْ ، كَمَا قَبِلْنَا غيرَهم من أهل الجاهليّة(٢).

وجملته: أنّه إذا قَدِم رَجُلٌ مسلم من الأعاجم؛ كالتُّرْكِ، والهندِ، وغير هم سوى العرب، فادّعى بُنُوَّة لقيطٍ؛ نظرتَ:

فإن لم تكُن عليه و لايةٌ قُبِلتْ دعواهُ ، ولَحِقَ به ؛ إنْ ادّعى بُنُوَّتَه .

وإن ادّعى أُخُوَّتَه ؛ فإنْ كان جميعُ ورثة أبيهِ قُبِلَ ، وإن كان بعضهم لم يُقبَل (٣). وقد بيّنًا ذلك في الإقرار .

وإنْ كان عليه و لاءٌ ؛ كأنْ سَباهُ [سَابً] (٤) ، فأعتقه ؛ نظرت:

فإن ادعاه [......]<sup>(°)</sup> / لم تُقبَل دعواه ؛ لأنه بذلك يُسقِط حقَّ مو لاه من إرثه عنه بالو لاية .

فإن قيل: النّسبُ يثبُت ؛ وإنْ كان فيه إسقاطُ حقّ الغير من الميراث. ألا ترى أنه إذا كانَ له أخٌ فأقر بِنَسَبِ ابنٍ لَزِمَه ؛ وإنْ سَقَط بذلك حقّ الأخِ من الميراث (٦) ؟!

[لوحة/

<sup>(</sup>١) الأعاجم ؛ والعجم أيضًا : ضدّ العرب . ورجل أعجمي : ليس بعربيّ . والأعجم : الذي لا يُفصِح . وكلُّ كلامٍ ليس بعربيّةٍ فهو أعجم .

يُنْظَر : مادة (عجم) في : العين (٢٣٧/١) المحيط في اللغة (٢٧٤/١) لسان العرب (٣٨٥/١٢) المصباح المنير (ص٢٠٥)

<sup>(</sup>٢) مختصر المزني (ص٣١٧) الحاوي الكبير (٤٠٢/١٧)

<sup>(</sup>٣) يُنْظَر: الأم (٢٢٦/٦) الحاوي الكبير (٣٩/٨ ٤-٤٠٤) البيان (٣٩/٨)

<sup>(</sup>٤) في المخطوط: (سابي) والأصوب ما أثبته.

<sup>(</sup>٥) هنا طمْسٌ ، وملامح النّص ، وسياق الكلام ؛ يوحي بأنّ المطموس (أحدُّ مورِّثًا)

<sup>(</sup>٦) يُنْظَر : الأم (٢٢٦/٦) و الحاوي الكبير (٤٠٥/١٧) البيان (٣٩/٨) فتاوى السبكي (٣٨٥/١)

فالجواب: أن الولاء من حقوق المِلْك ، ولمّا لم يملك أن يُسقِط مِلْك مولاه ؛ فكذلك نتيجتُه .

قال أبو إسحاق: ولأن الولاءَ يثبُت بِعِوَضٍ . ألا ترى أنّه إذا قال لغيره: أَعْتِقْ عبدك عنّي على ألفٍ . صنح ، ولم يثبُت له إلا الولاءُ ؟! فإذا كان يثبت بِعِوَضٍ كان أقوى من النّسنب(١) .

فإن قيل: فَلِمَ قدَّمْتُم النَّسَب على الولاءِ في الميراث؟

قلنا: المُناسِب أقرب إليه لا أنّ سببه أقوى.

فأمّا إنْ استلحقَه ابنًا ففيه وجهان (٢): أحدهما: لا يثبت نسبُه ؛ لأن فيه إسقاطَ حقّ المولى.

والثاني: يثبُت ، ويقدَّم على المولى.

والفرق بين دعوى الولد والأخ: أنّ الولدَ به حاجة إلى استلحاقه ؟ فإنه لا يُلحَق إلا من جِهته. والأخ لا حاجة به إليه ؟ فإنه يَحْمِل النسب على غيره ، [ويمكن أبوه استلحاقه] (٣). ولأن ثبوت الولاء لا يمنعه من استحداث الولد وطلبه بالوطء ، فلا يمنعُه من الإقرار بالولد(٤).

# مسألة:

قال : وإذا أسلم أحدُ أَبوَيْ الطفل أو المعتوه ؛ كان مسلمًا (°). وهذه

(١) يُنْظَر : فتاوى السبكي (٣٨٥/١)

الفــر ق بين دعــوى الولد والأخ

<sup>(</sup>٢) <u>أصحّهما</u> - والله أعلم - : الثاني . وأنّه يثبُت نسبُه ، ويُقدَّم على المولي ؛ لما تقدم في ص (٢) من صحة إلحاق الولدِ المُتنازَع فيه بالذمي ، والعبد ، والابن ؛ إذا ثبتَ نسبُه مِنْهُ ببينةٍ ، أو بقافَةٍ . ويكون ذلك في النسب ؛ لا في الدين بالنسبة للذمي . كما يلحقونه بالعبد في النسب ؛ لا في الرّق .

يُنْظَر : الأم (٢٤٦/٦) الحاوي الكبير (٢٠٦/١) التعليقة (٢٩٥/٢) البيان (٣٩/٨) روضة الطالبين (٢٠٧١) مغني المحتاج (٤٠٠٤) المغني (٣٧٠/٨)

<sup>(</sup>٣) يريد أن يقول: ويُمكن لأبيه استلحاقه.

<sup>(</sup>٤) يُنْظُر: التعليقة (٢/٢٨-٨٢٣) البيان (٣٩/٨)

<sup>(°)</sup> قال المزني (مختصر المزني ص ٣١٨): "لأن الله - عزّ وجلّ - أعْلى الإسلام على الأديان ، والأعلى أولى أن يكون الحُكم له". الحاوي الكبير (٢/١٧)

والبينات	الدعه ي	کتاب
,		$\overline{}$

المسألة قد بيّنًاها في اللقيط، فأغنى عن الإعادة.

باب

# متاع(۱) البيت يختلف فيه الزوجان

قال الشافعي - رحمة الله عليه - : وإذا اختلف الزوجان في متاع البيت يسكنانه قبل أن يتفرقا أو بعد [أن](٢) يتفرقا ؛ كان البيتُ لهما ، أو لأحدهما. أو يموتان فيختلف ورثتهما ؛ فمن أقام بينةً على شيء فهو له(٣) .

وجملته: أنه إذا اختلف الزوجان في متاع البيت ، فقال كلُّ واحدٍ منهما : جميعُه لي . فما كان له عليه بيّنةٌ ثبت له ، وما لم يكن عليه بيّنةٌ فإنه يكون في أيديهما ؛ يحلف كل واحد منهما على ما في يده منه - وهو نصفه -/ . وسواءً كان مما يصلُح للرجال أو للنساء ، أو لهما . وسواءً كان في أيديهما من طريق المشاهدة ، أو من طريق الحكم . وسواءً اختلفا في حال الزوجية ، أو بعد البينونة . وسواءً اختلفا ، أو اختلف ورثتهما ، أو أحدهما ؟ ورثه الآخر (٤).

وحكى مثل ذلك عن عبد الله بن مسعود $(^{\circ})(^{\circ})$ .

(١) المتاع: كلُّ ما يُنتفَع به ؛ كالطّعام ، واللّباس ، والأثاث ، ونحو ذلك . وهذا هو المقصود هنا ، وإلا فالأصل في معنى المتاع: أنَّه كلُّ ما يُنتفَع به من عروض الدنيا ؟ قلبلِها ، وكثير ها

يُنْظُر : مادة (متع) في : لسان العرب (٣٣٢/٨-٣٣٣) المصباح المنير (ص٩٠١) النهاية في غريب الحديث (٢٩٣/٤)

- (٢) في المخطوط: (ما) والأصوب ما أثبتُّه ؛ فالفعل المضارع (يتفرَّقا) منصوبٌ بحذف النون. و(ما) هنا يأتى بعدها الفعل الماضى.
  - (٣) مختصر المزني (ص٨١٨) الحاوي الكبير (٢١٨م٤)
- (٤) يُنْظَر: الأم (٥/٥٩) المهذب (٣١٧/٢) حلية العلماء (٢١٣/٨) الوسيط (٤٤٧/٧) التهذيب (۸/۹۶۳-۳۵۰)
- (٥) هو : عبد الله بن مسعود بن غافل ، أبو عبد الرحمن ، الهذلي (...-٣٢هـ) من أكابر الصحابة فضلًا وعقلًا ، ومن السابقين الأوّلين إلى الإسلام. هاجر الهجرتين, وشهد بدرًا والمشاهد كلها بعدها . مات بالمدينة - على الصحيح - .

تُنظَر ترجمتُه في: الإصابة (٢٣٥/٤) الاستيعاب (٩٨٧/٣) سير أعلام النبلاء (٣٧٩/٣) الأعلام (١٣٧/٤)

(٦) يُنظَر ما حُكِيَ عنه: الحاوي الكبير (٤٠٩/١٧) البيان (٢١٦/١٣) المغنى (٣٣٤/١٤)

باب : متاع البيت يختلف فيه

وحة/

يختلف فيه الزوجان و إليه ذهب عثمان البَتِّي(1)(1) ، وزفر (7)(1) .

وابن وقال الثوري(°) ، وأحمد وأن التنازع فيما يصلُح للرجال ؛ كالطيالسة وأن التنازع فيما يصلُح للرجال ؛ كالطيالسة وأن والعمائم ؛ كان القولُ قولَ الرّجلِ فيه . وإنْ كان ممّا يصلح للنساء ؛ كالمقانع (۹) ، والوقايات (۱۰) ؛ كان القولُ قولَ المرأة . وإنْ كان يصلح لهما ؛

(۱) عثمان البَتِّى ؛ هو: أبو عمرو ، عثمان بن مسلم ، البَتِّي – بفتح الموحدة وتشديد المثنّاة – ، البصري (...-۱۳٤هـ) إمام ، ثقة . كان ذا فقه ، ورأي .

يُنْظَر: سير أعلام النبلاء (١٤٨/٦) ميزان الاعتدال (٧٦/٥) الكاشف (١٣/٢) تقريب التهذيب (ص٣٨٦)

- (٢) يُنظَر ما ذهب إليه في: الحاوي الكبير (٤٠٩/١٧) البيان (٢١٦/١٣)
- (٣) زُفَرُ بن الهذيل بن قيس ، العنبري ، أبو الهذيل (١١٠هـ-١٥٨هـ) من أكابر أصحاب أبي حنيفة ، قال عنه أبو حنيفة : هو أقْيسُ أصحابي . جمع بين العلم والعبادة , وكان بقول : "نحن لا نأخذ بالرأي ما دام أثر ، وإذا جاء الأثر تركنا الرأي" .
- تُنظَر ترجمته في: تاج التراجم في طبقات الحنفيّة (ص١٦٩) الانتقاء في فضائل الثلاثة الأئمة الفقهاء (ص١٧٣) العبر في خبر من غبر (٢٢٩/١) الأعلام (٥/٣)
  - (٤) يُنْظُر رأيه في: المبسوط (٢١٤/٥) بدائع الصنائع (٣٠٩/٢) تبيين الحقائق (٣١٢/٤)
- (°) <u>الثوري</u> ؛ هو أبو عبد الله ، سفيان بن سعيد بن مسروق ، الثوري ، الكوفي (٩٧- ١٦١ هـ) شيخ الإسلام ، وإمام الحفاظ ، وسيد العلماء العاملين في زمانه .
- تُنظَر ترجمته في : المحن (ص٤٣٤) طبقات الفقهاء (ص٨٥) سير أعلام النبلاء (٢٩٩/٧)= الأعلام (٢٠٤/٣)
  - ويُنْظَر قولُه في : الحاوي الكبير (٤٠٩/١٧) البيان (٢١٦/١٣) المغني (٣٣٤/١٤)
    - (٦) يُنْظُر: المصادر السابقة.
- (٧) يُنْظُر : مسائل الإمام أحمد وابن راهوية (٢٦٧٩/٦) المغني (٣٣٣/١٤) الشرح الكبير
   ، لابن قدامة (١٧٧/١) شرح الزركشي (٤٣٣/٣)
- (٨) **الطيالِسة , والطيلَسان** بفتح اللام وكسرها ، والفتح أعلى : فارسيٌّ معرّب . وهو : ضرْبٌ من الأَكْسِيَة .
- يُنْظَر: المخصص (٣٨٩/١) تحرير ألفاظ التنبيه (ص٣٢) لسان العرب (٣٢٥٦ مادة: طلس)
  - (٩) المقانع: ما تُغطّى به النساء رؤوسَهن. يقال: تقنّعت المرأة ؛ إذا لَبِسَتْ القناع.
- يُنْظَر : مادة (قنع) في : المحكم والمحيط الأعظم (٢٢٨/١) المُغرب في ترتيب المعرب للفريب المعرب (٢٢٧/١) المصباح المنير (ص٢٦٧)
- (١٠) الوقايات : من الوقاية . وهو : ما بقي غيرَه . والمراد هُنا : ما تضعُه المرأةُ فوق ٢١٩

باب : متاع البيت يختلف فيه

كان بينهما .

وقال مالك : ما صلح لكل واحدٍ منهما كان له ، وما صلح لهما كان للرجل . وسواءً كان في أيديهما من طريق المشاهدة ، أو الحكم $^{(1)}$ .

وقال أبو حنيفة ، ومحمد : ما كان في يدهما من طريق المشاهدة فهو بينهما ، وما كان في يدهما من طريق الحكم ؛ فإن كان يصلح للرجل فالقول قولُه فيه ، وإن كان يصلح للمرأة فالقولُ قولُها . وإن كان يصلح لهما فالقولُ فيه قولُ الرجل .

وإذا اختلف أحدهما ، وورثة الآخر ؛ كان الْقَوْلُ قَوْلَ الْبَاقِي مِنْهُمَا(٢) .

وقال أبو يوسف: القولُ قولُ المرأة في ما جرَتْ العادةُ أنّه قدْر جهاز مثلها(٣).

واحتجوا بأنّ يد كل واحدٍ منهما على جميعه ؛ بدليل : أنه لو ادّعى أجنبيُّ شيئًا من ذلك ؛ كان كلُّ واحدٍ منهما خصمَه في جميعهِ ، يحلف عليه . وإذا كانت يدهما عليه ؛ وجب أنْ يُقدَّم أقواهما [يدًا ، وتَصرَّفًا] (٤) . كما إذا اختلفا في الدابّة [وأحدهما] (٥) راكبُ والآخر آخِذُ باللجام (٦) ؛ فإنّه يُقدَّم

إذا اختلفافي الدابـــة: أحـــدهما راكب والآخر

المقنعة . وتسميه نساء زماننا : الطَّرْحَة .

يُنْظَر : المصباح (ص٥٤٥) مادة (قنع) المطلع (ص٥٢٦)

- (۱) يُنْظَر : المدونة (۲٦٨/٤) القوانين الفقهيّة (ص٢٤١) شرح ميّارة (٣٠٤/١) الشرح الكبير (٣٣٦/٢)
- (۲) يُنْظَر: الجامع الصغير وشرحه النافع الكبير (ص۲۳۹) بدائع الصنائع (۲۰۸/۳- ۳۰۹) الهداية شرح البداية شرح البداية شرح البداية (۳۱۲/۶) العناية شرح البداية (۲۱/۶) العناية شرح البداية (۲۱/۶)
- (٣) يُنْظَر: المبسوط (٢١٣/٥) البحر الرائق (٢٢٦/٧) مجمع الأنهر في شرح ملتقى الأبحر (٣٦٨-٣٦٨)
  - (٤) في المخطوط: (يد وتصرّف) والصواب ما أثبتُّه.
    - (٥) في المخطوط: (إحداهما) والصواب ما أثبته.
- (٦) اللِّجَامُ: حبلٌ ، أو عصًا , أو حديدةٌ ؛ تُدْخَل في فم الدابة ، وتلزَق إلى قفاها , ويُربَط في العنان . يُنْظَر : النهاية ، لابن الأثير (٣١٣/٣, ٢٣٥/٤) لسان العرب (٣٤/١٢) مادة : لجم)

77.

باب : متاع البيت يختلف فيه

الر اكبُ ؛ لقُوّ ة بده(١) .

ودليلنا : أنّهما تساويا في ثبوت يدهما على الشيء المُدَّعَى ، وعدم البَيِّنةِ ؛ فلم يقدَّم [أحدُهما] (٢) علَّى الآخر ، كما لو كان فيَّ يدهما مشاهدة(٣). أ

وعلى أحمد: إذا كان يصلح لهما.

وعلى مالك: غير الزوجين؛ إذا تنازعا دارًا في يدهما.

فأمّا ما قاسوا عليه ، فقد اختلف أصحابنا فيه ؛ فمنهم من يقول / : إنَّ الَّذِي يَجِيءُ عَلَى الْمَذْهَبِ : أنَّهما سواء .

ومنهم من يقول: الراكب أولى (٤) ؛ لأنه له انتفاع، فهو بمنزلة ما لو اختلفا [في] (°) قميص يلبسه أحدهما .

وما ذكروه مِن أنّ يَدَ كلِّ واحدٍ منهما على جميعه لا يُسَلَّم ؛ بل يَدُه على نصفه ، ولا تُسْمَع الدعوى عليه إلا في نصفه (٦) .

(١) يُنْظَر : المبسوط (١٢/٥, ٨٨/١٧) بدائع الصنائع (٣٠٩/٢, ٢٥٥/٦) الهداية شرح

أحدهما - وهو قول أبي إسحاق المروزي -: أنهما في الدابة سواء ؟ تكون بينهما نصفين . والوجه الثاني: أنّ الراكب أحقّ بها ؛ لأنه أخذ بلجامها. ا.ه.

والقول الثاني - وهو: أنّ الراكبَ أحقُّ - هو الراجح؛ لأن الراكب هو المنفرد بالتصرف؛ فقُضِى له، مع يمينه.

يُنْظُر: المهذب (٣١٧/٢) حاشية الرملي (٢٢٩/٢) كفاية الأخيار ص (٥٦٤)

- (٥) في المخطوط: (من) والصواب ما أثبته.
- (٦) يُنْظَر: الأم (٩٥/٥) المهذب (٣١٧/٢) البيان (٣١٥/١٣)

باب : متاع البيت يختلف فيه

[لوحة/

الزوجان

<sup>(</sup>٢) في المخطوط: (إحداهما) والصواب ما أثبته.

<sup>(</sup>٣) يُنْظُر: الحاوي الكبير (٢١٠/١٧) البيان (٢١٦/١٣) المغنى (٣٣٥/١٤)

<sup>(</sup>٤) قال الماوردي (الحاوي 7/7): اختلف أصحابنا على وجهين:

	كتاب الدعوى والبينات	
		_ )
<b>777</b>		
باب : متاع البيت يختلف فيه	ان	الزوج

#### باب

# أخْذ الرجل حقه ممّن يمنعه

وجملته: أنّه إذا كان لرجل على رجل حقٌّ يُقِرّ بِهِ ، ويبذلُه لَه ؛ لم يكن له أن يأخذَ من ماله إلا ما يُعطيهِ ؛ لأنه مُخيَّرٌ بين أنْ يَقْضِيَهُ مِنْ أيِّ مالٍ شاءَ . فإنْ أخذ من ماله شيئًا بغير اختياره ؛ وجب عليه رَدُّه إليه ، وإن كان مثل حقه ؛ لأنه لا يجوز أن يملك عليه عينًا من أعيان ماله بغير اختياره ؛ لغير ضرورةٍ ، وإن كانت من جنس حقه ؛ لأنه قد يكون له [غرضً] (٤) في العين ؛ لِحِلِّها ، أو غير ذلك(٥).

وإنْ أَتْلَفَهُ ، [صار] (٦) دَينًا في ذِمّته . فإن كان من جنس حقّه تقاصّا(١)

- (٣) مختصر المزني (ص٢١٨) الأم (١٠٠/٥) الحاوي الكبير (٢١٢/١٧)
- (٤) في المخطوط: (غرضًا) والصواب ما أثبته ؛ لأن (غرضٌ) اسمُ "كان" مؤخَّرٌ.
- (٥) يُنْظَر: المهذب (٣١٧/٢) الحاوي الكبير (٤١٢/١٧) البيان (٣١٧/١٣) روضة الطالبين (٣/١٢) قال الماوردي (الحاوي الكبير ٤١٥/١٧): إن أتلف في يده كانت قيمته قصاصًا عن دَينه، إذا تجانسا على الصحيح من المذهب .
  - (٦) في المخطوط: (فصار) ولعل الأصوب ما أثبتُّه.

٢٢٣ باب: أخْذ الرجل حقَّه

<sup>(</sup>۱) <u>هند</u> ؛ هي : أمّ معاوية ، هند بنت عتبة بن ربيعة بن عبد شمس بن عبد مناف ، القرشيّة . أسلمت عام الفتح ، وشهدت اليرموك . كانت من أحسن نساء قريش وأعقلهن . اختُلِف في زمن وفاتها ، فقيل : توفيت في أوائل خلافة عمر . وقيل : في خلافة عثمان ؛ وهو الصحيح .

يُنْظُر: الطبقات الكبرى، لابن سعد (٢٣٦/٨) رسالة في أمهات الخلفاء، لابن حزم (ص١٩١) الاستيعاب (١٩٢٣٤) أسد الغابة (٣١٧/٧) الكامل في التاريخ (٣٣٧/٢) الإصابة (١٥٦/٨)

<sup>(</sup>٢) أبو سفيان ؛ هو: صخر بن حرب بن أميّة بن عبد شمس بن عبد مناف ، الأموي ، القرشي (٧٠٥ق.هـ - ٣١هـ) صحابي مشهور . كان من دهاة العرب ، ومن أهل الرأي والشرف . شهد خُنينًا ، واليرموك . مات في خلافة عثمان رضي الله عنه .

يُنْظَر: الطبقات، لابن خياط (ص١٠) أسد الغابة (١٠٥/٣) سير أعلام النبلاء (١٠٥/٢) يُنْظَر: الطبقات، لابن خياط (ص١٠)

-على المشهور- . وأمّا إن كان [جاحدًا] <sup>(٢)</sup> له في الباطن والظاهر ، أو جاحدًا في الظاهر مُقِرًّا في الباطن ؟ نظرت :

فإنْ لم تكنْ له بيّنةً : كانَ له أخْذَ حقّه(٣) .

وإنْ كان له بَيّنة : فهل له أن يأخذ قَدْر حقِّه ؟ فيه وجهان (٤) :

أحدهما: ليس له ؛ لأن له بيّنة تُمَكِّنُه أنْ يأخذَ بها حقَّه. فأَشْبَهَ: إذا كانَ مُقِرًّا به .

والثاني : لَهُ أَن يَأْخُذَ قَدْر حقِّه ؛ لأَن عليه مَشَقَّةً في إقامة البَيّنة وتعديلِها عند الحاكم.

وإن كان مُقِرًّا به ظاهرًا وباطنًا ، إلا أنه لا يبذله ؛ لِقُوَّةِ سلطانه ، وظفر له بشيء من ماله: كان له أُخْذُهُ.

وقال أحمد: لا يجوز له أنْ يأخُذَ شيئًا من ماله(°).

و عن مالك ر و ايتان<sup>(٦)</sup>:

(١) المقاصة والتقاصُّ: أخذُ شيءٍ مكان شيءٍ . يقال: تقاصَّ القومُ: إذا قَاصَّ كلُّ واحدٍ منهم صاحبه ؛ في حساب ، أو غيره .

يُنْظَر: (مادة (قصص) مختار الصحاح (ص٢٢٥) لسان العرب ٧٦/٧) إعانة الطالبين  $(YAA/\xi)$ 

(٢) في المخطوط: (جاحد) والصواب ما أثبتُّه.

(٣) يُنْظُر: حلية العلماء (٢١٦/٨) الحاوي الكبير (٢١٣/١٧) نهاية المطلب (١٩٠/١٩) الوسيط (٤٠٠/٧)

(٤) أصحهما: الثاني: أنه يأخذ قدر حقه.

يُنْظُر : المهذب (٣١٧/٢) البيان (٤٧/١٣) العزيز (١٤٧/١٣)روضة الطالبين (٣/١٢) ع

- (٥) يُنْظَر : الكافي (١٠/٤) الشرح الكبير (٢٦٣/١) مختصر الفتاوي المصرية ، للبعلي (ص٩٠٩) كَشَاف القناع (٦٠٦٥) وهذا هو المذهب. قال المرداوي (الإنصاف اً ٢١٠/١) : إذا قدر على أخُذ حقه بالحاكم لم يجز له أخذ قدر حقه ، إذا قدر عليه . وهو
- (٦) والصحيح: الثاني. لكن أظهر الأقوال: أنه له أنْ يأخذ حقه كاملًا ؛ إنْ قَدِر عليهِ ؛ مُطلَقًا، دون تقييد بالغير.

يُنْظُر : شرح مختصر جليل (٢٣٥/٧) التاج والإكليل لمختصر خليل (٣٩٢/٧) منح الجليل ٢٢٤ باب: أخْذ الرجل حقّه

احداهما: مثل ذلك .

والمشهورة عنه : أنه إنْ لم يكن لغيره عليه دَينٌ أَخَذَ حَقَّهُ . وإنْ كان لغيره عليه دَيْنٌ أَخَذَ بقَدْر حصَّتِه .

[لوحة/ وقال أبو حنيفة : إنْ كان من غير جنسِ حَقِّهِ ؛ مثل : إنْ كان / له عليه دراهم ، فوصل إلى ثياب أو غير ذلك من الأمتعة ؛ لم يكنْ له أنْ يأخُذَ من ذلك شيئا

> واحتجُوا بأنّ كُلَّ مال لا يجوز له تملُّكُه لا يجوز له أخْذُه ؛ لأخْذِ دَبْنِه ؛ كَمَال مَنْ لبس عليه شيءُ(١) .

> وتعلق أحمدُ بقوله على : (أدِّ الأمانة إلى من ائتمنك ، ولا تخن من خانك) (۲)

> > (00·/A)

- (١) يُنْظُر: المبسوط (١٧٨/٩) بدائع الصنائع (٧١/٧) البحر الرائق (١٩٢/٧) حاشیة ابن عابدین (٤٠٨/٧)
- \* وأبو حنيفة يوافق الشافعيَّ في أخْذ الرجل حقَّه ممّن منعه إيّاه ؛ إذا كان من جنس حقه . والخلاف بينهما في اختلاف الجنس. يُنظر: المصادر السابقة.
- (٢) رواه أبو داود في سننه (٢٩٠/٣) كتاب الإجازة , ٤٥- باب : في الرجل يأخذ حقه من تَحْت يَدِهِ حديث رقم (٣٥٣٥) من حديث أبي هريرة رضي الله عنه .
- ورواه الترمذي في سننه (٥٦٤/٣) كتاب البيوع, ٣٨- باب : (من دون ترجمة) حديث
- ورواه الدارمي في سننه (٣٤٣/٢) كتاب البيوع, ٥٧- باب: في أداء الأمانة واجتناب الخبانة حديث رقم (۲۰۹۷)
  - ورواه البزار في مسنده (٥١٩/١٥) حديث رقم (٩٠٠٢)
  - ورواه الدارقطني في سننه (٣٥/٣) كتاب البيوع, حديث رقم (١٤١, ١٤٢, ١٤٣)
- ورواه الحاكم في المستدرك (٥٣/٢) كتاب البيوع, حديث رقم (٢٢٩٦) عن أبي هريرة رضى الله عنه ، وقال عنه : صحيح على شرط مسلم . ووافقه الذهبي في التخليص . ورواه أيضًا من حديث أنس رضى الله عنه ، رقم (٢٢٩٧)
- قال عنه ابن الجوزي (العلل المتناهية ٥٩٣/٢): هذا الحديث من جميع طرقه لا يصح.
- = و نقل ابن الهادي الحنبلي في (المحرر ص ٥٠٥) عن أبي حاتم الرازي قوله: هو حديث

٢٢٥ باب : أخْذ الرجل حقَّه

ممن يمنعه

وهذا يقتضي: أنّه إذا خانَه في وديعته وعنده وديعة له لا يَخُنْهُ فيها(١)

ودليلنا: أنّ كُلما وجب عليهِ أنْ يَقْضَيَه منه - إذا اعترف بِدَيْنِهِ - جاز له أخْذُه لِدَيْنِهِ - إذا جَحَدَهُ - ؛ كالدراهم. ولا يُشْبِهُ مالَ مَن لا دينَ عليه ؛ فإنّه لا يجب قضاءُ الدين منه.

وأمّا [الخَبَرُ] (٢) ؛ فإنّ هذا ليس بخيانة ، وإنما هو أَخْذُ حقِّه (٣) . وإنما تناول الخبرُ : إنْ يَخُنْكَ فتغرمَه ؛ فلا يجوزُ أنْ تخونَه أنت ، وإنْ غرمتَ له(٤).

## : E

إذا ثبت هذا ؛ فإنه إنْ أخذَ مِنْ غير جِنْسِ حَقِّهِ لم يَجُزْ له أن يَتَمَلَّكَهُ بِثَمَنِهِ ؛ لأنه يبيع من نفسه ، وتلحقُه التُّهْمة .

و هل له أن يبيعه من غيره بنفسه ؟ فيه وجهان(٥):

قال أبو سعيد الاصطخري(١): يجوز ذلك ؛ لأنه موضع حاجة  $(^{1})$ .

هــذا، فإنــه أخـد مـن غير جنس حقه

ل: ذا ثبيت

- وقد جمع السخاوي في (كشف الخفاء ٧٥/١) أقوالَ أهلِ العلم فيه. ومما ذَكَر : قولَ الإمام الشافعي عن هذا الحديث : إنه ليس بثابت . وقال أحمد : باطلٌ ، لا أعرفه عن النبي على من وجه صحيح . وقال ابن ماجة : له طرق ستة ؛ كلّها ضعيفة .
- (۱) يُنْظُر: مختصر اختلاف العلماء (۱۷۳/٤) أحكام القرآن ، لابن العربي (۱۹۹۱- ۱۲۰) المدونة (۵/۵) تفسير القرطبي (۳۵۰۲) الفواكه الدواني (۱۷۰/۲) دقائق أولي النهي (۳۷/۳) كشاف القناع (۳۵۷/۳) مطالب أولي النهي (۳۷/۳)
  - (٢) يقصد: الحديث السابق: (أدِّ الأمانة ...الخ)
  - (٣) ينظر: الحاوي الكبير (٢١٤/١٧) التهذيب (٣٥٢/٨)
- (٤) ينظر : مختصر المزني (ص ٣١٨) الأم (٥/٤٠) تحفة الحبيب (٦٨٣/٣) مختصر اختلاف العلماء (١٧٣/٤) التمهيد (١٠٥/٢٠) شرح السُّنة (٢٠٦/٨) مختصر خلافيات البيهقي (٣١٤/٣) الإلمام بأحاديث الأحكام ، للقشيري (٤٣/٢) سبل السلام (٦٨/٣)
- (°) ينظر: الحاوي الكبير (١٥/١٧) المهذب (٣١٨/٢) نهاية المطلب (١٩١/١٩) المهذب (٣١٨/٢) نهاية المطلب (١٩١/١٩) الوسيط (٤/١٢) البيان (٢١٨/١٣) العزيز (٣٩/١٣) روضة الطالبين (٤/١٢) والصحيح: الأول. وهو ما ذهب إليه أبو سعيد الإصطخري.

يُنْظَر: الحاوى, المهذب العزيز, روضة الطالبين (مصادر سابقة) و البيان (٢١٩/١٣)

٢٢٦ باب : أخْذ الرجل حقَّه

وقال أبو على ابن أبي هريرة (٣): لا يبيعه بنفسه ؛ بل يواطئ رجلًا يدّعي عليه دينًا عند الحاكم ، فيُقرّ به ، ويُقيَّد له بملك الشيء الذي أخذه ، فيمتنع مَنْ عليه الدعوى مِنْ قضاء الدَّيْن ؛ ليبيعَ الحاكمُ الشَّيءَ المأخوذُ ، وبدفعَهُ إلبه.

وإنما قال ذلك ؛ لأن هذا لا ولاية له على صاحب الشيء ؛ فيبيع عليه ؛ بخلاف الحاكم . ويمكنُه أن يناول في كلامه بحضرة الحاكم ، ويمين المدعى عليه ؛ لأن اليمين ليست واجبة ، والكذب يجوز عند الضرورة (٤) .

ومن قال بالأول ؛ قال : يجوز أن يَسْقُطَ الإذْنُ عند تعذُّرهِ ؛ كما تؤخذ الزكاة ممن هي عليه ، ولا يؤديها ؛ ويسقط إذنه .

فإذا قلنا ببيعه: فإنْ كانَ ثمنُه قَدْر حقِّه ، أو دُون حقِّه ؛ باع جميعَه. وإنْ كان أكثرَ مِنْ حقِّه ؛ فإنْ كان ممّا يتبعَّض باعَ بقدر حقِّه ، ورردَّ الباقى

[لوحة/

- (١) أبو سعيد الإصطخري ؛ هو: الحسن ، بن أحمد بن يزيد بن عيسى (٢٤٤هـ ٣٢٨هـ) شيخ الشافعيّة ببغداد, ومن أكابر أصحاب الوجوه في المذاهب. كان من نظراء ابن سريج. قال الإسنوى: صنّف كُتبًا كثيرة ؛ منها: (أدب القضاء) استحسنه الأئمة.
- تُنظُر ترجمته في : طبقات الفقهاء (١١٩/١) تاريخ بغداد (٢٦٨/٧) طبقات الشافعيّة (۱۰۹/۱) الأعلام (۱۷۹/۲)
- (٢) يُنْظُر: الحاوي الكبير (١٧/٥١٤) المهذب (٣١٨/٢) نهاية المطلب (١٩١/١٩) الوسيط (٢٠٠/٧) البيان (٢١٨/١٣) العزيز (٩/١٣) روضة الطالبين (٤/١٢) و حلية العلماء (٢١٧/٨)
- (٣) أبو على بن أبى هريرة ؛ هو : الحسن بن الحسين بن أبى هريرة (...- ٣٤٥هـ) أحد فقهاء الشَّافعيّة الكبار . انتهت إليه إمامة الشافعيّة في العراق . أخذ الفقه عن ابن سريج ، وأبي إسحاق المروزي ، وصنف شرحًا لمختصر المزنى .
- تُنظَر ترجمته في : سير أعلام النبلاء (٤٣٠/١٥) شذرات الذهب (٣٧٠/٢) طبقات الشافعيّة الكبرى (٢٥٦/٣) الأعلام (١٨٨/٢)
- (٤) يُنظُر: الحاوي الكبير (١٧/٥١٤) المهذب (٣١٨/٢) نهاية المطلب (١٩١/١٩) الوسيط (٧٠٠/٧) البيان (٢١٨/١٣) العزيز (٣١٩/١٤) روضة الطالبين (٢/١٤)
- والدليل على إباحة الكذب للضرورة: ما رواه مسلم في صحيحه (١٠١٢-٢٠١٢ ، كتاب البر والصلة والآداب ، باب تحريم الكذب وبيان المباح منه . حديث رقم: ١/٢٦٠٥ ، و٥٠٦٢/٢) عَنْ أَمَّ كُلْثُومٍ بِنْتَ عُقْبَةَ بْنِ أَبِي مُعَيْطٍ وَكَانَّتْ مِنْ الْمُهَاجِرَ اللَّ الْأُوَلِ اللَّاتِي بَايَعْنَ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَخْبَرَتْهُ أَنَّهَا سَمِعَتْ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَ هُوَ يَقُولُ : (لَيْسَ الْكَذَّابُ الَّذِي يُصْلِحُ بَيْنَ النَّاسِ وَيَقُولُ خَيْرًا وَيَنْمِي خَيْرًا)
  - وَقَالَتْ : وَلَمْ أَسْمَعْهُ يُرَجِّصُ فِي شَيْءٍ مِمَّا يَقُولُ النَّاسُ إِلَّا فِي ثَلَاثِ .

۲۲۷ باب : أخْذ الرجل حقَّه

/عليه ؛ حسب إمكانه . وإنْ كان مما لا يتجزَّأ باع جميعَه ، وأخذَ قدْرَ حقِّه ، ورَدَّ بَقِيَّةُ الثَّمنِ عليه(١).

فإنْ تَلِفَ في يده قَبِلَ أن يبيعه ، فهل عليه ضمانه ؟ فيه وجهان (٢) :

أحدهما: لا ضمانَ عليه ؛ لأنه استحقَّ أخْذَه ، وصرَفَ ثمنَه في دَيْنِه ؛ فلا ضمان عليه . كالرَّ هْن .

والثاني : عليه الضمانُ ؛ لأنه أخذَ مالَ غيره بغير إذنه ؛ فلزمه الضمان . كما لو اضطر إلى طعام غيره ، فأخذَه .

(١) يُنْظَر : نهاية المطلب (١٩١/١٩ -١٩٢) العزيز (١٥١/١٣)

يُنْظُر : المصادر السابقة , و التعليقة (٨٥٢/٢) العزيز (١٥٠/١٣) روضة الطالبين (١١/٥)

<sup>(</sup>٢) يُنْظُر: الحاوي الكبير (١٧/٥١٤) المهذب (٣١٨/٢) حلية العلماء (٢١٧/٨) - ٢١٨) الوسيط (٢٠١/٧) التهذيب (٣٥٢/٨) البيان (٤٠١/٧) الوسيط

والأصح : الثاني ؛ وهو : أن يكون ضامنًا . صححه النووي , وقال الرافعي : إنه أقوى في المعنى . و هو الذي ذكره الصيدلاني , والإمام الغزالي ؟ لأنه أخَذَه لِغَرَضِه .

# كتاب العتق()

الأصل في العتق: الكتاب، والسنة، والإجماع.

فأما الكتاب ؛ فقوله تعالى : ﴿ بِنَ مِ اللّهِ الرَّمُنِ الرَّحِيمِ صَدَوَّاللّهُ الْعَظِيمُ أَعُودُ اللّهِ عَلَيك بالإسلام ، وأنعمت بِاللّهِ مِنَ الشَّيْطَانِ ﴾ الاحزاب: ٣٧ قيل في التفسير : أنعم الله عليك بالإسلام ، وأنعمت عليه بالعتق (٢). وقوله تعالى : ﴿ لَعُظِيمُ أَعُودُ ﴾ انساء: ٢٧ في مواضع جماعة .

وروى واثلة بن الأسقع<sup>(۳)</sup> قال: أتينا رسول الله في صاحب لنا أوجبَ النار بالقتل، فقال: (أعتقوا عنه رقبة يُعتق الله بكلِ عضو منها عُضوًا منه من النار)<sup>(3)</sup>

وروت عائشة - رضى الله عنها - أن النبي على قال : (إنما الولاء لمن

<sup>(</sup>١) <u>العتق</u>: لغةً: مأخوذ من قولهم: عتق الفرس؛ إذا سبق ونجا. وعتق فرخ الطائر: إذا طار فاستقل. كأن العبد لمّا فكّت رقبته من الرق تخلّص، فذهب حيث شاء.

وشرعًا : زوال الرق ، والخروج من المملوكية .

يُنظَر : الزاهر (ص٤٢٧) تحرير ألفاظ التنبيه (ص٢٤٣) طلبة الطلبة (ص١٦٠) المغرب في ترتيب المعرب (٤١/٢) لسان العرب (٢٣٤/١٠- مادة : عتق)

<sup>(</sup>۲) يُنْظَر : تفسير الطبري (۱۲/۲۲) تفسير العز بن عبد السلام (۲۱۱/۱) تفسير ابن كثير (۲) يُنْظَر : تفسير الطبري (۲۸٤/٤) تفسير المعرب (۲۸٤/٤) شرح فتح القدير (۲۸٤/٤)

<sup>(</sup>٣) هو: واثلة بن الأسقع بن عبد العزى بن نفيل الليثي (٢٢ق هـ -٨٣هـ) يكنى أبا قرصافة . أسلم سنة تسع من الهجرة , بايع النبي على ما أحبَّ وكره ؛ في ما أطاق . شهد تُبُوكًا ، وخدم النبي شخ ثلاث سنين , وشهد المغازي بدمشق ، وحمص , ثم تحوّل إلى بيت المقدس ، ومات بها .

تُنظَر ترجمته في : المنتظم (٢٦٥/٦) صفة الصفوة (٢١٤/١) سير أعلام النبلاء (٣٨٣/٣) الإصابة (٥/١) الأعلام (١٠٧/٨)

<sup>-</sup> ورواه ابن حبان (صحيح ابن حبان ١/٥٥١) كتاب العتق, حديث رقم (٤٣٠٧)

<sup>-</sup> ورواه الطبراني (مسند الشاميين ٥/١) حديث رقم (٣٨)

<sup>-</sup> قال ابن الملقن (البدر المنير ٥٠٣/٨): هذا حديث صحيح .

كتاب العتـــق

أعتق)(١)

وقد أجمعت الأمّة على صِحّة العتق ، وحصول القُرْبةِ به(٢).

(۱) متفق عليه, رواه البخاري (صحيح البخاري ۳۰ (۵۶۳/۲) متفق عليه, رواه البخاري (صحيح البخاري على موالي أزواج النبي ﷺ حديث رقم (۱۶۲۲)

ورواه مسلم (صحيح مسلم ٢/٤٤/١) كتاب العتق, باب : إنما الولاء لمن أعتق ، حديث رقم (١٥٠٤)

(٢) يُنْظَر: الإجماع لابن المنذر ص (١٢٣), سنن البيهقي الكبرى (٢٧١/١) المهذب (٢/٢) مطالب أولي النهى (١/٤) كشاف القناع (٩/٤) موسوعة الإجماع في الفقه الإسلامي لسعدي أبو حبيب (٨١١/٢)

## باب

# عتق الشريك في الصحة والمرض والوصايا بالعتق

قال الشافعي - رحمه الله - : "مَن أعتق شِرْكًا(') له في عبدٍ وكانَ له مالٌ يبلغ قيمة العبد قُوِّمَ عليه قيمة عدْلٍ ، وأُعْطِيَ شُركاؤُه حِصنصنهم ، وعتق العبدُ ؛ وإلّا فقد عتقَ منه ما عتقَ"(').

وجملته: إنه إذا كان العبد بين شريكين فأعتق أحدُهما نصيبَه ؛ عتق النصيب ؛ لأنه جائزُ التصرف ، أعْتقَ مِلْكه الذي لا يتعلّق به حق غيره ، فنفذ فيه ؛ كما لو أعتق جميعَ عبدِه .

## فأما الباقى من العبد :

فإنْ كان المعتِق مُعسِرًا فقد استقرّ العتق في النصيب المباشر بالعتق ، والباقي يكون مِلْكًا لصاحبه ، يتصرف فيه كيف شاء .

وإن كان موسرًا وجبَ تقييمُه عليه ، وأداء قيمةِ نصيبِ شريكِه اليه(٣).

ومتى يُعتَقُ نصيبُ شريكِه؟ فيه ثلاثة أقاويل<sup>(٤)</sup>: أحدها: أنه يسري العتق إليه في الحال. نصّ عليه في اختلاف

متى يعتق نصيب الشريك ؟ وهل يختلف الحكم في الإيسار

إذا كان العبــد

بين شريكين فـــاعتق

نصيبه، فما

c <- 11

- (۱) الشِّرْكُ: النصيب. يُنظَر: مادة (شرك) في تهذيب اللغة (١٣/١٠) طلبة الطلبة (ص٢٢٠) لسان العرب (٢٦١١) القاموس الفقهي (١٩٥١)
- (۲) مختصر المزني ص (۳۱۸) مسند الشافعي (ص۱۹۶) الأم (۱۹۷/۷) الحاوي الكبير (7/18)
- (۳) ينظر : الحاوي الكبير (7/4) المهذب (7/7) بحر المذهب (1/4) الوسيط (1/4) التهذيب (1/4)
- (٤) ينظر:مختصر المزني(ص١٨ه-٣١٩)الحاوي الكبير (١٥/١٥)التنبيه (ص٤٤١) المهذب= = (7/7) التهذيب (17/4)
- وأصحها: الثالث: إن العتق مُراعًى. ونقل الماوردي (الحاوي الكبير ٨/١٨) أنه الأَشْبَهُ. ذكره عنه – أي: عن الشافعي – البويطي، وحرملة.
- يُنْظَر: بحر المذاهب (١٠/١٤) العزيز (٣١٤/١٣) روضة الطالبين (١١٢/١٢) مغني المحتاج (٤٩٥/٤)

771

باب : عتق الشريك في الصحة ، والمرض

والوصايا بالعتق

العراقيين ، واختلاف الحديث ، وكتاب الوصايا في العتق . وبه قال أحمد $^{(1)}$ .

والثاني: يسري بأداء القيمة. نصّ عليه في القديم. وبه قال مالك. ويكون قبل أداء القيمة ملكًا لصاحبهِ ، إلَّا أنه لا ينفذُ تصرُّ فه فيه ؛ لأنه / قد استحق عِثْقَهُ(٢).

والثالث: أنّ العِتق مُراعًى ؟ فإنْ دَفَع القيمة تبيَّنَّا أنه كان عتقَ مِن حين أعتق نصيبَه . وإنْ لم يدفع القيمةَ تبيَّنَّا أنه لم يكن عتقَ (٣).

وقال أبو حنيفة: العتق لا يسري ، وإنما يَستحقُّ به إعتاق النصيب الآخر:

فإنْ كان المعتق معسرًا كان شريكُه بالخيار: بيْنَ أن يُعتق نصيبَ نفسه ، ويكون الولاء بينهما . وبين أنْ يَسْتَسْعِيَهُ (٤) في قيمة نصيبه ، فإذا أدّاه عتق ، ويكون الولاءُ أيضًا بينهما .

وإن كان موسرًا كان شريكه مخيرًا بين ثلاثة خيارات : هذان المذكوران في المعسر . والثالث : أنْ يضمن شريكُه قيمة نصيبه . ويكونُ جميعُ الولاءِ لشريكه ، ويرجعُ الشريكُ بما غَرِمَهُ في سعائِه العبدَ (٥) .

(١) ينظر: مسائل الإمام أحمد بن حنبل وإسحاق بن راهويه (١/٨٤٤) المغن (١/١٤٥) شرح الزركشي (٢٤٤٦)

#### (٣) تنبيه:

قلتُ : القولان : الثاني ، والثالث قريبا المعنى . والاختلاف بينهما دقيق ؛ فالقول الثاني يجعل الرقيقَ موقوفَ التصرف فيه من قِبَل الشريك الذي لم يُعتِق حتى يدفع ما عليه. والقول الثالث: يفيد بأنه في حالة تلفظ الشريك بالعتق في نصيبه: إن كان موسرًا نفذ العتق في جميع العبد, وإن كان مُعسِرًا بقي للشريك حصتُه في العبد، لا يدخلها التوقيف.

(٤) السعاية: ما يستسعى فيه العبد من ثمن رقبته إذا أعتِق بعضُه ؛ وهو: أن يُكلُّف من العمل ما يؤدي عن نفسه ما بقى . يقال : سعى الرجل يسعى سعيًا ؛ أي : عَدا . وكذا إذا عمل و کسِب .

يُنْظُر : مادة : (سعى) في : (العين ٢٠٢/٢) تهذيب اللغة (٥٩/٣) المحيط في اللغة (١١٥/٢) المصباح المنير (ص٥٤١) والمطلع على أبواب المقنع (ص٩٣) أنيس الفقهاء (ص١٧٠)

(٥) يُنْظُر: المبسوط (٧٦/٣) بدائع الصنائع (٨٧/٤) تبيين الحقائق (٧٦/٣) شرح فتح القدير (٤/٤٦٤)

747

باب : عتق الشريك في الصحة ، والمرض

والوصايا بالعتق

، س،۔ [لوحة/

<sup>(</sup>٢) ينظر: المدونة (١٨٧/٧) التلقين (١٥/٢٥) رسالة القيرواني ص (١١٥) الاستذكار (T1T/V)

وقال ابن أبي ليلي (١) ، وابن شبرمة (٢) ، والثوري (٣) ، وأبو يوسف ، ومحمد : يسري العتق في الحالِ بكلِّ حالٍ . فإن كان المعتق موسرًا غرَّمه قيمة نصيبه (٤).

قال ابن المنذر<sup>(°)</sup>: قال ابن أبي ليلى ، وابن شبرمة: وإذا استسعي في نصف قيمته ثم أيسرَ مُعتِقُه رجعَ عليه بنصف القيمة ؛ لأنه هو الذي أَلْجَأَهُ إلى ذلك<sup>(۲)</sup>.

وقال ربيعة بن أبي عبد الرحمن ( $^{(\vee)}$ ): إذا أعتق أحدُ الشريكين نصيبَه لم يُعتَق ؛ إلا أن يرضى شريكه ( $^{(\wedge)}$ ).

744

<sup>(</sup>۱) يُنْظَر : المبسوط (۱۰۰/۷) الحاوي الكبير (۸/۱۸) البيان (۳۲۳/۸) المغني (۸/۱٤)

<sup>(</sup>٢) ابن شبرمة ؛ هو: أبو شبرمة , عبد الله بن شبرمة بن الطفيل ، الضبي (٧٢هـ- ٤٤ هـ) قال عنه الذهبي : الإمام العلامة ، فقيه العراق أبو شبرمة ، قاضي الكوفة . قال عنه العجلي : كان عفيفًا ، صارمًا ، عاقلًا يشبه النُستاك ، شاعرًا ، جوادًا .

تُنظَر ترجمته في : التاريخ الكبير (١١٧/٥) مشاهير علماء الأمصار (ص١٦٨) سير أعلام النبلاء (٣٤٧/٦) العبر في تاريخ من غبر (١٩٧/١)

وهذا القول في : البيان (٣٢٣/٨) المغني (٤ ١/١٥٦) الشرح الكبير ، لابن قدامة (٢٥١/١٥)

<sup>(</sup>٣) يُنْظُر : المصادر نفسها , و الحاوي الكبير (٨/١٨)

<sup>(</sup>٤) تحفة الفقهاء (٢٦١/٢) بدائع الصنائع (٨٨/٤) شرح فتح القدير (٤٦٤/٤) المصادر السابقة .

<sup>(</sup>٥) ابن المنذر ؛ هو: أبو بكر ، محمد بن إبراهيم بن المنذر ، النيسابوري (٢٤٢-٣١٩هـ) الشافعي ، الفقيه ، شيخ الحرم بمكة , وأحد الأئمة الأعلام . قال عنه الذهبي : صاحب الكتب التي لم يُصنَفَّ مثلُها ؛ منها : "المبسوط" في الفقه ، و "الأوسط" في السنن ، و "الإجماع والاختلاف" ، و "الإشراف على مذاهب أهل العلم" . وغيرها .

تُنظَر ترجمته في : طبقات الفقهاء (ص١١٨) تذكرة الحفاظ (٧٨٢/٣) سير أعلام النبلاء (٢٩٤/٥) كشف الظنون (٢٠١/١) الأعلام (٢٩٤/٥)

<sup>(</sup>٦) يُنْظَر : البيان (٣٢٣/١٣) المغنى (١٤/٣٥٩-٣٥٩)

<sup>(</sup>٧) هو: أبو عثمان ، ربيعة بن أبي عبد الرحمن بن فروخ ، التيمي ، القرشي مولاهم ، المدني (...- ١٣٦هـ) المعروف بـ "ربيعة الرأي". تابعي ، حافظ مشهور ، فقيه أهل المدينة ومفتيها ، شيخ الإمام مالك . أدرك من الصحابة أنسَ بن مالك ، والسائب بن يزيد ، وعامّة التابعين ؛ كسعيد بن المسيب . قال عنه تلميذه الإمام مالك : ذهبت حلاوة الفقه منذ مات ربيعة بن أبي عبد الرحمن .

تُنظَر ترجمته في : طبقات الفقهاء ص (٥٠) الأنساب (٣٧/٣) صفة الصفوة (١٤٨/٢) سير أعلام النبلاء (٨٩/٦) الوفيات ص (٢٢٤) الأعلام (١٧/٣)

<sup>(</sup>٨) يُنْظُر: الحاوى الكبير (٥/١٨) بحر المذهب (٢/١٤)

وحُكِي عن عثمان البتي أنه قال: إذا أعتق أحدُ الشريكين نصيبه عُتِقَ ، ولم يَسْرٍ ، ولم يجبْ إعتاق الباقي ؛ كما إذا باع أحد الشريكين نصيبه ، لم يَسْرِ إلى الباقي (١).

وإذا قلنا: أنه يسري في الحال. فالدليل عليه: مارَوى ابنُ عمر أنّ النبي على قال: (من أعتق شركًا له في عبد، وكان له مالٌ يبلغُ ثمنَه فهو عتيقٌ) (٢) ولأنّ مالكه لا ينفذُ عتقُه فيه من حين أعتق الشريك، وإذا دفع القيمة اعتبرَتْ قيمتُه يوم أعتقه الشريك؛ فدلّ على نفوذ العتق فيه (٣).

وإذا قلنا: يعتق بأداء القيمة. فبما رَوى أبو داود<sup>(٤)</sup> في بعض ألفاظ سالم<sup>(٥)</sup> عن أبيه ، عن النبي أنه قال: (إذا كان العبد بين اثنين فأعتق أحدُهما نصيبَهُ؛ فإن كان موسِرًا يُقوَّم عليه قيمةً لا وَكُسَ ولا شَطَطَ، ثم يُعْتَقُ)<sup>(٢)</sup> ولأن العِتقَ إذا ثبت بِعِوَضٍ لم يُعْتَقُ إلّا بالأداء ؛ كالمُكاتَبِ(١).

<sup>(</sup>۱) يُنْظَر : المحلى (۱۹۲/۹) شرح النووي على صحيح مسلم (۱۳۸/۱) الشرح الكبير (۱) يُنْظَر : المحلى (۲۱۲/۹) شرح التقريب (۱۳۰/۱) نيل الأوطار (۲۱۲/۱)

لكنّه – أي: عثمان البتّي – استثنى من ذلك الجارية تُراد للوطء ؛ فيضمن ما أدخل على شريكه من الضرر. يُنظَر: المصادر السابقة.

<sup>(</sup>٢) وأصل هذا الحديث متفق عليه ؛ بلفظ: (مَن أعتق شِرْكًا له في عبدٍ فكان له مالٌ يبلغ تُمنَ العبد قُوِم العبدُ قيمةَ عدلٍ فَأَعْطِيَ شركاؤه حصصهم وعُتِق عليه ، وإلّا فقد عتق منه ما عَتَق)

<sup>-</sup> رواه البخاري (صحيح البخاري ١٨٥/٢) ٥٤- كتاب العتق ٤- باب : إذا أعتق عبدًا بين الثنين ، أو أَمَةً بين الشركاء ، حديث رقم (٢٣٨٦)

<sup>-</sup> ورواه مسلم (صحيح مسلم ١١٣٩/٢) كتاب العتق ، حديث رقم (١٥٠١)

<sup>(</sup>٣) يُنْظُر: الحاوي الكبير (٩/١٨) بحر المذهب (١١/١٤) البيان (٣٢٤/٨-٣٢٥)

<sup>(</sup>٤) أبو داود : سليمان بن الأشعث بن إسحاق ، السجستاني (٢٠٢-٢٧٥هـ) أحد أئمة الدنيا فقهًا و علمًا وحفظًا ، ونسكًا وورعًا ، وإتقانًا . صاحب كتاب "السنن" المعروف .

يُنظَر في ترجمته: الجرح والتعديل (١٠١/٤) الثقات (٢٨٢/٨) طبقات الفقهاء (ص١٧٢) لأنساب (٢٢٥/٣) الأعلام (١٢٢/٣)

<sup>(</sup>٥) سالم : هو أبو عمر ، سالم بن عبد الله بن عمر بن الخطاب (... – ١٠٦هـ) تابعي ، ثقة . و هو أحد فقهاء المدينة السبعة .

يُنظَر في ترجمته: الطبقات، لابن خياط (ص٢٤٦) الجرح والتعديل (١٨٤/٤) الأعلام (ك١/١)

<sup>(</sup>٦) رواه أبو داود (سنن أبي داود ٢٥/٤) كتاب العتق , ٦- باب : فيمن روى أنه لا يستسعي, حديث رقم (٣٩٤٧)

وإذا قلنا: أنه مراعًى. فوجهه: أنّ مَن قال يُعْتَقُ في الحال فقد احتاط للعبد دون السيد، ومن قال يُعتَق بأداء القيمة فقد احتاط للسيد دون العبد. وإذا قلنا أنّه مراعًى حصل الاحتياط لهما ؛ فكان أولى/(٢).

[لوحة] • • • فص • ل: من قال بالاستسعاء

#### : E

فأمّا من قال بالاستسعاء فاحتجّ بما رَوى سعيدُ بن أبي عَروبة (١) ، عن قتادة (٤) ، عن النضر بن أنس (٥) ، عن بشير بن نهيك (١)، عن أبي هريرة (١) :

- ورواه النسائي (السنن الكبرى ١٨١/٣) ٣٩- كتاب ما قذفه البحر, ذِكْرُ العبد يكون بين اثنين فيعتق أحدهما نصيبه واختلاف الناقلين لخبر عبد الله بن عمر في ذلك, حديث رقم (٤٩٤١) ٢٩٤٢)
- ورواه الإمام أحمد (المسند ١١/٢) حديث رقم (٤٥٨٩) قال القشيري في (الإلمام بأحاديث الأحكام ٢٥٠/١) : حديث صحيح .
- ورواه أبو عوانة (مسند أبي عوانة ٢٢٧/٣) ١٦-مبتدأ كتاب العتق والولاء ، حديث رقم (٤٧٦٣) وقال عنه الألباني (صحيح سنن أبي داود ٤٨٤/٢ ، حديث رقم : ٣٩٤٧) : صحيح .
- (۱) يُنْظَر: الحاوي الكبير (٩/١٨) نهاية المطلب (٢٠٦/١) بحر المذهب (١١/١٤) البيان (٤/١/١) الشرح الكبير لابن قدامة (٢٠١/١٢)
  - (٢) المصادر السابقة.
- (٣) هو: أبو النضر ، سعيد بن أبي عروبة . واسم أبي عروبة مهران ، العدوي بالولاء ، البصري (...- ١٥٦هـ) حافظ للحديث ، لم يكن في زمانه أحفظ منه . إمام أهل البصرة في زمانه ، وأوّل من صنّف الكتبَ بالعراق .
- تُنظَر ترجمته في : المنتظم في تاريخ الملوك والأمم (٩٠/٨) سير أعلام النبلاء (١٣/٦) تُنظَر ترجمته في خبر من غبر (٢١٣/١) الأعلام (٩٨/٣)
- (٤) قَتَادةُ بن دعامة بن عزيز السدوسي ، البصري (٢٦هــ١١٨هـ) الحافظ العلامة ، المفسر . كان فقيهًا عالمًا بالعربية ، وأيّام العرب ، والنّسب . روى له أصحاب الكتب الستة .
- تُنْظَر ترجمته في: مشاهير علماء الأمصار (٩٦/١) تذكرة الحفاظ (١٢٢/١) جامع التحصيل في أحكام المراسيل ، للعلائي (ص٤٥٢) الأعلام (١٨٩/٥)
- (٥) النَّضر بن أنس بن مالك (...- بضعٌ ومائة هـ) بَصْريٌّ ، تابعيٌّ ، ثِقَةٌ . روى عن : أبيه ، وابن عباس ، وزيد بن أرقم .
- تُنظَر ترجمته في : الطبقات الكبرى (١٩١/١٧) التاريخ الكبير (٨٧/٨) ذِكْر أسماء التابعين ومن بعدهم ، للدارقطني (٣٧٥/١) التعديل والتجريح ، لأبي الوليد الباجي (٧٧٢/٢) تهذيب التهذيب التهذيب التهذيب (٣٨٩/١٠)

750

أن النبي و قال : (مَنْ أعتق شِقْصًا له في مملوكِ فخلاصُه عليه في مالِه ، فإنْ لم يكن له مال قُوم العبدُ عليه قيمة عدلٍ ، ثم استسعى لصاحبه في قيمته غير مشقوق عليه)(٣).

والدليل على ما قلناه من بطلان الاستسعاء: ما روى عمران بن حصين (٤) أنّ رجلًا من الأنصار أعتق ستّة أعْبُدٍ لهُ في مرضه ، لا مال [له] (٥) غيرُ هم ، فبلغ ذلك النبيّ ، فقال فيه قولًا شديدًا ، ثم دعاهم رسول الله على فجزّ أهم ثلاثة أجزاء ، وأقرع بينهم، وأعتق اثنين ، وأرق أربعةً (١).

(۱) هو: أبو الشعثاء ، بشير بن نهيك ، السلولي - أو السدوسي - ، البصري , العالم الثقة . روى عن أبي هريرة ، وبشير بن الخصاصية . وعنه : النضر بن أنس , ويحيى بن سعيد الأنصاري ، وغيرهم .

تُنظَر ترجمتُه في : الكُنى والأسماء (٤٢٤/١) تهذيب الكمال (١٨١/١) سير أعلام النبلاء (٤٨٠/٤) الكاشف (٢٧٢/١)

(٢) أبو هريرة: عبد الرحمن بن صخر الدوسي ، اليماني (٢١ق.هـ- ٥٧هـ) صحابي مشهور بكنيته, كان أكثر الصحابة حفظًا للحديث وروايته. استعمله عمر على البحرين, = = وتولى إمارة المدينة مُدّةً ، وتوفي بها.

يُنْظَر: الاستيعاب (١٧٦٨/٤) تذكرة الحفاظ (٣٢/١) الإصابة (٣١٦/٤) الأعلام (٣٠٨/٣)

(٣) متفق عليه دون كلمة (لصاحبه)

- رواه البخاري ( $\Lambda\Lambda 7/\Upsilon$ ) ٥٠- كتاب الشركة ٥- باب : تقويم الأشياء بين الشركاء بقيمة عدل , حديث رقم ( $\Upsilon\Upsilon$ )

- ورواه مسلم (١١٤٠/٢) كتاب النكاح , باب : ذِكْر سِعاية العبد , حديث رقم (١٥٠٣)

(٤) هو: أبو نجيد ، عمران بن حصين بن عبيد , الخزاعي (...- ٥٦هـ) أسلم قديمًا هو وأبوه وأخته . كان من فضلاء الصحابة وفقهائهم , وكانت تصافحه الملائكة وتناجيه ؛ لداء كان به , فاكتوى ، فذهب عنه ذلك , وذهب ما كان يسمع ويرى . سكن البصرة ، ومأت بها .

تُنظَر ترجمته في : الطبقات الكبرى (٩/٧) الطبقات ، لابن خياط (١٠٦/١) الاشتقاق ، لابن دريد (ص٤٧٣) الاستيعاب (١٠٨/٢)

(°) في المخطوط: (لهم) وما أثبتّه أنسبُ للسياق لغةً وفقهًا .

(٦) رواه أبو داود (سنن أبي داود ٢٨/٤) كتاب العتق, باب: في من أعتق عبيدًا له لم يبلغهم الثلث, حديث رقم (٣٩٥٨)

- ورواه الترمذي (سنن الترمذي ٦٤٥/٣) كتاب الأحكام, باب: ما جاء في من يعتق مماليكه عند موته وليس له مال غير هم, حديث رقم (١٣٦٤)

- ورواه ابن حبان (صحيح ابن حبان ١٥٩/١٠) كتاب العتق , باب : العتق في المرض , ٢٣٦

وهذا خلاف قوله ؛ فإنه يقول : يُعْتَقُ مِن كلِّ واحدٍ ثُلُثَه ، ويُستسعَى في باقيه . ولأن المعتق إذا كان معسرًا لم [يستسع](١) في قيمة النصيب ؛ فكان لا يستسعى العبد أولى(٢) .

فأما الخبر فذِكْرُ الاستسعاء تفرّد به سعيدُ بنُ أبي عروبة عن قتادة (٣)، وروى هذا الحديث همّامُ (٤). وقال قتادة (٥): فإنْ لم يكن له مال قُوِمَ العبدُ قيمةَ عدلٍ. يُثْبِتُ أنّ ذلك من قول قتادة ، وليس من قول النبي الله الله عليه الله عليه الله عدلٍ.

حدیث رقم (۲۳۲۰)

- ورواه أحمد (المسند ٤٣٨/٤) حديث رقم (١٩٩٤٦) وصححه الهيثمي في المجمع (٢١١/٤) والألباني في صحيح الترمذي (٨٤/٢)
  - (٢) في المخطوط: (يستسعي) والصواب ما أثبته.
  - (٢) هذا ردُّ على أبي حنيفة رحمه الله ؛ حيث إن مذهبه : أنَّه يعتق من كلّ عبدٍ ثُلُّته .
- يُنْظَر : المبسوط (۷۰/۷) بدائع الصنائع (۱۰۶/۶) الفتاوى الهنديّة (۲۰/۲) الحاوي الكبير (۸/۱۶) الوسيط (۲۷/۷) بحر المذهب ((1/1/1) مختصر خلافيات البيهقي ((1/1/1) بداية المجتهد ((1/1/1))
- (٣) نقل ابن عبد الهادي عن شيخه المزي في (تنقيح تحقيق أحاديث التعليق ٥٥٧/٥) قوله: السعيد بن عروبة من الأثبات في قتادة, وقد ثبت أن جماعة تابعوه على ذكر الاستسعاء , ورَفَعَهُ إلى النبي ، وهم جرير بن حازم, وإبّان بن زيد بن العطار, وحجّاج بن حجّاج بن موسى بن خلف, وحجّاج بن أرطأة, ويحيى بن صبيح الخرساني. والله أعلم".
- قلت : والحديث متفق عليه ، خرجه الشيخان البخاري ومسلم . كما أيَّد رفْعَه إلى النبي الله ابنُ دقيق العيد ؛ للأسباب التي ذكر ها الحافظ المزي . يُنْظَر : توجيه النظر إلى أصول أهل الأثر (٧٣٨/٢)
- (٤) همام ؛ هو: أبو عبد الله ، همّام بن يحيى بن دينار ، الأزدي ، المحملي ، الشيباني (... ١٦٤هـ) عالمٌ بالحديث ، اتفق البخاري ومسلم على الاحتجاج بحديثه .
- تُنظَر ترجمته: تاريخ ابن معين (١٥٨٤) التاريخ الكبير (٢٣٧/٨) اللباب في تهذيب الأنساب (٣٦٣/٢) البدر المنير (٣٣٨/٢) لسان الميزان (٢٠/٧٤) الأعلام (٩٤/٨)
- ويُنْظَر : معرفة علوم الحديث (ص٠٤) شرح صحيح البخاري ، لابن بطال (٣٩/٧) سنن البيهقي (٢٨١/١٠) الفصل للوصل المدرج في النقل (٢٠٥٠/١) نصب الراية (٢٨٣/٣) الدراية في تخريج أحاديث الهداية (٨٦/٢)

777

#### كتاب العتـــق

وعلى أن تأويله إذا رضي العبد بذلك - كما اشترطتم أنتم رضا صاحب النصيب - يدل عليه أنه قال : غير مشقُوقٍ عليه . يقتضي : غير مُكْرَهِ عليه (١).

#### : E

قد ذكرنا أنّا إذا قلنا: إنّه يعتق بأداء القيمة ؛ فإنّ تصرُّف المالكِ للنصيب لا ينفذ فيه ، وكذلك إنْ أعْتقه(٢).

وقال أبو حنيفة ينفُذُ عتقُه فيه (٣) , واختاره ابن أبي هريرة .

ووجهه : أنّ عِتْقَه صادف مِلْكه ؛ وهو من أهل العتق(٤).

ودليلنا: أنّ المُعتِق قد استحقّ إعتاق الباقي عليه ، وإذا أعتقه فقد فوّت ذلك عليه ؛ فلم يَمْلِكُه . كما لو أعتق أَمته تحت عبدٍ ثبت لها خيار الفسخ ؛ فإن طلقها الزوج لم ينفُذْ طلاقه ؛ لأنّ وقوع الطلاق إبطالٌ لِخيارها . وهذا الدليل لا يسلمه المخالف ، فيحتاج المستدل به أنْ يُثْبِتَهُ بالخبر . وقد ذكرناه في المسألة(°).

#### :/E

اختارَ المُزَني أصح الأقوال ، وأنّه يعتق باللّفظ ، واحتج له بسبعة

الوحة/ فص ل: اختسار المزني أصح الأقوال: أنه يعتق باللفظ واصتج له

ل:قدذكرنا

أنا إذا قلنا:

بأداء القيمة ، فإن تصرف

المالــــك للنصِس ...

- (۱) ينظر : الحاوي الكبير (۷/۱۸) نهاية المطلب (۱۹/۱۹–۲۲۹) بحر المذهب (۱/۹) الشرح الكبير (۲۰۱۱) الشرح الكبير (۲۰۱۱)
- (۲) يُنْظَر : الحاوي الكبير (۱۰/۱۸) الوسيط (۲۸/۷) روضة الطالبين (۱٤٩/٦) حاشية عميرة (۳۰۳/٤) حاشية قليوبي (۳۰۳/٤)
- (٣) يُنْظَر : فتاوى السعدي (ص ٤٢٠) المبسوط (٣٤/٨) بدائع الصنائع (٩٧/٤) تبيين الحقائق (٨٠/٣)
- (٤) يُنْظَر: الحاوي الكبير (١٨/١٨) المهذب (٣/٢) البيان (٣٢٦/٨) روضة الطالبين (٢/٦)
- (٥) يُنْظَر: الأم (٧/٧) المهذب (٣/٢) روضة الطالبين (١٢٣/١٢) أسنى المطالب (٥) يُنْظَر: الأم (٤٣٧/٤)

٢٣٨ باب : عنق الشريك في الصحة ، والمرض

والوصايا بالعتق

أشياء (١) ، أجاب أصحابُنا عنها:

الأول: ذَكر أنّ الشافعيّ نَصّ على ذلك في كتاب الوصايا والعتق واختلاف العراقيين.

أجاب أصحابنا: بأنّ ذلك لا يمنع ثبوتَ القولين في المسألة ؛ لأنّه يذكُر أحد القولين في المسألة في موضع اكتفاءً بما ذكره في الكتاب الآخر.

والثاني: أنَّ المُعتِقَ إذا مات قُوِّم النصيبُ عليه، ويُعلِّق بِتَرِكَتِهِ.

والجواب: أنّه قد استحق التقويم بسبب كان منه في حال الحياة ؟ فصار بمنزلةِ مَن حفر بئرًا ، وماتَ ، فوقع فيها إنسانٌ .

والثالث: أنّ الشافعيَّ قال: إذا أَعتق نصيبًا له في عبدٍ وهو موسرٌ ؟ صادَمَ أهلَ الشهادات.

أجاب أصحابنا: بأنّ هذا قاله على أحد القولين ؛ فلا يسقُط الآخرُ به .

الرابع: أنّ المريضَ إذا أعتق ثلاثةَ أَعْبُدٍ ؛ لا مال له غيرهم ، فمات واحدٌ منهم ، ثم مات المعتق : أقْرَعَ بينهم . فإنْ خرجت القرعة على الميت تبيّنًا أنه مات حُرَّا.

الجواب: أنّ هذا لا يشبه مسألتنا ؛ فإنه يأسِرُه بالعتق . وفي مسألتنا لا يشهد مباشرتَه ؛ لأنه لا يملك جميع العبدِ .

الخامس: قال: لا ينفُذُ عِتْقُ شريكه في النصيبِ.

والجواب: أنّا قد بيَّنَّا أنّه إنّما لم ينفُذْ ؛ لِتَعلُّق حقِّ المعتق بعتقه عليه.

والسادس : أنّه قال : إنّه إذا أَحْبَلَ أحدُ الشريكين الجاريةَ المشتركة صارتْ أمَّ ولدٍ في الحال .

والجوابُ: أنّ فيها ثلاثة أقاويل ؛ مثل مسألتنا.

والسابع : أنّه قالَ : الثَّمنُ ثَمَنانِ ؛ ثمنٌ عن تراضٍ ، وثمن هو قيمة . والقيمةُ لا تكون إلا لِمُثْلِفٍ .

<sup>(</sup>١) يُنْظُر: مختصر المزني (ص٢١٨)

والجواب: أنّه قد يُقدَّم عليهِ ، وإن لم يكن الإتلاف سابقًا للتقديم ؛ كما يُقدَّم على الْغَاصِبِ الْآبِقِ(١).

#### : E

إذا أعتقَ نصيبَه من العبد المشترك ، فمات العبد قبل دفع القيمة ؛ بنى ذلك على الأقوال :

فَإِنْ قَلْنَا : إنه يُعتقُ باللفظ ؛ قد بانَ أنه مات حُرَّا ، ووجب على المعتقِ دفْعُ قيمةِ نصيبِ شريكهِ ؛ لأنه أتلفه بالعتق .

وكذلك إنْ قلنا: يتبيّن بدفع القيمة أنه كان / عتق ؛ وجبَ أيضًا عليه دفْعُ القيمة .

وإن قلنا: يعتق بأداء القيمة ؛ ففيه وجهان(٢):

أحدهما: أنّه تجبُ عليه قيمةُ نصيبِ شريكِه ؛ لأن القيمة وجبت عليه قبل موت العبد ، فلا تسقُط بموته .

والثاني : لا تجبُ عليه ؛ لأنه لَزِمَتْهُ القيمة لِيَفُكّ بها العبد ، ويمْلِكه ، ويحصل له عليه الولاء . ولمْ يحصُل له شيءٌ من ذلك .

وقوله: إنّ القيمة لَزِمَتْ قبل الموت. لا تَلْزَمُ ؛ لأنها وجبتْ على طريق العِوَض. فإذا لم يسلم المعوّض سقطتْ ؛ كالمبيع إذا أُتْلِف قبل القبض

# مسألة:

قال : ولو قال أحدهما لصاحبه - وصاحبُه [موسرٌ](٣)- : أعْتقتَ

(١) يُنْظَر: الحاوى الكبير (٩/١٨-١٠) بحر المذهب (١/١٤-١١)

(٢) يُنْظَر : الحاوي الكبير (١٣/١٨, ١٥) البيان (٣٢٦-٣٢٧)

وأصحهما: الثاني؛ وأن القيمة لا تجب عليه؛ لعدم حصول المِلْك، والولاء، ولأنّ الميت لا يُعتق.

يُنْظُر : التهذيب (٣٦٣/٨) العزيز (٣٣٢/١٣) الروضة (١٢٣/١٢)

(١) في المخطوط: (موسرًا) وما أثبته هو الصواب.

۲٤.

باب : عتق الشريك في الصحة ، والمرض

إذا ادّعى أحد الشريكين على الأخرأنه

أعتق نصببه

والوصايا بالعتق

[لوحة/

ل: إذا أعتق

نصيبه من

قبــل دفــع

نصيبكَ فأنكر الآخر عتق نصيب المدعي ، ووقف ولاؤه ؛ لأنه زعم أنه حُرُّ كلُه ، وادعى قيمة نصيبه على شريكه . وإن ادّعى شريكه مثل ذلك ؛ عتق العبد وكان له ولاؤه . وفيها قولٌ آخَرَ : إذا لم يُعتق نصيبُ الأول لم يُعتق نصيب الآخر(١).

وجملته: أنّه إذا ادّعى أحد الشريكين على الآخر أنّه أعتق نصيبَه، وأنكرَه الآخرُ ؛ نَظَرْتَ :

فإنْ كان للمدّعِي بيّنةُ ثبتَ عِتقُ النصيبِ ، ووجب على المعتق قيمةُ نصيب شريكه ، وكان في وقت نفوذ العتقُ في نصيب شريكه الأقوالُ الثلاثةُ(٢).

وإنْ لم يكن للمدعي بينةٌ فالقولُ قولُ المدَّعَى عليه ، مع يمينه ؛ لأن الأصلَ عدمُ الإعتاق ، وبراءةُ ذِمّةِ الشَّريكِ(٣).

فإنْ حلف ؛ سقطت الدعوى في القيمة ، وكان نصيبه رقيقًا ، وعتق نصيب شريكه المدَّعَى عليه العتقُ ؛ إنْ قلنا : إنّ العتق يسري باللفظ . لأنّه حين ادّعى على شريكه إعتاق نصيبه يُقيم ذلك إقراره بعتق نصيبه ، ولا يسري عتق نصيبه إلى عتق نصيب شريكه ؛ لأنه عتق عليه بغير اختياره ؛ بحكم الشرع لمقتضى إقراره . كما إذا وَرِث جزءًا من أبيه ؛ فإنه يعتق عليه ، ولا يسري ، ويكون ولاؤه [موقوفًا]() ؛ لأنّ كلّ واحدٍ

<sup>(</sup>۱) مختصر المزني (ص۹۱۹) الحاوي الكبير (۱۰/۱۸)

<sup>(</sup>٢) الأقوال الثلاثة في سراية العتق:

١- فإن قلنا : أن العتق يسري في الحال . عتقت عليه حصّته بالبينة ، ويلزم المُعتِق بالقيمة ،
 ويكون له و لاؤه جميعه .

٢- وإن قلنا: أنّ العتق يسري بأداء القيمة. لا تعتق حصّة الشريك إلا بدفع القيمة إليه،
 ويؤخذ بدفعها حتى يتكامل العتق بدفع القيمة.

٣- وإن قلنا: العتق مُراعًى - وكان العتقُ موقوفًا على دفع القيمة - . عتق ، وإلا بقي على رقه في حصة الشريك ، وعُتق في الباقي . وهذا الصحيح ؛ كما تقدّم .

قال الرافعي (العزيز ٣٣٦/١٣): "والصّحيحُ: أنه لا يحكم بعتق نصيب المدعى عليه من ترجيح الأقوال الثلاثة". ويُنظَر: (ص٢٧٤-٢٧٥) من هذا البحث. ويُنظَر: الحاوي الكبير (١٥/١٨)

<sup>(</sup>٣) يُنْظُر: الحاوي الكبير (١٥/١٨) الوسيط (٢٩/٧) العزيز (٣٣٧/١٣) منهاج الطالبين (ص٥٠٨) روضة الطالبين (١٢٦/١٢) فتاوى السبكي (٥٠٨/٢)

<sup>(</sup>٣) في المخطوط: (موقوف) وما أثبته هو الصواب.

منهما لا يدّعيه(١).

وإذا قلنا: إنه يسري يدفع القيمة ، أو مُراعًى لم يعتق ؛ لأنه لم يجب دفع القيمة وهذا هو القول الآخر ؛ قاله الشافعي(١).

فأمّا إنْ صدّقه فقد عتق نصيبه ، ووجب عليه قيمةُ نصيب المدعي ، وكان في وقت السراية . وهذا معنى قول الشافعي : فإن ادّعى شريكه مثلَ ذلك - أيْ صدّقه الآخرُ / أنّه قالَ قدْ أعتقَ العبدَ - ؟ فكان له و لاؤه (٣).

فأمّا إن ادّعى كلُّ واحدٍ منهما على صاحبه أنه أعتق نصيبَه: فإنْ كان الأحدهما بينة ؛ ثبتَ ما ادّعاه.

وإنْ لم يكن بيّنة ؛ فالقولُ قولُ كلِّ واحدٍ منهما ، مع يمينه فيما ادّعاه الآخر عليه . فإن حلفا ؛ سقطت الدعوى ، وحكمنا بعتق جميع العبد ؛ لأن كلَّ واحدٍ منهما يعترف بأنه حرُّ بإعتاق الآخر نصيبَه ؛ إذا قلنا : إنّ العتق يسري باللفظ ، ويكون الولاءُ موقوفًا ؛ لأنّ كلَّ واحد منهما لا يدّعيه . وإذا قلنا : يسري بأداء القيمة ، أو يكون مُراعًى ؛ فالعبد رقيقٌ ؛ لأن شرط العتق لم يوجد (٤).

إذا ثبت هذا ؛ فإن المزني - رحمه الله - قال : الصحيح : أنّ نصيبَه يعتق ، ولا يصح القول الآخر . واحتج بخمسة أشياء (°) :

أحدها: أنه قال: ذكر الشافعي أنّه حُرٌّ كلُّه.

والجواب: أنّ الشافعيَّ ذكر هذا على قوله أن يُعتق باللفظ ، ثم قال : وفيها قول آخر : إذا لم يُعتَقُ نصيبُ الأول لا يعتَقُ نصيبُ الآخر . وهذا على قوله أنه لا يعتق إلا بأداء القيمة ؛ فلم يكن فيما قاله دليلً .

٢٤٢ باب : عتق الشريك في الصحة ، والمرض

ادعی کل ادعی کل واحد منهما علی صاحبه أنه أعتق نصیبه. فما الحکم ؟

[لوحة/

<sup>(</sup>۱) يُنظَر : المصادر السابقة , وأسنى المطالب (٤٤٤٤) منهج الطلاب (ص ١٦٠) فتح الوهاب (١٦٠٢) مغني المحتاج (٤٩٧/٤) حاشية الرملي (٤٨٤/٤) نهاية المحتاج (٣٨٥/٨) السراج الوهاج ص (٦٢٧)

<sup>(</sup>٢) يُنظَر : المصادر السابقة , و مختصر المزني ص (٣١٨-٣١٩) الأم (٤٢٨/٨) أسنى المطالب (٤٤٤/٤)

<sup>(</sup>٣) الأم (٨/٨٢٤)

<sup>(</sup>٤) يُنظَر : مختصر المزني (ص٩١٩) الحاوي الكبير (١٦/١٨) التهذيب (٣٦٧/٨) العزيز (٣٣٧/١٣) الشرح الكبير ، لابن قدامة (٢٥٩/١٢)

<sup>(</sup>٥) مختصر المزني (ص٣١٩)

والثاني : أنَّه قال : مَن أقرَّ بشيءٍ يَضُرُّهُ لَزِمَهُ .

والجواب: أنّه إنّما يضرُّه إذا قلنا: إنّه يسري باللفظ. فأمّا إذا قلنا: إنه يسري بدفع القيمة . فما أقرَّ بشيءٍ يضُرُّه .

والثالث: أنَّه قال: لو قالَ رجلٌ لغيره: بعْتُك هذا العبد، وأعتقتُه. وأنكرَ ، وحلفَ ؛ حُكِمَ بعثق العبدِ .

والجواب: أنّ بينهما فرقًا ؛ لأن العتق في الشراء لا يقف على دفع الثمن ، وهاهنا يقف - على هذا القول - على دفْع القيمة .

والرابع: أنه قال: إذا قال أحدُهما لصاحبه: إذا أعتقتَه فهو حُرٌّ. فإذا أعتقَه كان حُرًّا في حال العتق ، وسواء كان بين مسلمين ، أو كافرين ، أو مسلم ، [أو كافر] $^{(1)}$  .

والجواب : أنّه إذا قال : إذا أعتقتَ نصيبك فنصيبي حُرُّ . فأعتق نصيبَه. وإذا قلنا: إنّه لا يسري إلا بأداء القيمة ؛ فقد اختلف أصحابنا:

فقال أبو سعيد الاصطخري ، وأبو على بن خيران : يعتق نصيب الآخر بالصفة ، ولا يسرى إعتاق الأول.

وقال غيرهما: لا يعتق بالصفة ؛ لأن السراية حقُّ للمعتق ، فلا / يملك إسقاطَ ذلك بالصفة . و لأنه لو باشر عتقه لم ينفذ ؛ فكذلك لا تنفذ الصفة

وقول الشافعي: يكونُ حُرًّا في مال المعتق. يحتمِلُ أن يريد به على القول الذي يقول: إنّه يسري باللفظ. ويحتمِل أن يريد استحقاقه الحرية على القو لين .

والخامسُ: أنّه قال: جعل قيمته يوم تكلّم بعتقه.

والجواب : قد مضى ، وأنه يعتبر القيمة يوم سبب الإتلاف الموجب للإتلاف ، كما تعتبر قيمة العبديوم الجناية عليه (٢).

(١) كذا ، والأنسب للسياق : (وكافر)

(٢) يُنْظُر: الحاوي الكبير (١٧/١٨-١٩) بحر المذهب (١٨/١٤-٢٠)

باب : عتق الشريك في الصحة ، والمرض

7 5 7

[لوحة/

ل: ذكر المزنى عن الشافعي أنــه قــال: وسـواء كـان الشـــربكان مسلمين أو

كــافرين أو مسلم وكافر والوصايا بالعتق

#### :E

ذكر المزنى فيما حكاه عن الشافعي ؛ أنه قال : وسواء كان الشريكان مسلمين ، أو كافرين ، أو مسلم وكافر (١).

وجملته : أنَّه إذا كان العبدُ [مُشترَكًا] (٢) بين مسلمين ، أو كافرين ، أو مسلم وكافر ؛ كان الحكمُ سواء فيما ذكرناه (٣) . لعموم الخبر (٤) ، و لأن ذلك ثبت لإزالة الضرر ؛ فاستوى فيه المسلم والكافر . كالرد بالعيب ، و الشُّفْعَة(٥).

فإن قيل: فقد قلتُم: إذا اشترى الكافر عبدًا مسلمًا ففيه قو لان(١). ألا قلتم في التقويم مثله ؟!

(۱) مختصر المزنى ص (۳۱۹) الحاوى الكبير (۱۹/۱۸)

(٢) في المخطوط: (مشترك) والصواب ما أثبته.

- (٣) "لو قال أحدهما لصاحبه إذا أعتقته فهو حرٌّ فاعتقه كان حرًّا في مال المعتق". مختصر المزني (ص٣١٩)
- (٤) وهو قوله ﷺ (مَنْ أَعْتَقَ شِرْكًا لَهُ فِي عَبْدٍ فَكَانَ لَهُ مَالٌ يَبْلُغُ ثَمَنَ الْعَبْدِ قُوِّمَ الْعَبْدُ عَلَيْهِ قِيمَةُ عَدْلِ فَأَعْطَى شُرُكَاءَهُ حِصَصَهُمْ وَعَتَقَ عَلَيْهِ الْعَبْدُ وَآلِّا فَقَدْ عَتَقَ مَنْهُ مَا عَتَقَ) متفق عليه . يُنظر ص (٢٧٨) من هذا البحث .
- (٥) يُنْظَر : الحاوي الكبير (١٩/١٨, ١٩/١٨) البيان (٣٢٣/٣-٣٢٤) طرح التثريب، للحافظ العراقي (١٧٧/٦) مغني المحتاج (٤٩٥/٤)
- و <u>الشُّفْعَة ؛</u> لغةً : الضمّ <sub>و</sub> والزيادة , والتثنية . **والشَّفْغُ** : الزّوج الذي ضدّ الوتر . واصطلاحًا : حقُّ تملُّكٍ قَهْرِي ٰ يُثْبِتُ لَلْسُرِيكُ القديم على الحادثِ في ما ملكَ بِعِوَضٍ ؛ لِدَفْع الضَّرَرِ .
- يُنْظُر : مادة : (شفع) في : مختار الصحاح (ص٤٤) القاموس المحيط (ص٤٩) المصباح المنير (صُ ١٦٥) ويُنظَر : تحرير أَلْفاط التنبيه (ص٢١٢) الغرر البهيّة شرح البهجة الوردية (٢٦٥/٢) تحفة المحتاج (٥٣/٦) نهاية المحتاج (١٩٤/٥)

#### (٦) أي: في صحة البيع قولان:

- الأول: أن البيع لا يصح . وهو أصح القولين ؛ لأن الرّق ذُلٌّ ، فلا يصح إثباته للكافر على المسلم ، كما لا ينكِّح الكافر المسلمة .
  - = الثاني : أنه يصح . لأنه طريقٌ من طرق المِلْك ؛ فيُمَلُّك به الكافر على المسلم .
- يُنْظُر: العزيز (١٠٨/٨) روضة الطالبين (٣٤٤/٣) المجموع (٣٣٩/٩) فتاوي السبكي ( ( ( ) ( ) ( )

7 2 2 باب : عتق الشريك في الصحة ، والمرض

والوصايا بالعتق

إذا كان العبد مشــتركًا بــين مسلمين أو كـــافرين أو مسلم وكافر فما الحكم؟

قلنا: من أصحابنا من قال في التقويم أيضًا قولان ؟ كالشراء(١).

والجواب: هاهُنا على أحد القولين. ومنهم من قال: هاهنا يصح قولًا واحدًا ؛ لأن القبض فيه تكميل العتق دون التملك ؛ بخلاف الشراء. ولهذا: الكافر إذا لزمتُه الكفارة فقال لمسلم: أَعْتِقْ عبدَك عنّي بكذا وكذا. فأعتقَهُ ؛ عتق عنه ، ودخل في مِلْكه بحكم العتق(٢). وكذلك : تَمَلُّكُ الكافر والدَه المسلم ؛ فيعتق عليه ، فيكون ما حصل له من العتق أكثر مما لحقه بِتَمَلُّكِ الكافر له (٣).

## مسألة:

قال: وإذا أدّى الموسرُ قيمتَه ؛ كان له ولاؤه(٤).

وجملته: أنه إذا أعتق نصيبه من العبد، وكان موسرًا ؛ كان له ولاء جميع العبد: ما أعتق، وما عتق عليه بالسراية. سواء قلنا يعتق باللفظ، أو بأداء القيمة. ألا ترى أنه لو كان له جميع عبد فأعتق نصفه ؛ عتق، وسرى إلى باقيه / ، وكان له ولاء جميعه ؟!

### وإن كان عتق بعضه بالمباشرة وبعضه بالسراية:

فإن قيل: إنّما كان كذلك ؛ لأنّه عتق عليه في مِلْكِه ، وهاهنا يعتق في ملك غيره .

قلنا: لا فرق بينهما ؛ فإنا إذا قلنا يعتق باللفظ ؛ دخل في مِلْكِه ، وعتق

القول الثاني: أنه يجرى مجرى البيع. وهذا قولٌ شاذٌّ مِن المتأخرين.

يُنْظُر: الحاوي الكبير (٢٠/١٨) البيان (٣٢٨/٨) المهذب (٣/٢) إحكام الأحكام (٢٠٠٤)

٢٤٥ باب : عتق الشريك في الصحة ، والمرض

إذا أعتق نصيبه مسن العبد وكان موسرًا ، كسا والحسة

إذا أعتق بعضه بالمباشرة وبعضه بالسراية، فما الحكم؟

ر والوصايا بالعتق

<sup>(</sup>١) القول الأول: أنه تقويم مستهلك. فعلى هذا ؛ يُقَوَّمُ عليه كتقويمه على المسلم، ويؤخذ بتعجيل القيمة ؛ ليتعجل بها العتق. وهذا قول المزني، وهو أصح القولين.

<sup>(</sup>۲) يُنْظَر : الحاوي الكبير (۱۰/۸) الوسيط (۱۰/۳) العزيز (۱۰۸/۸) روضة الطالبين (۲) يُنْظَر : الحاوي الكبير (۲/۳) المجموع (۳۲۷/۹, ۳۳۹) أسنى المطالب (۷/۲) فتح الوهاب (۱٦٥/۲)

<sup>(</sup>٣) يُنْظُر: العزيز. روضة الطالبين, المجموع (مصادر سابقة)

<sup>(</sup>٤) مختصر المزني (ص٩١٩) الحاوي الكبير (٢٠/١٨)

عليه . وكذلك إذا قلنا يعتق بأداء القيمة(١) .

فإن قيل: فعندكم التقويم لا يقتضى التمليك.

قلنا: التقويم لا يقتضي التمليك فيما لا يصح تمليكه ؛ كالآبق ، والمتلف $(^{(1)})$  فأما ما يصح تمليكه فتقويمه عليه تمليك له .

و هل يقع العتق مع الملك ، أو مرتبًا عليه ؟ فيه وجهان (7):

أحدهما : يقع معه قاله أبو إسحاق ؛ لأن العتق والمِلْك [يثبتان]  $^{(2)}$  من طريق الحكم ؛ فلا يتنافيان $^{(2)}$ .

والثاني: يحصل الملك ثم يقع العتق وهذا أصح، وقد بينا فساد ما قاله فيما تقدم.

# مسألة:

قال : [وإنْ] (١) كان معسرًا عتق نصيبه ، وكان الشريك على مِلْكِه؛ بأنْ يخدمَه يومًا ، ويتركَ لنفسه يومًا (٧).

وجملته: أنّ المعتق إذا كان معسرًا ، وإعسارُه: أنْ لا يجدَ ما يكون بقيمة نصيبِ شريكه أو بعضِه فاضلًا عن قُوْتِه في يومِه (^) ؛ لما رَوى عمرُ

(۱) يُنْظَر : الحاوي الكبير (۲۱/۱۸) التهذيب (۳۲۱/۸) البيان (۳۲۳/۸) نهاية المطلب (۲۳/۸) العزيز (۳۱۲/۱۳)

يُنْظَر : بحر المذهب (٤/١٤) روضة الطالبين (٨/٥٩) مغني المحتاج (٤٩٢/٤)

- (٤) في المخطوط: (يثبت) وما أثبتُه أنسبُ للسياق.
- (°) يُنْظَر : المهذب (١١٦/٢) الوسيط. ووصفه الروياني في بحر المذهب (١٥/٤) بأنه قول شاذً .
  - (٦) في المخطوط: [ ولو ] وما أثبته من مختصر المزنى والحاوي الكبير الكبير .
    - (٧) مختصر المزني (ص٩١٩) الحاوي الكبير (٢١/١٨)
- (٨) يُنْظَر : الحاوي الكبير (٢١/١٨) البيان (٣٢٣/٨) الاقناع (٦٤٤/٢) مغني المحتاج (٢٤٦)

باب : عتق الشريك في الصحة ، والمرض

والوصايا بالعتق

هــل
يقـع العتــق
مع الملك ؟ أم
مرتبًا عليه؟

<sup>(</sup>٢) يُنْظُر : الحاوي الكبير (١٠/١٤) المهذب (٣/٢) الوسيط (١٤/٣) العزيز (١٠٨/٨) روضة الطالبين (٤/٤) المجموع (٣٢٧/٩, ٣٣٩) أسنى المطالب (٧/٢) فتح الوهاب (١٠٥/٢)

<sup>(</sup>٣) أصحهما: الثاني. كما رجحه المؤلف - رحمه الله - .

أنّ النبيّ الله عنى الله عنى الله عنه عبد وكان له ما يبلغ ثمنه قوم عليه فإن لم يكن له شيء أصلًا كان نصيب شريكه رقيقًا بحاله وإن كان له بقدر بعضه عتق عليه ذلك البعض بقيمته ورق الباقي)(١)

وقد ذكرنا مذهب أبي حنيفة (٢) ، وعن أبي يوسف ، ومحمد أنهما قالا: يعتق جميعه ، وتكون قيمة النصيب في ذمته (٣) . قال محمد : العِتق مبنيًّ على التغليب والسراية ، فإذا وُجد في بعض العتق سرى إلى باقيها ؟ كالطلاق (٤).

ودليلنا: ما ذكرناه فيما مضى من الأخبار ؛ ولأن في ذلك ضررًا بشريكِه ؛ فلا يملكه (٥). ويفارقُ الطلاقَ ؛ لأن المِلْكَ فيه لا يتبعَّض .

ولذا نقول هاهنا: لو كان المِلكُ للمعتق. ولأنّ المملوك من الزوجة الاستمتاع ؛ وإباحتُه وتبعيضُه لا يقيّد . بخلاف المِلْك في / الرقبة ؛ لأن تبعيضَه يقيّد تبعيضَ كسبه (٦).

إذا ثبت ما ذكرناه ؛ فإنّ نصفه يكون حُرَّا ، ونصفَه رقيقًا ، وتكون النفقة والفطرة بينه وبين سيده ، والكسب بينهما (١) ؛ إن لم يكن بينهما

(٤٩٦/٤) حاشية الجمل على المنهج (٤٤٢/٥)

- (۱) تقدم تخريجه من حديث ابن عمر رضي الله عنهما ص (۲۷۸) ولم أجد في المصادر التي بين يديّ حديثًا عن عمر رضي الله عنه بهذا المعنى, ولعله خطأ من الناسخ في إسقاط كلمة (ابن) إذ إن حديث (من اعتق شركًا له في عبد ...) جلُّ رواياته عن ابن عمر رضي الله عنهما.
- (٢) **وهو**: أن العتق لا يسري ، وإنما يستحق به إعتاق النصيب الآخر . يُنْظَر : ص (٢٧٥) من هذا البحث .
  - (٣) يُنْظَر : تحفة الفقهاء (٢٦٢/٢) بدائع الصنائع (٨٩/٤) شرح فتح القدير (٤٧٢/٤)
    - (٤) يُنْظَر : المبسوط (٢٢/١٥-١١٦)
- (°) فيتحرّر نصيب المعتق, ويبقى نصيب الشريك على رقّه، ولا يسرى عتق المعسر إلى نصيب الشريك ؛ لأن في ذلك ضررًا عليه. كما هو مذهب الشافعية.
- يُنْظَر : مختصر المزني ص (٣١٨-٣١٩) الحاوي الكبير (١٥/١٥) التنبيه (١٤٤) المهذب يُنْظَر : مختصر المزني ص (٣١٤/١٦) الحاوي الكبير (٣١٤/١٣) روضة الطالبين (٣/٢) التهذيب (٢١٤/١٣) بحر المذهب (١٠/١٤) العزيز (٣١٤/١٣) روضة الطالبين (٢١٢/١٢) مغنى المحتاج (٤/٥/٤)
  - (٦) يُنْظَر: الأم (٦٧٥/٨) الحاوي الكبير (٢٠٢/١٨) أسنى المطالب (٤٨٢/٤)
- (٧) يُنْظَر: المهذب (٢٠١/٦) الوسيط (٢٠١/٢) الوسيط (٢٠١/١) روضة الطالبين (٢/٦) المجموع (٨٥/٦)

٢٤٧ باب : عتق الشريك في الصحة ، والمرض

[لوحة/

مهاياة (١). فإنْ كان بينهما مهاباة ؛ كان كسْبُه في يوم لسيده ونفقته عليه ، وكسبه في يوم لنفسه ونفقته عليه . فأما الأكساب النّادرة ؛ مثل : اللُّقَطة ، والمهبنة ، والوصية ؛ فهل تدخل في المهايأة ؟ (٢)

المذهب: أنها تدخل. وبذلك قال أبو سعيد الاصطخري.

ووجهه: أنّه أحد الكَسْبَيْنِ ؟ فدخل في المهاياة كالمعتاد(٣).

وقال أبو إسحاق: لا يدخل فيها ؛ لأن المهاباة مُعاوَضةً ، فكأنه تعاوض عن نصيبه في يوم نصيب سيده من كسبه في يوم . فلا يتناول المعاوضة المجهولة ، فلم يدخل فيها(٤) .

ويملك هذا العبد بنصفِه الحر جميع أنواع التمليك( $^{\circ}$ )، إلا الميراث ؛ فإنه لا يرث $^{(7)}$ .

(۱) المهاياة : - تأتي بالهمز وبالتخفيف - : أمر يتهيأ للقوم فيتراضون به - وهيئة الأمر تهيئة, فهو مهيأ - . وهي هنا كما ذكرها المؤلف : أن يكتسب لنفسه يومًا وعليه نفقته ولسيده يومًا مثله وعليه نفقته ولسيده يومًا مثله وعليه نفقته ولسيده يومًا مثله وعليه نفقته وللمهاياة الأكساب المألوفة .

يُنْظُر : مادة : (هاء) في : العين (١٠٣/٤) تهذيب اللغة (٢٥٧/٦) المحيط في اللغة (٩٣/٤) لسان العرب (١٨٩/١) المصباح المنير (ص ٣٣٢) ويُنظَر : الحاوي الكبير (٢٢/٨) المطلع (ص ١٦٠)

#### (٢) على قولين:

الأول: عدم دخول الأكساب النادرة في المهاياة.

الثاني: دخولهما في المهاياة.

والثاني هو الصحيح ؛ حيث ذكر المؤلف أنه المذهب . وقال الماوردي : هو الأظهر . وصححه النووي ، والسيوطي , وزكريا الأنصاري ، والخطيب الشربيني .

يُنْظُر: الحاوي الكبير (٢٢/٨) المهذب (٣٠٨/٢) روضة الطالبين (٢٩٦/٢, ٢٩٦/٢) يُنْظُر: الحاوي الكبير (٣٠٨/٢) الأشباه والنظائر (٢٣٥/٢) أسنى المطالب (٢١١/٢) مغني المحتاج (٩/٢)

- (٣) يُنْظَر: بحر المذهب (٢٤/١٤)
- (٤) يُنْظَر: بحر المذهب (٢٤/١٤)
- (٥) يُنْظَر: الحاوي الكبير (١٢٢/٥) المهذب (٢٠/١ , ٢٢/٢) العزيز (١٩/٥) المرموع (٢٦٠/٥) الشرح الكبير ، لابن قدامة (٢٦٠/٩)
- (٦) يُنْظَر: الحاوي الكبير (١٤٧/٨) شرح السنة (٣٦٦/٨) كفاية الأخيار (ص٣٢٩) الأشباه والنظائر (ص٤٧١)

و هل يُورَّثُ؟ قو لان(١). وقد مضى بيان ذلك في المواريث.

# مسألة -

قال الشافعي - رحمة الله عليه - : ولو أعتق شريكان لأحدهما النصف وللآخر السُّدس معًا ، أو وكلا رجلًا فأعتق عنهما معًا ؛ كان قيمة الباقي لِشَرِيكَيْهِمَا [بينهما](٢) سواء(٣).

وجملته: أنه إذا كان عبد بين ثلاثة ، [لأحدهم](٤) النصف، وللآخر الثلث ، وللآخر السدس ، فأعتق صاحب النصف وصاحبُ السدس نصيبَهما دفعةً واحدةً ؛ بأنْ تلفّظا به في زمان واحدٍ ، أو علَّقاهُ بشرط ، أو وكّلا واحدًا فأعتقهما ؛ فإنه يسري إلى الثلث الباقي ، ويكون بينهما ؛ فيلزم كلُّ واحد منهما قيمةُ سدس العيد(٥).

وحُكِي عن مالك - في إحدى الروايتين عنه - أنه قال: يكون الضمان بينهما قَدْرَ مِلْكهما ؛ لأن السراية حصلت بإعتاق مِلْكِهما ، وما وجب بسبب الملك كان على قدره ؛ كالشُّفْعَة (٦).

أحدهما جزءًا من النجاسة في مائع ، وطرح الآخر جزءَيْنِ في حالة واحدة ۗ ؟

ودليلنا: أنّ إعتاق النصيب إتلاف لِرقِّ الباقي ، وإذا اشتركا في الإتلاف استويا . وإن كان سبب الإتلاف يختلف ؟ كما إَّذا جرح واحدٌ جراحةً ، وآخَرَ جراحتين فمات منهما ؟ فالضمان عليهما سواء . وكذَّلك : إذا طرح

7 2 9

باب : عتق الشريك في الصحة ، والمرض

والوصايا بالعتق

إذا کان عبد بین ثلاثــــة ، وللآخرالثلث ، وللآخــــر الســـدس، فـــاعتق ص\_\_احب النصــف وصلاحب نص\_\_\_يهما دفعة واحدة أوعلّقــاه بشرط. فما الــذى يلــزم كــل واحــد منهما ؟

<sup>(</sup>١) يُنْظَر: الحاوي الكبير (١٤٨/٨) كفاية الأخيار (ص٣٢٩) الإقناع (٣٨٤/٢) مغني المحتاج (٢٥/٣) حاشية الرملي (١٦/٣) غاية البيان في شرح زيد بن رسلان (ص۲٤٣) إعانة الطالبين (٣٢٣/٣)

<sup>(</sup>٢) ليست في مختصر المزنى ، ولا الحاوي .

<sup>(</sup>٣) مختصر المزنى ص (٣١٩) الحاوي الكبير (٢٦/١٨)

<sup>(</sup>٤) في المخطوط: [ لأحدهما ] والصواب ما أثبته.

<sup>(</sup>٥) يُنْظُر: المهذب (٤/٢) نهاية المطلب (٢٢٢/١٩) بحر المذهب (٢٦/٤-٢٧) التهذيب (۳۷۰/۸) البیان (۳۳٤/۸)

<sup>(</sup>٦) يُنْظُر: المنتقى (١/٦٥) شرح مختصر خليل (١٢٤/٨) الذخيرة (٣٣٤/٧)

استويا في ضمانه(١).

وإذا قلنا: إنّه يعتق بأداء القيمة. فإن التقويم لإزالة الضرر عن الذي لم يعتق ؛ والضرر من جهتهما في حقه سواء . ويخالف الشُّفَعاءَ - على أحد الْقُولين - ؟ لأنّ الشُّفْعة ثبتت لإزالة الضرر عن نصيب الذي لم يَبِعْ ؟ فكان استحقاقُه بقدر نصبيه(۲).

قال المزنى : (هذا يقضى لأحد قوليه في الشفعة على الآخر)(7) . وقد بيّنًا الفرقَ في غير موضع .

:a

إذا كان صاحب النصف موسِرًا وصاحب السدس معسِرًا فإنه يقوم على الموسر جميعُ النصيبِ ؛ لأنّ المُعسِر لا يسري عتقُه ، فيكون الإتلافُ حصلً مِن صاحب النِّصنْفِ خاصّة (٤).

فإن قيل: أليس لو كان لرجل خَلُّ ، فطرح فيه نجاسة عبدِه وأجنبي ؟ وجب على الأجنبيّ نصف ضمانِه ، وإنْ كان العبد لا يضمن لسيده ؟

قلنا: الفرق بينهما: أن العبدَ مُتلِّف كالأجنبي ، وإنما لا يضمن لمعنِّى فيه ، فلهذا وجب على الأجنبي ما أتلف . وليس كذلك هاهنا ؛ فإنّ المُتلِفَ الموسر خاصة . فإن كان أحدُهما يجدُ بعض ما يخصُّه ؛ [كأنْ صاحبَ السدس يجدُ قيمةَ نِصف السدس](°) ؛ قُوِّمَ عليه ذلك القَدْرُ ، وكان الباقى - و هو سُدسٌ و نصفُ سُدسِ - مُقوَّمًا على صاحب النصف ؛ لأنه لو كان صاحب السُّدس معسِرًا لَقُوّمَ الجميع على صاحب النصف، وإذا كان

باب : عتق الشريك في الصحة ، والمرض

70.

والوصايا بالعتق

فرع: إذا كــــان معسرًا ؟

<sup>(</sup>١) يُنْظَر: المهذب (٤/٢) البيان (٣٣٥/٨) التهذيب (٣٧٠/٨)

<sup>(</sup>٢) يُنْظَر : الحاوى الكبير (٢٦/١٨)

<sup>(</sup>٣) قال المزني (مختصر المزني): (هذا يقضى لأحد قوليه في الشفعة أن من له كثير ملك وقليله في الشفعة سواء) الحاوي الكبير (٢٦/١٨)

<sup>(</sup>٤) يُنْظَر : بحر المذهب (٢٨/١٤) البيان (٣٣٥/٨) العزيز (٣٢٨/١٣) روضة الطالبين (11/11)

<sup>(</sup>٥) لعله يريد أن يقول: (كأنْ يجدَ صاحبُ السَّدُسِ قيمةَ نصفِ السُّدس)

موسِرًا ببعضه قُوِّمَ الباقي على صاحب النصف ؛ لأنه موسِرٌ به(١).

## مسألة -

قال : وإن اختلفا في قيمة العبد ففيها ؛ قولان : أحدهما : القولُ قولُ المُعتِق . والثاني : القُولُ قولُ رَبِّ النصيب ؛ لا يخرج ملكه إلا بما یرض*یا*(۲).

وجملتُه : أنّه قد ذكرنا أن قيمة النصيب الذي يسري إليه العتق يُقَوَّمُ حين اللفظ بالعتق على الأقوال كلها . لأنه وقت الإتلاف : إذا قلنا يسري في الحال. ووقت سبب الإتلاف: إذا قلنا بِدَفْع القيمة (٣).

فإن اختلفا في قدر القيمة:

فإن كان ذلك عقيب الإعتاق رجع في قيمة العبد إلى المُقَوِّمين. وإن كان العبد مات ، أو غاب ، أو يأخذُ تقويمه زمانًا تختلف فيه القيمة ، ولم تكن بِيّنةً ؛ فإن فبه قو لبن(٤) :

أحدهما: أنّ القولَ قولُ المُقِرّ .

والثاني: أنّ القولَ قولُ شَريكِه .

قال أصحابنا(°): و أصنْلُ القولين: مَتى ينفذ العِتق؟:

(۱)  $|\log \operatorname{mid}(8/2)|$  طرح  $|\operatorname{lift}(\operatorname{mid}(1)/7)|$  شرح  $|\operatorname{lift}(3/4)|$   $|\operatorname{lift}(3/4)|$ الشرح الكبير (۲۰۸/۱۲)

(٢) مختصر المزنى ص (٣١٩) الحاوي الكبير (٢٧/١٨)

(٣) يُنْظَر : ص (٢٧٤) وما بعدها من هذا البحث . و التهذيب (٢٧٠/٨) البيان (٣٢٨/٨)

(٤) أصحهما: القول الأول: قول المُقرّ - المعتِق - ، مع يمينه. كما قيّد ذلك الماوردي والنووي. قال المزني (مختصر المزني ص ٣١٩): قد قطع الشافعي في موضع آخر بأن القول قول الغلام . و هذا أولى بقبوله ، وأقيس على أصله .

=يُنْظُر : الأم (١٣/٨) الحاوي الكبير (١٣/١٨) المهذب (٣/٢) الوسيط (٤٦٧/٧) بحر المذهب (٢٨/١٤) العزيز (٣٢٩/١٣) روضة الطالبين (١٢٢/١٢) تحفة الحبيب على شرح الخطيب (٥/٥)

(٥) نسبه الرافعي في الوجيز (٣٢٩/١٣) إلى الأكثر من الأصحاب.

باب : عتق الشريك في الصحة ، والمرض

[لوحة/

تقديرقيمة العبدد إذا كانت عقيب العتــــق مباشــرة ، أو كان ميتًا ، أو غائبــــاً ، أو قــوم بعــد زمان تختلف

101

والوصايا بالعتق

فإن قلنا باللفظ ؛ فالقول قول المعتق ؛ لأنه غارمٌ .

فإن قلنا يسري بأداء القيمة ، أو مراعًى ؛ فالقولُ قولُ الشريكِ ؛ لأنّ مِلْكَه ثابتٌ على العبد ؛ وبدفع القيمة يُزال مِلْكُه . ولا يزال إلا بما يعترف به ؛ كما إذا اختلف الشفيع والمشتري في الثمن ، فإنّ القولَ قولُ المشتري ؛ لأنّ الشفيع يُزيلُ مِلْكَهُ بالثّمَن (١).

قال المزني: القولُ قولُ المُعتِق أَشْبَه بقوله ، وأَقْيَسُ على أصله. وقد بيَّنًا وجه القولين(١).

# مسألة:

قال : ولو قال : هو خبّازٌ . وقال الغارم : ليس كذلك . فالقولُ قولُ الغارم(٣) .

وجملته: أنهما إذا اختلفا في صننعة توجب زيادة القيمة ، وكان العبد غائبًا أو مسافرًا ؛ فذكر الشافعي أن القولَ قولُ الغارم.

واختلف أصحابنا في ذلك على طريقين(٤):

أحدهما: أن فيها قولين ؛ كما إذا اختلفا في قدر القيمة ؛ لأن الصَّنْعَةَ توجب زيادةً في القيمة .

(١) يُنْظَر : بحر المذهب , الوجيز , مصادر سابقة .

(٢) يُنظَر : مختصر المزنى ص (٣١٩) الحاوي الكبير (٢٧/١٨) الأم (١٣/٨)

(٣) مختصر المزنى ص (٣١٩) الحاوى الكبير (٢٩/١٨)

(٤) <u>أصحهما</u>: القول الثاني؛ وهو: أنّ القولَ قولُ الغارم – المعتِق – ؛ لأن الأصل عدم الله الله الله الله يدعيها الشريك . وهو قول أبي إسحاق - رحمه الله - .

ويصحح هذا القول بشرطين ذكر هما المؤلف:

أولهما: أن يمضي زمانٌ بعد الإعتاق يمكن أن يتعلم فيه الصَّنعة.

وثانيهما: أو كان العبد غائبًا ، أو ميتًا .

ويُنْظُر: الأم (٢١٤/٨) الحاوي الكبير (٢٩/١٨) نهاية المطلب (٢٢٣/١٩) البيان (٣٢٩/٨) بيان (٣٢٩/٨) بحر المذهب (٢٢/١٢) العزيز (٣٣/١٣) روضة الطالبين (٢٢/١٢) أسنى المطالب (٤٤٣/٤)

٢٥٢ باب : عتق الشريك في الصحة ، والمرض

إذا اختلف في صنعة توجب زيادة القيمة . فما الحكم وقال أبو إسحاق<sup>(۱)</sup> ، وغيره: إنّ القولَ قولُ الغارم ؛ قولًا واحدًا ؛ لأن الأصل عدمُ ما ادّعاه من الصّنْعة .

وهذا ظاهر كلامه ؛ فأما إنْ كان العبد حاضرًا وهو يحسن الصنعة التي ادعاها الشريك ؛ نَظَرْتَ :

فإن كان لم يَمْضِ مِن حين العتق / زمانٌ يمكن فيه تعلُّم الصَّنْعَةَ ؛ فإن القولَ قولُ الشريك . لأنّا عَلِمْنا صِدْقَهُ .

وإن كان قد مضى زمانٌ يُمكِنه فيه تعلُّم ؛ كان فيه الطريقان.

# مسألة:

قال: ولو قال هو سارق ، أو آبق . وقال الذي له الغرم: ليس كذلك . فإن القولَ قولُه ، مع يمينه(٢).

وجملته: أنّهما إذا اختلفا في عيبٍ كان بالعبد ؛ فإن الشافعيَّ نَصَّ على أنّ القولَ قولُ الشريك(٣).

واختلف أصحابنا في ذلك على ثلاثة طرق(٤):

أحدها: أن في المسألة قولين مبنيّيْنِ على عتق النصيب ؛ كما إذا اختلفا في قدر القيمة ؛ لأن العيب تنقص به القيمة.

والثاني : أن في ذلك قولين مبنيَّيْنِ على قوليه في اختلاف الجاني

(١) يُنْظَر : العزيز (٣٣/١٣)

(٢) مختصر المزني ص (٣١٩) الحاوي الكبير (٣٠/١٨)

(٣) يُنْظَر : الأم (١٤/٨)

(٤) قال النووي (روضة الطالبين ١٢٢/١٢ - ١٢٣): "ولو اختلفا في عيب يُنْقِصُ القيمَةَ ؛ نظرتَ : إن ادعى المعتِق عيبًا في أصل الخِلقة ؛ بأن قال : كانَ أَكْمَهَ ، أو أبرصَ ، أو أخرسَ . وقال الشريك : بل بصيرًا ، ناطقًا . وقد غاب العبد ، أو مات ؛ صُدِقَ المُعتِق بيمينه ؛ على المذهب" . إلى أن قال : "وإنْ ادّعى حدوثَ عيبٍ بعد السلامة ؛ بأنْ زعم ذهابَ بصره ، أو سَرقَتُه ؛ فالأظهر أن المصدّقَ الشريكُ ؛ لأن الأصل عدمه .

ويُنْظَر : الحاوي الكبير (٢٣/١٨) التهذيب (٣٧١/٨) بحر المذهب (٣٠/١٤) البيان (٣٠/١٤) الوجيز (٣٠/١٣)

٢٥٣ باب : عنق الشريك في الصحة ، والمرض

[لوحة/

الاخ تلاف في عيب كان في العبد بين المعتــق والشريك والمجني عليه في صفة العضو الخفي ؛ إذا ادعى الجاني أنّه كان [أشلَّ] (١) ، وقال المجنى عليه : بل كان صحيحًا . فإن فيه قولين:

أحدهما: القولُ قولُ الجاني ؛ لأن الأصل براءة ذمته.

والثاني: القولُ قولُ المجنيِّ عليه ؛ لأنَّ الأصلَ السلامةُ . كذلك هاهنا.

والثالث: أن القولَ قولُ الشريك ؛ قولًا واحدًا ؛ لأن الأصل عدم ما ادّعاه المعتبق ، وسلامةُ العبد.

قال المزني: (قد قال في الغاصب: إنّ القولَ قولُه أنّ به داءً ، أو غائلةً)(٢).

قال أصحابنا(٣): إنما أراد في الغاصب ؛ إذا قال: كان به في خِلْقَةِ الأصل ذلك . وفي مسألتنا سُلِّمَ أنه كان سليمًا في الأصل ، وإنما ادّعى حدوث عيبٍ فيه .

ومِنْ أصحابنا مَنْ فَرَقَ بأنّ الغاصب لا يحصلُ له عِوَضُ ما يغرم ؟ فكان القولُ في ذلك قولَه. وفي مسألتنا يحصل له العِوض ؟ وهو حصولُ العتق والولاء. فافترقا(٤).

:a

قال ابن الحداد: إذا / قال أحد الشريكين للعبد: إذا دخلتَ الدارَ فنصيبي حُرُّ. وقال له الآخر مثلَ ذلك ، فدخل الدارَ ؛ عتقَ عليهما(°)، وكان الولاء لهما ؛ لأن عتقهما وقع عليه في حالةٍ واحدةٍ.

:a

\_\_\_\_

- (١) في المخطوط: (أشَلًّا) والصواب ما أثبتُّه .
- (۲) مختصر المزني ص (۳۱۹) الحاوي الكبير (۳۰/۱۸)
- (٣) عزا الماوردي ذلك إلى الأصحاب، دون تحديد. يُنْظَر: الحاوي الكبير (٣١/٨)
- (٤) يُنْظُر : الحاوي الكبير (٣٠/١٨) بحر المذهب (٣١/١٤) العزيز (٣٣٠/١٣) روضة الطالبين (٢٢/١٢-١٢٣)
  - (٥) الأشباه والنظائر (٣٣/٢)

٢٥٤ باب : عتق الشريك في الصحة ، والمرض

إلوحة/ إذا قال أحد الشريكين العبد: إذا للعبد: إذا فنصيبي حر. وقال له وقال له إذا قال أحد الأخر، عقط للخضر، إذا الشريكين عتق نصيبك

حـر...

والوصايا بالعتق

إذا قال أحد الشريكين للآخر: إذا عتق نصيبك فنصيبي حُرُّ. فأعتق نصيبه ؛ عتق ، وسرى إلى نصيب شريكه ، وقُوِّم عليه. ولا يقع إعتاقُ شريكه ؛ لأن عتق نصيب المباشر سبق ، فاستحق به السراية ، فمنعت وقوع عتق الشريك (١).

فأمّا إذا قال اشريكه: إذا أعتقتَ نصيبَك فنصيبي حُرٌّ في حال عتقِك نصيبَك ؛ ففيه وجهان(٢):

أحدهما: أنه يعتق عليهما ؟ لأن عتقهما يقع في حالةٍ واحدةٍ . واختار هذا الوجه القاضى أبو الطيب(٣).

والثاني: أنه يعتق العبد على المباشر ؛ لأنه استحق السراية.

وما ذكروه لا يصح ؛ لأنه لا يجوز أن يقع العتق المشروط قبل وجود الشرط، فلا يصح وقوعه معه. وهذا أثبتُّهُ في الطلاق بما يغني الإعادة.

## مسألة:

قال: ولو أعتق شِرْكًا له في مرضه الذي مات فيه ؛ عتق [بتاتًا](') ، ثمّ مات ؛ كان في ثلثه كالصحيح في كلّ ماله(').

وجملته: أنّ العتق في المرض المَخُوفِ - إذا اتّصل به الموت - مُعْتَبرٌ من الثلث<sup>(٦)</sup>.

الـــع تق في المرض المخوف ...

- (۱) يُنْظَر : الحاوي الكبير (۱۸/۱۸) الوسيط (۲۸/۷) التهذيب (۳۶۹-۳۶۹) البيان (۱۸/۸)
- (٢) <u>والصحيح</u>: الأول: أنه يعتق عليهما ، ولا شيء على المعتق. قال النووي (روضة الطالبين ١٢٥/١٢): "وبهذا قال ابن القاص, وصاحب التقريب, واختاره القاضي أبو الطيب ، وحكاه الروياني عن عامّة الأصحاب".
- يُنْظَر: العزيز (٣٣٤/١٣) ، أسنى المطالب (٤٤٣/٤) الفتاوى الفقهيّة الكبرى ، لابن حجر الهيثمي (١٦١/٤) مغني المحتاج (٩٧/٤) نهاية المحتاج (٣٨٦/٨)
  - (٣) يُنْظُر: العزيز (مصدر سابق)
  - (٤) في المخطوط: [بتات] وما أثبته من مختصر المزنى ، والحاوي الكبير.
    - (٥) مختصر المزني ص (٣٢٠) الحاوي الكبير (٣١/١٨)
- (٦) يُنْظَر: الأم (٤/٨) المهذب (٥٣/١) بحر المذهب (٤ /١/١، ٣٤) شرح السنة (3)

وحُكِي عن مسروق أنه قال: يُعتَبر من أصل ماله ؛ لأنه أثلفه. فأشبه ما أكله ، وأتلفه من ماله(١).

ودليلنا: حديث عمران بن حصين ، أن رجلًا من الأنصار أعتق ستّة أَعْبُدٍ له في مرضه ، ثم مات ، فأقرع النبي إلى بينهم ، فأعتق اثنين وأرَق أرْبعةً (٢).

[لوحة/

وما ذكره فلا يصح ؛ لأن ذلك لا يعود نفعُه إلى غيره . وهذا لا يجب/ عليه ، ويعود نفعه إلى غيره ؛ فكان مِن ثُلثه . كالهِبَةِ(٣).

إذا ثبت هذا ؛ فإنْ كان ثلثه يفي بجميع العبد ؛ عتقَ جميعُه ، ودَفع إلى شريكه قيمة حصته من الثلث . وإن كان لا يفي إلا بقدر ما أعتق ؛ رق الباقي؛ لأنه معسر ، والمعسر لا يسري عتقه . كذلك هاهنا ؛ فينفذ عتقه في ما خرج من ثلثه من العبد ، ويرق الباقي (٤).

وحُكِي عن أحمد أنه قال: لا يُقَوَّم عليه نصيبُ شريكه - في إحدى الروايتين عنه - ؛ لأن حال المرضِ حالة يعتبر فيها العِتق من الثلث ، فلم يُقَوَّمْ فيها نصيب شريكه ؛ كما لو أوصى بعثق نصيبه (٥).

ودليلنا: أنه مالك لقيمة نصيب شريكه ، لا يتعلق به حقُّ أحدٍ ، فوجب أن يُقَوَّمَ عليه ؛ كالصحيح<sup>(٦)</sup>.

وما ذكره لا يصح ؛ لأن بالموت يزول مِلْكُه عن المال ، فصار كالمُعسِر . بخلاف المريض .

(۳۲۰/۹) العزيز (۳۱۸/۱۳)

- (۱) يُنْظُر: الحاوي الكبير (۲۱/۱۸) الإجماع (ص١٠٦) البيان (٣٣٨/٨) الاستذكار (٢٣٨/٧) غريب الحديث ، لابن الجوزي (١٨٨/٢)
  - (۲) سبق تخریجه ص (۲۸۰)
  - (٣) يُنْظُر: الحاوى الكبير (٣١/١٨) بحر المذهب (٣٤/١٤) -٥٥)
- (٤) يُنْظَر : الأم (٤/٨) الحاوي الكبير (١/١٥) البيان (٣٤٠/٨) أسنى المطالب (٤٩/٤)
- (٥) يُنْظَر : المغني (٢٩١/١٤) الشرح الكبير (٢٩٠/١٢) المبدع (٣١٨/٦) المبدع (٣١٨/٦) الإنصاف (٢٩/٧)
  - (٦) يُنْظُر: المهذب (٤/٢) بحر المذهب (٣٥-٣٥)

٢٥٦ باب : عتق الشريك في الصحة ، والمرض

والوصايا بالعتق

## مسألة -

قال : ولو أوصى بعتق نصيب من عبد بعينه ؛ لم يعتق بعد الموت منه إلا ما أوصى به(١).

وجملته: أنه إذا أوصى [بِعِتق](٢) حُرِّ من عبدٍ ، ثم مات ؛ فإنه يعتق ذلك الحُرّ ، ولا يُقَوَّم عليه نصيب شَريكه ؟ لأن مِلْكَه يزول عن ماله ، إلا فيما أو صبى به . فهو بمنز لة المعسر .

فإن أوصى بعتق نصيبه ، وقال كَمِّلُوهُ:

فإنّ خَرج ذلك من ثُلثه(٣) كَمُلَ ؛ لأن له التصرُّف في ثلثه .

فإنْ لم يخرج كملَ منه ما خرج من ثلثه.

وذكر القاضى أبو الطيب في "المجرّد" ، فقال : عندي : إنما تُقَوَّمُ حِصّةُ شريكه إذا وصّتى بذلك ، أو أوصى شريكه به . ولا يلزمه ذلك ؛ لأن التقويم لا يجب إلا أن يوصى به . وجرى ذلك مجرى المعسر إذا أعتق ثم أيسر ، فإنه لا يُقَوَّمُ نصيبُ شريكِه إلا باختياره"(٤).

وأصحابنا(°) أطلقوا ذلك . وما قالوه له وجه صحيحٌ ؛ لأن التقويم لم يجب ؛ لأن العتق وقع في حال زَوال مِلْك الميت / عن اِلمال يجري مجرى المعسر ، فإذا وصبىُّ بتكُّميله كانت قيمة النصيب باقيةً على حُكمُ مِلْكه ، فصار بمنزلة الموسر إذا أعتق.

وهكذا لو قال لعبده : أنتَ حُرٌّ بعد موتى . فإنْ كان يخرجُ من ثلثه عتق جميعُه ، وإن كان جميعَ ماله عتق منه ثُلُّتُه .

وهكذا إذا قال : إذا مِتُّ فنصيبي حُرٌّ بعد موتى . عتق نصيبه إنْ كان

(۱) مختصر المزنى (ص۳۲۰) الحاوى الكبير (۳۲/۱۸)

(٢) في المخطوط: (لعتق) والصواب ما أثبته.

- (٣) يُنْظُر: الحاوي الكبير (٣٢/١٨) البيان (٣٣٩/٨) العزيز (٣١٩/١٣) طرح الترتيب (١٧٦/٦)
  - (٤) يُنْظُر: البيان, العزيز, مصادر سابقة, روضة الطالبين (١١٤/١٢, ٢٠١، ٢٠٨)
- (٥) نَسَبهُ الرافعي والنووي إلى الأكثرين من الأصحاب, يُنْظُر: العزيز (٣١٩/١٣) روضة الطالبين (١١٦/١٢)

باب : عتق الشريك في الصحة ، والمرض

إذا أوصى بعتق جزء من عبد

[لوحة/

إذا قال لعبده: أنت حربعد إذا قال: إذا مت فنصيبي حر

707

يخرجُ من ثلثه ، ولم يَسْرِ إلى نصيب شريكه ؛ لِمَا بيَّنَّاه(١).

:a

قال في الأم: ولو كان العبدُ بين اثنين فأعطَى العبدُ أحدَهما خمسين دينارًا على أن يُعتِقَ منه نصيبه ، فأعتقه ؛ رجع شريكُه عليه بنصف الخمسين ، وبنصف قيمة العبدِ ، ويرجع المعتِقُ على العبد بخمسةِ وعشرين (٢).

وإنما كان كذلك ؛ لأن ما في يد العبد يكون بين سيّديه لا ينفرد به أحدهما ، إلا أن النصيب المُعْتَق ينفُذ فيه العِتق ؛ وإن كان العوض مستحقًا . ويرجع على العبد بخمس وعشرين . وهذا ينبغي أن يكون لم يقع العتق على عينها ، وإنما سمّى خمسين ثم دفعها إليه . وإلا إذا وقع على عينها يجب أن يرجع عليه بقيمة ما أعتقه بالعِوض المستحق . ويحتمل أن يريد : إذا كانت قيمة المعتق خمسين فقد استوى العِوض والقيمة ، ويسري العتق إلى نصيب شريكه فيرجع بقيمته ، ويكون جميع الولاء للمعتق . ولو قال المعتق : إنْ سلّمتَ لي هذه [الخمسين] (٣) فأنت حُرُّ . لم يعتق ؛ لأنها لم تُسلّم له(٤).

:a

قال: ولو أعتق شِرْكًا له في جارية حُبلى فلم تُقَوَّم عليه حتى ولدتْ وكان المعتق موسرًا ؛ قُوِّمَتْ عليه وهي حبلى ، وعتق معها ولدها(°).

و هذا على القول الذي يقول أن العتق يسري في الحال.

فرع:
لــوأعتــق
شــركًا فــي
جاريـة حبلى
فلــم تقــوم

فرع:

لوكان العبد بين اثنين

فـــاعطي

العبـــــد أحـــــدَهما

دینارًا علی أن یعتق منه

نصــــيبه ،

<sup>(</sup>۱) يُنْظُر : الأم (۱۷/۸) الحاوي الكبيـر (۳۲/۱۸) روضــة الطــالبين (۱۱٥/۱۲-۱۱٦) إحكام الأحكام (۲۰٤/۶) فتح المعين (۳۲۷/٤) إعانة الطالبين (۳۲۷/٤)

<sup>(</sup>٢) الأم (٤/٢١)

<sup>(</sup>٣) في المخطوط: (الخمسون) والصواب ما أثبته.

<sup>(</sup>٤) يُنْظُر: العزيز (٣٤٠/١٣) أسنى المطالب (٤٤٥/٤) الغرر البهيّة (٩/٣) المغني (٤) (٢٠/١٤)

<sup>(</sup>٥) يُنْظَر : الأم (١٣/٨)

الوحة/

فأمّا إذا قلنا يسري بدفع القيمة ، ودفعها بعد ما / ولدتْ(١) ؛ فإن الشافعي قال في كتاب العتق : ولو زعمتْ أنّ العتق إنّما يكون يوم الحكم انبغى أنْ يعتق الولد معها؛ لأنه إنّما يعتق بعتقها إذا كان حمْلًا ، فأما إذا ولدت فلا يتبعها(٢).

قال القاضي أبو حامد (٣): **معناه**: أنّ نصيبَ الذي لم يُعْتَقُ من الولد مملوكً ، فأما نصيبُ المعتِق يجبُ أن يُعْتَقَ (٤).

وعندي: أن الشافعي أراد أنّ نصيب الذي لم يُعْتَقُ من الولد لا يُعْتَقُ بدفع قيمة نصيبه من أمه وعتقِها بذلك ؛ لأنه لا يتبعها بعد الوضع ؛ وإلا فالولد قد عتق منه نصيب المعتق ، فيجب أن يسري إذا كان المعتق موسرًا بذلك(°).

:a

إذا وكّل أحدُ الشريكين الآخرَ في عتق نصيبِه ، فقال الوكيلُ : أعْتقتُ نصفًك ؛ نظرت :

فإن قال: أردت نصيبي. عتق، وقُوِّمَ عليه نصيبُ شريكه. فإن قال: أعتقتُ نصيبَ شريكه. فإن قال: أعتقتُ نصيبَ شريكي. قُوِّمَ عليه نصيبُ شريكِه. وإن أطلق، ولم يُبْق شيئًا ؛ ففيه وجهان(٦):

- (١) يُنْظَر: البيان (١/٨) العزيز (٣٤٠/١٣) أسنى المطالب (٤٤٥/٤)
  - (٢) يُنْظَر : الأم (١٣/٨)
- (٣) القاضي أبو حامد: هو أحمد بن عامر بن بشر ، المروروذي . ويخفف فيقال المروذي (... ٣٦٦هـ) نزيل البصرة ، أحد أئمة الشافعية . أخذ عن أبي إسحاق = المروزي وشرَح مختصر المزني ، وصنف الجامع في المذهب وفي الأصول ، وغير ذلك . كان إماما لا يشق غباره . قال المطوعي : صدرٌ من صدور الفقه كبير ، وبحر من بحار العلم غزير .

يُنظر في ترجمته: طبقات الشافعية (١٣٧/١-١٣٨) طبقات الفقهاء (ص٢٠٩) اللباب في تهذيب الأنساب (١٠٤/١) وفيات الأعيان (٦٩/١) الأعلام (١٠٤/١)

- (٤) العزيز (٣٤٠/١٣) روضة الطالبين (١٣٠/١٢)
  - (٥) يُنْظُر: روضة الطالبين (مصدر سابق)
- (٦) هذا الوجهان لابن الصباغ حكاهما عنه العمراني والرافعي والنووي. يُنْظَر: البيان (٦٠/١٣) الوجيز (٣٤٠/١٣) روضة الطالبين (١٣٠/١٢)

والأصح : الثاني : أنه يعتق نصيبه نفسه , قال النووي (روضة الطالبين ١٣٠/١٢) : لعل ٢٥٩

أحدهما: يعتق عن الموكِّل ؛ لأنه أمره بالإعتاق ، فانصرف عِتقُه إلى ذلك .

والثاني: يعتق نصيب نفسه ؛ لأن نصيب نفسه لا يحتاج إلى نية ، ونصيب شريَّكه يحتاج إلى أن يَقُوم بالنية عنه ؛ ولم يَنْوِ ذلك .

الأصح حمله على نصيب الوكيل . ويُنْظَر : تحفة المحتاج (٢٥٤/١٠-٣٥٥)

#### باب

#### عتق العبيد لا يخرجون من الثلث

قال الشافعي - رحمه الله - : ولو أعتق رجلٌ ستة مملوكين له عند الموت لا مال له غيرهم ؛ جُزِّئوا ثلاثة أجزاء ، وأقرع بينهم (١).

وجملته: أنه إذا أعتق عبيدًا له في مرضه المخُوفِ الذي اتصل به الموت ، وكانوا جميعَ ماله ، وأعتقهم دفّعةً واحدةً ، ولم يُجِز الورثةُ العتق في ما زاد على الثلث ؛ فإنهم يُجَزُّؤون ثلاثة أجزاء : [جزءًا] (٢) للعِتْق ، وجزئين للرق ، ويقرع بينهم .

وفرضها الشافعي في ستة أعبئدٍ ؟ لأن الخبر ورد / في ذلك . فمتى لم يوجد شرط من الشرائط التّي ذكرناها - وهي أربعة - لم [يُجَزَّوا] (٣) ثلاثة أجزاء ؟ لأنه إن أعتقهم في حال صحته أو مرضه غير المخُوف فإنهم يعتقون جميعًا . وإن أعتق واحدًا بعد واحدٍ ؛ قدّمنا الأوّل ، ولم نُقْرعْ . وإنّ كان له مال آخرُ يخرجون معه من الثلث عتقَ جميعُهم . وإنّ [أجأزوا](٤) الورثة عتق جميعهم ؛ فإذا وجدت أقر عنا ثلثهم $^{(\circ)}$  .

و به قال مالك $(^{7})$  و أحمد $(^{4})$ .

وقال أبو حنيفة: يعتق من كلِّ واحد منهم ثلثُه ، ويستسعى في قيمة ىاقيە .

(۱) مختصر المزنى ص (۳۲۰) الحاوي الكبير (٣٤/١٨)

(٢) في المخطوط: (جزء) والصواب ما أثبتُه.

(٣) في المخطوط: (يجزّؤون) والصواب ما أثبته.

(٤) على لغة (أكلوني البراغيث) والأفصح: (أجاز)

- (٥) يُنْظَر: الأم (٩٥/٤) الحاوي الكبير (٣٤/١٨) نهاية المطلب (٢٢٨/٩) بحر المذهب (٢/١٤-٣٤) أسنى المطالب (٢/٣) تحفة المحتاج (٢/١٠-٣٥٥) نهاية المحتاج
  - (٦) يُنْظُر: المدونة (٢/٧٠٤-٤٠٨) المنتقى (٢٦٤/٥) منح الجليل (٤١٥-٤١٥)
- (٧) يُنْظَر : دقائق أولي النهى (١/٢٥) كشاف القناع (٢٩/٤) مطالب أولي النهى  $(Y19-Y1A/\xi)$

ق عبيـدًا لــه فی مرضیه المخــوف، وكانوا جميع

[لوحة/

فالخلاف بيننا وبينه في تبعيض العتق ، وفي الاستسعاء (۱) ، وفي الإقراع (۲) . وقد تقدم الكلام معه في الاستسعاء . واحتج في تبعيض العتق بأنه إنما يملك التصرف من ماله في الثلث . ولو كان يملك من ستة أعبد تألثها والباقي لغيره ، وأعتق حصته ؛ لم يجمع في اثنتين . كذلك هاهنا . وأما الإقراع ؛ فإنه حزر وتخمين ، وذلك لا يتعلق به حكم .

ودليلنا: حديث عمران بن حصين ، أن رجلًا من الأنصار أعتق ستة أَعْبُدٍ لا مال له غيرهم (فجزَّ أهم النبي عَلَيُ ثلاثةَ أجزاءٍ ، فأعتق اثنين وأرق أربعةً)(٣).

فإنْ قيل: هذا مخالف للأصولِ ، وخبرُ الواحد(٤) إذا خالف الأصولَ

<sup>(</sup>۱) حيث إن أبا حنيفة يرى أن العتق لا يبعض ، فيعتق نصيب الشريك المباشر للعتق ، ويسرى إلى نصيب شريكه ، فيُقوَّم عليه إذا كان موسرًا . أمّا إذا كان معسرًا فيستسعى العبد في حصة الشريك . بخلاف الشافعيّة الذين يرون أن المعتق إذا كان معسِرًا فإن عتقه لا يسري إلى نصيب شريكه ، ولا يستسعي العبد . وتقدم كل هذا في ص (٤) من هذا البحث .

<sup>(</sup>٢) مذهب أبي حنيفة: عدم الإقراع ؛ لعدة أسباب, ذكر المؤلف بعضمها.

يُنْظَر : المبسوط (٧٥/٧) شرح فتح القدير (٤٩٣/٤ ٤٩٤) الجوهرة النيرة (٢/٤٠١) مجمع الأنهر (٢/١٠٥)

<sup>(</sup>۳) تقدم تخریجه ص (۲۸۰)

<sup>(</sup>٤) خبر الواحد: كلُّ ما لم يَنْتَهِ إلى التَّواتُر . وقيل: هو ما يفيد الظن.

وهو قسمان: مستفيض، وغير مستفيض. فالمستفيض: ما زاد نَقَاتُه على ثلاثة. وقيل غير ذلك. وغير المستفيض: هو خبر الواحد، أو الاثنين، أو الثلاثة. على الخلاف فيه. وأكثر الأحاديث المدونة والمسموعة من هذا القسم.

واختلفوا في حُجّيته : فذهب جمهور علماء المسلمين إلى حُجِّيته ، وأنه يوجب القطع , وقالوا : العمل به واجب . ورد بعض الحنفية خبر الواحد ؛ كالوضوء مِن مَسّ الذَّكر ، وإفراد الإقامة . ورد بعضهم خبر الواحد في الحدود . ورجّح بعض المالكيّة القياس على خبر الواحد المعارض للقياس .

والصحيح الذي عليه أئمة الحديث ، أو جمهورهم: أنّ خبر الواحد العدّل المتصل في جميع ذلك مَقبولٌ ، وراجح على القياس المعارض له . وبه قال الشافعي ، وأحمد بن حنبل ، وغير هما من أئمة الحديث ، والفقه ، والأصول . والله أعلم .

يُنْظَر: المنهل الراوي ، لابن جماعة (ص٣٦) تدريب الراوي (٧٥/١) اليواقيت والدرر شرح نخبة ابن حجر ، للمناوي (٢٠/١) قواعد التحديث ، للقاسمي (ص١٤٧) المستصفى ، للغزالي (ص١١) كشف الأسرار شرح أصول البزووي ، للبخاري (٣٧٠/٢) شرح التلويح على التوضيح ، للتفتاز اني (٥/٢-٦) شرح الكوكب المنير ،

لم يُعمَلْ به ؛ لأن الأصول قد ثبت فيها أن العتق لا يُنقَل من شخصِ إلى شخص .

والجواب: أنّ خبر الواحد أصلٌ بنفسه ، والأصولُ هي: ما حصلَ به الإجماع . ولم يخالف هذا الحديث إجماعًا ، وإنّما يخالف القياس(١) ، وخبرُ الواحدِ أَوْلَى من القياسِ.

فأما قولهم: أنه لو أعتق في حال صحته نصيبَه لم يجمع.

فالجواب: أنه لا يملك جمع حقه في العبيد المشتركة بينه وبين غيره في عبد بعينه / ، ويملك أن يجمع حقه من العبيد في عبد بعينه بقدر الثلث ، فلما ملك ذلك جمع ؛ لأنه أحطُّ له من [الأثلاث](٢) فَإِن النصيب لا تحصل به أحكام الحرية وقته ، مع بقاء الرق في الباقي . وإذا جمع فيه الحرية كَمُلتْ فيه الأحكام<sup>(٣)</sup>.

[لوحة/

للفتوحي (ص٢٦٣-٢٦٤)

(١) القياس: لغة: التقديرُ والتسويةُ.

-وفي الاصطلاح: حمْلُ فرْع على أصلِ في حكم بجامع بينهما. وقيل: حُكْمُك على الفرع بَمثل ما حكمت به في المخطوط؛ لأشتر اكهما في العِلَّة . وهو المصدر الرابع من مصادر التشريع الإسلامي.

يُنْظُر: (لسان العرب: ١٨٧/٦ مادة: قيس) البحر المحيط للزركشي (٦/٧) التقدير والتحرير ، لابن أمير الحاج (١١٧/٣) روضة الناظر (ص٢٧٥) المختصر في أصول الفقه ، البعلي (ص٢٤١) شرح التلويح على التوضيح (٢/٤٠١) حاشية العطار (٢٣٩/٢) المعونة في الجدل ، لأبي إسحاق الشير ازي (ص٦٦-٣٧)

- (٢) في المخطوط: (الثواث) وما أثبتُه يدلّ عليه السياق.
- (٣) يُنْظُر: الحاوي الكبير (٣٤/١٨) الوسيط (٧٥/٧) بحر المذهب (٣٤/١٤)

#### باب

### كيف القرعة ؟

قال : وأحبُّ القرعةِ إلى وأبعدُها من الحَيْفِ عندي : أن يقطعَ [رقاعًا](١) [صغارًا] (٢) مستوية(٣).

وجملته : أنّ كيفية الإقراع تختلف باختلاف مسائل العتق . وفيه ست مسائل ٠

أحدها: أنْ يعتق عددًا من العبيد لهم ثُلثٌ صحيح ؛ كالثلاثةِ ، والسّتةِ، والتسعة . وأن تكون قِيمُ العبيد متساوية . فإذا أعتقهم ولا مال له غيرهم جُزِّئُوا ثلاثة أجزاء: [جزءًا] (٤) للحرّية ، وجزءين للرّقّ. ويكتب ثلاثَ رقاع متساوية في [القدر] (٥) في إحداها : حُرّيّة ، وفي الأُخْريَيْنِ : رِقّ . ويتركِّ في تلاث بنادق متساوية ؛ إمَّا مِن شمْع ، أو من طينٍ . وتُجفَّف ، وتُغطّى بثوب ، [ويقالُ لرجلِ لم يحضر ، فيقال َّله](١) : أَخْرِجٌ على اسم هذا الحُرّ . فإنْ خرجتْ "الحرّيةُ" عتقَ ورقّ الحُرّان الآخران ، وإنْ خرجت رقعةُ "رقّ" رَقّا ، وأخرجتْ أُخرى على "حُرّ" آخَر . فإنْ خرجتْ رقعةُ "الحُرّية" عتقا ، ورَقّ الحُرّ الثالث . وإنْ خرجتُ رقعة "الرّق" رَقّا ، وعتق الحُرُّ الثالث ؛ لأن الحرية تعيّنت فيه .

وإن شئتَ كتبتَ اسمَ كلِّ واحدٍ في رقعةٍ ، ثم أَخْرجْتَ رقعةً على الحرية . فإذا خرجت رقعة عتق المُسمَّى فيها ، ورق الباقون . وإن خرجت على الرِّقّ رَقّ المُسمَّوْنَ فيها ، ثم تخرجُ أخرى على الرِّقّ . فإذا خرجتْ الرقعةُ رَقَّ المُسَمَّوْنِ فيها ، وعتق الحُرُّ الثالث ؛ لأنِّ الحرية تعيّنتْ فيه . وإن أخرجت الثانية على الحرية عتق المُسمَّوْن فيها ، ورَقّ الباقون $(^{\vee})$ .

- (١) في المخطوط: (رقاع) وما أثبته من كتاب الأم.
- (٢) في المخطوط: (صغار) وما أثبته من كتاب الأم.
- (٣) الأم (٥/٨) مختصر المزنى ص (٣٢٠) الحاوي الكبير (٤٠/١٨)
  - (٤) في المخطوط: (جزءٌ) والصواب ما أثبته.
  - (٥) في المخطوط: (القد) وما أثبته هو الصواب.
  - (٦) يريد أن يقول: (ويُؤتَى برجل لم يحضر، فيقال له:)
- (٧) يُنْظُر: الحاوي الكبير (٣/١٨) التهذيب (٣٧٦/٨) الوسيط (٤٧٦/٧) بحر المذهب 775

باب : كيف

ية الاقتراع بـــاختلاف مســـائل العتق. وفيها ست مسائل الأول

أن يعتق عددًا مـن العبيـد لهــم ثــث صحیح ،

نية: أن يعتق عددًا من العبيد

لهم ثـــث صحیح،

الثـا

المسألة الثانية: أنْ يكون عدد العبيدِ كالأوَّلةِ. تمكن قِسْمتُه أَثْلاثًا ، إلا أن قيمتهم مختلفة ، ولكن يمكن تعديلهم أثلاثًا ؟ مثل : أن يكونوا ستةَ أَعْبُدِ الاثنان اللذان قيمتهما أربعةُ آلاف جزءًا ، وواحدًا قيمته ثلاثة آلاف مع آخَر قيمته ألفُ جزءٍ ؛ فيكونون ثلاثةً أجزاء متساوية في العدد والقيمة . فيُقرَع بينهم على ما قدّمناه في المسألة الأوّلة(١).

المسألة الثالثة: أن يمكن قسمة العبيد [مُتَساوين](٢) في العدد والأ يتساوون في القيمة ، أو يعدلون بالقيمة و لا يتساوون في العدد . وذلك مثل : أن يكونوا ستة قيمة واحدٍ ألف ، وقيمة اثنين ألف ، وقيمة ثلاثةٍ ألف ؛ فكيف بعدلون؟ فبه و جهان<sup>(۳)</sup> :

أحدهما: بالعدد. فيقسمون ثلاثة أجزاء ، كلُّ جزء اثنين ؛ لأن النبي ر ان بن حصين عمر ان بن حصين. ﴿ وَهُمُ اللَّهُ عَمْلُ اللَّهُ اللَّهُ عَمْلُ اللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللَّا اللَّا اللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ

والثِّاني : أنهم يعدلون بالقيمة . لأنه لا يجوز أن يقع العتق في أكثر من قدْر الثَّلثِ ، ولا أقل . وفي قسمتهم بالعدد تكرارُ القرعة ، وتبعيض العتق ؛ حتى يتعدل بالقيمة . فكان التعديل بالقيمة ابتداءً أُولى . ويفارق ما فعله النبى على العبيد تساورا في القيمة . ألا ترى أنه لم يعدل بعد ذلك بالقيمة

فإذا قلنا: إنه يعدل بالقيمة . جعلنا العبدَ الذي قيمتُه ألف جزءًا ،

(٤٠/١٤) روضة الطالبين (٢١/٥٤١)

- (١) يُنْظُر: بحر المذهب (١/١٤) الوسيط (٤٧٧/٧) البيان (٣٧٤/٨) روضة الطالبين (١٤٧/١٢) مغنى المحتاج (٥٠٣/٤)
  - (٢) في المخطوط: (متساويين) والصواب ما أثبته.
- (٣) **والصحيح**: الثاني: أنهم يعدلون بالقيمة. ذكر الماوردي، والروياني، والعمراني, والرافعي أنّه هو مُذهب الشافعي المنصوص عليه.
- وصحح النووي الوجه الأول: أنهم يقسمون بالعدد إلى أجزاء. واعترض الروياني على هذه الوجه، وما يحصل فيه من إعاده للقرعة (بحر المذهب ٢/١٤) ؛ حيث قال: "لما يقتضى من إعادة القرعة مرارًا ، أو تتبعض الحريّة والرق في شخصٍ واحدٍ".
- يُنْظَر : الحاوي الكبير (٤٤/١٨) بحر المذهب (٤١/١٤) البيان (٣٧٤/٨-٣٧٥) العزيز (٣٦١/١٣) روضة الطالبين (١٤٨/١٢) أسنى المطالب (٤٥٢/٤) مغنى المحتاج (0. 2/2)

770 باب : كيف

[لوحة/

يتساووا في العدد ، ولا

والعبدين اللذين قيمتُهما ألف جزءًا ، والثلاثة [اللذين](١) قيمتُهما ألف جزءًا، فمن خرجت قرعته عتق ؛ وهو قدر الثلث.

وإذا قلنا: إنهم يُجَزّوون بالعدد. جعلنا العبدين اللذين قيمتُهما ألف جزءًا ، والعبد الذي قيمتُه ألف مع عبد آخر من الثلاثة جزءًا ، والعبدين الباقين من الثلاثة جزءًا ، ثم يُقرع بينهم. فإنْ خرجت القرعة على العبدين اللذين قيمتهما ألف عتقا ، ورَق الباقون . وإن خرجت رقعة العتق على العبدين اللذين قيمتُهما ألف وثُلث أعيدت القرعة بينهما . فإن خرجت رقعة العتق العتق على الذي قيمته ألف عتق ، ورق الآخر . وإنْ خرجت رقعة العتق على العبدين اللذين قيمتُهما ثُلث ألف عتقا ، وأعيدت القرعة بين الباقين . فإن خرجت على اللذين قيمتُهما ألف أعيدت القرعة بينهما ، فأيّهما خرجت عليه القرعة عتق ثُلثاه تمام الألف ، وإن خرجت على اللذين قيمتهما ألف وثلث أعيدت / بينهما . فإن خرجت على الذي قيمته ثلث ألف عتق جميعه ، فإن خرجت على الذي قيمته ثلث ألف عتق جميعه ، فإن خرجت على الذي قيمته ثلث ألف عتق جميعه ، فإن خرجت على الذي قيمته ثلث ألف عتق جميعه ، فإن خرجت على الذي قيمته ثلث ألف عتق عتى ثلثه منه الذي قيمته ألف عتق ثلثه منه الذي قيمته ألف عتق ثلثه منه الذي قيمته ألف عتق ثلثه عتى الذي قيمته ثلث ألف عتق على الذي قيمته ثلث ألف عتق جميعه ، فإن خرجت على الذي قيمته ثلث ألف عتق جميعه ، فإن خرجت على الذي قيمته ثلث ألف عتق ثلثه منه الف عتق ثلثه عتق ثلثه الف عتق عتى ثلثه عتق ثلثه عتق ثلثه ألف عتق ثلثه ألف عتق ثلثه عتق ثلثه الف عتق عتق ثلثه الف عتق عتق ثلثه الف عتق ثلثه الف عتق عتق ثلثه الف عتق عتق ثلثه الف عتق ثلثه الف عتق عتق ثلثه الف عن الذي قيمته ألف عتق ثلثه الف عن الذي قيمته ألف عن الف عن الف عن الذي قيمته ألف عن الف عن الف

الرابعة: إذا كان العبيد لا يمكن قسمتهم بالعدد، ويمكن بالقيمة. مثل: [أن كانوا] (٣) خمسةً: قيمة أحدهم ألفٌ، واثنين ألفٌ، واثنين ألفٌ. فإنّ هاهنا يعدلون بالقيمة وجهًا واحدًا ؛ لِتَعَذُّر ذلك بالعدد(٤).

الخامسة: إذا لم يمكن لا بالعدد ولا بالقيمة ؛ [كأنهم] (°) خمسة: قيمة واحدٍ ألف ، وقيمة اثنين ألف ، وقيمة اثنين ثلاثة آلاف. ففيه قولان (٦):

أحدهما: لا يجزّؤون ، بل تخرج القرعة على واحدٍ واحدٍ ؛ حتى

(١) في المخطوط: (التي) وما أثبته هو الصواب.

والصحيح: الثاني: أنهم يُجزَّ وون.

يُنْظَر: العزيز (٣٦١/١٣-٣٦٦) روضة الطالبين (١٤٨/١٢) معني المحتاج (٤/٤ ٥٠٠ ٥٠٥)

۲**٦٦** باب : كيف

إلوحة/

الــرا بعة: إذا كان العبيد لا يمكـــــن قســــمتهم بالعــــدد، ويمكــــالغنا مسة: لا

بالعبدد ، ولا

<sup>(</sup>٢) المصادر نفسها.

<sup>(</sup>٣) على الأصوب: (أن يكونوا)

<sup>(</sup>٤) يُنْظَر: الحاوي الكبير (٥/١٨) المهذب (٥/١) الوسيط (٤٧٦/٧) بحر المذهب (٤/١٤) البيان (٣٧٦/٨)

<sup>(</sup>٥) يقصد: (كأن يكونوا)

<sup>(</sup>٦) يُنْظَر : الحاوي الكبير (٥/١٨ ٤-٤٦) المهذب (٥/١-٦) التهذيب (٣٧٦-٣٧٦) بحر المذهب (٤٢/١٤-٣٧٧) البيان (٣٧٦-٣٧٧)

يُستوفى الثلث.

والثاني : أنهم يُجزّؤون ، فيُجْعَل اثنان جزءًا ، واثنان جزءًا ؛ لأن ذلك أقرب إلى ما فعله النبي الله ي تم يقرع بينهم ، ويعدل الثلث بالقيمة . على ما تقدم .

السادسة : أن يكون أعتق عبدَين . فإنه يقرع بينهما ، فإذا خرجت رقعة العتق على أحدهما ؛ نظرت :

فإنْ كانت قيمتُه قدْرَ الثُّلث عتق ، وإن كان أكثر عتق منه ثلثُه ، وإن كان أقل مِن قدْرِ الثلث عتق ، وعتق من الأخَر تمامُ الثلث(١).

# مسألة:

قال: وإن كان عليه دَين يحيط ببعض رقيقه جُزِّءَ الرقيق على قدْر الدَّين ، ثم جُزِّئُوا ؛ فأيهم خرجَ عليه سهمُ الدَّين بِيعوا ، ثم أقرع ليعتق ثلثهم بعد الدّين(٢).

وجملته: أنه إذا أَعتق ستةَ أَعْبُدٍ في مرضه لا مال له غيرهم، ثم ماتَ وظهر عليه دَينٌ ؛ نظرْتَ :

فإنْ كان الدَّيْنُ يستغرقُ قيمةَ جميع العبيد قُدِّم الدَّينُ على العتق ؛ لأن العتقَ وصيةٌ . والدَّيْنُ مقدَّم على الوصية (٣).

ألا ترى أنّ حقوق الورثة في ثُلثَي التَّرِكَةِ مُقدَّم على العِتقِ؟ فحقُّ صاحب الدَّين أولى ؛ لأنه آكَدُ مِن حق الوارث ، فإنه يُقدَّم عليه في جميع التَّرِكَةِ ، ويباع العبيدُ في الدَّيْن .

وإن كان لا يستغرق قيمة العبيد وإنّما هو بقدر نصفهم ، جُعلوا

۲**٦٧** باب : كيف

أعبد في مرض موته لا مال له غيرهم،ثم مات وعليه

دیـن ، فمـا

أعتىق سيتة

القرعـة؟

<sup>(</sup>۱) يُنْظَر : مختصر المزني ص (۳۲۱) الحاوي الكبير (۲۷۸/۱۷, ۲۷۸/۱۸) المهذب (۲۸/۱۸, ۳۲۸/۱۸) التهذيب (۳۲۸/۸) روضة الطالبين (۲۱/۵۸-۸۵)

<sup>(</sup>٢) يُنْظَر : مختصر المزني (ص٣٢٠) الحاوي الكبير (٢١/١٨)

<sup>(</sup>۳) يُنظَر : المهذب (7/7) الوسيط (8/7/7) منهاج الطالبين ص (9/7) أسنى المطالب (1/7)

جزئين، [وكُتبتْ](١) رقعتان : رقعة للعتق ، ورقعة للتَّركة ، وتخرج واحدة منهما على إحدى الجزئين ، فمن خرجتْ عليه رقعة الدَّين بِيعوا فيه ، وكان الباقون جميع التركة يعتق ثلثهم ، وتُكتب [ثلاث](١) رقاع : رقعة للعتق ، ورقعتان للرِّق ؛ على ما مضى(١).

وإن كان الدَّين بقدر ثلثهم [كُتِبَتْ]<sup>(٢)</sup> [ثلاث]<sup>(٣)</sup> رقاع : رقعة للدَّين ، ورقعتان للتَّرِكة .

وإن كان الدَّين بقدر رُبعهم ، [كُتِبَتْ] (١) أربع رقاع : رقعة للدَّين ، وثلاثُ رقاع للتَّرِكَة .

فإذا خرجت رقعة الدَّين على جزء بِيعَ في الدَّين ، ثم تُكتَبُ رقاعُ الباقين : رقعة للعتق ، ورقعتان للرق(٤).

فإن قيل: ألا كتبتم في الابتداء أربعَ رقاع: رقعة للدَّين ، ورقعة للعتق، ورقعتان للرق ؟ لأن العتق ثلث ما يبقى بعد الدين ؛ ويكون ذلك أسهل.

قال أصحابنا(°): لا نفعل ذلك ؛ لقوّة الدَّين على الوصية ؛ فلا يُشرَك بينهما في الإقراع. ولأنه ربما أدّى إلى / خروج رقعة العتق ، فيحصل العتق قبل قضاء الدين ؛ وذلك لا يجوز (٦).

قال أصحابنا(<sup>()</sup> : وإنما دخلت القرعة لأجل تعلُّق العتق دون الدَّين ، ولو انفرد الدَّين لم تدخل القرعة (<sup>(^)</sup> ؛ لأن للورثة أن يقضوا الدَّين من غير

(١) في المخطوط: (كُتِبَ) والأصوب ما أثبته.

(٢) في المخطوط: (ثلاثة) والصواب ما أثبته.

(٣) يُنْظَر : ص (٣١٩) وما بعدها من هذا البحث .

- (٤) يُنْظَر في جميع ما سبق : الحاوي الكبير (٢١/٨ ٤-٤٨) المهذب (٦/٢, ٢/٠٢) نهاية المطلب (٤ /٣٤٠ ٢٣٤) الوسيط (٤٧٧/٧) بحر المذهب (٤ /٣٤١ ٤٨) البيان (٣٧٨/٨)
  - (٥) وكذا عزاه العمراني للأصحاب، دون تحديد. يُنْظُر: البيان (٣٧٩/٨)
  - (٦) يُنْظَر: الحاوى الكبير (٤٧/١٨) أسنى المطالب (٤٥٣/٤) الشرح الكبير (٣٠٣/١٢)
    - (٧) عزاه الرافعي في (الوجيز العزيز ٣٦٤/١٣) إلى الصيدلاني من الأصحاب.
- (٨) يُنْظَر : المهذب (٦/٢) الوسيط (٤٧٣/٧) منهاج الطالبين (ص٥٥٨) أسنى المطالب (٤٤٧/٤)

۲٦۸ باب : کیف

[لوحة/

إن قال الورثة: نُمضي العتق في الجميع، ونقضيي السدين مين

غير التركة ...

التركة.

فإن قال الورثة : نحن نُمضي العتق في الجميع ، ونقضي الدين من غير التركة . وقَضَوا الدَّين ؛ فهل ينفذ العتق في الجميع؟ فيه وجهان(١):

أحدهما: أنه لا ينفذ حتى يبتدئوا العتق ؛ لأن الدَّين كان مانعًا منه . وهذا كما لو أعتق الراهن ، وقلنا لا ينفذ عتقه ، فقال : أنا أقضى الدَّين من غيره لم ينفذ العتق حتى يبتدئ به .

والثاني: ينفذ العتق ؛ لأن المانع من ثبوته إنما هو الدَّين ، فإذا سقط وجب نفوذه . كما إذا أسْقط الورثةُ حقُّوقَهم من ثلثَى التركة ؛ نفذ العتق في الجميع .

قال أصحابنا: وأصل هذين الوجهين: إذا تصرّف الورثة في التركة -وعلى الميت دَينٌ ببيع ، أو غيرِه - وقضَوْا الدَّين ؛ هل تنفذ حقوقهم ؟ فيه و جهان<sup>(۲)</sup>.

## : E

إذا لم يكن ظهر عليه دَيْنٌ ، فأقر عوا بين العبيد [فأعتقوا](٣) اثنين وأرقُّوا أربعةً ، ثم ظهر عليه دَيْنٌ : فإن كان يستغرق جميعَهم بِيعوا في الدَّين . فإن قال الورثة : نُمضِي العتق في الكُل . أو : نُمْضِي القرعة ، والعتق في

(١) يُنْظُر: المهذب (٦/٢) التهذيب (٣٧٨/٨) العزيز (٣٦٤/١٣) روضة الطالبين (107-101/17)

= وصحّح النووي الوجه الثاني (وهو: نفوذ العتق). يُنْظُر: روضة الطالبين (١/١٢٥-

(٢) <u>أصحهما</u>: نفوذ تصرُّفهم. نقل الماوردي عن الشافعي قوله (الحاوي ٢٦٢/١٦): "يقال لهم – أي الورثة – في الدَّين ، والوصية : إنْ تطوعتمْ أنْ تعطُوا أهلَ الدَّين ، والوَصِيَّة أَنْفذْنا القسم بينكم ؛ وإلا القضاء عليكم".

ويُنْظُر : فتاوى ابن الصلاح (٤٩٣/٢) فتح الوهاب (١/١) ٣٤) حاشية البجيرمي (٢٧/٢)

(٣) في المخطوط: (فعتقوا) والصواب ما أثبته.

779 باب : كيف

القرعـة ؟

ل: إذا لـــم يظهرعلى المعتق ديسن بعد وفاته الوصية في الثلـث مـن عبيده، ثـم ظهرعليه دين ، فما

الثلثِ ، ونقضِي الدَّين . فهل ينفذ ذلك ؟ على الوجهين مضيا(١) .

وإن كان الدّين بقدر النصف ؛ فهل يبطل الإقراع ؟ فيه وجهان (٢):

أحدهما: يبطلُ لأنّ الدَّيْن شريكٌ في الإقراع ، فإذا حصلت القسمة مع عدمه كانت باطلة ؛ كما لو اقتسم شريكان دون شريكهم الثالث .

والثاني: يصح الإقراع؛ لأنّه يمكن إمضاءُ القسمة وإفرادُ حصة الدَّيْن ، من كلِّ واحدٍ من النصيبين؛ لأن القرعة دخلت لأجل العتق دون الدَّين ، فيقال للورثة: اقْضُوا ثلثَي الدَّين؛ وهو بقدْر قيمة نصف العبيد الذين رَقّوا؛ إمّا من العبيد ، أو من غيرهم. ويجب ردُّ نصف العتق في العبدين اللذَين عتقوا ، فيقرع بينهم. فإذا خرجت القرعة على أحدهم: فإنْ كان بقدر سُدس التركة عتق ، وبيع الآخر في الدَّيْن. وإن كان أكثرَ عتق بقدر السدس ، وبيع باقيه الثاني. وإن كانت قيمتُه أقلَّ عتق من الآخر تمام السدس ، وبيع باقيه (٢).

# مسألة:

قال: فإن أعتقت ثلثًا و[أرققت](٤) ثلثين بالقرعة، ثم ظهر له مال يخرجون معًا من الثلث أعتقتْ مَن [أرققت](٦)، ودفعت إليهم ما اكتسبوا ٤ بعد عتق المالك(٥).

وجملته : أنه إذا أعتق ستة أعبد له في مرضه ، لا يُعرَف له مال غيرُ هم ؛ فإنا نعتق منهم اثنين ، ونُرق أربعة . على ما قدّمناه .

فإنْ فعلنا ذلك ، ثم ظهر له مالٌ ؛ نظرت :

(١) يُنْظَر: ص (٣١٩) من هذا البحث.

- (٣) المصادر نفسها.
- (٤) في المخطوط: (وأوقفت) وما أثبته من مختصر المزني ، والحاوي الكبير.
  - (٥) مختصر المزني ص (٣٢٠) الحاوي الكبير (١/١٨)

۲٧.

باب : كيف

إن كان له ستة أعبد لا مال له غيرهم، له غيرهم، مرضيه المخوف، لا معتق منهم إلا معتق منهم الا وهدوعت ق مهدار الثلث وهدوعت ق طهرله مال أخر، فما

الحكم ؟

القرعـة ؟

<sup>(</sup>۲) يُنْظَر: المهذب (۲/۲) نهاية المطلب (۲۳٤/۱۹) الوسيط (۲۷۷/۷ ٤٧٧/۷) البيان (۳۷۹-۳۷۸/۸)

وأظهرهما: الثاني: أنه يصح الاقراع؛ لأنه يمكن إمضاء القسمة, وإفراد حصة الدَّين من كلِّ واحدٍ من النصيبين. يُنْظُر: العزيز (٣٦٥/١٣) روضة الطالبين (٢/١٢)

فإنْ كانَ مثلَ قيمتهم حُكِم بعتق جميعهم ؛ لأن تصرُّف المريض في ثلث ماله تصرُّف جائزٌ نافذٌ ؛ وقد بان أنهم ثلثُ ماله .

وإن كان الذي ظهر بقدر قيمتهم ، فيجب أن يُعْتَق ثُلثاهم / ؛ لأنه يكون ثلث جميع المال . كأن قيمتَهم ستة آلاف ، وظهر له ستة آلاف ، وقد أعتقنا اثنين قيمتهما ألفان بالقرعة ؛ فيقرع أيضًا بين الأربعة [الذين](١) أوقفناهم ، فيجعلون جُزءين ، وتُكتَب رقعتان : رقعةُ حُرّية ، ورقعةُ رق من خرجتْ عليه رقعة العتق عتق ؛ فتحصل الحرية في ثُلثَي العبيد . [وما كان اكتسبوه العبيد] (٢) من حين أعتقهم المريض يكون لهم ؛ لأنا تبيَّنًا أن العتق نفذ في قدر الثلث منهم (٣).

: E

إذا كان قد وصتى بعتق عبد له يخرج من ثلثه ، وجب على الوارث إعتاقه . فإن امتنع الوارث من ذلك أعتقه السلطان ؛ لأن هذا حقٌ لله تعالى ، وحقٌ للعبد . ومن وجب عليه حقٌ لله تعالى أو للآدمي ، وامتنع ؛ نابَ الحاكم في ذلك ؛ كالزكاة ، والديون . فإذا أعتقه الوارث أو السلطان بعد امتناع الوارث تثبت حريتُه (٤) .

فأما كسبه في حال حياة الموصى ، فهي للموصى تكون من جملة تَركتِه ؛ لأنه رقيق له لم يستحق الحرية . وأما كسبه بعد وفاة الموصى وقبل وقوع العتق ؛ فإنه يكون للعبد يملكه بعتقه(°).

فإن قيل: ألا قلتم: إنه يكون فيه قو لان(٦) ككسب العبد الموصى به

(١) في المخطوط: (اللواتي) وما أثبته هو الصواب.

(٢) يقصد: (وما اكتسبه العبيد)

- (٣) يُنْظَر: الأم (٩/٨) الحاوي الكبير (٢/١٨) التهذيب (٣٧٩/٨) البيان (٣٧٨/٨) العزيز (٣٢٤/١٣) العزيز (٣٢٤/١٣)
- (٤) يُنْظَر: روضة الطالبين (٢/١٥) خبايا الزوايا ص (٣٣٣) أسنى المطالب (٤٥٥/٤) الشرح الكبير (٢٩٤/١٢)
- (°) يُنظَر : التهذيب (۳۲۹/۸) البيان (۳۲۱/۸) البيان (۳۲۱/۸) روضة الطالبين (۲۲/۱۲) حاشية الرملي (۱۲۳/۶)
- (٦) **القول الأول**: الكسب للموصي له. ا**لقول الثاني**: الكسب للورثة. قال النووي ٢٧١

[لوحة/

فص ل: إذا امتنع الـوارث من تنفيذ وصية العتق من الثلث، فما الحكم؟

ما الحكم في كسب العبد حال حياة الموسي، وكسبه بعد موت الموصي وقبل وقبع وقبل وقبع وقبل وقبع الموصي

باب : كيف

القرعـة؟

قبل قبول الوصية؟

وقد حكى القاضى أبو الطيب(١) أنّ مِن أصحابنا من قال: في هذا أيضًا قو لان .

والفرق بينهما: أن الوصية قبل قُبول الموصى له لم يستقر حقه فيها ، وهاهنا قد استقر لهذا العبد الحرية ، فكان كسبُه له ؛ كالمكاتب لمّا ثبت له استحقاق الحرية بالأداء ؛ كان كسبه له . ويخالف أمَّ الولدِ ؛ لأن الحرّية لا تجب لها في الحال ، وإنما تجب لها بموت السيد . فإذا أُعتِق العبد مَلَكَ كسبَه السابق ، وينبغي أن يكون قبل ذلك على حكم ملك السيد ؛ كالعبد $(^{7})$ .

# مسألة -

قال: وأي الرقيق [أردت قيمته لعتقه] (٣) [فزادت] (٤) قيمته أو نقصت ، أو مات ؛ فإنما قيمتُه يومَ وقع العتق<sup>(°)</sup>.

وجملته: أنه إذا أعتق عبدًا في مرضه اعتبرت قيمتُه من ثلثه ، وكان وقت التقويم في حال إعتاقه في مرض المعتق . وإن كان أوصى بعتقه ؟ فإن تقويمه حال موت الموصى ؛ لأنها حالة استحقاقه العتق ، وإنْ تأخّر إعتاقُه . وثُقَوَّمُ بِقِيَّةُ التركة على الورثة أقلُّ ما كانت قيمتُه من حين الوفاة إلى حين حصولِها في أيديهم ؟ [لأنها إن كانت حين الوفاة القيمةُ أقلَّ ] (٦) فالزيادةُ كانت في مِلْكِهم ، فلا تُحتسب عليهم من التَّركة . وإن كانت حين الوفاة أكثر ممّا نقص قبل حصوله في أيديهم [فلا](Y) تُحتَسب عليهم ؛ لأنه لو غُصِب شيءً

لــــة: أي الرقيق أردت قيمته لعتقه فزادت قيمته العبد المعتق ؟ وما المعتبر في ذلك ؟

> (روضة الطالبين ١٤٢/١٢): والمذهبُ: القطعُ بأنه للورثة. وذكر أن هذين القولين محكيّان عن ابن الصباغ.

- (١) يُنْظُر : روضة الطالبين (١٤٢/٦)
- (٢) يُنْظُر : روضة الطالبين (٢/١٢)
- (٣) ساقطة من المخطوط وأثبتها من مختصر المزنى والحاوي الكبير الكبير .
- (٤) في المخطوط: [ زادت ] وما أثبته من مختصر المزنى والحاوي الكبير.
  - (٥) مختصر المزنى ص (٣٢١) الحاوى الكبير (٥٤/١٨)
    - (٦) يقصد: (لأن القيمة إن كانت أقلَّ حين الوفاة)
      - (٧) في المخطوط: (لا) والأصوب ما أثبته.

باب : كيف

من التركة لم يحتسب عليهم  $\mathfrak{f}$  كذلك إذا نقص $\mathfrak{f}(0)$ .

إذا ثبت هذا ؟ فإنْ أعتق عبدًا بعينه في حال مرضه ، ووصى بعتق آخَر : قُوَّمْنا المباشِرَ بالعتق حال إعتاقه ، والموصى بعتقه حال الوفاة ، و بقية التركة أقلَّ ما كانت من حين الموت إلى حين القبض . فإن خرجا من / الثلث عتقا ، وإن خرج أحدهما أعتقنا المنجز عتقه ، وإن رجع أعتقناه وبقى من الثلث شيء عتق بقدره من الآخر . وإن كان الثلث أقل من المباشر عتق منه بقدر الثلث(٢).

فأما إن أعْتق في مرضه عبدًا مُبْهَمًا ، فقال : أحدُكم حُرُّ . ووصى بعِتْق مُبْهِمِ أيضًا ، فقال : أَعْتِقُوا عنى عبدًا . فإن هاهنا يتعذّر التقويم قبل تُمييزُ الثلثُ ؛ فنميز الثلثَ بالقرعة ، ثم نُقرع بعد ذلك في الثلث ؛ ليتميز الذي باشر عتقه من الموصى بعتقه . فإذا تعيّنَ كان الحُكم في ذلك كما لو كان عينه في العتق والوصية (٣) . وقد مضى بيانه.

إذا ثبت هذا ؛ فقد اختلف أصحابنا في كلام الشافعي - رضوان الله عليه - في هذه المسألة:

فمنهم من قال: أراد بها: إذا كان قد باشر العتق في حال المرض ؟ لأنه قال: فإنَّما قيمتُه يومَ وقع العتق(٤).

ومنهم من قال : أراد : إذا وصبى بعتق [عبدٍ] (٥) ؛ لأنه قال : وأي الرقيق زادت قيمته لأعتقه فدل على أنه موصبي بعتقه (٦).

وقوله: يوم وقع العتق . أراد: استحق عتقه . ويمكن من قال بالأول أن يتأوّل قوله: لأعتقه. بمعنى: أمضى عِثْقَهُ.

(١) يُنْظُر: الأم (٥٨/٧) الحاوي الكبير (٤/١٨٥ وما بعدها) بحر المذهب (١/١٤) روضة الطالبين (٢/١٢) أسنى المطالب (٤/٠/٤) مغنى المحتاج (٥٣٤/٤)

(٢) يُنْظُر: الحاوي الكبير (٥/١٨) بحر المذهب (٥٣/١٤) روضة الطالبين

- (٣) الأم (٥٨/٧) التنبيه ص (١٤٥) المهذب (٤/٢) روضة الطالبين (١٤٠/١٢) أسنى المطالب (٤١٩/٤)
  - (٤) يُنظَر: الحاوى الكبير (٦/١٨-٥٨) بحر المذهب (١٤-٥٣-٥٤)
    - (٥) في المخطوط: (عتق) وما أثبتُه يستدعيه السياق.
  - (٦) يُنظَر: الحاوى الكبير (٦/١٨-٥٨) بحر المذهب (١٤-٥٣-٥٤)

باب : كيف

277

القرعـة ؟

إذا أعتـق عبـدًا بعينـه في حال مرضه، ووصى بعتق آخر، فما الحكم ؟ [لوحة/

إذا أعتــق فـي مرضه عبدًا ووصى بعتق

آخـرميهمـا،

# مسألة:

قال: فإنْ وقعت القرعةُ لِمَيْتِ [علمنا] (١) أنه كان حُرَّا أو [لأمَةٍ] (٢) فولدتْ علمنا أنها [...](٢) حُرّةٌ ، وولدَها [ولدُ](٤) [حُرّةٍ](٥) (٢).

وجملته: أنه ذكر مسألتين:

إحداهما: إذا أعتقَ ثلاثةَ أَعْبُدٍ له في مرضه ، فمات واحدٌ منهم ؛ أقرع بينهم ، فإنْ خرجت قرعة العتق على الميت حُكِم بأنه مات حُرَّا ، وإذا كان قدْر الثُّلْثِ رَقِّ الْحَيَّان .

# وإن خرجت قُرعةُ العتق على أحد الحَيَّيْنِ ؛ نظَرْتَ :

فإنْ كان المَيْت منهم ماتَ قبل وفاةِ الموصِي ، أو بعد وفاته / وقبل قبض الورثة إياهُ ؛ لم يحتسب على الورثة من الثَلثين ، وكان الحَيّانِ جميعَ التَّركَةِ . فإن كان الذي وقعت عليه القرعة يخرُج من الثلث [كانت] (٧) قيمته مِثلُ نصفِ قيمة الأخر ؛ عتق . وإن لم يخرج من الثلث عتق منه ما خرج ، كأنه لم تكن التَّركةُ سواهما .

وأما إنْ كان ماتَ بعد موت الموصي ، [وقبض الورثة إيّاه] (^) ؛ فإنه يحتسب عليهم بقيمته ، وهي أقلُّ الأمرَين من قيمته ؛ من حين الموت إلى حين القبض (٩).

(١) في المخطوط: (علم) وما أثبته من مختصر المزني ، والحاوي الكبير.

(٢) في المخطوط: (بأمَّة) وما أثبته من مختصر المزني ، والحاوي الكبير.

(٣) في المخطوط: (كانت) وهي زائدة ليست في مختصر المزنى ، و لا الحاوي.

(٤) غير مثبتة في المخطوط، وأثبتها من مختصر المزني والحاوي الكبير.

(٥) في المخطوط: (حُرّ) وما أثبته من مختصر المزني والحاوي الكبير.

- (٦) مختصر المزني (ص٢١٦) الحاوي الكبير (٨/١٨, ٥٠)
- (٧) في المخطوط: (كان) والصواب ما أثبته. وتذكير المؤنث شائعٌ في المخطوط.
  - (٨) لا موجب هنا لفصل الضمير ، وكان الأولى أن يقال : (وقبضه الورثة)
- (٩) يُنظَر : المهذب (٦/٢) التهذيب (٣٨٦/٨) بحر المذهب (٤/١٤-٥٥) البيان (٣٧٧/٨) روضة الطالبين (١٣٧/١٢-١٣٨) أسنى المطالب (٤٤٨/٤)

۲۷٤ باب : كيف

إذا أعتق ثلاثة أعبد له في مرضه، فمات واحد منهم، فما الحكم؟

[لوحة/

إذا أعتــق فـي مرضـه ثلاث إماء فخرجت القرعـة على إحـــداهن، فولـدت بعـد العتـق، فمـا

حكمه ، ولمن

القرعــة؟

الثانية: أعتق في مرضه [ثلاث](١) إماء أقرعنا بينهن ، فخرجت القرعة على أحداهن ، فولدت ولدًا بعد العتق ؛ فإنّه حُرُّ . لأنه وَلَدُ حُرَّةٍ . وإن كان حادثًا بعد العتق فلا ولاء عليه . وإن كانت حملت به قبل العتق كان عليه الولاء . وينبغي أنْ يُعتَبَر في ثبوت الولاء أنْ تَلِدَه لِدُونِ أَقَلِّ مُدّةِ الحَمْلِ مِن حين العتق(٢).

# مسألة:

قال : ولو قال في مرضه : سَالِمٌ حُرِّ ، وغَاثِمٌ حُرِّ ، وزِيَادٌ حُرُّ . وزِيَادٌ حُرُّ . ثَم مات؛ فإنه يُبْدَأُ بالأوّل فالأوّل(٣).

وجملته: أنه إذا أعتق في مرضه المخوف الذي اتصل به الموت عبيدًا واحدًا بعد واحدٍ ؟ فإن خرجوا من الثلث عتقوا.

### وإن لم يخرجوا من الثلث:

فإن أجاز الورثة عِتقَهم عتقوا ، وإن لم يجيزوا ما زاد على الثلث عتق منهم بقدر الثلث ؛ إلّا أنّه يبدأ بالأوّل فالأوّل . لأن الأول استحق العتق قبل الثاني ، فلا / يبطل استحقاقه بعتق الثاني .

فإن خرج الأول من الثلث خاصة عتق ورقّ الباقون . وإن لم يخرجْ واحدٌ منهم عتق من الأول بقدر الثّلث ، فإنْ خرج الأوّلُ وبقي من الثاث بقيَّةُ صُرُوفَ ذلك إلى الثاني .

# ولو كان أوصى بعتق سالم ، وغانم ، وزياد بعد موته ، ثم مات :

فإن خرجوا من الثلث عتقُوا ، وإن لم يخرجوا من الثلث وأجاز عتقهم الورثة عتقوا .

وإن منعوا أقرع بينهم ، ولم يقدم الأول في لفظه ؛ لأن وقت استحقاق عتقهم واحدٌ ؛ وهو عقيب الموت . لأنه حال نفوذ الوصية ؛ فإذا استوَوْا في حال الاستحقاق /لم يقدَّم واحد منهم على الآخر إلا بالقرعة . بخلاف العِتْق

- (١) في المخطوط: (ثلاثة) وما أثبته هو الصواب.
- (٢) يُنظَر : الحاوي الكبير (٦٠/١٨) بحر المذهب (٢/١٤) البيان (٣٧٨/٨)
  - (٣) يُنظَر : مختصر المزنى (ص٣٢١) الحاوى الكبير (٦٤/١٨)

۲۷۵ باب : کیف

مسأ لة: لوقال في مرضه سالم حرّ، وغانم حرر،

إذا أعتق في مرضـــه المخــوف المذي اتصل بــه المــوت عبيدًا واحدًا

[لوحة/

إذا أعتق في مرضــــه المخـــوف الذي اتصل بــه المــوت

[لوحة/

المُنْجَز (١).

# مسألة -

قال : ولو شهدَ أجنبيّان أنّهِ أعتق عبدَه وصيَّةً ، وشهد وارثان أنه أعتق [عبدًا] (٢) [غيره] (٣) وصيَّةً وهو الثلث عتق مِن كلّ واحد منهما نِصفَه(٤) ـ

و هذه المسألة قد مضت في آخر كتاب الشهادات .

# مسألة -

قال : ولو قال لعشرة أعْبُدٍ له : أحدُكم حُرٌّ . سالْنا الورثة ؛ فإن قالوا: لا نعلم. أَقْرِعَ بينهم /، وأُعْتِقَ أحدُهم كان أقلَّهم قيمةً ، أَو أكثر (٥) .

وجملته : أنه إذا كان له عشرة أعْبُدٍ ، فأعتق واحدًا منهم لا يعيّنُه ؟ صح العتق في واحد منهم ، مع الجهالة . كما يقع الطلاق في امرأة لا يعيِّنُها.

ويُطالَبُ ببيان العِتْق منهم ، وتوقف عن جميعهم ، وينفق عليهم حتى يبيِّن . كما قلناه في الطلاق . فإن عيّن للعتق في أحدهم تعيّن فيه حسب اختياره ، وليس لبقية العبيد الاعتراضُ عليه ، ولا دعوى العِتق ؛ لأن التعبين بتعلق باختباره . كابتداء الابقاع(7) .

وحُكِى عن أحمد أنَّه قال: يُقرعَ بين العبيدِ ؛ لأن المستحقَّ للعتق غيرُ معيَّن ، فوجَبَ أَنْ يُميَّز بالقرعة ؛ كما لو أعتق ثلاثة أَعْبُدٍ في مرضه ، ولا

(١) يُنظُر: الأم (١١/٨) الحاوي الكبير (١٤/١٨-٦٠) نهاية المطلب (١١/٨٦-٢٣٩) بحر المذهب (١/١٤-٦٢) شرح السنة (٣٦١/٩) روضة الطالبين (١٣٩/١٦) نهاية المحتاج (٥٧/٦) حاشية قليوبي (٤/٠٥٣)

(٢) ساقطة من المخطوط, وأثبتها من مختصر المزنى والحاوي الكبير الكبير.

(٣) في مختصر المزنى ، والحاوي الكبير الكبير : (غير) وما في المخطوط يؤيّده السياق .

(٤) مختصر المزنى (ص٢١٨) الحاوى الكبير (٦٨/١٨)

(٥) مختصر المزنى (ص ٢٢١) الحاوى الكبير (٦٩/١٨)

(٦) يُنظُر: الحاوي الكبير (٦٩/١٨) نهاية المطلب (٢٤٠/١٩) التهذيب (٣٩١/٨) البيان (٤٥٣/٤) أسنى المطالب (٤٥٣/٤)

۲۷٦ باب : كيف

[لوحة/

كان له عشرة أعبد فأعتق أحدهم مبهما فما الحكم؟

القرعـة ؟

يخرجون من الثلث(١).

ودليلنا : أن له تعيين العتق ، فإذا أوقعه عن معين كان له تعيينه ؟ كالطلاق. ويخالف المعيَّنين في المرض ؛ لأن عتق جميعِهم لازمٌ في حقه ، وإنما يقرع لحق الورثة . بخلاف مسألتنا .

فإن قال : هذا المُعْتَقُ . ثم قال : لا ؛ بل هذا . عتق الأوَّلُ دون الثاني ؛ لأنّ بتعيين الأول وقع فيه العتق ، ولم يبقَ ما يعيّنه في الباقي/(٢).

فإن مات قبلَ أن [يُعتِق] (٣) ، فهل يُعيِّنُ الوارثُ ؟ فيه وجهان (٤):

أحدهما: لا يُرجَع إلى تعيين الوارثِ ، وإنَّما يقرع بينهم. كما لا يُرجَع إليه في تعيين الطلاق ، ولأنّ التعيين يتعلق بغرض المُعتق ؛ وقد مات .

والمذهبُ : أنّه يُرْجَع إلى تعيين الوارث(°) ؛ لأنه خيارٌ يتعلّق بالمال ، فقام الوارث فيه مقام الموروث ؟ كخيار البيع ، والشُّفْعَة . ويفارق الطلاق ؟ فإنّه لا يتعلق بالمال ، وإنما يتعلق بما لا ينتقل إليهم . وقولهم : إنّه يتعلق بغرض المُعْتِق . يبطلُ بخيار البيع والشفعة .

فأمّا إنْ أعتقَ واحدًا منهم بعَيْنِه ، وأشكلت عليه عَيْنُه ؛ فإنّه يُطالَب بتذكُّره. ويقف الأمر على ذلك . فإنْ عيَّن ذاك لأحدهم ، فقال غيره: إنَّ المُعْتَقَ دون مَنْ عَيَّنَهُ ؟ سُمِعَتْ دَعُواهُ ، وكان على المُعْتِقِ اليمينُ أنَّه لم ئعْتقهُ

وإنْ أقرّ لأحدهم بالعتق ، ثمّ رجع ، فقال : بل هذا الآخر . حُكِمَ

(١) يُنظَر: مختصر الخرقي (ص١٥١) شرح الزركشي (٤٤٩/٣) المبدع (٣١٦/٦) وقوله: (ولا يخرجون من الثلث) أي: ولا يخرُجُ جميعُ العبيدِ من الثلث ؛ لأنه لم يُعتِق إلا واحدًا . يُنظُر : المصادر السابقة .

- (۲) يُنظِّر: الحاوي الكبير (٦٩/١٨) بحر المذهب (٦٦/١٤)
- (٣) كذا في المخطوط، ولعل الأصوب [يعيّن] لدلالة السياق عليه. ويُنظَر: بحر المذهب (77/15)
- (٤) والصحيح: الوجه الثاني ؛ وهو ما رجمه المؤلف بقوله: والمذهب: أنّه يُرجَعُ إلى تعيين الوارث. يُنظُر: المهذب (٤/٢) الوسيط (٤/٥) البيان (٣٤٤/٨) العزيز (۲۱۲/۱۳) روضة الطالبين (۲/۱۲)
  - (٥) هذا هو الوجه الثاني.

777 باب : كيف

إن قــال: هذا المعتق. ثم قال: لا، بل هذا، فما الحلم الحمام

مات قبل أن

إذا أعتق واحدًا منهم بعينه وأشكل عليه تعيينه، فما الحكم؟

أقبرلأحبدهم بالعتق ثـم رجع فقال: بل هذا، فما الحكم؟

بعِتْقِهما جميعًا ؟ لأن إقرارَه للأول لزمه ، ورجوعُه لا يُقبلُ منه . وإقراره للثاني يلزمُه ؛ لأنه يحتمل أن يكون صادقًا فيه ؛ لأن طريق قوله الخبر(١) بخلاف المسألة الأولى/(٢) ؛ لأن قوله في ذلك تعيينٌ لآخر . فإنْ أشْكلَ عليه وَقَفَ حتى يتذكّر ، ولا يُقرع ؛ لأنه قد يذكُر فيرجع إلى ما ذكره (٣) .

## فإن مات قبل أن يبيّن :

فإن أقر الورثة لواحد من العبيد بالعتق قُبلَ . فإن كذَّبهم الباقون كان عليهم اليمين ، كما ذكرناه في حق المعتق ؛ لأن الوارث يجوز أن يعلم عتق المعتق بسماع عتقه ، أو بالخبر الذي يثق به . فإن قال الوارث : ما عندي علمٌ من ذلك . فالمنصوص عليه: أنّه يُقرع بينهم ؛ لأنه لا مزيَّةَ لبعضهم على بعض (٤) .

ومن أصحابنا(٥) من خرج وجهًا آخر: أنه لا يُقرع ؛ لأن ذلك يؤدي إلى تعيين الرِّقِّ في الحُرِّ ، فلم يجُزْ .

ومَن قال بالأول قال: لا سبيل لنا إلى معرفة الحُرّية فلم يكن بُدٌّ مِن القرعة. ويخالف المعتق إذا كان حيًّا ؟ لأنه إذا أشكل عليه جاز أن يزول الإشكال ويُذكر . ويخالف الوارث ؛ لأن الأصل عدم معرفته ؛ بخلاف المُعْتق/(٦)

(١) يُنظَر: المهذب (٤/٢) الحاوي الكبير (١٩/١٨) البيان (٣٤٣/٨) روضة الطالبين

باب : كيف

277

القرعـة ؟

[لوحة/

مات قبل أن يبين ، فما

<sup>(</sup>٢) لأنه في المسألة الأولى مُبْهِمٌ للعتق فيهم ، ولم يقصد تعيينه في أحدهم , فيؤخذ بتعيينه . فلو قال : هو سالم ؛ لا بل غانم , عنق سالمٌ دون غانم ؛ لأن هذا تخيير في تعيين عتق قد لزم. فإذا عينه في الأول سقط خيارُه في الثاني ؛ لأنه إخبارٌ لاخيار له فيه ، فلم يسقط حُكْمُ خبره في واحدٍ منهما . يُنظُر : الحاوي الكبير (٦٩/١٨) العزيز (٣٦٧/١٣) بحر المذهب (۲۲/۱٤)

<sup>(</sup>٣) يُنظُر: نهاية المطلب (٢٤٠/١٩) العزيز (٣٦٦/١٣) ويُنظُر: البيان (مصدر سابق)

<sup>(</sup>٤) يُنظَر : المهذب (٤/٢) نهاية المطلب (٤/٢) ٢٤٢-٢٤٢) البيان (٤/٣٤-٤٤٣) روضة الطالبين (١٥٢/١٢)

 <sup>(</sup>٥) نَسَبَهُ أيضًا أبو إسحاق الشير ازى إلى الأصحاب دون تحديد ، وكذا الروياني . يُنظَر: المهذب (٤/٢) بحر المذهب (١٥/١٤)

<sup>(</sup>٦) يُنظُر: المصادر في الصفحة السابقة (حاشية: ٣. ٤)

[لوحة/ كتاب العتـــق ۲۷۹ باب : کیف

### باب

# من يعتق بالمِلْك ؟

قال الشافعي رضي الله عنه -: مَنْ مَلَكَ أحدًا من آبائه ، أو أمهاته ، أو أجداده ، أو جدّاته ، أو ولده ، أو ولد بنيه ، أو بناته ؛ عتق عليه بعد مِلْكِه ؛ بَعُدَ منه الولد أو قَرُب [المولود] (١) ، ولا يعتق عليه سوى من سمّيت (٢).

وجملته: أنّ مَن مَلَك أباه ، أو أمّه ، أو جده مِن قِبِل الأب أو الأم وإن علا ؛ عتق عليه . وكذلك ولده وولد ولده يعتق عليه ، وإن سَفل . وولد البنين وولد البنات سواء (٣) .

وقال داود: لا يعتق عليه أحدٌ بالمِلْكِ(٤) .

وقال مالك: يُعثُقُ الوالدون، والمولودون، والإخوة، والأخوات(٥).

وقال أبو حنيفة (٦) وأحمد وأدمد عليه كلُّ ذي رَحِمٍ مُحَرَّمٌ من النّسب.

واحتج داود بقوله ﷺ: (لا يَجزِي ولدٌ والدَه ؛ إلا أنْ يجده مملوكًا

(١) في المخطوط: (منه) وما أثبته من مختصر المزنى ، و الحاوى الكبير.

۲1.

باب : من يعتق

مــن ملــك أحــدًا مـن أصـوله أو فروعــه، فما الحكم ؟

بالملك

<sup>(</sup>٢) مختصر المزنى (ص٣٢١) الحاوي الكبير (٧١/١٨)

<sup>(</sup>٣) يُنظَر : الحاوي الكبير (٢١/١٨) نهاية المطلب (٩ ا/٤٤٢) الوسيط (٢٠٠٧) التهذيب (٣) منظر : الحاوي الكبيل (٣٥١/٨)

<sup>(</sup>٤) يُنظَر : الحاوي الكبير (٢١/١٨) الإحكام في أصول الأحكام ، لابن حزم (٩٩/٤) بداية المجتهد (٢٧٧/٢) فتح الباري (١٦٨/٥)

<sup>(°)</sup> يُنظَر : المدونة (٢١/١ ; ٢٨ ) الكافي ، لابن عبد البر (ص٥٠٩) الشرح الكبير (( ٣٦٦/٤) حاشية الدسوقي (٣٦٦/٤) بلغة السالك (٢٠٠٥-٥٢١)

<sup>(</sup>٦) يُنظَر: المبسوط (١٩٤٧, ١٩/٧) تحفة الفقهاء (٢٦٦/٢)

<sup>(</sup>۷) يُنظَر : مسائل الإمام أحمد بن حنبل وابن راهويه (۲/۲۰) الكافي (۲۸۰/۲) (۲۸۸/۲) الشرح الكبير ، لابن قتيبة (۲/۱۲ ۲۵۲۲) شرح الزركشي (۲۸۸/۲)

فيشتريه ، فيعتقه)(١) و هذا يدل على أنه لا يعتق عليه ، وإنما يعتق بإعتاقه .

فأما الخبرُ فمحمول على أنه يُعتق عليه بالشراء ، وإنما إضافته إليه لأن سببَه من جهتِه وهو الشراء(٣) ؛ كقوله في : (الناسُ غاديان ، فبائع نفسنه فمُوبِقُها ، [ومشتر](٤) نفسنه فمُعتِقُها) (٥)

### : E

فأما مالكُ وأبو حنيفة فاحتُجَّ لهما بما رَوى سَمُرَةُ بن جندب<sup>(٦)</sup>: أن النبى ﷺ: قال: (مَن مَلَك ذا رَحِم مُحرَّم فهو حُرِّ) (٧)

(۱) رواه مسلم: (صحیح مسلم: ۱۱٤٨/۲) كتاب العتق, ٦-باب: فضل عتق الوالد حدیث رقم (۱۰۱۰)

يُنظَر في ترجمته: الأنساب (٢٠٨/٢) سير أعلام النبلاء (١٨٣/٣) تاريخ الإسلام (يُنظَر في ترجمته) الإصابة (١٧٨/٣) الأعلام (١٣٩/٣)

رواه أبو داود ( سنن أبي داود 7/5) كتاب العتق , 9- باب : فيمن ملك ذا رحم محرم , حديث رقم (989)

<sup>(</sup>٢) يُنظَر : الحاوي الكبير (٧١/١٨) ، فتح الوهاب (٤١٤/٢) الإقناع للشربيني (٢٦٤٦)

<sup>(</sup>٣) يُنظَر : المصادر السابقة , و مغنى المحتاج (٤٩٩/٤) حاشية البجير مي (٦٦/٤)

<sup>(</sup>٤) في المخطوط :  $(e^{\sin(x)})$  والأصوب ما أثبته .

<sup>(°)</sup> رواه المؤلف بالمعنى ، وأصله عند مسلم (صحيح مسلم ٢٠٣١) كتاب الطهارة ، باب: فضل الوضوء ، حديث رقم (٢٠٣١) من حديث أبي مالك الأشعري رضي الله عنه ، قال رسول الله في : (الطُّهُورُ شَمَطُرُ الإيمَانِ وَالْحَمْدُ لِلَّهِ تَمْلأُ الْمِيزَانَ. وَسُبْحَانَ اللَّهِ وَالْحَمْدُ لِلَّهِ تَمْلأُ الْمِيزَانَ. وَسُبْحَانَ اللَّهِ وَالْحَمْدُ لِلَّهِ تَمْلأَ الْمِيزَانَ. وَسُبْحَانَ اللَّهِ وَالْحَمْدُ لِلَّهِ تَمْلاَنُ أَوْ تَمْلاً - مَا بَيْنَ السَّمَوَاتِ وَالأَرْضِ وَالصَّلاَةُ نُورٌ وَالصَّدَقَةُ بُرْهَانَ وَالْحَمْدُ لِلَّهِ تَمْلاَنُ مُحِدَةً لَكَ أَوْ عَلَيْكَ كُلُّ النَّاسِ يَغْدُو فَبَائِعٌ نَفْسَهُ فَمُعْتِقُهَا أَوْ مَلْفِقُهَا )

<sup>(</sup>٦) سَمُرَةُ بْنُ جُنْدَبِ ؛ هو: أبو عبد الرحمن ، سمرة بن جندب بن هلال ، الفزاري [...- ٩ هـ] من علماء الصحابة ، ومن الشجعان القادة . نشأ في المدينة , وولاه معاوية الكوفة. كان شديدًا على الحروريَّة من الخوارج . قال : وكان سببُ موتِه أنّه سقط في قدرٍ مملوءًا ماءً حارًا ، فمات ، فكان ذلك تصديقًا لقول رسول الله ولا له ، ولأبي هريرة ، ولأبي محذورة : (آخركم موتًا في النار) وكان هو آخرَهم .

ودليلنا هو: أنّ كل من جاز للمكاتب بيعُه إذا مَلَكه لم يعتق على الحُر؟ كالعصبات(١).

فأما الخبر فيرويه حمّاد بن سَلَمة (٢) عن الحسن (٣) عن سَمُرة ، ولم يسمع الحسنُ مِن سَمُرة إلا حديثَ العقيقة . فهو مرسل (٤). وعلى أنا نخصته

- ورواه الترمذي ( سنن الترمذي ٦٤٦/٣) كتاب الأحكام , باب : ما جاء في من مَلْكَ ذا رَحِمٍ مُحَرَّمٍ ، حديث رقم (١٣٦٥)
- ورواه ابن ماجة (٨٤٣/٢) كتاب العتق , ٥- باب : مَنْ مَلَكَ ذا رَحِمٍ مُحَرَّمٍ فهو حُرُّ ، حديث رقم (٢٥٢٤)
- ورواه النسائي (السنن الكبرى ١٧٣/٣) ٣٩- كتاب ما قذفه البحر , ٧- ذِكْرُ اختلاف ألفاظ الناقلين لخبر سَمُرَةَ في ذلك مَن مَلَكَ ذَا رَحِمٍ مُحَرَّمٍ والاختلاف على قتادة فيه , الأحاديث رقم (٤٩٩٨ , ٤٩٠٠ , ٤٩٠١ )
  - ورواه الإمام أحمد (المسند ٥/٥١) حديث رقم (٢٠١٧٩)
- قال ابن حجر (تلخيص الحبير ٢١٢/٤) عن هذا الحديث: وصحّحه ابنُ حزم، وعبد الحق، وابن القطان.
- وقال عنه الألباني (إرواء الغليل ١٦٩/٦): صحيح. ويُنظَر: البدر المنير (٧٠٨/٩) خلاصة البدر المنير (٤٥٥/٢)
  - (۱) يُنظَر : بحر المذهب (۲۸/۱٤) البيان (۳۰۲/۸)
- (٢) <u>حماد بن سلمة</u> ؛ هو : أبو سلمة ، حماد بن سلمة بن دينار ، الربعي ولاءً [...-١٦٧هـ] مفتي البصرة ، وأحد رجال الحديث . كان حافظًا ثِقةً ، مأمونًا ، ورعًا ، كثيرَ العبادة ، ناصرًا للسنة ، شديدًا على أهل البدع .
- يُنظُر في ترجمته: الكنى والأسماء (٣٨١/١) الجرح والتعديل (٣٠/٣) مشاهير علماء الأمصار (ص٧٥١) فتح الباب في الكنى والألقاب (ص٧٥٧) تذكرة الحفاظ (٢٠٢/١) الأعلام (٢٧٢/٢)
- (٣) <u>الحسن</u>؛ هو : أبو سعيد ، الحسن بن يسار ، البصري [٢١هـ- ١١٠هـ] تابعي ، كان إمام أهل البصرة , وحَبْر الأمّة في زمنه .
- يُنظُر في ترجمته: التاريخ الأوسط للبخاري (٢٤٧/١) السلوك في طبقات العلماء والملوك (١٢٥/١) تاريخ الإسلام (١٢١/١٢) الأعلام (٢٢٦/٢)
- (٤) <u>الحديث المرسل</u> ؛ هو : الذي يرويه المحدّثُ بأسانيدَ متّصلةٍ إلى التابعي الكبير ، فيقول التابعي : قال رسول الله ﷺ .
  - تعريف آخر ؟ هو: الذي سقط من إسناده الصحابي ، بأن يرفعه التابعي إلى النبي ﷺ.
- يُنظَر : معرفة علوم الحديث ، للحاكم (ص٢٥) توجيه النظر إلى أصول أهل الأثر (٢٠٠١) الاقتراح في بيان الاصطلاح ، لابن دقيق العيد (ص١٦) تدريب الراوي (١٩٥/١) التقريرات السنية ، للمشاط (ص٥١)

بدلیل ما ذکرناه .

# مسألة:

قال: وإنْ ملك شقصًا من أحدٍ منهم بغير الميراث قُوِّم عليه ما بقي انْ كان موسِرًا(١).

وجملته: أنّه إذا مَلك شقصًا ممن يعتق عليه جميعُه بالمِلْك عتق ما مَلَكه منه ؛ سواء مَلَكَه بعوضٍ أو بغير عوض ؛ كالهِبة والوصيّة ، وسواءً كان باختياره أو بغير اختياره ؛ كالملك بالميراث . لأن كل سبب إذا وُجِد في الكُل عتق به ، فإذا وُجِد في البعض عتق به ؛ كالأعيان (٢).

إذا ثبت هذا ؛ فإنْ كان المعتق عليه معسِرًا لم يَسْرِ العتق ، ورَقّ الباقى .

### وإن كان موسيرًا نظرت:

فإنْ كان مَلَكَ البعض باختياره ؛ كالشراء ، وقبولِ الهِبة ، والوصيّة ؛ سرى إلى الباقي ، وقُوِّم عليه نصيبُ شريكه (٣) .

و هل يسري في الحال أو بدفع القيمة ؟ قو لان(٤) . كما ذكرنا في إعتاق النصيب .

وإنما كان كذلك ؛ لأن اختياره لملك النصيب اختيار بالعتق جميعه ؛ حيث كان العتق يسري . وهذا كما أنّ من جرَحَ غيرَه فمات من سراية الجرح يُجْعَل قاصدًا إلى قتل النفس ؛ لأن الجرح يسري . كذلك هاهنا ، ولأنّا قد بيّنًا أن في بقاء العتق شقصًا إضرارٌ بشريكه ، فأزيل عنه الضرر

- (١) مختصر المزني (٣٢١) الحاوي الكبير (٧٥/١٨)
- (٢) يُنظَر: الأم (٨/١) نهاية المطلب (٢/٤٤/١) بحر المذهب (١٩/١٤) البيان (٢) يُنظَر: الأم (٣٥٢/٨) اختلاف العلماء ، للمروزي (ص٢٢٨)
- (٣) يُنظَر: الحاوي الكبير (٧٥/١٨) نهاية المطلب (١٩/١٥٢) البيان (٣٥٢/٨) بحر المذهب (٦٩/١٤)
- (٤) على الصحيح في تلك المسألة: أن العتق مراعًى ؛ فإنْ دفَع القيمة تبيَّنًا أنه كان عتق حين ملك نصيبَه ، أو بعضمَه . وإن لم يدفع القيمة تبيَّنًا أنه لم يكن عتق . يُنظر : ص (٢٧٤) من هذا البحث .

إذا ملك رجل شقصًا ممن يعتق عليه، فما الحكم؟ وهل هناك فرق بين

هـل

هناك فرق

بين تملكـه
للشـــقص
باختيـــاره،
وبين تملكـه
بغير اختيــاره
، إن كــــان
موسرًا ؟

بدفع القيمة.

فإن قيل: إذا كان كذلك / فيجب أن لا يُقوَّم عليه باقِيه إذا ملك بعضه بالهبة ؛ لأنه لم يقصد الإعتاق بعوضي ؛ كما قلتم في الشفعة إذا ملك الشقص بالهبة لم تثبت فيه الشُفعة .

والجواب: أن الشُّفعة إنما لم تَثْبُت لأنها تُستَحق بالعوض المسمَّى. والهبة ليس فيها عوض مُسمَّى ؛ وليس كذلك هاهنا. فإن عِتْقَ الباقي مستحق بالقيمة ، ويمكن التقويم في البيع والهبة جميعًا. فأما إنْ دخل في مِلْكِه بغير اختياره ؛ مثل الإرث ، فإنه لا يقوم عليه الباقي ؛ لأنه لم يختر إعتاقَه (١).

:a

إذا باع عبدًا من أبيه وأجنبي صفقةً واحدةً ، فإنه يعتق نصيب أبيه ، ويسري إلى نصيب شريكه ، وتجب عليه قيمتُه إذا كان موسِرًا(٢).

وقال أبو حنيفة: لا يضمن لشريكه شيئًا ؛ لأن مِلْكَه لم يتم إلا بقبول شريكِه ، فصار كأنّه أذِن له في إعتاق نصيبه (٣).

ودليلنا: أنّه عتق عليه نصيبَه بِمِلْكِه باختياره ، فوجب أن يُقوَّمَ عليه الباقى مع يَسارِه ؛ كما لو انفرد بشرائه.

وما ذكره لا يصح ؛ لأنا لا نسلم أنه لا يصح قبولٌ بقبول شريكه ، ولا أنّه إذا أذِن له في إعتاق نصيبه يسقط ضمان نفسه .

(۱) يُنظَر: الحاوي الكبير (٧٥/١٨) نهاية المطلب (١٩/٥٤٦) البيان (٣٥٢/٨) بحر المذهب (١٩/١٤)

الأم (١٤/٨) ويُنظَر : المغني (١٤/٨) الشرح الكبير ، لابن قدامة (١٢/٥١٢) ويُنظَر : الأم (١٤/٨) الحاوي الكبير (٧٦/١٨)

(٣) يُنظَر : الجامع الصغير ، لمحمد بن الحسن الشيباني (ص٢٤٨) فتح القدير (٤٧٨/٤) الاختيار تعليل المختار (٢٦/٤)

۲۸٤ باب : من يعتق

مسأ لة: إذا وُهب لصبي من يعتق عليه، أو أُوصي له به، ولا ملك لسه، ولـــه،

[لوحة/

بالملك

<sup>(</sup>٢) هذه المسألة بهذه الصورة خاطئة ، ولعله خطأ من الناسخ ؛ إذ الصحيح : (إذا باع عبدًا لِذي رَحِمه وأجنبي ، صفقة واحدة ، عتق عليه كلّه ؛ إذا كان ذو الرّحِم موسرًا . وضمن لشريكه قيمة حقه منه)

# مسألة:

قال: ولو وُهِب لصبي من يعتق عليه ، أو أُوصِي له به ولا [مِلْك] (١) لهُ وله وصيّ ؛ كان عليه قبوله(٢).

وجملتُه: أنه إذا وُهِبَ لصَبِيٍّ أبوه أوجدُّه وله وليٌّ ؟ نَظَرتَ:

فإن كان الصبيُّ معسِرًا كان على الولِيِّ قبولُ الهبة والوصية للصبي ؟ لأن له في ذلك منفعةً وكمالًا ؟ بأن يكون أبوه حرًّا ، ولا ضرر عليه فيه .

## وإن كان الصبيُّ موسِرًا نَظَرْتَ في الأب الموهوب:

فإن كان زَمِنًا ؛ لمْ يقْبَلْهُ ؛ لأنه يضرّ بالمو هوب له ، فإنه تجب نفقته عليه .

وإن كان صحيحًا ، له كَسْبٌ يكفِيه ؛ وجب على الوليّ قبولُه ؛ لِمَا بَيّنّاه من منفعة الصبي بذلك ، مع عدم الضرر (٣).

وإن كان صحيحًا غيرَ مُكْتَسِبٍ ، فهل تجب نفقته على أبيه الموسر ؟ قو لان(٤) .

ولم يُشْتَرَطْ إعسار الأبِ ؛ لأنه عبدٌ ، والعبد لا يكون إلا معسِرًا . فإن قلنا نفقته تجب على ابنه لم نقبله ؛ لأنه يضرُّ به . وإن قلنا لا تجب عليه قُبِل له ؛ لأن له منفعة بذلك من غير ضرر . ولا يعتبر أنْ يضر في الثاني ؛ لأنا لا نبطل منفعة حاضرة بضرر إلّا مثل عدمه .

(١) في المخطوط: (مال) وما أثبته من مختصر المزني.

(٢) مختصر المزني (ص٣٢١) ويُنظَر: الحاوي الكبير (٧٦/١٨)

- (٣) يُنظَ ر: الأم (١١٦/٤) الحاوي الكبير (٧٧/١٨) نهاية المطلب (١١٦/٤ ٢٤٨) التهذيب (٣٩٧/٨) البيان (٣٥٢/٨ ٣٥٤) مغني المحتاج (٤/٠٠٥-١٠٥)
- (٤) <u>القول الأول</u>: تجب نفقة الأب على الابن الموسر. وعليه ؛ فلا يجوز للولي قبولُ الهبة أو الوصية بهذا الرقيق ، الذي هو في الحقيقة أبّ لهذا الصبي الموسِر.

القول الثانى: لا تجب نفقة الأب على الابن الموسر . وعليه ؛ فيجب على الولي أن يقبل . والصحيح : الأول .

يُنظَر : بحر المذهب (۲۰/۱٤) البيان (۳۵۳/۸ موني البيان (۳۵۳/۸ البيان (۳۵۳/۱۳) العزيز (۳۲۳/۱۳) روضة الطالبين (۱۳۳/۱۲) مغني المحتاج (9.1/٤)

۲۸۵ باب : من يعتق

وله وليّ ، فما الحكم ؟

وُهـب لصـبي

أبوه أو جده ،

ان وُهــب لــه بعض أبيه أو وصى له بـه وأمّا إن وُهب له بعضُ ابيه ، أو وصتى له به ؛ نظرت :

فإنْ كان معسِرًا كان على وليّه قبولُه ؛ لأنّه لا ضرر عليه في ذلك .

وإن كان موسيرًا:

فإنْ كان الأبُ تجب نفقتُه على ابنه لم نقبلُه ؛ لأن عليه ضررًا في قبوله(١).

وإن كانت نفقته لا تجب عليه ، فهل عليه قبوله؟(٢) مبنيٌّ على القولين في وجوب تقويم الباقي عليه:

قال هاهنا: لا نقبله ؛ لأنه يُقوَّم عليه (٣) .

وقال في كتاب العتق: نقبله ؛ لأنه لا يُقوَّم عليه (٤) .

ووجْه الأول: أنّ قبولَ الوصىي يقوم مقام قبوله ، ولو كان بالغًا ، فقبِلَ النصيب قُوِّمَ الباقي عليه . كذلك إذا قبلَه ولِيُّه.

ووجه الآخَر: أنْ يدخل في مِلْكِه بغير اختياره ، فأشبه ما لوْ وَرِثُه(٥).

:a

إذا قال لمن لا يولد لمثله: هو ابنى لم يعتق عليه بمِلْكِه له(٦).

فرع: إذا قال لمن لا يولد لمثله:

[لوحة/

- (۱) يُنظَر : الأم (۱۰/۱) بحر المذهب (۲۰/۱٤) العزيز (۱۳ ( 7.18 ) ) روضة الطالبين (۱۳ ( 7.18 ) )
  - (٢) يُنظَر: الحاوي الكبير (٨١/٧٨-٧٨) بحر المذهب (٤٠/١٤)
- والصحيح: أن الولي لا يقبل الهبة أو الوصية ببعض أبي الصنغير ؛ لأنه لو قبل لعتق على الصبي, وإذا عتق سرى العتق إلى نصيب الشريك ، فقُوِّمَ على الصبي. وفي ذلك إضرار به.

يُنظَر: العزيز (٣٤٤/١٣) روضة الطالبين (١٣٣/١٢)

- (٣) يُنظَر: مختصر المزني (ص٣٢١)
  - (٤) يُنظَر : المصدر السابق ذاته .
- (٥) يُنظَر : الحاوى الكبير (٣٦٦/١٧) البيان (٤/٨) روضة الطالبين (٢٧٤/١٠)
- (٦) يُنظَر: نهاية المطلب (٢٥٠/١٩) بحر المذهب (٢١/١٤) العزيز (١٨٦/١١) أسنى ٢٨٦

باب : من يعتق

بالملك

### كتاب العتــــق

و به قال أحمد<sup>(١)</sup> .

وقال أبو حنيفة: يعتق، ولا يثبت نسبه ؛ لأنّه اعترف بما يُثبت حُرِّيْتَه ، فأَشْبَهَ لو أقرِّ بحرِّيْته <sup>(٢)</sup>.

ودليلنا: أنّه يتحقّق كَذِبُه فيما أخبر به ، فلم يثبت ما تضمّنَه ؛ كما لو قال: أعتقتُك منذ ألف سنة (٣).

:a

إذا وَلَدَتْ من المَزْنِيّ بها ولدًا ومَلَكَهُ (٤) لم يعتق عليه (٥) .

وقال أبو حنيفة: يعتق عليه ؛ لأنّه مخلوقٌ من مائِه في الظاهر، فأشبه إذا ثبت نسبه من غيره ، ويُولَد لمثله ، فادّعاه (٦).

ودليلنا: أنَّها ولادةٌ لا يتعلَّق بها ثُبوت النَّسَبِ ، فلا يتعلَّق بها وُجوبُ الإعتاق ، كما لو كانَ لأكثرَ مِن سنتين من حين الزّنا . وما ذكرَهُ فلا يُسلّم ؟ لأنّا لا نعلمُه . والمعنى في غير ولد الزنا - إذا ثبت نسبُه من غيره - : أنّا لا  $\check{i}$ نتحقق گذِبَه ؛ لِجو از أن يكو ن و لدَه ، و إن كان نسبُه مِن غير ه في العادة $\check{i}$ 

فرع: إذا ولدتْ من المَزْنِيّ بها ولـدًا ومَلَكـه

إذا كانت أمة

لرجل لها ابن

فتزوجهـ رجل فحملت

منــه، ثــم

اشتراها ابنها

وزوجُهـــا

المطالب (٢/٩/٢) مغني المحتاج (٢٥٩/٢) نهاية المحتاج (١٠٧/٥) حاشية الجمل (۲۱۹/۳) حاشية الجبيرمي (۷۲/۳)

- (١) يُنظُر: المغنى (٢٤٨/١٤) الشرح الكبير (٢٣٨/١٢) الإنصاف (٤٠٠/٧) شرح الإرادات (٢٤٤/٣) مطالب أولى النهى (٢٠٤٠)
- (٢) يُنظُر: المبسوط (٦٧/٧) بدائع الصنائع (٢/٤) تبيين الحقائق (٦٩/٣) العناية (٤٣٩/٤) الجوهرة النيرة (٩٧/٢)
- (٣) يُنظَر: المغني (٤٠٠/٧) الشرح الكبير (٢٣٨/١٢) الإنصاف (٤٠٠/٧) شرح الإرادات (٢٤/٣) مطالب أولى النهي (٢٤/٣)
  - (٤) أي : الزاني .
- (٥) يُنظَر : الحاوي الكبير (٧٣/١٨) البيان (٣٥٢/٨) العزيز (٣٨٣/١٣) روضة الطالبين (١٥٦/١٢) مغنى المحتاج (٥٠٠/٤) حواشي الشرواني (٣٦٧/١٠)
- (٦) يُنظُر: المبسوط (١٢٤/٥) بدائع الصنائع (٢٤٢/٦) البحر الرائق (٢١٩/٣) حاشية ابن عابدین (۱۸۹/۳)
  - (۷) يُنظُر : بحر المذهب (۲۱/۱٤-۷۲) البيان (۳۰۲/۸)

711

باب : من يعتق

بالملك

:a

قال ابن الحداد: إذا كانت أَمَةُ لرجلٍ لها ابنٌ حُرُّ مُوسِرٌ ، فتزوجها رجلٌ فحملتْ منه ، ثم اشتراها ابنُها وزوّجها صفقة واحدة ؛ فإنّ نصيب الابن من أمه عتق عليه ، وسرى إلى نصيب الزوج ، ويُقوَّمُ عليه . ونصيبُ الزوج من الحمل يعتق عليه [عِتْقُ بِه] (۱) ويعتق نصيب الابن من الحمل تبعًا لأمه ، ولا يجب لأحدهما على الآخر من قيمة الحمل شيء ؛ لأنه عتق عليهما في حالةٍ واحدةٍ (۱).

قال أبو بكر (7): فلو كانت المسألةُ بحالها ، ولكن مالك الجارية أوصى لهما بها فقبلا الوصيةَ ؛ نظر (3):

فإن كانا قَبِلاها في حالةٍ واحدةٍ فالحُكْمُ في ذلك كما ذكرناه فيه إذا اشترياها.

وإنْ قَبِلَ أحدُهما قبلَ الآخر بُنِيَ ذلك على القولين: متى يملك الموصى له ؟(°)

فإنْ قُلنا المتبين بالقبول أنّه مَلَك بالموت ، فإنّ الحكم على ما ذكرناه فيه إذا قَبلا دفعة و إحدة .

وإنْ قلنا إنه يملك بالقبول [فمن] (٦) حين القبول.

فإنْ قَبِلَ الزَّوجُ أَوِّلًا عَتقَ عليه حصتُه في الحمل، ويسري إلى الباقي . ووجب عليه قيمة الباقي إذا كان موسِرًا .

(١) لم أتبيَّن ما بين المعقوفين .

أوصى مالك الجارسة بها لزوجها و ابنها ، فما

إذا

۲۸۸ باب : من يعتق

<sup>(</sup>٢) يُنظَر : بحر المذهب (٧٤-٧٣/١٤) البيان (٣٥٧/٨) المغنى (٣٧٦/١٤)

<sup>(</sup>٣) كنية ابن الحدّاد - رحمه الله - .

<sup>(</sup>٤) يُنظَر : بحر المذهب (٤/١٤) والبيان (٣٥٧/٨) المغني (٣٧٦/١٤)

<sup>(°)</sup> والأظهر: الثاني: أن الوصيّة يملكها الموصى له بقبوله لها .

يُنظَر : روضة الطالبين (٢٥٤٦) منهاج الطالبين ص (٤٥٤) مغني المحتاج (٣٤/٥) نهاية المحتاج (٦٧/٦) السراج الوهاج (ص٣٤ ) حواشي الشرواني (٣٩/٧) إعانة الطالبين (7 / 1 )

<sup>(</sup>٦) في المخطوط: (من) وما أثبته يوافق السياق.

فإذا قَبِل الابنُ عتق عليه نصيبُه من الأم ، ويسري إلى الباقي ، وقُوّم عليه ، ويتقاصنان ، ويَرُدّ مَنْ عليه الفضل .

وإنْ قَبِلَ الابنُ أوّلًا عتق عليه حصتُه من الأم ، وتبعها حصتُه من الولد ، ويسري العتق إلى الباقي من الأمّ والولد ، ووجب عليه قيمتُها ، وقيمتُهما(١)/.

:a

قال أبو بكر: إذا كان لرجل نصفان من عبدين ، وقيمةُ العبدين سواءٌ ، ولا مال له سواهما ، فأعتق أحدَهما في صحّته [...](٢) فقد عتقه ، وسرى العتق إلى نصيب شريكه ؛ لأنه يمْلِكُ بقدْره - وهو النصف الآخر - . فإن أعتق النصف الآخر من العبد الآخر عتق ؛ إن كان أيضًا في صحته ، ولم يسر إلى نصيب شريكه ؛ لأنه معسرٌ . ولا يمنع ثبوتُ قيمة النصيب الذي سرى إليه عتقه في ذمته من نفوذ عثقه في النصيب الآخر ؛ لأنه لم يتعلق بعين ماله، وإنما تعلق بذمته . وإن أعتقه في مرضه المَخُوف لم ينفُدْ ؛ لأنّ الدّينَ تعلّق بماله، وإنما تعلّق بذمّته . وإن أعتقه في مرضه المَخُوف لم ينفُدْ ؛ لأنّ

:a

قال أبو بكر: إذا شهد شاهدان أنّه أعتق زيدًا في مرضه ، وحكم الحاكم بشهادتهما ، ثم رجعا عن الشهادة ، وشهد آخران أنه أعتق عَمْرًا ، وحكم بشهادتهما ، وقيمة كل واحدٍ منهما قدْر الثلث ومات ، أقرع بين العبدين ؛ لأن رجوع الشهود بعد حكم الحاكم لا يبطله . فإن خرجت القرعة على الأول عتق ورق الباقي ، ووجب على الشاهدين قيمة الأوّل للورثة (٤) . وإن خرجت القرعة على الشاهدين القرعة على الشاهدين القرعة على الشاهدين المناهدين الشاهدين الشاه

(١) يُنظَر : بحر المذهب (٧٤-٧٣/١٤) البيان (٣٥٧/٨-٣٥٨)

- (٣) يُنظَر : بحر المذهب (٢٤/١٤) البيان (٣٣٢/٨)
- (٤) بحر المذهب (٢٤/١٤), ويُنظَر: نهاية المطلب (٢٧٧/١٩) روضة الطالبين (١٥٧/١٢)

۲۸۹ باب : من يعتق

[لوحة/

<sup>(</sup>٢) في المخطوط كلمة : (ولأخر) ووضع الناسخ خطًا مائلًا مما يوحي بشطبها . وبقاؤها في الجملة مُخِلُّ بالمعنى .

وعندي: أن هذا ليس بصحيح، ويجب إذا خرجت القرعة على الأول أن يعتق الأول والثاني. وتجب قيمة الأول على الشاهدين ؛ لأن الورثة يصدّقون الشاهدين في رجوعهما، ولو كذّباهما لم يرجعوا عليهما بشيء . فإذا كان كذلك وجب أن يجب عتق الثاني بكلّ حال . فإن اقتضت شهادتهما عِتْق الأول غُرِّما قيمتَه، وصار كأنه لم يعتق إلا الثلث . وعلى ما قاله: يحصلُ للورثة جميعُ التركة، ويبطل عتق الثلث(١).

:a

قال أبو بكر : وإنْ شهد شاهدان على رجلٍ أنّه أعتق شقصًا له من عبدٍ؛ ثبتَ عِتْقُه ، وسرى العتق إلى الباقي ؛ لأنه مُوسِرٌ ، وغرم قيمتَه لشريكه . [ثم] (٢)رجعا عن الشهادة غُرِّما قيمة النصيب الذي شهدا بعتقه ، دون قيمة نصيب شريكه (٣).

قال القاضي أبو الطيب رحمه الله(٤): وإنما كان كذلك لأنهما شهدا بعتق نصيبه و[غرما] (٥) قيمة نصيب شريكه ، والشهادة بالعتق توجب الضمان على الشاهدين(٦). فأما الشهادة بالمال إذا رجعا عنها فلا ضمان عليهما في أحد القولين ، وأما على القول الآخر فيجب.

وهذا أيضًا فيه نظر ؛ لأنهما لم يشهدا بالمال ، وإنما نصيب ذلك بشهادتهما ، وقد تضمنت شهادتهما عتق نصيب الشريك ، فإذا ألز مناهما ما تضمنته شهادتهما من المال وجب أنّ لِمَولاهُ ضمانَ ما تضمّنه من العتق ،

(١) يُنظَر : التنبيه (ص٢٦٤) المهذب (٣٤٠/٢)

۲۹. باب : من يعتق

إن شهدان أنه أعتق شقصًا له من عبد ثبت عتقه وسرى إلى الى موسرى الى موسرى الى موسرس شم موسرس شما شهادتهما ...

فرع:

، فقــــال أحـدهما: إن كــان هـــذا الطائرغرابًا فنصيي حـر إن لـم يكــن فنصيي حر، فنصيي حر،

يعلما ما هو..

فرع:

إذا كان عبد بين شربكين

<sup>(</sup>٢) هكذا ، ولعله : (فإنْ)

<sup>(</sup>٣) بحر المذهب (٢/١٤) ويُنظَر: المهذب (٢/١٤) نهاية المطلب (٢٧٨/١٩) البيان (٣٤١/٨)

<sup>(</sup>٤) يُنظَر : البيان (٣٣٧/٨) بحر المذهب (٤ /٥/١)

<sup>(</sup>٥) في المخطوط: (غرماه) وما أثبته هو الصواب.

<sup>(</sup>٦) يُنظَر: المهذب (٢/١/١) نهاية المطلب (٢٧٨/١٩) البيان (٣٣٧/٨) بحر المذهب (٢٥/١٤)

فيكون الضمانُ عليهما قولًا واحدًا(١).

:a

قال أبو بكر (٢): إذا كان عبد بين شريكين ، فقال أحدُهما: إن كان هذا الطائر غرابًا فنصيبي حُرُّ . وقال الآخر: إن لم يكن غرابًا فنصيبي حُرُّ . وذهبَ ، ولم يعلما ما هو ؛ نظرتَ :

فإن كانا مُعْسِرَيْن فالعبد قِنُّ بحاله ؛ لأنه وإن كان أحدهما حانثُ إلا أنه لم يتعيّن ، فلا يزيل مِلْك واحدٍ منهما بالشك . وإن باع كلُّ واحدٍ منهما نصيبَه من واحدٍ كان لهما أيضًا أن يتصرّفا فيه ، وإن باعاه من واحد عتق على المشتري نصفه ؛ لأنه قد تيقن أن نصفه حُرُّ فلا يكون له أن يتصرف في جميعه .

### وأمّا إن كانا موسرين:

فإن قلنا: إن العتق يسري باللفظ. فقد عتق جميعه ؛ لأن كل واحد منهما يعرف أنّ عتق شريكه سرى إلى نصيبه ؛ لأنه يقول: شريكي حانِتُ/. ولا يجب لأحدهما على الآخر شيءٌ ؛ لأنه لا يُقبَل قولُه عليه.

وإن قلنا: إنما يسري بأداء القيمة. لم يعتق العبد، ولكن لا يكون لكل واحد منهما بيعُ نصيبه ؛ لأنه قد استحقّ عِتْقَه.

و هل ینفذ عتقه فیه ؟ وجهان . مضیا(7) .

(١) والأظهر: القول الثاني: أن الشاهدين إذا رجعا فعليهما الضمان.

[لوحة/

بالملك

يُنظُر : منهاج الطالبين ص (٥٧٥) منهج الطلاب (ص٥٥١) فتح الوهاب (٣٩٦/٢) فتح المعين (٢٨/٤) مغني المحتاج (٣٥٩٤) نهاية المحتاج (٣٣١/٨) حاشية الجمل (٥٠٥) حاشية البجيرمي (٢٨/٤)

<sup>(</sup>٢) نهايــة المطلـب (٢٦١/١٩) بحـر المــذهب (٢٥/١٤), ويُنظَـر : الحــاوي الكبيـر (٢) نهايــة المطلـب (٢٩٧/١٦) الوسيط (٤٨٠/٧) روضة الطالبين (٢٩٧/١٢)

<sup>(</sup>٣) يُنظَر: ص (٢٧٤) من هذا البحث.

والصحيح مما تقدم: أن العتق مُراعًى. فإن دفع القيمة تبيّنًا أنه كان عتق من حين أعتق نصيبه. وإن لم يدفع القيمة تبيّنًا أنه لم يكن عتق.

قال النووي (روضة الطالبين ١٢٨/١٢): فإن قلنا: لا تحصل السراية إلا بأداء القيمة. لم ٢٩١

### كتاب العتـــق

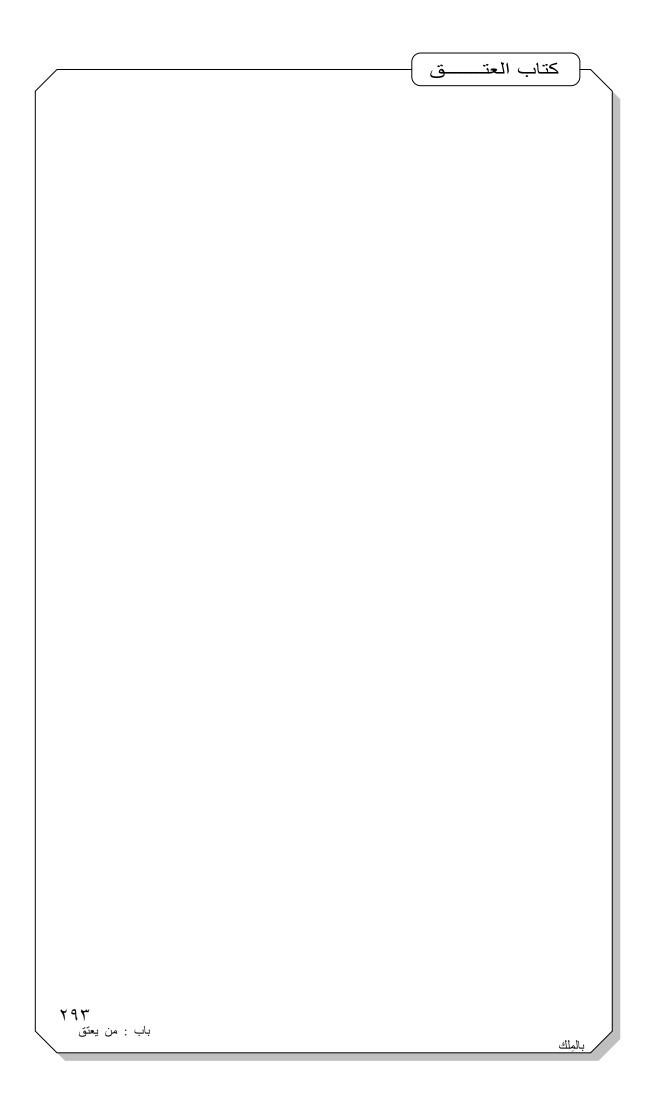
وإن كان أحدهما موسِرًا ، والآخر مُعْسِرًا عتق نصيب المعسر ؛ لأنه يعرف بأن شريكه الموسر حَنِثَ . وإن أعتقه سرى إلى نصيبه ، ولا يعتق نصيب الموسر ؛ لأن شريكه معسر ، وعِثْقُ المعسر لا يسري .

هذا إذا قلنا: يسري باللفظ.

وإن قلنا: يسري بأداء القيمة. لم يُحْكَم بنفوذ العتق ، ولكن بِمَنْعِهِ من التصرُّف فيه. على ما بيّنّاه.

يُحْكَم بعتق شيءٍ منه ، والحكم كما في المفسرين .

ورجح الشيخ زكريا الأنصاري (أسنى المطالب ، ٤٤٤/٤) العتق في الحال إذا كان موسرين ؛ لأن أحدَهما حانثٌ ، وليس لأحدهما أن يطالب الآخر بقيمة السراية ، ويكون ولاءُ العبد موقوفًا . ويُنظَر : روضة الطالبين (مصدر سابق)



### باب

## الو لاء(١)

<sup>(</sup>۱) <u>الولاع</u> ؛ لغة : مصدرٌ للفعل وَالَى . قال الجوهري : الموالاة ضد المعاداة . والموالاة ؛ تعني : المحاماة ، والمحاباة ، والمتابعة . والولاء من آثار العتق ، مأخوذ من الولي بمعنى : القرابة . يقال : بينهما ولاءً ؛ أي : قرابة حكميّةٌ حاصلة من العتق .

وشرعًا: عصوبة ناشئة عن حرية ، حدثت بعد زوال مِلْكِ متر اخية عن عصوبة النسب ، تقتضى للمعتق وعصبته الإرث ، وولاية النكاح ، والصلاة عليه ، والعقل عنه .

يُنظَر: مادة (ولي) في: لسان العرب (٥/٥) مختار الصحاح (٣٠٦٥) المصباح المنير (ص٣٠٦) ويُنظر: الأم (١٣٦/٤) إحكام الأحكام (١٦٦/٢) تحفة المحتاج (٣٧٥/١٠) المطلع (ص٢٩٩) أنيس الفقهاء (ص٢٦١)

<sup>(</sup>۲) رواه الدارمي (سنن الدارمي ۲/۹۹)

<sup>-</sup> ورواه الشافعي (مسند الشافعي ص ٣٢٨) كتاب الفرائض ٥٣- باب : بيع الولاء , حديث رقم (٣١٥٩)

<sup>-</sup> ورواه ابن حبان (صحيح ابن حبان ٢١/٥٣٦-٣٢٦) كتاب البيوع, ذِكْر العلة التي من أجلها نُهِي عن بيع الولاء ، وعن هِبَتِهِ ، حديث رقم (٤٩٥٠)

<sup>-</sup> ورواه الحاكم (المستدرك على الصحيحين ٢٧٩/٤) ٥٥ - كتاب الفرائض ، حديث رقم ( ٧٩٩٠) وقال عنه: هذا حديث صحيح الإسناد ، ولم يخرجه . وخالفه الذهبي ، وشنّع تصحيح الحاكم له . كما في التلخيص "حاشية على المستدرك" .

<sup>-</sup> ورواه البيهقي (السنن الصغرى ١/٩ ٣٠٠٠-٣٠١] كتاب العتق ٥- باب: الولاء, حديث رقم ( ٤٥٩) وقال عنه: هذا هو المحفوظ, هذا الحديث بهذا الإسناد مرسلًا. وقد رُوي= عن عبد الله بن دينار عن ابن عمر مرفوعًا متصلًا, وليس بمحفوظ. وروي عن نافع عن ابن عمر مرفوعًا، وليس بشيء.

وطرق هذا الحديث ضعيفه ؛ كما حكاه غير واحدٍ من أهل العلم.

يُنظَر : التمهيد (٦٩/٣) ذخيرة الحفاظ (٢٥٧٥/٥) الجوهر النقي (٢٩٢/١٠) خلاصة البدر المنير (٤٥٦/٢) تلخيص الحبير (٢١٣/٤)

وقولُه: (إنما الولاء لمن أعتق) (١) دليلٌ على أنّه لا ولاءَ. وقد ذكرنا الميراتُ بالولاء وأحكامَه في الفرائض ؛ بما يغني عن الإعادة .

# مسألة -

قال الشافعي في قوله ﷺ: (الولاء لمن أعتق): دليلٌ على أنَّه لا ولاء لغير المُعْتِق(٢).

وجملته: أن الولاء إنما يثبت للمعتق خاصّة ، ولا يثبت لغير ذلك .

وحُكِيَ عن إسحاق(٦) أنه قال: إذا أسلم رجلٌ على يد رجلٍ ، ثبت له عليه الولاء ، ويرثه به(٤) ؛ لما روى تميم الداري(٥) ، قال : سألت النبي عليه

(١) رواه البخاري (صحيح البخاري ٧٥٧/٢) ٣٩- كتاب البيوع وقول الله عز وجل: ﴿ قَالَ نَعَالَىٰ: ﴿ يِسْمِ ﴾ البقرة: ٢٧٠ وقولـه : ﴿ الْأَخْفَظُ كُنَّتُمْنَا الْهَنَّبُكُمُ الْمُخْلِقُ فَ اللَّالِكَاتِ الْمُلُولِ ﴾ البقرة: ٢٨٧ ٦٧- باب: البيع والشراء مع النساء ، حديث رقم (٢٠٤٨) من حديث ابن عمر رضى الله عنهما.

- ورواه مسلم (صحيح مسلم ١١٤٤/٢) كتاب العتق , باب : إنما الولاء لمن أعتق , حديث رقم (١٥٠٤) من حديث أبي هريرة رضى الله عنه .

- (٢) مختصر المزنى (ص٣٢١) ويُنظَر: الحاوى الكبير (٨٢/١٨)
- (٣) إسحاق ؛ هو : ابن راهويه ، أبو يعقوب ، إسحاق بن إبراهيم بن مخلد ، الحنظلي ، التميمي ، المروزي . (١٦١-٢٣٨هـ) عالم خرسان في عصره . طاف البلاد لجمع= =الحديث . قال فيه الخطيب البغدادي : ( اجتمع له الفقه والحديث , والحفظ والصدق، والورع والزهد)

يُنظَر في ترجمته: صفة الصفوة (١١٦/٤) سير أعلام النبلاء (١١/٨٥٣وما بعدها) تاريخ الإسلام (٨٠/١٧) تهذيب التهذيب (١٩٠/١) الأعلام (٢٩٢/١)

- (٤) يُنظَر : المغنى (٢٥٤/٩)
- (°) تميم الداري ؛ هو: أبو رقيّة ، تميم بن أوس بن خارجة بن سويد ، الداري ، اللخمي [...- • ٤ هـ] كان نصر انيًا ، فأسلم سنة تسع من الهجرة . قال : كنتُ بالشام حين بُعث رَسول الله ﷺ ، فخرجتُ إلى بعض حاجّتي ، فأدركني الليلُ ، فقلتُ : أنا في جوار عظيم هذا الوادي الليلةُ . قال : فلمّا أخذتُ مضجعي إذ منادٍ ينادي لا أراه : عُذْ بالله ؛ فإن الجن لا تجير على أحدًا على الله. فقلتُ: ما تقول ؟ قال: قد خرج رسولُ الله الأمين ، وصِلْيْنا خلفَه بالحَجُونِ . وأسلمنا ، واتَّبعناه ، ووهن كيد الجن ، ورُمِيتُ بالشهب, فانْطلِقْ إلى محمد فأسلِم. فلمّا أصبحتُ ذهبتُ إلى دير أبوب، فسألتُ راهبًا به ، وأخبرته . فقال : صدقوك تُجدهُ قد خرج من الحرم . و هو خير الأنبياء . فلا تُسْبَقْ 790

يثبت الولاء ؟

#### كتاب العتـــق

عن الرجل يُسلِم على يد رجلٍ . فقال ﷺ : (هو أحق بمحياه ومماته)(١)
ودليلنا : ما ذكرناه من حديث عائشة ، أن النبي ﷺ قال : (إنما الولاء
لمن أعتق)(٢) وما احتجّ به فليس فيه بيان ما أراد ، ويحتمل أنه يريدُ : أحقّ بعبادته ، وإقعادِه حَيًّا ، واتباع جنازته ، والصّلاة عليه مَيْتًا(٣).

### :E

عصل : إذا تعاقدا على المسوالاة والنصرة، فما الحكم؟

إليه . قال فتكلّفت الشخوص ، حتى جئت إلى رسول الله ﷺ ، وأسلمتُ .

كان عابدًا ، تاليًا لكتاب الله . سكن المدينة ، ثم انتقل بعد قتْل عثمان رضي الله عنه إلى فلسطين ، ومات بها .

- يُنظَر في ترجمته: جمهرة أنساب العرب (٢٢/٢) الأنساب (٤٢٢/٢) المنتظم (١٦٨/٥) سير أعلام النبلاء (٢٤٢/٢) تلقيح فهوم أهل الأثر (ص١١٣) الأعلام (٨٧/٢)
- (۱) رواه أبو داود (سنن أبي داود ۱۲۷/۳) كتاب الوصايا, باب: الرجل يُسلم على يد الرجل, حديث رقم (۱۸)
  - رواه الطبراني ( المعجم الكبير ٥٦/٢) حديث رقم (١٢٧٢ , ١٢٧٢)
- ورواه ابن أبي شيبة (مصنف بن أبي شيبة ٣٩٩/٧) ٣٠- كتاب الفرائض ١٠٩ الرجل يسلم على يد الرجل ثم يموت . من قال : يرثه , أثر رقم (١)
- = ورواه الترمذي ( سنن الترمذي ٢٧/٤) ٣٠- كتاب الفرائض, باب ما جاء في ميراث الذي يُسْلِمُ على يدي الرجل, حديث رقم (٢١١٢)
- ورواه النسائي ( السنن الكبرى AA/٤) ٥٣- كتاب الفرائض , ٣٢- بـاب : ميراث موالي الموالاة , حديث رقم (7٤١٢, 7٤١١)
  - ورواه الدارقطني (١٨١/٤) كتاب الرضاع, حديث رقم (٣١)
  - ورواه الإمام أحمد (المسند ١٠٢/٤) حديث رقم (١٦٩٨٦, ١٦٩٨٩)
    - ورواه الحاكم ( المستدرك ٢٣٨/٢-٢٣٩) كتاب المكاتب (٢٨٦٨, ٢٨٦٨)
- والحديث ضعفه الإمام أحمد والقطان والمزني من جهة إسناده ؛ فإن عبد الله بن موهب لم يسمع تميمًا – رضي الله عنه – ، ولا لحقه .
- يُنظَر : شرح السنة ( $^{050/7}$ ) بيان الوهم و الإيهام في كتاب الأحكام ، لابن القطان ( $^{050/7}$ ) ينظَر : شرح السنة ( $^{050/7}$ ) بيان الوهم و الإيهام في كتاب الأحكام ، لابن القطان ( $^{050/7}$ ) نصب الراية ( $^{050/7}$ ) الدراية في تخريج أحاديث الهداية ( $^{050/7}$ )
  - (۲) سبق تخریجه ص (۲۷۲)
- (٣) يُنظَر: الحاوي الكبير (٨٥/١٨، ١٢٠/٨) بحر المذهب (٧٩/١٤) شرح السنّة (٣) يُنظَر)

#### كتاب العتـــق

إذا تعاقدا على الموالاة والنصرة لم [يتوارثا](١)(١) خلافًا لأبي حنيفة(7) . وقد بينت هذه في الفر ائض .

### $\cdot \mathbf{E}$

إذا التقط صبيًا ؛ لم يثبت به عليه الولاء(١)/.

وحُكِي عن عمر - رضى الله عنه - أنه قال للذي التقط لقيطًا: لك ولاؤُه ، وعُلينا نفقته (٥) . واحتُجَّ له بما رَوى واثلة بن الأسقع عن النبي على أنه قال : (تحوزُ المرأةُ مواريتُ ثلاثةُ : عتيقَها ، ولقيطَها ، والولدَ الّذي لاعَنَتْ عنه)(١)

(١) في المخطوط: (يتوارثان) وما أثبته هو الصواب.

(٢) يُنظَر : الحاوى الكبير (١١٩/٨)

(٣) يُنظُر: المبسوط (٨١/٨) تحفة الفقهاء (٢٨٩/٢) الهداية شرح البداية (٢٢٩/٤) مختصر اختلاف العلماء (٤٤٤٤) البحر الرائق (٧٧/٨-٧٨)

(٤) يُنظَر : الأم (٢٤٥/٧ . ٢٧٥) الحاوى الكبير (٢/٨)

(٥) يُنظَر: الأم (٢٢٥/٦) مسائل الإمام أحمد رواية ابنه عبد الله (ص٣١٨) شرح مشكل الأثار ، للطحاوي (٣١٣/٧) الحاوي الكبير (٢/٨٥) أحكام القرآن، لابن العربي  $(1/\Gamma 1)$ 

(٦) رواه أبو داود (سنن أبي داود ١٢٥/٣) كتاب الفرائض ٩- باب: ميراث بن الملاعنة حدیث رقم (۲۹۰٦)

- ورواه الترمذي ( سنن الترمذي ٤٢٩/٤) ٣٠- كتاب الفرائض, باب: ما جاء ما يرث النساء من الولاء حديث رقم (١١٥)

- ورواه النسائي (السنن الكبرى ٧٨/٤) ٥٣- كتاب الفرائض, ميراث ولد الملاعنة ، حديث رقم (۱۳۲۰, ۱۳۳۱)

- ورواه ابن ماجة (سنن ابن ماجة ٢/٦ ٩١) كتاب الفرائض, باب: تحوز المرأة ثلاث مواریث حدیث رقم (۲۷٤۲)

- ورواه الإمام أحمد ( المسند ٩٠٠٣) حديث رقم (١٦٠٤٧)

= - ورواه الحاكم (المستدرك ٣٧٨/٤) ٥٥- كتاب الفرائض حديث رقم (٩٨٦)

قال عنه البيهقي: ليس بثابتٍ. وردَّ عليه بأن الترمذيَّ حسّنه ، والحاكمَ صحّحه ، وليس فيه سوى عمرو بن رُؤية - بضم الراء - مختلف فيه . قال البخاري : فيه نظر , ووثقه جماعة . يُنظر : فتح الباري (٣١/١٢) عمدة القاري (٢٤٩/٢٣)

باب :

797

ل : إذا التقط صبيا

[لوحة/

الــو<u>لاء</u>

ودليلنا: قوله على : (إنما الولاء لمن أعتق)(١) وأمّا قول عمر فيحملُ أن يريد ولاءَه بالحضانة . وأمّا الخبرُ فقال أصحابنا : أراد بذلك أنّها تحوز حقّها من مير اثِه إذا ادّعت نَسَبَهُ .

ويحتمل أن يريد الأمر بصرف ذلك إليها ، فإنها أولى من غيرها ، لا أنّها ولِيُّ(٢).

### $\cdot \mathbf{E}$

إذا أعتق المسلم عبدًا كافرًا ثبت له عليه الولاء ، إلا أنه لا يَرثُه(٣) . وحُكِي عن الثوري أنه قال: يرثُه ؛ لأن الإسلام يَعْلُو (٤).

ودليلنا: قوله ﷺ: (أهْلُ مِلَّتَيْن لا يتوارثَان) (٥)

(۱) سبق تخریجه ص (۲۷۲)

(٢) يُنظُر : الحاوي الكبير (١٦٠/٨) فتح الباري (٣١/١٢)

(٣) يُنظَر: مختصر المزني ص (٣٢١) الأم (١١٧/٤) الحاوي الكبير (٨٦/١٨) شرح النووي على صحيح مسلم (٢/١١) فتاوى السبكي (٢/٢٢) طرح التثريب (٢٠٢/٦) شرح سنن ابن ماجة ، للسيوطي (ص١٩٦) حاشية البجيرمي (٤٦٤/٤)

(٤) يُنظُر : مصنف بن أبي شيبة (٢٨٣/٧) الحاوي الكبير (٨٦/١٨) التمهيد (١٦٨/٩)

(٥) رواه أبو داود ( سنن أبي داود ٣/٥٦) كتاب الفرائض , باب : هل يرث المسلم الكافر حدیث رقم (۲۹۱۱)

- ورواه الترمذي ( سنن الترمذي ٤٢٤/٤) ٣٠- كتاب الفرائض, باب: لا يتوارث أهل ملتین، حدیث رقم (۲۱۰۸)

- ورواه النسائي ( السنن الكبرى ٨٢/٤) ٥٣- كتاب الفرائض, سقوط الموارثة بين أهل ملتین ، حدیث رقم (۱۳۸۱, ۱۳۸۲, ۱۳۸۳, ۱۳۸۶)

- ورواه ابن ماجة ( سنن ابن ماجة ٢/٢١٩) كتاب الفرائض , ٦- باب : ميراث أهل الإسلام من أهل الشرك ، حديث رقم (٢٧٣١)

- ورواه الإمام أحمد ( المسند ١٩٥/٢) حديث رقم (٦٨٤٤)

قلت : والحديث ورد عن ثلاثة عن الصحابة : عبد الله بن عمرو , وجابر بن عبد الله , وأسامة بن زيد - رضي الله عنهم - .

491

ل: إذ أعتــق المسلم عبدًا

كافرًا . فما

الــولاء

فأمّا إن أعتق الكافرُ عبدًا مسلمًا ، ثبت أيضًا له عليه الولاء ، ولا يتوارثان (١). وحُكِي عن مالك أنه قال : لا يثبت الولاء (٢) .

وقد مضت هذه في كتاب الفرائض.

# مسألة:

(قال: ومن أعتق سائبةً (٣) فهو مُعتق ، وله [الولاء](٤))(٥)

وسرد ابن الملقن – رحمه الله - طرق هذا الحديث ، ونقَلَ أقوالَ أهل العلم فيها ، ثم قال (البدر المنير ٢٢٠/٧): "قلت – أي ابن الملقن -: فالحديث قويٌّ إذَنْ بشواهده ، وإن كان في بعضها ضَعْف فينجبر الآخر ؛ لا جَرَمَ". ونقل عن ابن الصلاح قوله: "له مرتبة الحديث الحسن".

وقال الشيخ الألباني - رحمه الله - ( إرواء الغليل ١٥٨/٦): "وبالجملة فالحديث بمجموع طرقه صحيح". والله أعلم.

- (۱) يُنظَر: الأم (۱۸٦/٦) مختصر المزني ص (۳۲۱) الحاوي الكبير (۸٦/١٨) شرح النووي على صحيح مسلم (۲۲۱۱) شرح السنة (۱/۸ ۳۵) فتاوى السبكي (۲٤٢/٢)
- (۲) يُنظَر: الاستذكار (۳۲۹/۷) المنتقى (۲۸۷/۱) التاج والإكليل (۵۰۱/۸) مواهب الجليل (۲۲۰/۱) الفواكه الدواني (۲۷۲/۱) حاشية العدوي (۲۲۲/۲)
  - (٣) السائبة: لغة واصطلاحًا: العبد يعتق على أن لا ولا عليه.
- قال الشافعي (الأم/١٩٨): "والسائبة: العبدُ يعتِقُه الرجلُ عند الحادث؛ مثل: البُرْء من المرض، أو غيره من وجوه الشكر، أو أن يبتدئ عتقه، فيقول: قد أعتقتُك سائبةً. يعني: سيَّبتُك فلا تعود إلى ولا لى الانتفاع بولائك، كما لا يعود إلى الانتفاع بمِلْكِك. وزاد بعضهم, فقال: السائبة وجهان: هذا أحدهما.
- والسائبة أيضًا يكون من وجه آخر ؛ وهو : البعير يُدركُ نتاجَ نتاجِه ، فيُسيَّب ، و لا يُركَب ، ولا يُركَب ، ولا يُحمَل عليه" .
- والسائبة: التي وردت في القرآن الكريم ﴿ وَفَى الْخِنَّ الْمُنَتَّذِ الْقِيَامَيَّ الْاَسَنَالِ الْمُرَسِّلِكِ ﴾ المائدة: ١٠٣ كان الرجل في الجاهلية إذا قَدِم من سفر بعيد ، أو برئ من علّة ، أو نجّتُه دابّتُه من مشقة ، أو حرب , قال : ناقتى هذه سائبة . أي : تُسيّبُ فلا يُنتَفَع بظهر ها .
- ويُنظَر : مادة (سيب) في : لسان العرب (٤٧٨/١ -٤٧٩) تاج العروس (٨٦/٣) المطلع (ص ٣١٢) تفسير الطبري (٩٢/٧) زاد المسير (٤٣٧/٢) التفسير الكبير ، للرازي (٩١/١٢)
  - (٤) في المخطوط: (الولاية) ما أثبته من مختصر المزني والحاوي الكبير.
    - (٥) مختصر المزني (ص ٣٢١) الحاوي الكبير (٨٧/١٨)

۲۹۹ · سا

### كتاب العتـــق

وجملته: أنّه إذا أعتق عبدًا سائبةً ، عتق ، وكان و لاؤه له(١) .

وبه قال أبو حنيفة<sup>(٢)</sup>.

وقال مالك : يعتق ، ولا يكون له عليه الولاء ، وإنما يكون ولاؤه للمسلمين. وبناه على أصله في أنه إذا أعتق عن غيره بغير إذنه كان الولاء للمُعتَق عنه(٣).

ودليلنا : قوله تعالى : ﴿ فَيْ ۚ لِلْإِنَّ الْمُؤْمِّلِنَّ الْمُؤَمِّلِنَّ الْمُؤْمِّلِنَّ الْمُؤْمِّلِنَّ الْمؤتَّرِ الْقِيَامَيَّنَ الْاسْتَلَا المُرْسَيْلِاتِ ﴾ الماندة: ١٠٣

قيل: إن المراد به ما يقتص به من السوائب. ولأنّ عِتْقَهُ صادف مِلْكَهُ ، فكان الولاء له ، كما لو أطلق(٤).

:a

إذا قال لعبده: أنتَ سائبةً . كان ذلك كتابَه : فإن اعترف أنه أراد بذلك العتق عتق ، وإن لم تكن له نيّةً لم يُعتَق(°).

لعبده: أنت

<sup>(</sup>١) يُنظَر: الأم (١٢٧/٤) الحاوي الكبير (٨٧/١٨) البيان (٣٦/٨) شرح النووي على صحيح مسلم (١٤١/١٠)

<sup>(</sup>٢) يُنظَر : بدائع الصنائع (١٦٦/٤) تبيين الحقائق (١٥٧/٥) مجمع الأنهر (٣٠/٤) العناية شرح الهداية (١٢١/١٣)

<sup>(</sup>٣) يُنظَر: المدونة (٨/٨) التاج والإكليل (٣١٠/٦) شرح مختصر خليل (١٦٣/٨) الفواكه الدواني (١٤٩/٢)

<sup>(</sup>٤) يُنظَر: الأم (١٨٧/٦-١٨٩) الحاوي الكبير (٨٨/١٨) بحر المذهب (١٨٠/١٤) البيان (077/1)

<sup>(</sup>٥) بحر المذهب (٨٠/١٤) البيان (٣٧/٨)

:E

ل: إذا أعتق عبدہ عین غيره ...

ذكر أصحابنا هاهنا: إذا أعتق عبدَه عن غيره(١). وقد مضى ذِكْر ذلك في الظِّهار مفصَّلًا ، فأغنى عن الإعادة .

:a

إذا قال لأَمتَيْن له: إحداكما حُرَّةٌ ، ثم وَطِئَ إحداهما تعيّن العِتْقُ في الأخرى ؛ على قولِ أكثر أصحابنا.

واختاره المزني(٢).

و به قال أبو بوسف ، و محمد $(^{7})$  .

وقال أبو حنيفة: لا يتعين العتق في الأخرى(١) ؛ لأن ثبوت حق العتق

(١) قال الماوردي (الحاوي الكبير ٤٨٣/١٠): "وإن أعتق عن الحيّ بإذنه جاز ، وكان الولاء للمعتق عنه ؟ سواءً كان العِتق تطوُّعًا ، أو واجبًا . وسواءً أعتق عنه بِجُعْلِ ، أو

ويُنظَر: الإقناع، للشربيني (٦٤٧/٢) تحفة الحبيب (٥/٥٤)

(٢) قال الماوردي (الحاوي ٥٦/٥): "ولهذه المسألة حالتان:

إُحداهما: أن يقولُ الإُحدى زُوجتيه : إحداكما طالق . أو الأَمَتَيْهِ : إحداكما حُرَّة . ويُعيّنُ وقوعَ الطلاق في إحدى زوجتيه ، والعتق في إحدى أمتَيْهِ . فإنْ كان كذلك لم يكن وَطْءُ إحداهما بيانًا لوقوع الطلاق والعتق لغير الموطوءة ؛ لأنه قد وقع معيَّنًا باللفظ قبل

الحالة الثانية - وهي التي يقصد المؤلف هنا - : أن يكون قد أبْهم الطلاقَ في زوجتيه ، والعتقَ في أَمَتَيُّهِ ، من غير أن يكون قد عيَّنه في واحدة منهما . ففيه وجهان :

أحدهما -و هو قول أبي إسحاق المروزي - : الوَطْءُ يكونِ اختيارًا الإمساك الموطوءة , وطلاق الأخرى إنْ كانت زوجةً ، و عِثْقها إنْ كانتُ أَمَّةً . كما ذكرهُ المزني .

والوجه الثاني - وهو قول أبي سعيد الاصطخري -: أنّ الوطء لا يكون بيانًا في الموضوع, وإنْ كأن بيانًا في فسْخ البيع . يُنظَر : مختصر المزني (ص٧٦) الوسيط (٤٢٢/٥) ٤٧٩/٧) روضة الطالبين (٢١/٥٥/١) أسنى المطالب (٤/٤٥٤)

= والأظهر: القول الأول: أن وطء إحداهما يكون اختيارَ إمساك الموطوءة، وعِتْق الأخرى

يُنظَر : التنبيه (ص١٨١) أسنى المطالب (٤/٤٥٤)

(٣) يُنظُر: المبسوط (٨٦/٧) بداية المبتدئ ص (٩٣)

إحداهما ...

ل: إذا قال

لأمتين له: إحـــداكما

حرة . ثم وطئ

الوحة/

**۳۰۱** باب :

لا يمنع الوطء ، ولهذا يجوز له وطءُ أمِّ الولد والمُدَبَّرةِ ؛ فصار وطؤه لها كاستخدامها . وبهذا خالفه : إذا طلِّق إحدى امر أتيه ، ثم وطئ إحداهما ؛ لأن ثبوت حق التحريم يمنع الوطء . وكذلك : إذا وطئ البائع الجارية المبيعة في مدة / الخيار ، كان اختيارًا لها ؛ لأنّ حقّ مِلْكِ الغير يمْنعُ الوطء (٢).

ودليلنا: أنّ ما كان تعيينًا للطلاق كان تعيينًا للعِتْق ؟ كاللّفظ. وما ذكره لا يصح ؛ لأنّ حق العتق قد ثبت لأحدهما . والعتق منع الوطء كالطلاق ، وزوال الملك فلا فرق بينهما .

## : E

إذا كان لحربي عبدٌ فأعتقه ، نفذ عتقه [فيه] (٣) ، وثبت له عليه و لاءٌ . فإذا أسلم وأسلم العبدُ ، كان والاؤه ثابتًا عليه مستقرًّا (٤).

وقال أبو حنيفة: لا يصح عِنْقُه ، ولا ولاءَ عليه ، وله أنْ يوالي من شاء . واحتَجّ بأن معنى الاسترقاق قائمٌ فيه ؛ بدليل : أنّه يمكن استرقاقه عقيب سنة ، ولأن مِلْكَ الحربي غيرُ صحيح عليه ؛ لأنه يزول عنه بالقهر و الغَلَبة(٥).

ودليلنا: أنّ كلَّ من نفَذَ عنقه في عبده المسلم وجب أن ينفُذَ عنْقُه في عبده الكافر ؛ كالمسلم . وما ذكره لا يصحّ ؛ لأن الحربيَّ الحُرّ يُسْتَرَقُّ بالقهر. ولا يقال: إنَّ المعنى الذي فيه قائم. وقوله: مِلْكَ الحربيّ. ليس بصحيح ، لا نسلمه ، ويبطل على أصله بمِلْكِ المسلم ؛ فإنه يزول بقهر أهل الحرب . وعلى الأصلين : مِلْكُ مَن عليه الشُّفعةُ صحيحٌ ؛ وإن كان يملك

(١) المصادر نفسها.

**۳۰۲** باب

ل: إذا كـان لحربي عبدٌ،

فأعتقه ...

<sup>(</sup>٢) يُنظُر : مختصر المزني (ص٧٦) الحاوي الكبير (٥٦/٥) التنبيه (ص٥٤١)روضة الطالبين (١٥٥/١٢) الوسيط (٢٢٠٥) أوسيط (٤٧٩) أسنى المطالب (٤/٤٥٤)

<sup>(</sup>٣) في المخطوط: (قيد) وما أثبته هو الصواب.

<sup>(</sup>٤) يُنظَر: الأم (٧٠/٨) المهذب (٢٠/٢) بحر المذهب (٢٣/١٤) البيان (٥٣٥/٨)

<sup>(</sup>٥) يُنظُر : المبسوط (١١٥/٨) بدائع الصنائع (١٦١/٤) تبيين الحقائق (٢٦٥/٣) درر الحكام (٣٧١/٣) البحر الرائق (٧٤/٨) مجمع الأنهر (٣٤/٤)

#### كتاب العتـــق

الشفيعُ إزالتَه بغيرِ اختياره(١).

### : E

إذا كان على المريض دَيْنٌ يستغرق قيمة عبدِه وأعتقه ، لم ينفُذْ ، وبِيْعَ فيمة عبده وأعتقه ، لم ينفُذْ ، وبِيْعَ في الدَّيْن (٢).

وقال أبو حنيفة: ينفُذ ، ويستسعي العبد في قيمته ، فيصرف في الدّين (٣) . وتعلّق بأنّ العتق صادف مِلْكه وله قول صحيح ، فنفذ العتق كالصحيح .

ودليلنا: أنّ العتق في المَرض يجري مجرى الوصيّة ؛ ولهذا يُعتبر من الثلث (٤). فوجب أن يبطله للدَّيْن ؛ كالهبة. وما لا ، فلا يصحّ ؛ لأن العتق مُراعًى. فإنْ أَبْرَأَهُ مِن الدَّيْنِ عتق ، وإن لم يبرئه وطالب به ، لم ينفُذْ. كما يقول المخالف: أنّه إنْ أَبْرَأَهُ من الدَّيْنِ لم يَسْتَسْعِ العبدُ ، فإنْ طالبَ به استسعى.

### :a

إذا قال لعبده : إذا دخلتَ الدارَ فأنت حُرُّ . فباعه ، ثم اشتراه ، ثم دخل الدار ، لم يعتق ؛ في أحد القولين ( $^{\circ}$ ) . والثاني : يعتق . وبه قال أبو حنيفة .

ووجهه: أنّ يمينَه مُطْلَقَةٌ ، فإذا وُجِد المحلوف عليه في ملكه وجب أنْ يجيب ؛ كما لو لم يزُلْ مِلْكُه عنه(٦).

(١) يُنظَر : بحر المذهب (٢٣/١٤) البيان (٥٣٥/٨)

- (٣) يُنظَر : المبسوط (٩٨/١٢) تبيين الحقائق (٢١٣/٥)
- (٤) يُنظَر : الحاوي الكبير (٢٥/١٨) المهذب (٢٤/٢ , ٢٥٣) بحر المذهب (٢٤/١٣)
  - (٥) يُنظَر: الأم (٢٣٩/٦) الحاوي الكبير (١٠/١٠) المهذب (٩٩/٢)

والصحيح: عدمُ العتق؛ لأن الصفة قد زالت. يُنظَر: الأم (مصدر سابق) روضة الطالبين (مصدر سابق) روضة الطالبين (٦٩/٨)

ر٦) يُنظَر : المبسوط (١٧٩/٣) تحفة الفقهاء (٢٧٠/٢) بدائع الصنائع (١٧٩/٣) شرح فتح  $^{-7}$ 

فرع: إذا قـــال لعبـده: إذا دخلت الدار

ل: إذا كـان

*ا*ءِ

<sup>(</sup>۲) يُنظَر: المهذب (۲/۲) الوسيط (٤٧٣/٧) بحر المذهب (٤٣/١٤) الوجيز (١٦/١٠) العزيز (٣٦٥/١٣) روضة الطالبين (١٩٨/١٢)

ودليلنا: أنّ مِلْكَهُ مَتَاخِّرٌ عن عقد الصِّفة ، فلا يقع فيه . كما لو قال لعبد لغيره: إنْ دخلْتَ الدارَ فأنتَ حُرُّ . ثم اشتراهُ(١) . وما ذكره لا يصحّ ؛ لأنّ بقاءَ المِلْكِ يجب أن يكون مشروطًا فيه ؛ كما كان وجوده حال اليمين مشروطًا فيها(٢)/.

[لوحة/

فرع: إذا قـــال لعبده: أنتَ

لله . ونوى به

:a

إذا قال لعبده: أنتَ لِلَّهِ. ونوى به العِتْقَ ، عتقَ (٣).

وقال أبو حنيفة: لا يعتق<sup>(٤)</sup> ؛ لأن مقتضى ذلك: أنّك عبد الله. أو: مخلوقٌ له. وذلك لا يقتضي الحرية.

ودليلنا: أنّ قوله: أنتَ لِلّهِ. يَحْتَمِلُ: حُرُّ لِلّهِ. أو: عِتْقُ لِلّهِ. أو: لِلّهِ ليس لأحدٍ معه فيك مِلْكُ. فإذا نوى الحُرِّيَّةَ وقعت به؛ لأنّه يصلح لها.

وما ذكره ليس بصحيح . على ما بيّنّاهُ .

:a

إذا قال لأَمَتِه: إذا وَلَدْتِ ولدًا فهو حُرٌّ. فولَدَتْ وَلدًا مَيْتًا ، ثم وَلَدتْ

القدير (١٢٥/٤) العناية شرح الهداية (٣٦٦/٥)

- (١) يُنظَر : الحاوي الكبير (٢٤/١٠) إحكام الأحكام (١٥١/٤) الشرح الكبير (٢٧١/١٢)
- (٢) يُنظَر : الأم (٧٥، ٢٢٨/٨) الحاوي الكبير (١٧١/١٨) المهذب (٩/٢)
- (٣) يُنظَر: الوسيط (٢٦١/٧) روضة الطالبين (٢٧/٨, ١٠٧/١ ١٠٨) فتح الباري (٣) يُنظَر: الوسيط (١٠٨-٤) روضة الطالبين (٩/٤) عمدة القاري (٩/٤) حاشية البجير مي (٩/٤) نهاية الزين (ص٣٢٣, ٣٩٣) اختلاف الأئمة العلماء (٤٣٣/٢)
- (٤) يُنظَر : المبسوط (٢٠/٤) بدائع الصنائع (٥٣/٤) شرح فتح القدير (٤٣٦/٤) الاختيار لتعليل المختار (٢١١/٢) البحر الرائق (٢٤٢/٤) مجمع الأنهر (٢١١/٢) لسان الحكام (ص٢٤٢)

۳۰٤ : باب ولدًا آخَر . فالذي يقتضيه المذهب : أن الثاني لا يعتق (١).

وبه قال أبو يوسف ، ومحمد(7) .

وقال أبو حنيفة: يعتق(٣) ؛ لأن العتق يستحيل في الميت ، فتعلَّقت اليمين بالحيّ . كما لو قال : إن ضربتَ فلانًا فعبدي حُرٌّ . فضربه حيًّا عتق ، وإن ضربه ميتًا لم يعتق<sup>(٤)</sup>.

ودليلنا: أنّ شرْط العتق وُجِد ؟ وهو الولادة . بدليل : أنه لو قال لها : إِنْ وَلَدْتِ فَأَنْتِ حُرَّةً . فولدتْ ولِدًا ميتًا ، عتقت .

وإنَّما لم ينفذ عتقُه ؛ لأن الميت ليس محلَّ للعتق ، وانحلَّت اليمين . كما لو قال لعبده: إن دخلتَ الدار فأنتَ حُرٌّ. وباعه، ثم دخلَ الدارَ ؛ لم يعتقْ ، وانحلَّت اليمين<sup>(٥)</sup>.

وما ذكره لا يصح ؛ لما بيَّنَّاه من وجود شرُّط اليمين .

:a

إذا قال لعبده: أنتَ حُرُّ كيف شئت(٦). فإن أبا حنيفة قال: يعتقُ في

- (١) يُنظَر : الوسيط (٤٧٩/٧) روضة الطالبين (٢١٥٤/١) أسنى المطالب (٤/٤٥) مغنى المحتاج (٥٠٦/٤)
- (٢) يُنظَر: الاختيار لتعليل المختار (٧٦/٤) تبيين الحقائق (١٤١/٣) درر الحكام شرح غرر الأحكام (٥/٥٥) ملتقى الأبحر (ص٩٠٩-٣١٠)
  - (٣) يُنظُر: المصادر نفسها.
  - (٤) يُنظَر: الاختيار لتعليل المختار (٧٦/٤-٧٧) تبيين الحقائق (١٤١/٢)
- (٥) يُنظُر: روضة الطالبين (١٥٤/١٢) الشرح الكبير (٢٧٨/١٢) أسنى المطالب
- (٦) نقل النوويُّ عن ابن الصباغ: أنَّه لا يعتق حتى يشاء. وقال: وهو الأشَبْهُ, وهو ما نص علية الشافعي في الأم .
- ورجّح الشيخ زكريا الأنصاري أنه يعتق على الفور بلا مشيئة ، وذكر تعليل البندنيجي: أنّ قُولَه : أَنتَ حُرٌّ . لإيقاع العتق في الحال . وقوله : كيف شئتَ . معناه : على أي حال شئتَ . ثم قال : و هو الأوجه ، وإن قال ابن الصباغ ، والروياني : إن الأول أشبه .
- يُنظَر: الأم (٧٤/٧-٧٥) الحاوي الكبير (١٠٧/١٨) بحر المذهب (٩٢/١٤) روضة الطالبين (١٥٦/١٢) أسنى المطالب (٤٥٥/٤) الغرر البهيّة شرح البهجة الورديّة 4.0

الــو<u>لاء</u>

إذا قـــال لعبده: أنت حــرّکيــف

#### كتاب العتـــق

الحالِ ، ولا يقف العتق على مشيئتِه(١) .

وقال أبو يوسف ، ومحمد: لا يعتق حتّى يشاء (٢).

#### :a

إذا كان عبدُه مقيدًا ، فحلف بعتقه أن في قيده عشرةَ أرطالٍ ، وحلف بعتقه لا حلّه هو ولا أحد من الناس . فشهد عند القاضي شاهدان : أنّ في قيده خمسة أرطال ، فحكم بعتقه ، وحلّ القيدَ فوجد فيه عشرة أرطال :

قال أبو حنيفة: يجب على الشاهدين قيمتُه(٣).

وقال أبو يوسف ، ومحمد: لا يجب عليهما شيء(٤).

وهو الصحيح(٥).

وبناه أبو حنيفة على أصله في أن حُكم الحاكم ينفذُ في الباطن ؛ وإن كان بشهادة الزور . فكان العتقُ وقع بشهادتهما .

ووجْهُ الآخَر: أنه عتق بِحَلِّ القيد ، دون ما شهدوا به . لأنا قد تحققنا كَذِبَهُم فيه (٦) .

قال أبو حنيفة: إذا شهدوا بموت سيّد العبد المُدبَّر ، وحكم بعتقه ، ثم قال : إنّه حَيُّ . بَطَلَ الحُكم بعتقه ؛ لثبوت كَذِبِهم قطعًا . كذلك هذا(٧).

(٣.٦/٥)

- (۱) يُنظَر : المبسوط (۲۰۷/٦) شرح فتح القدير (۱۰۹/٤) تبيين الحقائق (۲۳۰/۲) العناية شرح الهداية (۳۳۲/۵) البحر الرائق (۳۱۹/۳) الفتاوى الهنديّة (۲۰/۲)
  - (٢) يُنظَر: المصادر ذاتها.
  - (٣) يُنظَر : المبسوط (٩٦/٧)
    - (٤) يُنظر : المصدر نفسه .
- (°) يُنظَر : روضة الطالبين (٢/١٥٦-١٥٧) أسنى المطالب (٤٥٥/٤) الفتاوى الفقهيَّة الكبرى (١٧٦/٤)
  - (٦) المصادر نفسها.
  - (٧) يُنظر : المبسوط (٩٧/٧)

فرع:
إذا كان عبده
مقيدًا
فحلف
بعتقه أن في
قيده عشرة
أرطال وحلف
بعتقه لا حله

۳۰٦ : باب

			_
	ſ :	كتاب العت	
	<u> </u>	, <u></u>	$\bigcup \setminus$
			)
: باب			
باب :			J
		۵۷	. 11

# كتاب في

# مختصر [المدبر] (١) من جديد وقديم

#### باب

قال الشافعي - رحمة الله عليه - : (وإذا قال الرجل لعبده : أنتَ مُدَبَّرٌ . أو : أنتَ عتيقٌ . أو : أنتَ مُحَرَّرٌ [أو حُرُّ] (') بعد موتي . أو : متى مِتُّ . أو : متى دخلتَ الدارَ فأنت حُرِّ بعد موتي . [فدخل] (") فهذا كلّه تدبيرٌ تدبيرٌ يُخْرَجُ مِن الثلث)(ن)

وجملته: أنّ التَّدْبيرَ على ضربين: مُطْلَقٌ ، ومُقَيَّدُ (°).

فالمُطْلَقُ : أَنْ يقولَ : أنتَ حُرٌّ بعد موتي . وما أشبه ذلك .

والمقيّدُ: أَنْ يقولَ: إِنْ مِتُّ مِن مَرضي هذا فأنت حُرِّ. أو قال: في سنتي هذه. أو: في سفرتي هذه. وأيّهما كان فإنه لا يمنع من التصرف في العبد، وبيعه. وله فسنخُه متى شاء.

ورُوي مِثلُ ذلك عن عائشة ، وعمر بن عبد العزيز (٦) ، وطاووس(١)

(١) المُدَبِّر: لغةً واصطلاحًا ؟ هو: المُعتَقُ عَن دُبُرٍ . أي: بعد موت السيد .

وبوجه آخر ؛ هو : تعليق العِتق بالموت . ودُبُر الشيءِ : مؤخَّرتُه . وقُبُلُهُ : مُقدَّمه .

انظر: مادة (دبر) في: مقاييس اللغة (٣٢٤/٢) طلبة الطلبة (ص٢٦) المصباح المنير (ص٠٠١) غريب الحديث، لابن قتيبة (٢٢٤/١) أنيس الفقهاء (ص١٦٩)

- (٢) ساقطة من المخطوط. وأثبتُها من مختصر المزنى, والحاوى.
- (٣) ساقطة من المخطوط. وأثبتُها من مختصر المزنى, والحاوي.
  - (٤) مختصر المزني (ص٣٢٢)
- (٥) ينظر : الأم (١٦/٨) الحاوي الكبير (١٠٣/١) التنبيه (ص٥٤١) بحر المذهب (ه) ينظر : الأم (١٠٣/١) الحالبين (١٨٦/١٢)
- (٦) <u>هو:</u> أبو حفص ، عمر بن عبد العزيز بن مروان ، الأموي ، القرشي (١٠١-١٠١هـ) كان إمامًا عادلًا ، فقيهًا مجتهدًا , عارفًا بالسنن , كبيرَ الشأن ، ثبتًا ، حُجَّةً ، حافظًا ، قانتًا لله ، أوّاهًا منيبًا , أحيا ما أُميتَ قبله من السنن ، وسلك مسلك مَن تقدَّمهُ من الخلفاء الأربعة . بل قال بعض المؤرخين : إنّ خلافتَه مثلُ خلافة أبي بكر الصديق رضي الله عنه , وعدَّهُ الشافعي خامسَ الخلفاء الراشدين . ومناقبه كثيرة جدًّا . كانت مدةُ خلافته سنتين ، مُلِئتا خيرًا ، وعدلًا . توفي و عمره أربعون سنة .

التد بيرعلى ضربين:

، ومجاهد<sup>(۲)</sup> .

وعن أحمد روايتان(7):

[إحداهما] (٤): يجوز بيعه على الإطلاق.

[والثانية] (٥): يباع لأجل الدَّيْنِ خاصَّةً.

قال أبو حنيفة: إن كان التّدْبيرُ مقيّدًا جاز بيعُه، وإنْ كان مطلقًا لم يَجُزْ بيعُه والتصرُّفُ فيه (٦).

وقال مالك : لا يجوز بيعه ؛ مطلقًا كان تدبيرُه ، أو مقيَّدًا (Y) .

واحتجوا بما رَوى ابنُ عمر: أنّ النبي على قال: (لا يباع المُدبَّرُ ولا

يُنظَر في ترجمته: طبقات ابن سعد (٥/٠٣٠) مشاهير علماء الأمصار (ص١٧٨) تذكرة الحفاظ (١١٨/١) سير أعلام النبلاء (١١٤/٥) تهذيب التهذيب (١١٨/٧) صفة الصفوة (١١٣/٢)

(۱) <u>طاووس</u>؛ هو: أبو عبد الرحمن طاووس بن كيسان ، الهمداني ، الحميري (٣٣- ١٠٦هـ) تابعي مشهور ، كان فقيهًا ، ثقة ، فاضلًا . حجّ أربعين حجة ، وجالَس سبعين من الصحابة .

يُنظَر في ترجمته : طبقات الفقهاء (ص $^{7}$ ) المنتظم ( $^{10/7}$ ) سير أعلام النبلاء ( $^{70/0}$ ) الأعلام ( $^{77/2}$ 7)

(۲)  $\frac{\text{Aجاهد}}{\text{A-N}}$  ؛ هو : أبو الحجاج ، مجاهد بن جبر ، المخزومي ، مولاهم ، المكي (۲۱ -  $\frac{1}{2}$  ) تلميذ ابن عباس رضي الله عنهما , وأحد أئمة التابعين ، وكبار المفسرين .

يُنظَر ترجمته: طبقات الفقهاء (ص٥٨) الأنساب (٤/٤٤) المنتظم (٩٤/٧) سير أعلام النبلاء (٤/٧) معرفة القراء الكبار (٦٦/١) الأعلام (٢٧٨/٥)

(٣) <u>وأصحهما</u>: الأولى: أنه يجوز بيعُه مطلقًا. وذكر المرداوي أن هذا هو المذهب مطلقًا بلا ريب، وعليه جماهير الأصحاب.

المبدع ((7/7) الشرح الكبير ((7/7) الشرح الكبير ((7/7) المبدع ((7/7) الأنصاف ((7/7) الأنصاف ((7/7) الأنصاف ((7/7) الأنصاف ((7/7)

- (٤) في المخطوط: (أحدهما) والأصوب ما أثبتُه.
- (٥) في المخطوط: (والثاني) والأصوب ما أثبتُه.
- (٦) ينظر: بدائع الصنائع (١٤١/٥) البحر الرائق (٢٨٥/٤) مجمع الأنهر (٢٤٨/٢)
- (۷) ينظر : التلقين (۲۷/۲ه) الاستذكار (۲۲۸/۷) التاج والإكليل (77/7) منح الجليل (77/7) منح الجليل (77/9)

#### يُشترى) (١)

وربما قالوا: استحقَّ العتقَ بموت سيده ؛ على الإطلاق. فلم يَجُزْ بيعُه ؛ كأمِّ الولد(٢).

ودليلنا: ما رَوَى جابر بن عبد الله (٣): أنّ رجلًا يقال له ابنُ مذكور (٤) كان له عبد قبطيّ (٥) فأعتقه عن ديونه، فبلغ ذلك النبيّ إلى ، فدعاه، فباعه (٦).

(۱) رواه الدارقطني (۱۳۸/٤) كتاب المكاتب, حديث رقم (٥٠) وقال عنه: لم يُسْنِدُهُ غيرُ عبر عبيدة بن حسان ، وهو ضعيف. وإنما هو عن ابن عمر موقوفاً من قوله.

- ورواه البيهقي (السنن الصغرى ٢٠٠/٩ ٣٢١-٣٢١) كتاب العتق . ٨- بيع المدبر ، وغير ذلك من أحكام ، حديث رقم (٤٤٨٥) وجعله موقوفًا على ابن عمر ، وقال عنه : ورفعه بعض الضعفاء , وليس بشيء . ولمّا بلغ ابنَ عمر حديثُ جابر لم يخالفه -إن شاء الله- .

- ورواه الديلمي في (الفردوس بمأثور الخطاب ١٩٩/٤) حديث رقم (١٩٩) والحديث ضعيف ؛ كما حكم بذلك الدارقطني والبيهقي .

البدر المنير (٧٣٣/٩) البدر المنير (٧٣٣/٩) الدراية في تخريج أحاديث الهداية المنير (٨٧/٢) تلخيص الحبير (٢١٥/٤) وقال الألباني في إرواء الغليل (١٧٧/٦) : موضوع

(٢) يُنظَر : المغنى (٢٠/١٤)

(٣) <u>هو</u>: أبو عبد الله ، جابر بن عبد الله بن عمرو بن حرام ، السُّلمي ، الأنصاري (٦ ق.هـ-٧٨هـ) صحابي من المُكثرين من الرواية عن النبي ، شهد العقبتين مع أبيه ، ومن المشاهد تسع عشرة غزاة , وأبوه من شهداء أحد , ومناقبه كثيرة . توفي بالمدينة .

يُنظَر في ترجمته: الاستيعاب (٢١٩/١) مشاهير علماء الأمصار (١١/١) الإصابة (٣٤/١) تذكرة الحفاظ (٤٣/١) الأعلام (١٠٤/١)

(٤) الذي ورد في كتب التراجم أن اسمَه (أبو المذكور الأنصاري) ثبت ذكره في حديث بيع المُدبَر . ولم أجد في ترجمته أكثر من ذلك .

يُنظَر : معرفة الصحابة (٣٠١٧/٦) غوامض الأسماء المبهمة (٢٥/٧) أسد الغابة يُنظَر : معرفة الصحابة (٣٦٨/٧)

يُنظَر في ترجمته: معرفة الصحابة (٥/٤ ٢٨١) غوامض الأسماء المبهمة (٤٧٤/٧) أسد الغابة (٥/٠٤٠-٥٤١)

(٦) متفق عليه في أكثر من موضع عندهما بلفظ: أن رجلًا من الأنصار وزاد مسلم رجلًا من بني عذرة ولم ينصا على ذكر ابن مذكور وإن كان هو المعني, رواه البخاري ٣١٠

ورُوي أن النبي الله قال : (من يشتريه مني؟)(١) فاشتراه نعيم بن النحام (٢) . قال جابر : عبد قبطِيًّ مات عامَ أوّل في إمارة ابن الزبير (٣) ، يقال له : يعقوب .

و لأنه عِثْقُ بصفة ثبتت بقول المعتِقِ وحدَه فلا يكون لازمًا ؟ كما لو قال : إنْ دخلت الدارَ فأنت حُرُّ . أو كان مقيدًا(٤) .

فأما الخبر ؛ فقد قال الطحاوي: هو عن ابن عمر ، وليس بِمُسْنَدٍ(٥)

(صحیح = = | البخاري <math>7/77 ( 4.797 ) 4.79 كتاب كفار ات الإيمان 4.79 - باب : عتق المدبر وأم الولد و المكاتب في الكفارة و عتق ولد الزنا وقال طاووس : يُجزيُ المدبر وأم الولد و حديث رقم (4.79 )

ورواه مسلم (صحیح مسلم ۱۲۸۹/۳) کتاب الإیمان , باب : جواز بیع المدبر , حدیث رقم (۹۹۷)

أما اللفظ الذي ذكره المؤلف فقد رواه الإمام أحمد (المسند ٣٧١/٣) حديث رقم (١٥٠٢٩) عن جابر رضى الله عنه.

- (١) يُنظر : التخريج السابق .
- (۲) <u>نعيم بن النّحَام</u>؛ هو: نعيم بن عبيد الله بن خالد بن أسيد ، العدوي ، القرشي (...- ٥ هـ) المعروف بـ"ابن النّحّام". قيل ذلك ؛ لأن النبي قال له: (دخلتُ الجنّه فسمعت نَحْمَة بْنِ نُعَيْم) والنّحْمَةُ: السّعْلة التي تكون في آخر النحنحة الممدودة آخرها. كان من أول الناس إسلامًا ، وكان يكتم إيمانه . تأخرت هجرته إلى السنة السادسة ؛ وذلك لأنه كان ينفق على أرامل بني عدي وأيتامهم ، فلمّا أراد أن يهاجر , قال له قومه : أقِمْ ودِنْ بأيّ دين شئتَ . استشهد في معركة أجنادين بالشام في خلافة عمر .

يُنظَر في ترجمته: الكامل في التاريخ (٢٠٢/١) معرفة الصحابة (٢٦٦٦/٥) الاستيعاب (١٥٠٧/٤) أسد الغابة (٣٦٢/٥) الإصابة (٤٥٨/٦)

(٣) ابن الزبير ؛ هو : أبو خبيب ، عبد الله بن الزبير بن العوام ، الأسدي ، القرشي (١- ٧٧هـ) أول مولود في الإسلام بالمدينة من المهاجرين ، حنَّكه النبي ، ودعا له . كان صوّامًا قوامًا شجاعًا بويع بالخلافة سنة ٦٤هـ عقيب موت يزيد بن معاوية , فحكم مصر والحجاز واليمن وخرسان والعراق وأكثر الشام , وكانت مدة خلافته تسع سنين , انتهت بمقتله بمكة .

يُنظَر في ترجمته: طبقات ابن خياط (۲۳۲/۱) الثقات (۲۱۲/۳-۲۱۳) الاستيعاب يُنظَر في ترجمته: طبقات ابن خياط (۳۲/۳-۲۳۲) الأعلام (۸۷/٤) = سيرأعلام النبلاء (۳۲۳-۳۸۱) الأعلام (۸۷/٤)

- (٤) بحر المذهب (١٤/٨٨-٨٩) كفاية الأخيار (ص٩٧٥-٥٨٠) الشرح الكبير (٣١٧/١٢)
  - (°) الحديث المسند . السَّندُ ؛ لغة : ما أستندتَ إليه من جدار ، وغيره .

وفي الاصطلاح: طريقُ مثن الحديث. وسمِّي سنندًا ؛ لاعتماد الحُفّاظ في صحة الحديث وضعْفِه عليه.

يُنظُر : مادة (سند) في : العين (٢٢٨/٧) المحكم والمحيط الأعظم (٤٥٣/٨) المغرب في

إلى النبي ﷺ (١).

و على أنّا نحمله عليه بعد الموت ، أو نحمله على الاستحباب<sup>(۲)</sup> ، والقياس . فلا يُسلَّم أنه استحق العتق .

ويخالف الاستيلادَ ؛ فإنه أُجرِيَ مجرى العتق ، ولهذا يسري إلى نصيب شريكه . بخلاف التّدْبير (٣).

إذا ثبت هذا ؛ فإنّ عِتْق المدبر يُعتبر من الثلث(؛) .

ورُوي ذلك عن علي بن أبي طالب طالب في ، وعبد الله بن عمر (٦) ، رضي الله [عنهم] (١) ، وسعيد بن المسيب الله [عنهم] (١) ، وسعيد بن المسيب الله [عنهم] (١) ، وأبي حنيفة (٦) ،

ما المعتبرفي

- ترتيب المعرب (١٧/١٤) المنهل الروي ، لابن جماعة (ص٢٩) شرح نخبة الفِكر ، للقاري (ص٢٩) توجيه النظر إلى أصول أهل الأثر (ص٨٩)
  - (١) تقدم تخريجه ، وأقوال أهل العلم فيه (ص٣٧٤) من هذا البحث .
- (۲) <u>الاستحباب</u> في اللغة: مصدر استحبّه؛ إذا أحبّه. واستحبّه عليه: آثره عليه. ومنه قوله تعالى: (فاستحبوا العمى على الهدى).
  - وفي الاصطلاح ؛ هو: ما فعله النبي ﷺ أحيانًا , أو أمر به ولم يفعله .
    - ويأتي بمعنى المندوب ؛ و هو : ما اقتضى فعله اقتضاءً غير حازم .
- ينظر: مادة (حبب) في: لسان العرب (٢٨٩/١) مختار الصحاح (ص٥١) المصباح (ص٥٠) شرح مختصر الروضة ، للطوفي (٢/٥/١) البحر المحيط (٣٧٨/١) الغرر البهيّة شرح البهجة الوردية (٣٨٨/١)
  - (٣) يُنظَر : المغني (٢١/١٤)
- (٤) ينظر: مختصر المزني (ص٣٢٢) الأم (١٥٩/٣) المرادي الكبير (١٩٣/٨) شرح السُّنة (٣٦٨/٩)
  - (٥) سنن البيهقي الكبرى (٢١٣٦٠) حديث رقم (٢١٣٦٥)
- (٦) كما مرَّ في الحديث السابق (ص٢٨٤) ويُنظَر : سنن البيهقي الكبرى (٢١٤/١٠) حديث رقم (٢١٣٦١ , ٢١٣٦١)
  - ( $^{(V)}$  في المخطوط: ( $^{(V)}$  وما أثبته هو الصواب.
- (٨) سعيد بن المسيب ؛ هو : أبو محمد ، سعيد بن المسيب بن حزن ، المخزومي ، القرشي (٨) سعيد بن المسيب بن حزن ، المخزومي ، القرشي (...-٩٤ هـ) الإمام ، الثقة الثبت , أحد فقهاء المدينة السبعة , وأحد سادات التابعين . رأى عمر ، وسمع من عثمان ، وعلي ، وزيد بن ثابت . كان من أحفظ الناس لأحكام عمر وأقضيته ؛ حتى سُمِّى ـ (رواية عمر)
- يُنظَر في ترجمته: طبقات ابن سعد (١٩/٥ ١٤٣) التاريخ الكبير (١٠/٣) سير أعلام النبلاء (٢١٧/٤) مشاهير علماء الأمصار (٦٣/١) الأعلام (١٠٢/٣)
- (٩) ويُنْظَر ما ورد عن ابن المسيب في: مصنف ابن أبي شيبة (٢١٨/٥) أثر رقم ٣١٢

ومالك (٣) ، والثوري (٤) ، والأوزاعي (٥) ، وأحمد (٦) ، وإسحاق (٧) . ورُوي عـــن عبد بن مسعــد الله بن مسعــد ورُ (٨) ، وسعيد بن جبير (٩) ، ومسروق (١٠) ، والنخعي (١) أنهم قالوا : يُعتَق من رأس المال .

(١٧٨/٧) المبسوط (١٧٨/٧)

- (۱) مصنف عبد الرزاق (۱۳۸/۹) أثر رقم (۱۳۹۵) مصنف ابن أبي شيبة (۲۱۹/۰) أثر رقم (۱۲۹۰۶)
- (٢) بدائع الصنائع (١١٩/٤) العناية شرح الهداية (٥/٥) الجوهرة النيرة (١٠٥/١)
- (٣) المدونة (٨/٦٩٦-٣٠٨) الاستذكار (٤٣٧/٧) الكافي ، لابن عبد البر (ص٤٦٥) الذخيرة (٤/٧) الذخيرة (٤/٧)
  - (٤) تفسير القرطبي الجامع لأحكام القرآن (٢٦٢/٢) المغني (٤١٢/١٤)
- (°) مصنف ابن أبي شيبة (٢١٨/٥) أثر رقم (٧/٢٤٠) فتح الباري (٤٢٢/٤) أثر رقم (٢١٨٧١)
- (٦) مسائل الإمام أحمد رواية ابنه صالح (١/١ ٣٩) الكافي (١٣٧/٢) المغني (١٣٧/٤)
  - (٧) المغني (٤١٣/١٤)
- (A) هو ؛ أبو عبد الرحمن ، عبد الله بن مسعود بن غافل ، الهذلي (...-٣٢هـ) أحد السابقين الأوّلين إلى الإسلام , ومن فقهاء الصحابة وقرائهم . هاجر الهجرتين ، وشهد بدرًا والمشاهد بعدها .
- يُنظَر في ترجمته : طبقات ابن سعد (٢/٠٠١) معجم الصحابة (٦٢/٢) الاستيعاب (٩٨٧/٣) أسد الغابة (٣/٤٣) الإصابة (٢٣٣/٤)
- ويُنظَر في ما ذهب إليه ابن مسعود رضي الله عنه: الحاوي الكبير (١٠٥/١٨) المغني (٤١٣/١٤)
- (٩) <u>هو</u>: أبو محمد ، سعيد بن جبير ، الوالبي ، الأسدي مولاهم ، الكوفي (٥٥-٥٥هـ) حبشي الأصل ، من كبار التابعين , وأحد أعلام الأمّة ، ثقة ثبت ، فقيه . أخذ العلم عن ابن عمر وابن عباس رضي الله عنهما , وسمع عددًا من الصحابة ، وأخذ عنه خلق كثير . قتله الحجاج في فتنة ابن الأشعث ، فلم يُمْهَلْ بعده .
- يُنظَر في ترجمته: طبقات ابن سعد (٢٥٦/٦) تذكرة الحفاظ (٧٦/١) الكاشف (٤٣٣/١) يُنظَر في ترجمته: تقريب التهذيب (ص٢٣٤) الأعلام (٩٣/٣)
  - ويُنظَر في رأيه: الحاوي الكبير (١٠٥/١٨) المغنى (١١٣/١٤)
- (١٠) <u>هو</u>: أبو عائشة ، مسروق بن الأجدع بن مالك ، الوادعي ، الهمداني (...-٦٣هـ) تابعي ثقة ، فقية ، عابد ، مخضرم ، من أهل اليمن . كان أعلم بالفتيا من شريح ، وشريح أبصر منه بالقضاء .
- يُنظَر في ترجمته: طبقات ابن خياط (١٤٩/١) رجال صحيح البخاري (٢٣٠/٢) تاريخ ٣١٣

وبه قال داود<sup>(۲)</sup>.

واحتجّوا بأنه عِتْقٌ يتنجّز بالموت ؛ فكان من رأس المال ؛ كَعِتْق أمّ الولد(٣).

ودليلنا: ما رَوَى ابنُ عمر: أنّ النبي ﴿ قال: (المدبر من الثلث)(٤) ولأنّه تبرُّعُ يلزم بالموت ، وكان من رأس المال ؛ كالوصية . ويفارق الاستيلاد بما قدّمناه(٥).

 $: \mathbf{E}$ 

فص ل: ألفساظ التدبير

[لوحة/

بغداد (٢٢٤/١٣) تقريب التهذيب (ص٢٨٥) الأعلام (٢١٥/٧)

ويُنظَر ما رُوي عنه: الحاوي الكبير (١٠٥/١٨) المغني (٤١٣)

- (۱) لم أجده في كتب السنن ولمصنفات ، وإنما ذكر في الحاوي الكبير (۱۰٥/۱۸): قال الماوردي : حكاه عنه أي : عن ابن مسعود زكريا الساجي . يُنظَر : المغني (۱۳/۱٤)
- (٢) <u>هو</u>: أبو سليمان ، داود بن علي بن خلف ، الأصبهاني (٢٠١-٢٧٠هـ) أحد الأئمة المجتهدين . إمام أهل الظاهر , مولى أمير المؤمنين المهدي . قال أبو بكر الخطيب : صنّف الكتب ، وكان إمامًا , ورعًا ، ناسكًا ، زاهدًا . وقال ثعلب : كان عقل داود أكبر من علمه .
- يُنظَر في ترجمته: تاريخ أصبهان (٣٦٧/١) تاريخ بغداد (٣٦٩/٨-٣٧٤) طبقات الحفاظ (ص٧٥٧) الأعلام (٣٣٣/٢)
  - (٣) المصادر ذاتها.
- (٤) رواه ابن ماجه (سنن ابن ماجه ٢٠/٢) كتاب العتق, باب: المدبر حديث رقم (٤) رواه ابن ماجه: سمعت عثمان يعني: ابن أبي شيبة يقول: هذا خطأ يعني: = =حديث المدبّر من الثلث . قال أبو عبد الله: ليس له أصل . وضعّف إسنادَه البصري في مصباح الزجاجة (٩٦/٣)
  - ورواه الدارقطني (سنن الدارقطني ١٣٨/٤) كتاب المكاتب حديث رقم (٤٩)
- ورواه البيهقي (السنن الكبرى ١٠٤/١٠) ٨٤- كتاب العتق ٣- باب : المدبر من الثلث حديث رقم (٢١٣٦٢) وقال : الصحيخ : أنه موقوف . فوقفتُه ، والحفاظ يقفونه على ابن عمر .
  - ورواه الطبراني (المعجم الكبير ٣٦٧/١٢) حديث رقم (١٣٣٦٥) ويُنظَر : نصب الراية (٧٣٥/٩) خلاصة البدر المنير (٤٦٠/٢)
    - (٥) ينظر: أسنى المطالب (٤٦٩/٤) نهاية المحتاج (٤٠٣/٨)

317

فأما ألفاظ التّدْبير: فإذا قال لعبده: أنتَ حُرُّ بعد موتي. أو قال: عَتِيقٌ بعد موتى. أو: مُحرَّرٌ بعد موتى. صَار مُدَبَّرًا.

ولا تحتاج هذه الألفاظ إلى نيَّةٍ ؛ لأنها صريحةُ(١).

فأما إذا قال: دبّر تُك . أو: أنتَ مدبّرٌ . فلو ماتَ عتقَ بموته (٢) .

وقال في الكتابة: لو قال لعبده: كاتبْتُك . أو: أنت مُكاتَبٌ على مائة دينار تؤدّيها في نجمين . لم يعتق بأدائها ، إلا بنيّةٍ ، أو قرينة (٣)،

واختلف أصحابنا في ذلك على طريقين(٤):

أحدهما : أنه لا فرق بين التَّدْبير والكتابة . فنقل جوابَه من كلِّ واحدٍ منهما إلى الآخر ، وخرِّجَهما على القولين :

أحدهما: أنهما يفتقران إلى النيّة؛ لأنهما لفظان لم يكثر استعمالُهما؛ فافتقرا إلى النية كسائر الكتابات.

والثاني: لا يفتقران إلى النيّة ؛ لأنهما موضوعان لهذين العَقْدين ؛ فلم يفتقرا إلى النية ؛ كالبيع .

ومنهم من فرق بينهما ، فقال : التَّدْبير لا يفتقر إلى النيَّة ، والكتابة تفتقر إلى النية أو القرينة ؛ على ظاهر النص<sup>(٥)</sup>. وفرّق بينهما بفرقين<sup>(٦)</sup>:

(۱) يُنظَر : الحاوي الكبير (۱۰۳/۱۸) المهذّب (۷/۲) بحر المذهب (۱۹/۱٤) التهذيب ((7/7) الت

(۲) ينظر : المصادر السابقة , نهاية المطلب (۳۰۸/۱۹) البيان (۳۸۲/۸-۳۸۳) مغني المحتاج (۴۹۷/۸) نهاية المحتاج (۳۹۷/۸)

(٣) ينظر : الأم (٥٠/٨) البيان (٣٨٢/٨) فـ تح الوهـاب (٢٧/٢) الإقناع ، للشربيني (٣ ٢٠/٢) حاشية البجيرمي (٩/٤)

(٤) ينظر : نهاية لمطلب (٢٠٧/١٩) بحر المذهب (١٩/١٤) التهذيب (٨٩/١٤) البيان (٨٩/٨) البيان (٣٨٢/٨)

(٥) وهذا هو الأظهر ؛ لأن فيه الجَريانُ على النَّصَّيْن .

ينظر: نهاية لمطلب (۳۰۷/۱۹) بحر المذهب (۴۸۹/۱۶) التهذيب (۲۰۸/۱۹) البيان (۳۸۲/۸) و العزيز (۴۹/۱۳) روضة الطالبين (۱۸٦/۱۲)

(٦) <u>أصحهما</u>: الأول : أنّ التّدْبير ظاهرُ المعنى ، مشهورٌ عند كل أحد . والكتابةُ لا يعرفها إلا الخواص ؛ فافتقرت إلى البينة .

هــل تحتــــاج ألفـــاظ التــدبير إلـى

هــل هنــاك فــرق بـين ألفــاظ التــــــدبير وألفـــــاظ أحدهما: أن التّدْبير لفظٌ ظاهرٌ مشهورٌ ، يعرف عوامُّ الناس ؛ فاستغنى بذلك عن النيّةِ . والكتابة لا يعرفها إلا خواصُّ الناس ؛ فافتقرتْ إلى النيّةِ .

والثاني: أن التّدْبيرَ لا يحتملُ إلا العتق بعد الموت ، ولفظ الكتابة مُشْتَرَكٌ ؛ لأنه يحتمل أن يريد به المخارجة ، فيقول : كاتَبْتُك كلَّ شهر بكذا . فلهذا افتقرَ إلى ما يخصتُه ، ويميِّزُه .

#### : E

فأما إذا قال له: إنْ دخلتَ الدار فأنتَ حُرُّ بعد موتي. فإنه لا يصير مدبَّرًا حتى يدخل الدار ؛ لأنه علّق التَّدْبيرَ بشرطٍ ، فإذا وُجِد صار مدبَّرًا: فإنْ مات قبل أن يدخل الدار لم يعتق . وإن دخل الدار بعد موته لم يعتق ؛ لأن إطلاق الشرط يقتضى وجودَه في حال الحياة .

فإذا قال: إن دخلت الدارَ فأنتَ حُرُّ. ثم مات ، ثم دخل الدار ؛ لم يُعتقْ . كما إذا قال لوكيلِه: بعْ هذه السلعة . فمات قبل أن يبيَعها ؛ بطلَ إِذْنُه ؛ لأن إطلاقَه يقتضي حال الحياة .

فأمّا إنْ قال له: إن دخلتَ الدار بعد موتي فأنت حُرُّ. فدخل بعد موته وعق . لأنه صرّح بذلك ؛ فحمل عليه . كما إذا قال لوكيله: إذا مِثُ فَبِعْ هذه السلعة . كانَ وصِيًّا في ذلك ، وجازَ بيعُه (١).

#### :a

قال في الأم: إذا /قال لعبده: أنتَ حُرُّ بعد موتي. أو: لستَ بِحُرِّ. لم يكن ذلك شيئًا ؛ لأنه لم يقطع بالعتق. كما إذا قال لزوجته: أنتِ طالقُ أو لا ؟ وكذلك: إذا قال له: أنتَ حُرُّ بعد موتي، أو لا ؟ لم يعتق ؛ لأنه لفظ

\_\_\_\_\_

يُنظر : المصادر السابقة .

(۱) ينظر: الأم (۲۲/۸) المهذب (۷/۲) المهذب (۹, ۷/۲) نهاية المطلب (۱۱۱۹) بحر المذهب (۱۱۱۹) بالوسيط (۱۰/۱۶) التهذيب (۲۰/۸) البيان (۲۸۶/۸) روضة الطالبين (۱۸۸/۱۲) مغني المحتاج (۱۰/۶) نهاية الزين (ص۳۹)

إذا حال له: إن دخلت الدار مات ثم دخل السدر فإهلا السدر فإهلا السدر فإهلا المات موتي دخلت الدار فأنت حرر، ففا مدخل بعد موتي موته، فما الحكم؟

ألوحة/ أما فرع: إذا قـــال لعبده: أنت حربعد موتي أو: لستَ بحر

(1)الاستفهام ، دون الإيقاع

:a

فرع: إذا قـــال لعبـده: إذا قرأت القرآن ومـت فأنـت حر...

إذا قال لعبده: إذا قرأتَ القرآنَ ومِتُّ فأنتَ حُرُّ:

فإنْ قرأ جميعَ القرآن قبل موتِ سيدهِ عتق بموته.

وإنْ قرأ بعضمَه لم يعتق بموت سيده ، وعاد الشرط إلى جميعه ؛ لأنه عرّفه ، والثاني كان مُنكَّرًا ، فاقتضى بعضمَه (7) .

قلنا: ظاهرُ اللفظ يقتضي جميعَه ، وإنما حملْناه على بعضه بدليل(٣).

## مسألة:

قال: ولا يعتق في مال غائب حتى يحضر (٤).

وجملته: أنه إذا دبر رجلٌ عبدًا له ، قيمته مائة ، وله مائتان غائبتان لا يملك سوى ذلك ؛ فإنه لا يعتق بموته جميع العبد ؛ لأنه يجوز أن تتلف المائتان ، فيكون العبد كأنه جميع التركة . وهل يعتق ثلثه ؟ وجهان (°):

<sup>(</sup>۱) يُنظَر : الأم (۱٦/۸) الحاوي الكبير (۱۲/۱۰، ۲۰۲۱۸) روضة الطالبين (۱۰۳/۱۸) أسنى المطالب (٤٦٥/٤) مغني المحتاج (٩/٤) حاشية الرملي (٤٦٥/٤)

<sup>(</sup>۲) ينظر: الأم (۲۲/۸) الحاوي الكبير (۲/۱۸) بحر المذهب (۱۰۱۰) البيان (۲۸/۸) فتاوى السبكي (۲۶/۱۶-۲۵) الفتاوى الكبرى (۳۰۱/۳)

<sup>(</sup>٣) المصادر نفسها.

<sup>(</sup>٤) مختصر المزني (ص٣٢٢) الحاوي الكبير (١٠٦/١٨)

<sup>(°)</sup> ينظر : الحاوي الكبير (١٠٦/١٨) نهاية المطلب (٣١١/١٩ ٣١٢) بحر المذهب ٣١٧

أحدهما: يعتق ؛ لأن ثلثه حُر بكل حال ؛ وهو: أنه إنْ تلف المال الغائبُ عتق ثلثه.

والثاني: لا يعتق شيء منه ؛ لأن الورثة لم يحصل لهم شيء من التَّركة ؛ لأنها في العبد لا يملكون التصرف فيه ؛ فلا يجوز تنفيذ وصيةٍ من غير أن يحصل مثلًا ما يعد بالوصية .

فإنْ قُدِّمتْ إحدى المائتين عتق من العبد نصفه على هذا الوجه. وعلى الوجه الأول يعتق ثلثاه. فإنْ قُدِّمتْ المائة الأخرى عتق جميعُه. فإن قدمت إحدى المائتين وتلفت الأخرى عتق ثلثاه. وجهًا واحدًا ؛ لأن التَّرِكَةَ مائتان ، وقيمة العبد مائةً ، وثلثُ المائتين ثلثا العبد.

## مسألة:

وإن قال: إنْ شئتَ فأنتَ حُرٌّ متى شئتَ . فشاءَ ؛ فهو حُرٌّ (١).

وجملته: أنه إذا قال لعبده: إنْ شئتَ فأنت حُرُّ بعد موتي. فإنه لا يكون مدبّرًا حتى يشاء ؟ لأنه علّى تدبيره بمشيئته: فإنْ شاء على الفور صار مدبّرًا. وإنْ أخر المشيئة عن المجلس بطلتْ.

وهذا كما إذا قال لها: أنتِ طالقٌ إذا شئتِ. كانت المشيئة على الفور ؛ لأن ذلك تمليكُ. وأُجْرى مجرى قبول الهبة(٢).

وقد اختلف أصحابنا("): هل القبول على الفور، أو على المجلس؟

(۱/۱٤) التهذيب (۹۱/۱٤)

وأصحهما: الثاني: أنّه لا يعتق منه شيء.

ينظر: المهذب (٥٥/١) روضة الطالبين (١٩٩/١) أسنى المطالب (٤٦٩/٤)

- (١) مختصر المزنى (ص٣٢٣) الأم (١٧/٨) الحاوي الكبير (١٠٧/١٨)
- (٢) ينظر: الأم (١٧/٨) الحاوي الكبير (١٠٧/١٨) بحر المذهب (١٠٧/١٤) البيان (٢) ينظر: الأم (٣٨٦/٨)
- (٣) ينظر: الحاوي الكبير (١٠٧/١٨) بحر المذهب (٩٢/١٤) وذكر الأصحاب دون تسمية

على وجهين(١) ، ذكرناهما في الطلاق.

فأما إن قال له: متى شئتَ. أو: أيَّ وقتٍ شئتَ فأنتَ حُرُّ بعد موتي. فإنه إذا شاء / على التراخي كان مدبَّرًا ؛ إلا أنه يحتاج أن تكون مشيئتُه قبل موته ؛ لما قدمناه في دخول الدار.

: E

فأمّا إذا قال : إذا مِتُ فأنتَ حُرُّ إنْ شئتَ . أو قال : إنْ شئتَ . أو : قال : إذا مِتُ فشئتَ فأنتَ حُرُّ . فإنّ هذا لا يكون مدبَّرًا ؛ لأن المدبَّر من يُعتَقُ بموت سيده ، وهذا يُعتقُ بمشيئته بعد موت سيده . فإذا مات سيدُه :

فإن شاء عقيبَ موته حسب ما يكون جوابا لكلامه ؛ إن وقع حال الموت عتق (٢) .

وإنْ أخّر ذلك بقدر مجلسه كان على الوجهين(٣).

وإنْ أخّره عن مجلسه لم يعتق . وجهًا واحدًا .

ومتى شاء قبل موت السيد لم تصح مشيئته ؛ لأنه علّق العتق بمشيئته بعد موته (3) .

فأمّا إذا قال : إذا مِتُ فأنت حُرُّ متى شئتَ . أو : أيَّ وقتٍ شئتَ . فالحكم كما مضى ، إلا أن المشيئة تكون على التراخي ؛ لأنه صرح بذلك (°).

- (۱) <u>أظهرهما</u>: اشتراط الفور فيهما. ينظر: الوسيط (۲/۱۳) العزيز (۲۱۲/۱۳) روضة الطالبين (۱۸۹۱۲) الإقناع للشربيني (۲/۰۰۲) مغني المحتاج (۱۱/۶) نهاية المحتاج (۱۱/۶)
- (۲) ينظر : الحاوي الكبير (۱۰۸/۱۸) نهاية المطلب (۱۰۵/۱۹) بحر المذهب (۹۲/۱٤)
   الوسيط (۲۹۲/۷)
  - (٣) هل يشترط اتصال المشيئة بالموت ؟ وجهان :

<u>أصحهما</u>: الاشتراط – اشتراط اتصال المشيئة بالموت – . وبه أجاب الأكثرون ؛ لأن الفاء للتعقيب . يُنظَر : العزيز (١٣/١٣) روضة الطالبين (١٨٩/١٢) أسنى المطالب (٤٦٦/٤) حاشية الجمل (٤٥٣٥)

- (٤) ينظر: المصادر السابقة حاشية (٢)
- (٥) ينظر: نفس المصادر السابقة نفسها, وبحر المذهب (٩٣/١٤)

[لوحة/

فص ل: إذا قــال: إذا مت فأنت حرإن شــئت فإذا مات كان العبد موقوفًا على مشيئته ، ونفقتُه مِن كسبه . فإذا شاء عتق(١).

حكى القاضي أبو الطيب رحمه الله أن ما بقي من كسبه يكون فيه قو (7) كما قلنا فيه إذا وصبى بعبد ومات فكسب قبل قبول الموصبى له الوصية ثم قبلها ففى كسبه قو (7):

أحدهما: يكون للورثة.

والثاني: يكون للموصى له.

وعندي: أنّ الفرقَ بينهما ظاهر ، وينبغي أن يكون الكسب هاهنا للورثة. قولًا واحدًا . لأن العبد قبل مشيئته [مملوكً] (٤) قولًا واحدًا ، فلا يثبتُ له كسبه .

ويفارق العبد الموصى له ؛ فإن الموصى له إذا قِبَلَهُ تبيَّنًا أنه يملكه بموت الموصِي – في أحد القولين - ؛ فلهذا جعل له كسبه في أحد القولين .

# مسألة:

قال الشافعي: (لو قال شريكان في عبدٍ: متى مِتْنا فأنتَ حُرِّ. لم يعتق إلّا بموتِ الأخير منهما)(°)

وجملته: أن الشريكين في العبد إذا قال كل واحد منهما: إذا مِتْنا فأنتَ حُرُّ . فقد علّق كلُّ واحدٍ منهما عتق نصيبه بموتهما ، فلا يكون العبدُ مدبَّرًا ؛ لأن كل واحد منهما لا يعتق نصيبه بموتِه :

فإذا ماتَ أحدهما فنصيبُه باقٍ على الرق تعلّق عتقُه نصفَه ، ويصير نصيب الآخر مدبّرًا ؛ لأنه يعتق بموته . فإذا مات الآخر عتق جميع العبدِ ؛

شربكان في عبيد قالاله: أنت حبيس على آخرنا موتًا، فمات ، أومات أحدهما ، فما الحكم؟

<sup>(</sup>۱) ينظر: بحر المذهب (۹۳/۱٤) البيان (۳۸۸/۸)

<sup>(</sup>٢) المصدر نفسه.

<sup>(</sup>٣) والأول : هو المذهب : أن الكسب للورثة . وهو ما اختاره المؤلف . يُنظَر : البيان (٣) (٣٨/٨) روضة الطالبين (١٤٢/١٢)

<sup>(</sup>٤) في المخطوط: (مملوكًا) وما أثبتُه هو الصواب.

<sup>(</sup>٥) مختصر المزني (ص٣٢٢) الحاوي الكبير (١٠٨/١٨)

لأنه تمّتْ صفة عتقه(١)/.

نقل المزني في (الجامع الكبير) (٢): إذا كان عبدٌ بين شريكين ، فقالا له: أنتَ حبيسٌ على آخِرنا موتًا حتّى يموتَ ؛ فإذا ماتَ عتقتَ:

فإذا ماتَ أحدُهما كانت منفعة العبد للآخر / ، و لا يعتق نصيب الميت . فإذا ماتَ عتق العبدُ جميعُه (٣).

فإن قيل: ألا جعلتم كسب النصف الذي أوصى به لورثته ؛ كما قال الشافعي: إذا قال له: هذه الدارُ لك عمرَك. فإنه إذا مات تكونُ لورثته؟(٤).

قلنا: الفرقُ بينهما: أن العُمْرَى (°) هِبةٌ في حال الحياة ، والتأقيتُ لا يدخُلُها ؛ فلهذا كانت له ولورثته. وليس كذلك هاهنا ؛ فإنها وصية بعد الموت ، والتأقيتُ يدخل في الوصية (٦).

## مسألة:

قال الشافعي: (ولو قال سَيد المدبَّر: قد رجعتُ في تدبيرك. أو: نقضتُه. أو: أبطلْتُه. لم يكن ذلك نقضًا للتدبير؛ حتى يُخرِجَه من

(۱) ينظر: الحاوي الكبير (۱۱۰/۱۸) المهذب (۷/۲) نهاية المطلب (۳۱۷/۱۹) البيان (۱/۸) الوسيط (۷/۵)

(٢) **الجامع الكبير**: أحد كتب المزني في فروع الفقه الشافعي. وله أيضًا: الجامع الصغير

يُنظَر: طبقات الفقهاء (ص٩٠١) طبقات الشافعية الكبرى (١٦٥/٣)

(٣) الأم (٢٣/٨) روضة الطالبين (١٨٨/١٢) ويُنظَر : الحاوي الكبير (١١١/٢) المهذب (٣/٢) البيان (٣/٢) أسنى المطالب (٤٦٦/٤)

- (٤) ينظر : مختصر المزنى (ص١٣٤) الحاوي الكبير (٥٣٩/٧)
- (°) المعُمْرى: لغة : مأخوذة من العُمر . وأعمرتُه الدار : جعلتُ له سكناها عمره .

واصطلاحًا: هبة الشيء مدة عمر الموهوب له ، أو الواهب. بشرط الاسترداد بعد موت الموهوب له .

يُنظَر : المهذب (٢٠٨١) أنيس الفقهاء (ص٢٥٦) التعريفات (ص٢٠٣) الزهر (ص٢٦١) تهذيب اللغة (٢٣٤/٢) تحرير ألفاظ التنبيه (ص٢٤٠) المصباح المنير (ص٢٢٢)

(٦) ينظر: مختصر المزني (ص١٣٤) الحاوي الكبير (٥٣٩/٧) و بحر المذهب (٦) ينظر: مختصر المزني (ص١٣٤)

[لوحة/

#### مِلْكِه)(۱)

وجملته: أنّ قول الشافعي اختلف في كيفية الرجوع في التّدْبير:

فقال في القديم ، وبعض كتبه الجديدة : إنّه يصح الرجوع فيه بالقول ؛ مثل أن يقول : فسخْتُ التّدْبيرَ . أو : أبطلْتُه . أو ما أشبه ذلك . وبإزالة المِلْكِ ؛ كالبيع ، والهبة . وأجراه في هذا القول مجرى الوصية(٢) .

واختاره المزني(٣) ، والقاضي أبو الطيب(٤) .

وقال في أكثر كتبه الجديدة: إنه لا يصح الرجوع عنه إلّا بإزالة المِلْك ؛ كالبيع ، والهبة . فأما فسنخُه فلا يصح منه (°).

واختاره أبو إسحاق المروزي(7).

فمن قال بالأولة احتجّ بأنه جعل له نفسه بعد موته ، فكان ذلك وصيةً . كما لو أوصى له بعبدٍ آخر.

واحتج المزني بأنّ الشافعيَّ قال: لو قال لمدبّره: إذا أدّيتَ لورثتي كذا وكذا فأنتَ حُرُّ . كان رجوعًا عن التّدبير ، ولم يَزُلُ بذلك مِلْكُه(٧) . قال: فقد قال الشافعي: لو وهبه كان رجوعًا عن التّدبير ؛ أقبضه ،

<sup>(</sup>۱) مختصر المزنى (ص٣٢٢) الحاوي الكبير (١١١/١٨)

<sup>(</sup>۲) ينظر: الأم (۱٦/۸) الحاوي الكبير (١٦/٩) , ١١٠٠١-١١) بحر المذهب (٢) ينظر: الأم (١١٠-١٠٠) كفاية الأخيار (ص٥٧٩)

<sup>(</sup>٣) ينظر: بحر المذهب مصدر سابق.

<sup>(</sup>٤) ينظر: المصدر نفسه.

<sup>(</sup>٥) وهذا مبنيّ على الخلاف: هل التدبير وصية بالعتق ، أم تعليق عتق بصفة ؟

الأظهر: أنه تعليق عتق بصفة. وهو نصه في أكثر كتبه. ورجحه الأكثرون ، ومنهم: الشيخ أبو حامد ومن تابعه ، والقاضي ابن كج ، وأبو إسحاق المروزي. وعليه: فلا يجوز الرجوع فيه بالقول ، كما في سائر التعليقات.

يُنظَر: التنبيه (ص٢٤١) المهذب (٨/٢) العزيز (٨/٢٤-٤٢١) روضة الطالبين (عام ١٩٤١) وضة الطالبين (١٩٤١-١٩٥) مغني (١٩٤١) فتاوى السبكي (٩١/٢) كفاية الأخيار (ص٩٧٥-٥٨٠) مغني المحتاج (١٢/٤)

<sup>(</sup>٦) وقال به أيضًا: القفّال. يُنظَر: المصدر السابق.

<sup>(</sup>٧) ينظر: مختصر المزني (ص٢٢٣) الحاوي الكبير (٦/٦٠, ١١١/١٨)

أو لم يقبضه . وقبل القبض لم يَزُلْ مِلْكُه(١) .

قال : ولأنه يصح أن يرجع عنه ، كما يصح أن يرجع عن الوصية ؛ فاستويا في كيفية الرجو (7) .

قال: ولأن التّدْبير لا يبطُل بالموت، ولو كان عتقًا بصفة لَبَطل (٣). ألا ترى أنه إذا قال له: إذا دخلتَ الدارَ فأنت حُرٌّ. ثم مات ؛ بطلت الصفة ؟

ووجه القول الآخر: أنه يمكن عِتقه بصفة ، فلم يَمْلِكُ إبطالَها مع بقاء ملكه. كما لو قال له: إنْ دخلتَ الدارَ فأنتَ حُرُّ (٤).

فأما قوله الأول: أنّه جعل له نفسته.

قلنا: أوقع العتقَ عليه ، لا أنه جعل له حقَّ نفسه .

ألا ترى أن الوصية تلزم بالقبول بعد الموت ، والتّدْبيرَ متنجّزُ بالموت ؟!

وأما ما احتج به المزني من كلام الشافعي الأول ، فقد اختلف أصحابنا فيه(°):

فمنهم من قال: إنما قال ذلك على القول الذي يقول: إنّه وصية.

ومنهم من قال: ذلك على القولين ؛ لأن ذلك معاوضة مع العبد تجري مجرى البيع<sup>(٦)</sup>.

وأما كلامُه الثاني فقد اختلفوا أيضًا فيه /:

(٢) يُنظَر: مختصر المزني (ص٣٢٢)

(٣) يُنظر : المصدر نفسه .

- (٤) قال ابن أبي هريرة ، وصاحب الإفصاح : هذا على أحد القولين . وأما على القول الآخر فلا يكون رجوعًا . (بحر المذهب : ١٠٠/١٤)
- (°) كما تقدم من اختيار المزني ، والقاضي أبي الطيب : لِصحّة الرجوع في التّدْبير بالقول . واختيار أبي إسحاق المروزي ، والقفال : أنّ العتق لا يقع إلا بإزالة المِلْك . يُنظَر : (ص٠٠٠) من هذا البحث ، مع الحاشية .
  - (٦) وهذا نقله عنه البويطي ينظر: بحر المذهب (١٠٠/١٤) العزيز (١/١٣٥)

474

[لوحة/

فمنهم من قال: إنَّما قاله على القول الذي يقول: إنه وصيةً.

ومنهم قال: ذلك على القولين ؛ لأن الهبة تؤول إلى إزالة المِلْكِ ، فجرى مجرى البيع ؛ كشرط الخيار .

وأما دليله الأول: فلا يصح . لأنه يبطل بتعليق العتق بالصفة ؛ فإنه يصح الرجوع عنه كما يصح الرجوع عن الوصية. ويختلفان في كيفية الرجوع.

وأما دليله الثاني: فلا يصحّ. لأن الصفة إذا كانت مُطْلَقَةً بطلتْ بالموت ؛ لأنها تقتضى حالَ الحياة ، فإذا علَّقها بالموت لم تبطل . ألا ترى أنه لو قال له : إذا مِتُّ ودخلتَ الدارَ فأنتَ حُرٌّ . فإنّ هذا عتَّقٌ معلَّقٌ بصفة ، فلا تبطل بالمو ت؟(١).

## مسألة -

قال : (وجناية المدبر كجناية العبد ، يُباع منه بقدْر جنايته ، والباقى [مدبّرًا] (۲) بحاله)(۳)

وجملته: أنّ المدبّر إذا جَنى ؟ فإن كانت جناية عمدٍ توجب القصاص : فإن اختار الولى استيفاء القصاص فاستوفاه :

فإن كان في نفسه بطلَ التَّدْبيرُ بهلاكه . وإن كان من طرفه كان مدبَّرًا بحاله . وإن اختار العضو على المال تعلُّق المال برقبته (٤) .

وكذلك : إن كانت الجناية خطأ تعلّق أرشها(°) برقبته . فإن اختار

ية المدير

<sup>(</sup>١) وقد بسط الإمامُ الروياني - رحمه الله - (بحر المذهب ١٠٢-٩٩/١) القولَ في هذه المسألة ، وأورد الأدلة والاعتراضات بما فيه الكافية . ويُنظِّر : العزيز (٢١/١٣- ٤٢ (270

<sup>(</sup>٢) نُصِبَ على تقدير: (ويبقى الباقي) والأصوب: (مدبَّرٌ) فما لا يحتاج إلى تقدير أولى ممّا يحتاج إلى تقدير .

<sup>(</sup>٣) مختصر المزني (ص٣٢٣) الحاوي الكبير (١١٥/١٨)

<sup>(</sup>٤) ينظر: الحاوي الكبير (١١٥/١٨) التهذيب (٢١٨٤) البيان (٣٩٤/٨) كفاية الأخيار (ص۸۰س)

<sup>(°)</sup> الأَرْشُ: لغة واصطلاحًا: ديةُ الجراحةِ ، والأعضاء. يقال ذلك لِمَا قلّ منها وكَثُر.

السيد أنْ يفديه ، فبكم يفديه؟ على قولين(١):

أحدهما: بأقلّ الأمرين من قيمته ، أو أرش جنايته.

والثاني: بأرش الجناية ؛ بالغًا ما بَلَغَ.

وإن اختار أنْ يسلمه للبيع: فإنْ كان أرش الجناية يستوعب قيمتَه بيع جميعُه، وإن كان بقدْر بعضه بيع بعضه ، وكان الباقي مدبرًا ؛ إلا أن يختار سيدُه بيع الجميع. لأن المدبر يجوز بيعُه.

فإن بيع في الجناية ثم عاد إلى ملك سيده ، فهل يعود مدبَّرًا؟ يُنظر فيه :

فإن قلنا: إن التَّدْبيرَ وصيةً. لم يعد مدبَّرًا ؛ لأنها بطلت ببيعه.

وإن قلنا: عتق نصفه . فقد زال مِلْكه عنه ، واستحدث مِلْكًا .

فهل تعود فيه الصفة ؟ قولان ، قد مضى بيانهما في العتق والطلاق بما يغنى عن الإعادة (٢).

#### : E

فإنْ مات سيدِه قبل أن يباع في الجناية . فهل يعتق ؟ مبنى ذلك على

ل: إن مات سيده قبل أن يباع في الجنايـــة، فيا يعتقري

وأصله من التأريش ؛ وهو: التحريش.

ويقالُ : النذر أيضًا . يقال : نَذَر هذه الشَّجَةَ كذا وكذا بعيرًا ؛ أي : أَرش ديتَها . وهو معروف في كلام العرب .

- =ينظر: مادة: (أرش) في: العين (٢٨٤/٦) تهذيب اللغة (٢٧٩/١) لسان العرب (٢٦٣/٦) الزاهي (ص٢٦) النهاية في غريب الحديث (٧/٢) تهذيب الأسماء واللغات (٢٩/٢)
  - (١) أصحهما: الأول: أنه يقيد به بأقل الأمرين من قيمته ، أو أرش جنايته.
- ينظر : العزيز (۲۰۲/۱۳ , ۱۳۲/۸) روضة الطالبين (۹/ ۳۲ , ۲۰۲/۱۳ ) أسنى المطالب ينظر : (٤٧٤/٢)
- (۲) ينظر : الأم (۲۰/۸) الحاوي الكبير (۱۱٥/۱۸) نهاية المطلب (۳۱۹/۱۹) بحر المذهب (۲۱۹/۱۶) الوسيط (۱۱۷۷) البيان (۳۹٤/۸)

440

القولين في العبد الجاني إذا أعتقه سيدُه(١):

فإن قلنا: لا ينفذ عتقه فيه بحق المجنى عليه . لم ينفذ هاهنا .

وإن قلنا: ينفذُ فيه العتقُ. نفذ هاهنا العتق بموت سيده ، ويفديه بأقل الأمرين. قولًا واحدًا. لأنه لا يمكنه تسليمُه للبيع.

#### : E

ل: الجنايسة على العبسد [لوحة] العامة العامة

إذا جُنِيَ / على العبد المدبَّر: فإن كانت جنايةٌ على أطرافه فإن السيد يأخذ أرشها ، ويكون العبد مدبَّرًا بحاله ؟ وإن كانت على نفسه كانت القيمة للسيد ، وبطل التَّدْبير (٢).

فإن قيل: ألا جعلتم قيمتَه قائمةً مقامَه؛ كالعبد المرهون إذا جُنِيَ عليه ؟

قال أصحابنا (٣): إنّ القيمة لا تكون مدبَّرةً ، ويمكن أن تكونَ القيمةُ مر هونةً (٤).

فإن قيل: فإنْ أخذ مكانه عبدًا يمكن تدبيرُه.

قيل: لا يكون بَدَلَه ، وإنما يكون بدل قيمتِه .

وهذا الفرق ليس بالجيد ؛ لأنه يلزم عليه العبد الموقوف إذا جني عليه . فإن في أصح الوجوه : يُشترى بقيمته عبدٌ يكون وقفًا مكانه . وإن كانت قيمتُه لا يصح وقفُها .

<sup>(</sup>۱) ينظر : المهذب  $(\Lambda/\Upsilon)$  بحر المذهب (۱۰٥/۱٤) البيان  $(\Lambda/\Upsilon)$ 

وأصحهما: أنه ينفذ إن كان السيد موسرًا. وإن كان معسرًا لا ينفذ. وعليه ؛ فيُفدى من مال سيده بأقل الأمرين: قيمتِه ، أو أرشِ الجناية.

ينظر: العزيز (٤٣٢/١٣) روضة الطالبين (٢٠٢/١٢)

 <sup>(</sup>۲) ينظر : الأم (۲۱/۸) الحاوي الكبير (۱۱۷/۱۸) بحر المذهب (۲۱/۱۰) التهذيب
 (۲) ينظر : الأم (۲۱/۸) الحالبين (۲۰۲/۱۲)

<sup>(</sup>٣) نَسَبَهُ المؤلفُ إلى الأصحاب ، ولم أجده عند غيره .

والفرقُ الجيّدُ: الرّهَنُ. لأنه يتعلّق الحق ببدله. والتّدْبيرُ ليس بلازمٍ الأنه يمكنُه بيعُه ، وإبطالُ التّدْبير ؛ فلم يتعلق ببَدَلِهِ(١).

## مسألة:

(قال: ولو ارتد المدبَّر ولحق بدار الحرب، ثم أوجف المسلمون عليه، فأخذه سيده؛ فهو على تدبيره)(٢)

وجملته: أنّه إذا دبّر عبدَه المسلمَ ، فارتد ولحق بدار الحرب ؛ فإن التّدْبير بحاله . لأنّ مِلْكَ سيده باقٍ عليه ، لا يبطل بالرّدّة . ولهذا يصحُّ تصرُّفُه فيه بالبيع والهبة بعد ردته .

فإذا غزا المسلمون دار الحرب، وسبَوْا العبدَ المدبَّر، لم يملكوه بالسَّبْي. لأن مِلْك سيده المسلم باقٍ عليه، ومِلْكُ المسلم لا يُمْلَكُ بالاغتنام. ولأن المرتد لا يُمْلَك بالاغتنام، ويجب رَدُّه إلى سيده، ويستتاب؛ فإن تابَ وإلّا قُتِل(٣).

فأمّا إنْ وجده سيده بعدما قسمه الإمام ؛ فإن الإمام لا ينقض القسمة ، بل يعوّض من حصل هذا العبد في قسمته بقدر قيمتِه من بيت المال ؛ لأن في نقض القسمة ضرر ، فأزيل ذلك بقيمته من بيت المال . فإن لم يكن في بيت المال شيء نقض القسمة لموضع الضرورة ، ورد على صاحبه ، وقسمت الغنيمة دونه ( ) .

فأمّا إنْ مات سيدُه ، ثم سُبِيَ ؛ فإنه لا يُقسم أيضًا ؛ لأنه عتق بموت سيده ، وثبت لسيده عليه الولاء . وفي تَمَلُّكِه إبطالُ حقّ الولاء ، ولأنه مرتدُّ أيضًا . ويستتابُ ؛ فإن تاب كان مسلمًا حرَّا ، وإن لم يتب قُتِل (°).

إذا مات سيده ثم سبي ، فما الحكم؟

إذا

دبّرالمسلم عبده فارتد

ولحــق بــدار الحـرب ، فمـا

المسلمون

دار الحسرب،

وسبوا المدبر

وجده سیده بعدد مسا

قسمه الإمام خا ۱۱۱ - ک

<sup>(</sup>۱) ينظر: الحاوي الكبير (۱۱۷/۱۸) بحر المذهب (۱۰٦/۱٤) البيان (۱۹۹۸-۹۹۶)

<sup>(</sup>٢) مختصر المزني (ص٣٢٢) الحاوي الكبير (١١٧/١٨)

<sup>(</sup>۳) ينظر: الحاوي الكبير (مصدر سابق) و بحر المذهب (۲/۱۰۲-۱۰۷) البيان (۳) د ۱۰۲/۱۰) البيان (۲/۱۸) روضة الطالبين (۱۹۳/۱۲) أسنى المطالب (۲۷/۶)

<sup>(</sup>٤) ينظر: الحاوي الكبير (١١٧/١٨) بحر المذهب (١٠٧/١٤)

<sup>(</sup>٥) ينظر: الحاوي الكبير (١١٧/١٨) بحر المذهب (١٠٧/١٤) (مصدران سابقان) البيان ٣٢٧

:a

إذا كان العبد ذميا وسيده ذميا ، فدبره شم مات فلحق بدار العسرب وسسباه

فإنْ كان العبدُ ذِمّيًا وسيدُه ذِمِّيًا ، فدبَّرهُ ، ثم ماتَ فلحق بدار الحرب ، وسباه المسلمون ؛ فهل يجوز استرقاقه؟ وجهان(١):

أحدهما: لا يجوز ؛ لأن في ذلك إبطالَ حَقِّ الذمي من الولاء ، ولا يجوز إبطالُ حق المسلم.

والثاني: يجوز استرقاقه ؛ لأنّ سيده لو لحق بدار الحرب جاز استرقاقه ، فكذلك عبده . ويخالف عبد المسلم ؛ لأن المسلم لو ارتدّ ولحق بدار الحرب لم يَجُزْ استرقاقه . ويمكن أنْ يُفَرَّق بين لحوقه بدار الحرب ، وبين لحوق عبده . لأنه إذا لحق بدار / الحرب لم يكن ذِمّيًا ؛ فلهذا جاز استرقاقه . وإذا لحق عبده فحُكْم الذمة باق فيه ، وفي ماله وحقوقه . فافترقا .

[لوحة/

## مسألة:

(قال: ولو أن سيده ارتد فمات ؛ كان مالُه فيئًا ، والمدبَّرُ حُرًّا)(٢)

وجملته: أنّه إذا دبّر عبدَه ، ثم ارتد ؛ فقد اختلف أصحابنا فيه:

فقال أبو إسحاق: التَّدْبير باقٍ قولًا واحدًا على ما بقي عليه ؛ لأن عقْد التَّدْبير سبق رِدَّتَه ؛ كبيعِه ، وهِبَتِهِ قَبْل رِدَّتِه (٣) .

ومِن أصحابنا مَن قال: بَنَيْنا في ذلك على الأقوال في تصرُّف

(١/٨) روضة الطالبين (١٩٣/١٢) أسنى المطالب (٤٦٧/٤) حاشية قليوبي (٣٦١/٤)

(۱) ينظر: المهذب (۲۰/۲) "وذَكَر المسألةَ في العتق ، والحكم واحدٌ ", بحر المذهب (۱) لبيان (۱/۸) البيان (٤٠١/٨)

والصحيح: الأول: أنه لا يجوز استرقاقه؛ لأن فيه إبطالًا لحق سيده الذّمي من الولاء. ينظر: نهاية المحتاج (٤٠٠/٨) حاشية قليوبي (٣٦١/٤)

- (٢) مختصر المزني (ص٣٢٢) الحاوي الكبير (١١٧/١٨)
- (7) ينظر : المهذب (9-4/7) بحر المذهب (3-4/7) البيان (4-4/7)

277

المرتد(١).

والذي قاله هاهنا على أحد الأقوال ، والأول أصح ؛ لأن الشافعي ذكر بعده الأقوال إذا دبّره في حال رِدّتِه (٢).

#### مسألة:

#### (قال: ولو دَبَّرهُ مُرتدًّا ؛ ففيه ثلاثة أقاويل)(٣):

أحدها: أنه يُوقف ؛ فإن رجع فهو على تدبيره (٤). وهذه المسألة قد مضى بيانُها في كتاب المرتد بما يغنى عن الإعادة.

# مسألة:

# قال: (ولو قال لعبده: متى قَدِمَ فلانٌ فأنتَ حُرٌ. فقدِم والسيدُ صحيح أو مريض ؛ عتق من رأس المال)(°)

وجملته: أنّه إذا علّق عِتْقَ عبده بصفة يجوز وجودُها في صحته ومرضه، فؤجدت في حال مرضه المَخُوف، وماتَ ؛ فإن العبد يُعتَق من رأس ماله ؛ لأنه لم يقصد إلى إعتاقه في مرضه، فلم تلحقه بذلك تهمة في إسقاط حقّ ورثته (٦).

فلو قال : إذا قَدِمَ فلانٌ وأنا مريضٌ فأنتَ حُرٌّ . فقدم وهو مريض ؟

(١) قال النووي (روضة الطالبين ١٩٢/١٢): وبه قال ابن سلمة .

والثالث : أن التَّدْبيرَ ماضٍ ؛ لأنه يملك عليه ماله بموته .

- (٥) مختصر المزني (ص٣٢٢) الحاوي الكبير (١٢١/١٨)
- (٦) ينظر: الحاوي الكبير (١١٥/٨) بحر المذهب (١١٠/١٤) روضة الطالبين (٢٠/١٢) فتح الوهاب (٢٥/٣)

لــو
قـــال: إذا
قــدم فــلان
و أنــامريض
فأنــت حـر،
مريض، فمأ
قـــال: إذا
قــم زيد و أنا
مريض فأنـتِ
طـالق ثلاثـا
فقــدم وهــو
مريض، فما

479

<sup>(</sup>۲) يُنظَر : المهذب (۸/۲-۹) بحر المذهب (۱۰۷/۱۶) البيان (۸/۰۰-۲۰۱۱) وما اختاره المؤلف هو الذي رجّحه أيضًا متأخرو الشافعيّة . ينظر : روضة الطالبين (۱۹۲/۱۲) أسنى المطالب (۲۷/۶) مغني المحتاج (۱۱/۶) نهاية المحتاج (۲۰۰/۸)

<sup>(</sup>٣) مختصر المزني (ص٣٢٢) الحاوي الكبير (١١٨/١٨)

<sup>(</sup>٤) لم يذكر المؤلف القولين الآخرين, وقد ذكر هما المزني في مختصره (ص٣٢٢) وهما: الثاني: أن التّدْبيرَ باطل ؛ لأنّ ماله خارج منه ، إلا بأن يرجع. وهذا أشبه الأقاويل بأن يكون صحيحًا فيه.

عتق من ثُلثه ؛ لأنه قصد إيقاع العتق في المرض. وهذا كما لو قال لزوجته : إذا قدِم زيدٌ فأنتِ طالقٌ ثلاثًا . فقدِم وهو مريضٌ ، ومات ؛ لم ترثه قولًا واحدًا ؛ لأنه غيرُ مُتَّهَمٍ في إسقاط مير اثِها(١).

ولو قال: إذا قدم زيدٌ وأنا مريضٌ فأنتِ طالق ثلاثًا. فقدم وهو مريضٌ ؛ وقع طلاقه. وهل يسقط ميراثها؟ لا يسقط ؛ لأنه عمد إلى إيقاع الطلاق في حال مرضه(٢).

و هكذا إذا باع وحابَى في حال صحته بشرط الخيار ، ومرض فأجاز البيع في حال مرضه ؛ كانت المُحاباة من ثلثه . وكذلك : إذا و هب في حال صحته ، وأقبضه في حال مرضه ؛ كان مُعتَبَرًا مِن ثُلْثِه (٣).

## مسألة:

#### (قال : ولا يجوز على التَّدْبيرِ إذا جحد السّيِّدُ إلا عدلانِ)(٤)

وجملته: أنَّ العبدَ إذا ادَّعي على سيده أنه دبَّرهُ ، وأنكر السَّيِّدُ:

فقد قال الشافعي: إذا جحد السَيِّدُ وهو صحيح دعواه عليه ؛ فإنْ قلنا : إن التَّدْبيرَ تعليقُ عتقٍ بصفة ، فالدعوى صحيحة . لأن السيد لا يملك إبطال الصفة . فإنْ أنكرَ السيد ، وكان للعبد بينة ؛ لم يُقْبَل إلا شاهدان ذَكَرَان عدلان (٥). لأن الشهادة على ما ليس بمال ، ويطلع عليه الرجال ؛ فإن الغرض إثباتُ الحرية ، وتكميلُ الأحكام . وإنْ لم يكن للعبد بينة فالقول قولُ السيد مع يمينه ، فيحلف بالله تعالى أنّه ما دبّره ، وتكون يمينه على البَتِّ

ويُنظَر : الحاوي الكبير (٢٦٨/١٠) التهذيب (٤١٣/٨) البيان (٤٠٥-٤٠٥)

- (٣) ينظر: الحاوي الكبير (١٢٢/١٨) , ٢٩٠/٨) بحر المذهب (١١٠/١٤)
  - (٤) مختصر المزنى (ص٣٢٣) الحاوي الكبير (١٢٣/١٨)
- (°) قال الماوردي (الحاوي الكبير ١٢٤/١٨): "وكلّف العبد البينة ، وبينته شاهدان عدلان ، ولا يسمم عنه شاهد وامرأتان".

ست لة: ولا يجوز على التدبير إذا جحــــد الســـيد إلا عدلا:

إذا ادعى العبــد علـى ســيده أنــه دبــره، فما الحكم؟

[لوحة/

<sup>(</sup>۱) ينظر: الحاوي الكبير (۱۱٥/۸) بحر المذهب (۱۱۰/۱٤) روضة الطالبين (۲۰/۱۲) . أسنى المطالب (٤٧٠/٤) فتح الوهاب (۲٥/۳)

<sup>(</sup>٢) قال الشَّافِعِيُّ - رَحِمَهُ اللَّهُ - (الأم ٢٥٦٥): "وَلَوْ قال لها: إِذَا مَرضْت فَأَنْتِ طَالِقٌ ثَلَاثًا . فَمَرضَ ، فَمَاتَ قبل أَنْ يَصِحَّ ؛ وَرِثَتْ في قَوْلِ من يُورِّثُهَا إِذَا كَان الطَّلَاقُ في الْمَرضِ ؛ لِأَنَّهُ عَمَدَ أَنْ أَوْقَعَ الطَّلَاقَ في الْمَرضِ".

والقطع . وإنْ / نَكَل عن اليمين حَلف العبدُ ، وثبت التَّدْبير (١).

فإن قلنا: إن التدبير وصية . فقد اختلف أصحابنا في سماع الدعوى(٢):

فمنهم من قال: لا تُسمع دعواه على سيده ؛ لأن السيد إذا أنكر كان ذلك رجوعًا عن التّدْبير، وهو يملك الرجوع فيه بالقول ؛ فلا معنى للدعوى فيه .

ومنهم من قال بظاهر كلام الشافعي ، فاحتج أيضًا بأن الشافعي قال في الدعوى والبينات: وإذا ادّعى العبدُ على سيده التّدْبيرَ وأنكر السيد ذلك ؛ قلنا له: لا تحتاج إلى يمين ، قل: قد رجعتُ في التّدْبير. فَنَصَّ على أن الإنكار لا يكون رجوعًا ، ولأن المرأة إذا ادّعت الزوجية فأنكر الزوجُ لا يكون إنكاره طلاقًا. كذلك هاهنا(٣).

فعلى هذا ؛ الحكمُ فيه على ما ذكرنا فيه إذا قلنا : إنّه عتق بصفة . فأما إذا ادعى العبد التّدْبير بعد موت سيده فإن دعواه مسموعةٌ ، فإن أنكر الورثة كان عليه إقامةُ البينة . فإنْ أقامَ شاهدَين ذَكَرَيْنِ عَدْلَيْن وإلا كان القولُ قولَهم مع أيمانهم على نَفْي العلم ؛ لأنهم يحلفون على نَفْي فِعْلِ الغير . فإذا حلفوا سقطت الدعوى ، وإنْ نَكَلُوا حَلَف ، وثبت له العتق من الثّلثِ(٤).

<sup>(</sup>۱) ينظر: التهذيب (۱/۸) البيان (۲۰۲۸) روضة الطالبين (۱۹۸/۱۲)

<sup>(</sup>٢) هكذا ورد ذكر الأصحاب دون تحديد . يُنظَر : الحاوي الكبير (١٢٤/١٨) بحر المذهب (١١/١٤)

<sup>(</sup>٣) يُنظَر: الحاوي الكبير (١٢٤/١٨) بحر المذهب (١١١/١٤)

<sup>(</sup>٤) ينظر : نهاية المطلب (٣٢٣/٩) بحر المذهب (١١١/١٤) التهذيب (٤١٤/٨) البيان (٤٠٢-٤٠٢/٨) روضة الطالبين (١٩٨/١٢) مغني المحتاج (٤/٥١٥) غاية البيان (ص٣٣٥) حاشية الجمل (٥/٥٥)

#### باب

#### وطء المدبّرة وحُكم ولدِها

#### قال الشافعي رحمه الله: (ويطأ السّيدُ مدبَّرتَه)(١)

وجملته: أنّه إذا دبّر أمَتَه ؛ لم يحرم عليه وَطْؤُها. لما رُوي عن ابن عمر أنّه دبّر أَمَتَيْنِ له ، وكان يطؤُهما(٢).

ولأن ثبوت العتق لها بالموت لا يُحَرِّم الوطء ؛ كأمِّ الولدِ ، فإنْ وَطِئها وحَبِلَتْ ؛ صارت أم ولدٍ ، وعتقت بموته من رأس المال ، وبطل حكم التَّدْبير (٣).

#### وأما إنْ دبَّر عبدَه ، ثم كاتبَهُ:

فإن قلنا: إنّ التّدْبيرَ وصيةً. بطل التّدْبير (٤) ؛ لأن الشافعي قال: إذا وصتى بعبده الإنسان ، ثم كاتبَه ؛ بطلت الوصية ؛ كما إذا باعه (٥).

وإن قلنا: إنّه تَعليقُ عتقٍ بِصفةٍ. لم تَبْطُل الصفة (٦). وتفارق هاهنا الكتابةُ البيعَ ؛ لأنّ العبدَ المعلَّق عِتقُه بالصفة إذا باعه بطلت الصفة ؛ لأن

(١) مختصر المزنى (ص٣٢٣) الحاوي الكبير (١٢٦/١٨)

- (۲) رواه الإمام مالك (الموطا 1.8/7) ٤٠- كتاب المدبر , ٤- باب : مس الرجل وليدته إذا دبر ها , حديث رقم (1.89.5)
- ورواه البيهقي (السنن الكبرى ١٠/٥/١٠) ٨٥- كتاب المدبر ٦- باب : وطء المدبرة, حديث رقم (٢١٣٧٠)
- ورواه عبد الرزاق (مصنف عبد الرزاق ۱٤٧/۹) كتاب المدبر, باب: الرجل يطأ مدبرته , أثر رقم (١٦٦٩٨, ١٦٦٩٨)
  - ورواه ابن الأثير (جامع الأصول ٨٩/٨) حديث رقم (٥٩٣٥)
- (۳) ينظر : الحاوي الكبير (۱۲٦/۱۸) بحر المذهب (٤١٢/١٤) التهذيب (٤١٤/٨) روضة الطالبين (٢٠٣/١٤) أسنى المطالب (٤٧٠/٤) فتح المعين (٣٢٨/٤) إعانة الطالبين (٣٢٨/٤)
  - (٤) ينظر : المهذب (A/Y) بحر المذهب (A/Y) التهذيب (A/X) البيان (A/Y)
    - (٥) ينظر : مختصر المزني (ص٣٣١)
      - (٦) ينظر: المصادر ذاتها.

إذا دبّرالسيد أمته، هل يحق له

إذا دبّرعبده ثم كاتبه ، فما الحكم؟

[لوحة/

البيع إذا لزم منع عتق البائع. والكتابة لا تمنع السيد من الإعتاق ؛ فإن أدى مال الكتابة في حياة السيد عتق بالكتابة ، وبطل التّدبير. وإنْ عَجِزَ نفسه بَقيَ على تدبيره. وإن مات السيد قبل الأداء للنجم عتق بالتّدبير - إن خرج من الثلث - ، وبطلت الكتابة. وإن لم يخرج من الثلث عتق منه ما يخرج من الثلث ، وبقي الباقي على حكم الكتابة. وأمّا إنْ كاتَبَ عبدَه ثم دبَّره ؛ صحّ التّدبير ؛ لأنه تعليق عتق بصفةٍ / وهو يملك إعتاقه (۱).

وإن قلنا: إنه وصية . فهو وصية بما يملكه ؛ وهو الإعتاق . فإذا أدى قبلَ موت سيده ؛ عتق بالكتابة ، وبطل التّدبير . وإن عجز نفسه بطلت الكتابة ، وبقي التّدبير . وإن مات سيده قبل الأداء والتعجيز : فإن احتمله الثلث عتق جميعه ، وإن لم يحمله عتق ما حمله ، وكان الباقي مكاتبًا يعتق بالأداء (٢) .

وذكر الشيخُ أبو حامد - رحمه الله - أنّه إذا عتق بالتّدْبير بطلت الكتابةُ(٣) .

وعندي: أنّه ينبغي أنْ يعتق ، ويتبعه ولده وكسبه. كما إذا أعتق السيد مُكاتَبَهُ قبل الأداء ؛ لأن السيد لا يملك إبطال الكتابة بالعتق المباشر ؛ فلا يملكه بالتّدْبير. ويحتمل أن يريد بالبطلان زوال العقد ، دون سقوط أحكامه.

## مسألة:

مسا لة: المدبرة تلد من غير سيدها.

<sup>(</sup>۱) ينظر : الأم (۲۲/۸) الحاوي الكبير (۱۲۳/۱۸) المهذب (۸/۲) بحر المذهب (۱) ينظر : الأم (۲۲/۸) الحيان (۱۳/٤  $\xi$  . المنا (۱۱۱/۱۶) البيان (۱۳/٤  $\xi$  . المنا (۱۱۱/۱۶) البيان (۱۳/۵ عنا المختاج (۱۳/۶) المختاج (۱۳/۵ عنا المختاج (۱۳/۶)

<sup>(</sup>٢) ينظر: المصادر السابقة. وهذا هو المذهب بأن التّدْبير وصية. وعلى هذا القول – أنه وصية-: هل تُسمع دعوى العبد؟ فيه وجهان:

<sup>=</sup> الأول : لا تسمع دعواه ؛ لأن العبد يملك الرجوع بالقول ؛ فكان إنكارُه رجوعًا .

الثاني : تسمع دعواه . و هو المذهب المنصوص .

ينظر: بحر المذهب (١١١/١٤) البيان (٢٠٢/٨) منهاج الطالبين (ص٥٩٣) مغني المحتاج (ينظر: بحر المذهب (٥٥/٥) السراج الوهاج (١١٥/٤) نهاية المحتاج (٣٠٨) حاشية الجمل (٥٥/٥) السراج الوهاج (ص٤٣٤)

<sup>(</sup>٣) روضة الطالبين (١٩٧/١٢)

إذا أتت المدبرة بولد من غير سيدها ، فما الحكم؟

#### قال: (وما ولدت من غيره ففيها واحد من قولين)(١)

وجملته: أنّ المدبّرة إذا أتت بولدٍ من غير سيّدها نظرت:

فإن كان حادثًا بعد التدبير ؛ وذلك بأن تضعه لستة أشهر فصاعدًا بعد التدبير ، فإنا نحكم بأنّه موجودٌ بعد التدبير [لأنه](٢) تحقّق وجودُه في حال التدبير ، فلم يُشْتَبَهُ في حاله(٣) . وهل يتبع هذا الولدُ أمّه في حكم التدبير ؟ فيه قو V(i) :

أحدهما : أنه يَتْبَعُها . ورُوي هذا عن عمر (0) ، وابنِه وابنِ مسعود (0) ، مسعود (0) ،

وبه قال أبو حنيفة (^) ، ومالك (٩) ، والثوري (١٠) ، وأحمد (١١) ، وإسحاق (١٢) .

والثاني: أنه لا يَتْبَعُها. وإليه ذهب [جابر بن زيد وهو أبو الشعثاء](١)

(177/1) مختصر المزني (277) الحاوي الكبير (177/1)

(٢) في المخطوط: (لأنّا) ولعله سهو من الناسخ.

(۱۲۹ ، ۱۲۹ ، ۱۲۹ ) الحاوي الكبير (۱۲۹ ، ۱۲۹ ) المهذب (۱۲۸ ) التهذيب (۱۲۹ ) الته

(عُ) أصحهما : أنه لا يتبعها في التدبير . يُنظَر : الأم (٢٦/٨) البيان (٣٩٥/٨) روضة الطالبين (٢٠٥/١) مغني المحتاج (٥١٣/٤)

(°) يُنظَر: الشرح الكبير، لابن قدامة (٥٠٦/١٢)

للبيهقي ، للبيهقي الدار قطني (۱۳۷/٤) حديث رقم (٤٣) السنن الصغرى ، للبيهقي ( $^{7}$ ) يُنظَر : سنن الدار قطني (٤٣٠) حديث رقم (٤٤٩٠) مصنف ابن أبي شيبة ( $^{7}$ ) أثر رقم (٢) شرح مشكل الأثار ( $^{7}$ )

لمغني المغني أبي شيبة (٧٣/٥) أثر رقم (١٠) بداية المجتهد (٢٩٣/٢) المغني  $\binom{V}{V}$ 

( $^{\wedge}$ ) كتاب الآثار ، لأبي يوسف ( $^{-}$ 1) المبسوط ( $^{+}$ 1) العناية شرح الهداية ( $^{+}$ 1)

 $(^{9})$  المدونة (۲۹۸/۸) الاستذكار (۲۳٤/۷) الذخيرة (۱۹۹/۱۱)

(١٠) شرح مشكل الآثار (١٩/١٢) المغنى (١١/٥٢٤)

(۱۱) المغنى (۲۱/۱۶) الكافي (۸۹/۲) الشرح الكبير (۲۲۹/۱۲)

(۲۲/۱۲) المغنى (۱۲/۲۵)

الشعثاء](۱) وبه اختیار المزنی(1).

ووجه الأول ؛ هو : أنّها أَمَة تُعْتَقُ بموت سيدها ، فوجب أنْ يَتْبَعَها ولدُها ؛ كأم الولد(٣) .

ووجه الثاني: أنّ عِتْقَها تعلّق بصفةٍ تَتْبُت بقول المعتِق وحدَه ؛ فلا يتبعُ فيه الولد . كما لو قال : إن دخلتِ الدار فأنتِ حُرَّةٌ .

هذا على قول أبي حنيفة . وعلى القول الآخَر : إنه عقْدٌ يجوز لعاقده فسنخُه ؛ فلا يتبعُ فيه الولدُ الحادثُ ؛ كالرّهن . ويخالفُ أُمَّ الولد ؛ فإن حق الاستيلاد لا يمكن فسنخُه ، ولا يثبُت بقوله(٤) .

واحتج المزني على الولد لا يتبع ؛ بأنْ قال : إنّ التدبير عند الشافعي وصية ، ولو أوصى بأمَةٍ لم يتْبَعْها ولدُها(٥) . وأنّه لو قال لأَمَتِه : إنْ دخلتِ الدارَ بعد سنة فأنتِ حُرَّة . لم يتبعْها ولدُها في ذلك .

#### واختلف أصحابنا في الجواب عن دليلنا الأول:

فمنهم من قال: إنّ على قوله: إنّ التدبير وصيةٌ. لا يتبعُ الولدُ فيهِ. وإنما القولان في الولدِ على القول الذي يقول: إنّه عِتْقٌ بِصِفَةٍ (٦).

ومنهم / من قال على القولين في الولد ؛ سواء قلنا إنّ التدبير وصية الله

[لوحة/

<sup>(</sup>١) في المخطوط: (زيد بن جابر ، وجابر بن الشعثاء) والصحيح ما أثبتُّه .

و أبو الشعثاء ؛ هو : جابر بن زيد ، الأزدي ، البصري (٩٣/٢١هـ) تابعي ، فقيه ، من الأئمة المجتهدين . وهو من كبار تلامذة ابن عباس ؛ حيث قال عنه : لو نزل أهل البصرة عند قول جابر بن زيد لأوسَعَهم عمّا في كتاب الله علمًا .

يُنظَر في ترجمته : طبقات ابن سعد (۱۷۹/۷) طبقات الفقهاء (ص۹۲) الأنساب (۱۲۳/۲)= يُنظَر في ترجمته : طبقات ابن سعد (۱۲۳/۲) طبقات الفقهاء (ص۹۲) الأعلام النبلاء ((8/1/2) + (8/1/2) + (8/1/2) الأعلام ((8/1) + (8/1/2) + (8/1/2) + (8/1/2)

ويُنظَر قولُ أبي الشعثاء في : سنن سعيد بن منصور (١٥٦/١) حديث رقم (٤٥٨) الحاوي الكبير (١٢٧/١٨) الاستذكار (٤٠٨/٧) المغنى (٤٢٥/٤)

<sup>(</sup>١) يُنظُر : مختصر المزني (ص٣٢٣) الحاوي الكبير (١٢٦/١٨)

<sup>(</sup>١١٤-١١٣/١٤) يُنظَر: الحاوى الكبير (١٢٨/١٨) بحر المذهب (١١٤-١١٣/١٤)

<sup>(</sup>٤) يُنظَر: المصادر السابقة.

<sup>(°)</sup> مختصر المزنى (ص٣٢٣)

<sup>(117/15)</sup> وهذه طريقة المزنى ، كما ذكر ذلك الروياني في "بحر المذهب" ((117/15)

، أو عِثْقٌ بِصِفَةٍ (١) .

ويفارق التدبيرُ سائرَ الوصايا ؛ لأن العِثْقَ مبنيٌ على التغليب والسِّرايةِ . بخلاف تمليكِ المال .

وأما ما احتج به ثانيا فلا حجة فيه ؛ لأنه لم يعلِّق عِثْقَهُ بصفةٍ ، وإنما جعله متعلِّقًا بالصفة بعد سنةٍ ، فلم يتبع الولد في ذلك . بخلاف مسألتنا(٢) .

 $: \mathbf{E}$ 

إذا قلنا: إنّ الولدَ لا يتبع في التدبير. فلا كلامَ.

وإذا قلنا: يتبع فمات السيد ؛ عتقت الأم والولد وإن ماتت الأمة ولل السيّد كان الولد مدبَّرًا ؛ لأن بُطلان التدبير في أحد المُدبَّريْنِ لا يبطله في الآخر . كما لو دبَّر عبدين . وإنْ رجع في تدبير الأم ببيع أو غير ذلك لم يبطل التدبير في الولد أيضًا ، ولا يُشْبِهُ هذا ولد المكاتبة ؛ لأنه في أحد القولين موقوف على كتابتها ، لا أنه يصير مكاتبًا . وهاهنا صار الولد مدبَّرًا؛ فافترقا . هذا إذا كان الولد حادثًا بعد التدبير ") .

وأمّا إذا كان حمْلًا في حال التدبير ؛ بأنْ تضعه لِدُون ستة أشهر من حين التدبير فإنه يدخل في التدبير قولًا واحدًا ؛ لأنّه بمنزلة عضو من أعضائها . فإنْ رجعَ في الأم ، أو ماتت لم يبطل التدبير في الولدِ ؛ بأنْ كان حملًا .

ويفارقُ التدبيرَ فإنّه إعتاقُ ، والإعتاقُ مبنيٌّ على التغليب والسراية ، والرجوعُ رَدُّ إلى الرّقِ ؛ فلم يتبعْ فيه الولدُ ؛ لأنه لم يُبْنَ على التغليب والسراية . وهذا كما [إذا وُلد له وَلدان توءمان](٤) فاعترف بأحدهما ؛ لزمه

(') وهذا اختيار أبي إسحاق. يُنظَر: المصدر السابق.

- ( $\dot{\gamma}$ ) يُنظَر في جميع ما سبق مِن أدلّةٍ ، واعتراضاتٍ ، وأقوالٍ : الحاوي الكبير (١٢٨/١٨) بحر المذهب (٤ ١٩٨١ ١١) المغنى (٤ ٢٥/١٤)
- (") مختصر المزني (ص $^{77}$ ) الحاوي الكبير ( $^{71}$ ) المهذب ( $^{19}$ ) نهاية المطلب ( $^{71}$ ) مختصر المزني (ص $^{71}$ ) الحاوي الكبين ( $^{71}$ ) التهذيب ( $^{71}$ ) (وضة الطالبين ( $^{71}$ ) التهذيب ( $^{71}$ )
  - (٤) في المخطوط: (إذا وُلد له ولدين توأمين) والصواب ما أثبتُّه.

فص ل: إذا قلنا: إن الولـــد لا يتبــع فــي

إذا قلنا: إن الولد يبتع الأم في التدبير فما الحكم؟

إذا كان حملاً في حال التدبير، فما الحكم؟

فصــ ل: تعليــــق الأخَرُ . وإنْ نفى أحدَهما لم يَنْتَفِ الأَخَرُ (١) .

#### : E

إذا علَّق عِتْقَ عبدته بصفةٍ ؛ مثل:

أَنْ يقول : إِنْ دخلتِ الدارَ فأنتِ حُرّةً . و : إِنْ كلَّمْتِ زيدًا فأنتِ حُرَّةً . فإنّ الولدَ الحادثَ هل يدخل في الصفة ؟ قولان(٢) .

وإن كانتْ حاملًا حين علَّق عِنْقَها بالصفةِ تَبِعَها ولدُها فيها قولًا واحدًا

وإذا قلنا: إنّ الولدَ يتْبعُ الأمّ في العِتق بالصفة فماتت الأمّ بطل العتِقُ في الولد ؛ بخلافِ المدبّرِ.

والفرق بينهما: أنّ الشرطَ دخولُ الأم للدّارِ ؛ فإذا ماتت فاتَ ذلك . والشرطُ في التدبير موتُ السيدِ . ولم يثبُتْ ذلك في حق الولد ؛ إلا أن يكون / علّقه بفعل نفسِه ، أو غيرها ؛ فتكون كالمدبّرة (٣) .

## مسألة:

قال : (ولو قالتْ : وَلَدْتُه بعد التدبير . وقال الوارثُ : قبلَ التدبير. فالقولُ قولُ الوارث)(٤)

وجملته: أنّ السيد إذا ماتَ وعقب المدبّرة بموته ، واختلف مع الورثة في ولدها ، فقالت : وَلَدْتُه بعد التدبير ، وقد عتق معي . وقال الورثة : وَلَدَتْهُ قبل التدبير ، فلم يدخل فيه ؛ بل هو رقيق . فإنّ على الأُمَةِ إقامةُ البيّنةِ ؛ لأنها تدّعي عِثْقَ ولدها ، والأصلُ بقاءُ مِلْكِه لَهم . فإن لم تكن لها بينة فالقولُ قولُهم

(١) يُنظَر: المصادر السابقة، و بحر المذهب (١١٤/١٤) البيان (٣٩٦/٨)

إن
دخلتِ الدار
فأنت حرة
فأنت حرة
فهل الولد
الحادث
الحادث
كانت حاملاً
حين علَق
بالصفة فهل
يدخل ولدها

الفـر ق بــــــين المســـألتين

[لوحة/

<sup>(</sup>۲) يُنظَر : الحاوي الكبير (۱۳۰/۱۸) المهذب (۹/۲) نهاية المطلب (۳۳۱/۱۹) التهذيب (۲) يُنظَر : الحاوي الكبين (۸/۵) البيان (۶۰۵/۸) منهاج الطالبين (ص۹۲)

وأصحُهما : أنّه لا يدخل في الصفة ، ويبقى رقيقًا . يُنظَر : التنبيه (ص١٤٤) روضة الطالبين (٢٠٢/١) مغني المحتاج (٥١٤/٤) نهاية المحتاج (٤٠٢/٨)

<sup>(&</sup>quot;) يُنظَر : الحاوي ، التنبيه ، المهذب ، التهذيب (مصادر سابقة)

<sup>(</sup>۱۳۰/۱۸) مختصر المزني (ص $^{8}$ ) الحاوي الكبير (۱۳۰/۱۸)

مع أيمانهم ، فإذا حلفوا رقَّ الولدُ . وهذه المسألة فرعها على القول الذي يقول : إنّ الولدَ يدخل في التدبير (١) .

قال بعد هذه : ولو اختلفتْ الأَمَةُ والورثةُ في ما في يدها من المال ، فقالت : اكتسبتُه بعد العتق . [وقال] (٢) : اكتسبتُه قبل العتق . فإنّ القولَ قولُها.

والفرق بين المثالين: أنّه قد ثبت رقُّ الولد، وادّعت جَرَيَان العتقِ فيه، وكان الأصلُ عدمَه. وأمّا المال فما ثبت مِلْكُهم عليه، وهو في يدِها ؟ فالقولُ قولُها فيه.

فإنْ أقام الورثةُ البينةَ أنها كسبتْهُ في حالةِ حياة سيدها ، وأقام العبدُ بينة أنّه كسبه بعد موتِه ؛ قُدِّمتْ بينة العبدِ ؛ لأنّ يدَه عليهِ .

وإنْ أقام الورثةُ بينةً أنّه كان في يده في حياة سيدِه ، فقال العبد: لم يكنْ لي ، وإنّما أفدتُه بعد موت سيدي . كان القولُ قولَه مع يمينه ؛ لأن البينة إنّما شهدتْ باليد ، وقد يكون في يدِه لغيره (٣).

:a

إذا دبّر عبدَه ، ثم و هب له جاريةً فوطئها وأتت بولد ؛ بُنِيَ ذلك على القولين في العبد : يملك ، أم لا ؟(٤)

إنْ قلنا بقوله الجديد : وأنّه لا يملك ؛ فالجاريةُ باقيةٌ على مِلْكِ السيد

إذا دبرعبده ، ثم وهب له جارية فوطنها فأتت بولد، فما الحكم ؟

إذا

اختلفــــت الأمة والورثة حـول مـا في

يدها من

المال ، فما

- (۱) يُنظَر : الأم (۲٦/۸) الحاوي الكبير (١٣٠/١٨) المهذب (٩/٢) نهاية المطلب (١٣٠/١٩) التهذيب (٢١/٨) أسنى المطالب (٤٧/٤)
- ( $^{7}$ ) يعني : الوارث . وكان الكلام يقتضي أن يقول : (وقالت) أي : الورثة . ففر من التأنيث إلى التذكير ؛ لئلّا يشتبه بقول الأمّة . والأولى أن يُقال : (وقال الورثة) أو : (وقالت الورثة)
- (م) يُنظَر : المهذب (۹/۲) بحر المذهب (۱۱۷/۱٤) البيان (۴/۸٪) أسنى المطالب ((7/8) فتح الوهاب ((7/8)3)
- العزيز (۱۱۸/۱۶) بحر المذهب (۱۱۸/۱۶) البیان (۳۹۲-۳۹۳) العزیز (۴) يُنظَر : المهذب (۸/۲) بحر المذهب (۲۰۷/۱۲) البیان (۴۳۹-۳۹۷) العزیز (۲۰۷/۱۳)
- والصحيح: ؛ هو: قول الإمام الشافعي في الجديد: وأنه لا يملك ، والولد مِلك للسيد ربّ حالله على الرقّ والحرّية ، ويثبت نسبه من العبد ، ولا حدّ عليه للشبهة . ويُنظَر: أسنى المطالب (٤٧١/٤) مغني المحتاج (٤/٥/٤) حواشي الشرواني (٣٨٨/١٠)

، والولدُ مملوكٌ له ؛ لأنّه مِن أَمَتِه ، ولا حَدَّ على العبد ؛ للشبهةِ بالاختلاف . ونسبُ الولدِ يلحقُ به .

وان قلنا بالقديم: أنّ العبد يملك ؛ فإنّ الجارية مِلْكُه ، والولد يملكه ؛ لأنّه مِن أُمَتِه ، ولا يعتق عليه ؛ لأنّ مِلْكَه غيرُ تامٍّ ؛ كالمكاتب . وهل يدخل الولد في التدبير ؟

قال أبو العباس: فيه وجهان(١):

أحدهما: لا يتْبعُه ؛ لأنّ الولدَ يتبعُ أمَّه في الرقّ ، والحرّيةِ ؛ دون أبيه

والثاني: يتبعه ؛ لأنّ الأمّ إذا كانت مِلكًا للواطئ كان الولدُ تابعًا لأبيه دون أمه ؛ كالحُرِّ إذا وطئ أَمَةً واستولدَها ؛ فإن الولد يتْبعه في الحرية دون أُمِّه .

449

<sup>(&#</sup>x27;) <u>أصحهما:</u> الثاني؛ وهو: أنه يتبعه. قال الماوردي (الحاوي الكبير ١٣٢/١٨): "إذا جعلناه مِلْكًا للمدبّر كان تبعًا له في التدبير قولًا واحدًا. يعتق بعتقه، ويرقّ برقّه. ويُنْظَر : بحر المذهب (١١٨/١٤) البيان (٣٩٦-٣٩٧) العزيز (٤٤٠-٤٣٩/١٣) روضة الطالبين (٢٠٧/١٢)

#### باب

## تدبير النصراني

/ قال الشافعي - رضي الله عنه - : (ويجوز تدبير النصراني ، والحربي)(١)

وجملته: أنّ الكافرَ يصحُّ تدبيرُه ؛ سواءً كان ذِمِّيًا ، أو حربيًّا . وسواءً دَبَرَهُ في دار الإسلام أو دارِ حربٍ ؛ لأن الحربيَّ له مِلْكُ صحيحٌ ؛ ولهذا يَصِحُ تصرُّفُه فيه (٢) .

فإن قيل: لو كان مِلْكُه صحيحًا لم يَمْلِكْ عليهِ بغير اختياره.

والجواب: أنّ ذلك لا يمنع صحّة المِلْك، ألا ترى أنّ نكاحَه صحيحٌ وإن كانت زوجتُه تملكُ عليه، ويزول مِلْكُه عنها ؟ وكذلك: مَن عليه الدَّينُ إذا امتنع من قضائه أُخِذ منه ماله في دَيْنه بغير اختياره؟

فإذا ثبت هذا فحُكْمه حُكم المسلم في تدبيره ؛ على ما ذكرناه(٣).

## مسألة:

قال: وإنْ دخل إلينا بأمان ، وأراد الرجوع إلى دار الحرب ؛ لم [نمنعه] (٤) . فإنْ أسلمَ المدبَّرُ قلناً للحربيّ : إنْ رجعتَ في تدبيرِك بِعناهُ عليك ، وإنْ لم ترْجع خارَجْناه لك(٥) .

وجملته: أنّ الحربيّ إذا دخل دار الإسلام ومعه عبدٌ مدبّر بأمانٍ ، أو كان معه عبدٌ قِنٌ ؛ فَدبّرَه في دار الإسلام ، ثم أراد الرجوع إلى دار الحرب ورَدّ المدبّرِ معَه ؛ كان له ذلك . لأنّه مِلْكُه ينفذ فيه تصرفه ، فصار بمنزلة القِنّ .

(١) مختصر المزنى (ص٣٢٣) الحاوي الكبير (١٣٤/١٨)

(٤) يُنظَر: المصادر السابقة.

٣٤.

باب : تدبیر

[لوحة/

يصح تدبير الكافر؟

إذا دخل الحربي في دار الإسلام بأمان ومعه عبد مدبر أو دبره في دار أراد الرجوع إلى دار الرجوع إلى دار

النصراني

<sup>(</sup>۱۱۹/۱٤) يُنظَر : المصدران السابقان ، و نهاية المطلب (۳۳۲/۱۹) بحر المذهب (۱۱۹/۱٤) التهذيب (٤١٨/٨) البيان (٤٠١/٨)

<sup>(</sup> $^{"}$ ) في الأصل : (نمنعهما) وما أثبته من مختصر المزنى ، والحاوي الكبير الكبير .

 $<sup>(^{\</sup>circ})$  مختصر المزني  $(^{\circ})$  الحاوي الكبير  $(^{\circ})$ 

ويفارق: إذا كاتَب عبدَه ثم أراد الرجوع ؛ فإنه ليس له رَدُّه معه ؛ لأنّ المكاتَب يحول بينه وبينه. ولا ينفذ تصرُّ فُه فيه ، وإنما له عليه دَيْنٌ ، فيستنيبُ مَنْ يقضيه منه . والمدبَّرُ عبدٌ ينفذ فيه تصرُّ فُه(١) .

فأما إنْ أسلم المدبَّرُ لم يكن له رَدُّه إلى دار الحرب . وهل يُجبَرُ على يبعه ؟ قو لان(٢):

أحدهما: أنّه لا يُجبَر على بيعه ؛ بل ينزل في يَدِ عدْلٍ يُنفق عليه مِنْ

وبه قال أبو حنيفة (٣) ؛ لأنه عبدُه ، لا يجوز بيعه .

وَوَجْهُ قُولِه : أنّ في بيعه إبطالَ سبب العتق ؛ فكان بقاؤه وانتظارُه العتقَ أوْلِي من بيعه .

والثاني: يُجبر على بيعه.

و هو اختيار المزني(٤).

وَوَجْهُه : أنّه عبدٌ مسلمٌ لكافر يجوزُ له بيعُه ، فوجب أنْ يُجبَر على إزالة مِلْكِه ؛ كما لو لم يكن مدبَّرًا . وما ذكره الأول يبطل به إذا علَّق عِتقَه بصفة ثمّ أسلم العبدُ ؛ فإنّه يُجبر على بيعه ؛ وإن كان ذلك [إبطالًا](°) للصفة

إذا ثبت هذا ؛ فإنْ قلنا : يُباغ . فلا كلام .

وإنْ قلنا : يُترَكُّ على يد عدلِ :

فإنْ شاء سيدُه خَارَجَهُ ، فيُقدِّر عليه شيئًا معلومًا ، وينفق على نفسه ما بَفْضُلُ مِن كَسْبِه .

751 باب : تدبير

الحكـــم إذا أسلم مدبر الحريـــــى

وأراد رده إلى

النصراني

<sup>(</sup>١) يُنظُر : المصدران السابقان ، و الحاوي الكبير (١٨٩٥٥)

<sup>(</sup> $^{1}$ ) يُنْظَر : مختصر المزني ( $^{2}$  ( $^{2}$  الحاوي الكبير ( $^{1}$  ) الخاوي الكبير ( $^{1}$ 

وأصحهما: الأول: أنّه لا يُجبَرُ على بيعه ، بل ينزل في يد عدل ينفقه عليه من كسبه. يُنْظُر : المهذب (٩/٢) بحر المذهب (١١٩/١٤) روضة الطالبين (٩٣/٢)

 $<sup>(^{\</sup>mathsf{T}})$  يُنظَر: المبسوط (۲۰۰/۷)

<sup>(</sup>٤) يُنْظُر : مختصر المزني (ص٣٢٣) الحاوي الكبير (١٣٤/١٨)

<sup>(°)</sup> في المخطوط: (إبطالٌ) والصواب ما أثبتُه.

وإن شاء لم يُخارِجْهُ ، ولكنه يستنيبُ من يُنفِقُ عليه مِن كَسْبِه ، ويكون الباقي له . وإنْ لم يُقِمْ كَسْبَه بنفقته كان إتمامُه على سيده إلى أن يموت سيدُه ، أو يرجع في التدبير . فإنْ مات عتق المدبَّر من ثُلثة . فإنْ لم يخرج من الثلث عتق منه / ما يخرج من الثلث ، ويباع الباقي على ورثته ؛ لأنهم كفار . وإنْ رجع السيد في تدبيره بِيع عليه (۱) .

[لوحة/

357

باب : تدبير

النصر انہ

<sup>(</sup>۱) يُنظَر : الحاوي الكبير (۱۸/۸) بحر المذهب (۱۲۰/۱۶) التهذيب (۱۸/۸) البيان (۱۲۰/۱۶) البيان (۲۰/۸)

#### باب

# تدبير الصبى الذي يَعقِل ولم يبلغ

قال الشافعي - رحمة الله عليه -: (من أجاز وصيَّتَه أجازَ تدبیرَه)(۱)

وجملته : أن في تدبير الصبي المميز العاقل ووصيته [قولين] $^{(7)}$  :

أحدهما: أنه لا يصحّ.

وبه قال أبو حنيفة $(^{(7)})$  ، وإختاره المزني $(^{(3)})$  .

والثاني: أنه يصح .

قال القاضى أبو حامد (°): أظْهَرُ قُولَيْهِ: أنّ وصيَّته تصحُّ. وعن مالك روايتان(7).

فإذا قلنا: لا يجوز للأنّ عِثْقَه لا ينفُذُ ؛ فلا ينفذ تدبيرُه ؛ كالمجنون.

وإذا قلنا: ينفذُ . فوَجْهُه : ما رُوي أن قوماً سألوا عمر بن الخطاب - رضى الله عنه - في غلامٍ من "غسّانُ "( ) يافع لم يبلغ الحُلُمَ - ورُويَ : لم

(١) مختصر المزنى (ص٣٢٣) الحاوي الكبير (١٣٧/١٨)

(١) في المخطوط: (قولان) والصواب ما أثبتُه.

وُيُنْظَر القولان في : المصادر السابقة ، و الأم (٢٤/٨) نهاية المطلب (٣٣٤/١٩) البيان

وأصحهما: أنه لا يصحّ تدبيره. يُنظَر: المهذب (٧/٢-٨) البيان (٣٨٤/٨) العزيز (١٦٥-٥ ، ٤) روضة الطالبين (١٩١/١٢)

( $^{7}$ ) يُنظَر : المبسوط ( $^{1}$  ( $^{1}$  ) شرح فتح القدير ( $^{1}$  ) الفتاوى الهندية ( $^{1}$  ( $^{1}$ 

 $\binom{3}{2}$  يُنظَر : مختصر المزنى ( $\binom{3}{2}$ 

(°) يُنظَر : بحر المذهب (١٢٠/١٤) البيان (٣٨٤/٨)

- ( $^{7}$ ) يُنظَر : شرح مختصر خليل ( $^{177/4}$ ) الفواكه الدواني ( $^{177/7}$ ) منح الجليل ( $^{177/9}$ )
- ( $^{
  m V}$ ) خستان : قبيلة كبيرة من الأزد . شربوا من ماء "غسّان" ، وهو باليمن بين زبيد ورمّع ، فسُمُّوا به . ومنهم الغساسنة ملوك الشام . وهم : بنو عمر بن مازن .

يُنظر: اللباب في تهذيب الأنساب (٣٨٢/٢) معجم قبائل العرب (٨٨٤/٣)

باب: تدبير الصبي الذي يعقل ولم

وصيته أجاز تدبيره وال في تـدبير

الشافعي:

مــن أجـــاز

قول

يحتلم - وصَّى لِبنتِ عمِّه [فأجاز عمر وصيته](١) ولأن صحةَ وصيتِه أحظُّ له بيقينِ ؛ لأنه ما دامَ [باقيًا](٢) لا يلزمه ، فإذا مات كان في ذلك لهُ صِللَّةُ و أَجْرُ ؛ كو صية المحجور عليه لسَفَه .

ويخالفُ العِتقَ ؛ لأنّ فيه [تفويتَ عليه ماله](٣)في حياته(٤).

### : E

فإن أراد الصبي الرجوع :

فإنْ قلنا: يصح الرجوعُ في التدبير بالقولِ. صحَّ منه.

وإن قلنا: لا يصحُّ إلا بإزالة المِلْكِ . لم يصحّ البيع ، ويقوم وليُّه مقامَه في ذلك . وكذلك : المحجور عليه لِسَفَهِ (٥).

### : E

إذا دبّر عبده ، ثم خرس :

ل: إذا دبــــ

ل: إن أراد

الرجوع ...

(١) رواه البيهقي (السنن الكبري ٢٨٣/٦) ٤٢- كتاب الوصايا ، ٣١- باب : ما جاء في وصية الصغير ، حديث رقم (١٢٤٣٧)

ورواه ابن أبي شيبة في مصنفه (٢٩٨/٧) ٢٨١- كتاب الوصايا ، (٣٥) من قال : تجوز وصية الصبى، أثر رقم (١)

ويُنظَر : الحاوى الكبير (٨/٠/٩) نصب الراية (٤٠٦/٤) البدر المنير (٢٨٥/٧)

- (٢) في المخطوط: (باقي) والصواب ما أثبتُّه.
- (") يقصد: تغويت ماله عليه . وكان الأولى أن يُقال : (لأن فيه تفويتًا ...)
- ( $^{4}$ ) يُنظَر : الحاوى الكبير (١٩٠/٨) بحر المذهب (١٢١/٤) البيان (٣٨٤/٨-٣٨٥)
  - (°) يُنظَر : الحاوى الكبير (١٣٢/١٨) المهذب (٨/٢)

وقد تقدّم أن الصبى المميّز لا يصحّ تدبيره ؛ على الأظهر من الأقوال . وعليه ؛ ينقطع الخُلاف في مسألة الرجوع في التدبير . يُنظَر : ص (٤٢١) من هذا البحث .

أما على القول بصحّة تدبيره ؟ فقد تقدّم أنّ الرجوع في التدبير لا يصحّ بالقول ؛ كما هو مذهب الشافعي في الجديد. وعليه الأكثرون من أصحابه.

و على هذا القول: يقوم وليُّه مقامَه. فإنْ رآ المصلحة في بيعه باعه ، وأبطل التدبيرَ. يُنظُر : ص (٣٠١) من هذا البحث ، و العزيز (١٣/٥١٤) روضة الطالبين (١٩١/١٢) (197

باب: تدبير الصبي الذي يعقل ولم

فإنْ أشار بالرجوع إشارةً مفهومةً ، أو كتبَ بها ؛ صحَّ رجوعه . على القول الذي يجعل له الرجوع (١) .

وإن لم تكن له كتابة ، ولا إشارة مفهومة ؛ كان العبد باقيًا على تدبيره ، ولا يَنصِب له وليًا في ذلك ؛ لأنه رشيد مكلَّف ، لا حاجة به إلى الرجوع (٢).

:a

إذا دبَّر حمْلَ أَمَتِه صحَّ التدبيرُ ؛ لأنّه يصحُّ عِتْقُه . ولا تصير أُمُّهُ مدبَّرةً ؛ لأنّ الأمَّ لا تتبعُ الولدَ وإنّما الولد يتبعها (٣) .

وإن أرادَ أن يرجع في التدبير ؛ نظرت :

فَإِنْ قَلْنَا: يصحُّ الرجوعُ في التدبير بالقولِ. فقال: رجعتُ في تدبيره. أو: فسخْتُ تدبيرُه. أو ما أشبه ذلك. عادَ قِنَّا، وبطل التدبيرُ.

وإن قلنا: لا يصحُ الرجوعُ بالقولِ ، وإنما يصحُ بإزالة المِلْك . لم يمكنْ بَيْعُ الحمْلِ دونَ أُمِّهِ . فإن باعَ الأمَّ دخل الحَمْلُ في البيعِ ، وبطل التدبيرُ فيه (٤).

قال الشافعي في "الأم": إذا باعها بنيّةِ أن يكونَ رجوعًا في تدبيره الولدَ صحَّ البيعُ فيه . وإذا باعها ولم يَنْوِ الرجوعَ في تدبيره لم يصحّ البيع

الولدَ صحَّ البيعُ فيه . وإذا باعها ولم يَنْوِ الرجوعَ في تدبيره لم يصحّ البيع \_\_\_\_\_

باب: تدبير الصبي الذي يعقل ولم

فرع: إذا دبّرحمل أمته ..

هــل يصح الرجوع في تدبير حمل الأمة ؟

<sup>(&#</sup>x27;) وقد تقدم أن أرجح الأقوال: أنه الرجوع بالقول لا يصحّ. يُنظَر: ص (٣٩٣) من هذا البحث.

 $<sup>(^{\</sup>mathsf{Y}})$  يُنظَر : الأم  $(^{\mathsf{Y}})$  بحر المذهب  $(^{\mathsf{Y}})$  البيان  $(^{\mathsf{Y}})$ 

<sup>(&</sup>quot;) يُنظَر : الأم (٢٧/٨) الحاوي الكبير (١٢٩/١٨) البيان (٣٩٨/٨)، الإقناع للشربيني (٦٥٠/٢)

<sup>(</sup>٤) وهذا هو الصحيح ؛ كما تقدّم . يُنظّر : ص (٣٩٢، ٤٢١) من هذا البحث .

قال النووي (روضة الطالبين ٢٠٦/١٢) : "وأصحهما : صحة البيع فيهما – في الأم والحمل- قَصَد – أي : الرجوع في تبير الحمل – أم لا . كما لو باع المدبّر ناسيًا للتدبير ؛ صحّ البيغ ، والرجوع .

يُنظَر : الأم ( $77/\Lambda$ ) أسنى المطالب ( $11/\xi$ ) مغني المحتاج ( $11/\xi$ ) نهاية المحتاج يُنظَر :  $11/\chi$ 

فىه(١)

قال أصحابنا(٢): ليس هذا على ظاهره ؛ لأن عنده البيعُ المطلق يدخل الحمل فيه . وتأويلُه : أنّه باعها ولم يقصد الرجوع في الولد واستثناه بلفظه ؟ فإنّ البيع لا يصحُّ ، ولا يكون رجو عًا في التدبير (٣) .

:a

إذا كان له أمة حامــــل فدبّرها ...

[لوحة/

إذا كان له أَمَةٌ حامِلٌ فدبَّرَها ؛ فإنّ ما تحملُ بعد ذلك يدخل في التدبيرِ على أحد القو لبن(٤).

فإن قالَ : إذا ولدْتِ ولدًا رجعتُ في / تدبيره . صحّ الرجوعُ على القول الذي يقول: يصحُّ الرجوع بالقول(°).

فإنْ قال قبل الولادة : كلُّما ولدتِ ولدًا فقد رجعتُ في تدبيره . لم يصحّ ؛ لأنه رجع في التدبير قبل حصوله. فأشبه إذا قال لعبده: إذا دبَّرْ ثُك فقد رجعتُ في تدبيرك . ولأن الرجوع لا يتعلق بالشرط(١) .

(١) يُنظُر: الأم (٢٧/٨) الحاوي الكبير (١٢٩/١٨)

(٢) نقله أبو حامد عن أكثر الأصحاب. يُنظِّر: البيان (٣٩٩/٨)

(٣) يُنظَر: الأم (٢٧/٨) الحاوى الكبير (١٢٩/١٨) بحر المذهب (١١٥/١٤) البيان

والصحيح : أن الحمل الحادث لا يتبعها في التدبير ، إلا أن يموت السيد وهي حامل ؛  $(^{3})$ فإنه يعتق بعتقها ؛ لأن الحرة لا تلد إلا حُرًّا .

وتقدّم بيانُ ذلك في مسألة الحمل الحادث بعد التدبير . يُنظَر : ص (٤١٢) من هذا البحث . ويُنظُر : الحاوي الكبير (١٤٤/٩) ، ١٢٩/١٨) أسنى المطالب (٤٧١/٤) مغنى المحتاج (0) 2/2)

(°) والصحيح: أنه لا يصح الرجوع، وكان على التدبير إذا وُلِد ؛ لأنه رجوع معلق بصفة ، وتعليقُه بالصفات لا يصحّ ؛ لأن التدبير قبل الرجوع إنّما يصحّ في مَن ثبت له حكم التدبير . وقبل أن تلد ما ثبت للولد حكم . وقد تقدّم الصحيح في المذهب : أن الرجوع بالقول لا يصحّ.

يُنظَر : ص (٣٩٣) من هذا البحث ، و الحاوي الكبير (١٢٩/١٨) بحر المذهب (١١٥/١٤- -١١٦) البيان (٩/٨) روضة الطالبين (٢٠٦/١٢)

(٦) يُنظَر : الحاوى الكبير (١٢٩/١٨) بحر المذهب (١١٥/١٤-١١٦) البيان (٣٩٩/٨) روضة الطالبين (٢٠٦/١٢)

باب: تدبير الصبي الذي يعقل ولم

فص ل: إذا كان عبد بين شريكين، فدرراه ثم أعتق أحدمما

: E

إذا كان عبدٌ بين شريكين فدبّراهُ، ثم أعتق أحدُهما نصيبَه في حياته ؟ عتق . وهل يسري إلى نصيب شريكِه ؟ فيه قو V(1):

أحدهما: لا يسري.

وبه قال أبو حنيفة (٢) . إلا أن أبا حنيفة يبني على أصلِه في أنّ التدبير يمنع البيع .

وَوَجْهُ هذا القول: أن الشريك قد استحق الولاء على العبد بموته ، فلم يكن للآخَر إبطاله. كما لو أعتق أحدُ الشريكين في العبد ؛ يُعتِقُ وهو موسر ، فأراد الأخَر أن يُعتِقَ نصيبه: لم يكن له ؛ لأن الأول استحق إعتاقه عليه ، والولاءَ فيه .

والثاني: يسري ؛ لأنّ المدبّر يجوز بيعُه. فإذا أعتقَ أحدُ الشريكين حصّتَه سرى إلى الباقي ؛ كالقِنِّ.

وما ذكرناه للأول يبطُل بالعبد المعلَّق عتقُه بالصفة .

: E

وإذا دبَّر أحد الشريكين نصيبَه ، فهل يسري إلى نصيب شريكه فيه ؟ قولان $\binom{n}{2}$  :

أحدهما: يسري إلى نصيب شريكه.

(١) يُنظَر: الأم (٢٤/٨).

وُأُصْحهما: أنه لا يسري إلى نصيب شريكه. قال الماوردي (الحاوي الكبير ١١٠/١٨): "وهو المنصوص عليه".

ويُنظَر : التنبيه (ص١٤٥-١٤٦) المهذب (٧/٢) الحاوي الكبير (١١٠٩/١٨) البيان (٣٩٠/٨)

(٢) يُنظَر : المبسوط (١٨٦/٧) بدائع الصنائع (١١٧/٤) البحر الرائق (٢٨٨/٤)

وأصحهما: الثاتي وهو اختيار المؤلف – رحمه الله - ؛ حيث قال: "و لا يجيء على المذهب سواه".

ويُنظَر: البيان (٣٨٩/٨-٣٩٠) السراج الوهاج (ص٢٢٦) إعانة الطالبين (٣٢٦/٤)

T 2 V

باب: تدبير الصبي الذي يعقل ولم

وبه قال أبو حنيفة(١).

وَوَجْهُه : أنه استحق العتاق بموت سيده ، فسرى إلى نصيب شريكه ؟ كأمِّ الولد .

والثاني: لا يُقَوَّمُ عليه.

و هو اختيار المزني . و لا يجيء على المذهب سواهُ(7) .

وَوَجْهُهُ : أَنه لا يمنّع جُوازَ البّيع عند الشافعي ، فلا يسري ؛ لتعليق عتقه بصفةٍ . ويخالف الاستيلاد ؛ لأنه يمنعُ جوازَ البيع ، والتصرُّف .

فإذا قلنا: إنه يُقَوَّمُ . قُوِّمَ على شريكه ، وصار جميعُه مدبَّرًا ، وعتق بموت سيده .

وإذا قلنا: لا يُقَوَّم. فإن حصة شريكه تكون قِنًا. فإذا مات المدبِّرُ عتق نصيبُه، ولم يُقَوَّم عليه الباقي ؛ لزوال مِلْكِه (٣).

:a

قال ابنُ الحداد: إذا قال أحدُ الشريكين: نصيبي من هذا العبد حُرُّ بعد موتي ، وأعتِقُوا الباقي مِن ثلثي. وقال الآخر: نصيبي حُرُّ بعد موتِك. عتق العبدُ عليهما، ولا يُقوَّمُ على الأوّل؛ لأن عتقهما وقع حالة واحدةٍ.

ولو قال الآخَرُ: إذا عتق نصيبُك فنصيبي حُرُّ. عتق نصيبُ الأول ، وقُومَ الباقي مِن ثُلثه. لأنه استحق ذلك بوقوع عتقِه ؛ كما لو قال أحد الشريكين: إذا عتق نصيبُك فنصيبي حُرُّ. فأعتق الآخَر نصيبَه ؛ قُومَ عليه

إذا قال أحد الشريكين: الشريكين: نصيبي من من مدر بعد موتي وأعتقوا الباقي من الباقي من الأخر: نسبي حربعد موتك ...

<sup>(</sup>۱) يُنظَر : الاختيار لتعليل المختار (۳۱/۶) مجمع الأنهر (۲۰۰/۲) الدر المختار (۱۸۶/۳)

ويُنظَر : التنبيه (ص١٤٥-١٤٦) المهذب (٧/٢) الحاوي الكبير (١١٠٩/١٨) البيان (٣٩٠/٨)

<sup>(</sup>۲) يُنظُر: البيان (۳۸۹/۸-۳۹۰)

ويُنظَر : التنبيه (ص٥٤٥-١٤٦) المهذب (٧/٢) الحاوي الكبير (١١٠٩/١٨) البيان (٣٩٠/٨)

<sup>(</sup>٣) يُنظَر: البيان (٣٨٩/٨-٣٩٠) السراج الوهاج (ص٦٢٦) إعانة الطالبين (٣٢٦/٤) المدرج (٣٤٨ ) بأنظَر البيان (٣٤٨ ) السراج الوهاج (ص١٢٦) إعانة الطالبين (٣٤٨ ) المدرج المدري ال

اب في مختصر المدبر من جديد وقديم
----------------------------------

الباقي ، ولم ينفُذْ عِثْقُ الآخَر (١).

(<sup>۱</sup>) بحر المذهب (۱۹۹/۱۶)

۳٤9

باب: تدبير الصبي الذي يعقل ولم

يبلغ

/قال الشافعي - رضي الله عنه - : قال الله تعالى : ٱللهُ ٱلْعَظِيمَ أَعُودُ بِٱللَّهِ مِنَ

ٱلشَّيْطَانِ ٱلرَّجِيمِ أَعُوذُ بِٱللَّهِ مِنَ ٱلشَّيْطَانِ الرَّجِيمِ أَعُوذُ بِٱللَّهِ مِنَ ٱلشَّيْطَانِ

وجملته: أن الكتابة هي: العتق على مالٍ يُؤدّى في نجوم (١). وأصلها مشتقٌ من الكَتْب. والكَتْبُ هو: الضّمُّ والجمْعُ. يقال: كَتَبْتُ البغْلةَ: إذا ضممْتُ جانِبَيْ .... بحلقةٍ ، أو سيرٍ. وكَتَبْتُ القِرْبَةَ: إذا أوكيتُ رأسَها. قال الشاعر (٢):

### لا تأمنن فزاريًا مررْت به على قلوصك واكْتُبْها بأسْيارِ

ولهذا سُمِّيَت الكَتيبَةُ ؛ لِضَمَّ بعض الجيش إلى بعض . وسُمِّي الخطُّ كتابةً ؛ لأنه يضمُّ بعضَ الحروف إلى بعض . ويُسمَّى هذا العَقْدُ كتابةً ؛ لأنّه يَضمُّم بعضَ النجوم إلى بعض (٣).

والنُّجُوم هاهنا: الأوقات المختلفة. وإنّما سُمِّيَتْ نُجومًا ؛ لأن العرب كانت لا تعرف الحساب، وإنما تعرف الأوقات بطلوع النجوم، فسُمِّيَتْ الأوقاتُ نجومًا (٤).

والأصل في الكتابة: الآية التي ذكرها الشافعي، وما رَوى سهلُ بنُ حنيف(°): أن النبي على قال : (من أعان غارمًا، أو مُكاتبًا في كتابِه أظلّه الله

معنى النجــوم في الكتابة

[لوحة/

الكتابة لغة

وشرعًا

(') يُنظَر: الحاوي الكبير (١٤٠/١٨) المهذب (١٠/٢) نهاية المطلب (١٩/٥٣٥) بحر المذهب (١٢/١٤) الزاهر (ص٤٢٩)

يُنظَر في ترجمته: الإصابة (٢٤٧/٢) الأعلام (٧٣/٣)

<sup>(</sup>٢) **هو:** سالم بن مسافع بن عقبة الجشمي ، الغطفاني (...- نحو ٣٠هـ) المعروف بـ"ابن دارة". شاعر مخضرم ، أدرك الجاهلية والإسلام . نِسْبَتُه إلى أمه دارة ، وهي من بني أسد. وقُتِل بسبب هذا البيت في خلافة عثمان رضي الله عنه . قتله زميل بن أم دينار الفزاري .

<sup>(&</sup>quot;) يُنظَر : عيون الأخبار (٢٢١/٢) العقد الفريد (٢٨٢/٢) زهر الآداب (٣٢/١) محاضرات الأدباء (٤١٥/١)

<sup>(</sup>٤) يُنظَر : مادة (كتب) في : العين (١/٥) جمهرة اللغة (٢٥٦/١) مقاييس اللغة (١/٥٠) أساس البلاغة (ص٥٣٥) تهذيب الأسماء (٣٣٧/٣)

سهل بن حنيف ، هو : أبو سعيد ، سهل بن حنيف بن واهب بن العكيم ، من بني عمرو بن عوف من الأوس (...- $\pi \Lambda$ ) صحابيًّ جليلٌ ، شهد بدرًا والمشاهد كلَّها . ثبت في بن عوف من الأوس (...- $\pi \Lambda$ ) صحابيً

# يوم لا ظِلَّ إلَّا ظِلُّه)(١)

الأ صــــل فـــي اأكتابة وروتْ أُمُّ سَلَمَةَ أَن النبي ﷺ قال : (إذا كان لإحداكُنّ مُكاتَبٌ وكان عنده ما يؤدّي فلتحتجبْ عنه)(٢)

وتأوّل الشافعي هذا الحديث بعد أن قال: لستُ أراه يُثْبِتُه أهلُ النقل ؛ بأنْ يكونَ أَمَرَ هُنّ تعظيمًا لشأنهنّ ، كما أَمَرَ هُنّ اللهُ تعالى أن يحتجبن ممّن جعلهُنّ أمَّا له ، وحرّمَهُنّ عليه ؛ وهم جماعةُ المسلمين . ويحتمل أن يكون أمَر بذلك احتياطًا ؛ لِقُرب [عتقهم](٣) بالأداء . كما يُستحَبُّ الاحتجاب عن المراهق ؛ لِقُرْب بلوغه ، ولأنّه للمرأةِ أن تحتجبَ ممّن له أن يراها ، فلا حرج في ذلك(٤) .

يُنظَر في ترجمته: معجم الصحابة (ص٢٦٦) معرفة الصحابة (١٣٠٦/٣) الاستيعاب (٦٦٢/٢) أسد الغابة (٥٤٥/٢)

(') رواه الحاكم (المستدرك ۹۹/۲) ۲۱- كتاب المكاتب ، حديث رقم (۲۸٦٠)

- ورواه البيهقي (السنن الكبرى ١٠/١٠) ٨٦- كتاب المكاتب ، ٦- باب : فضلُ من أعان مكاتبًا في رقبته ، حديث رقم (٢١٤١٠)

- وصحّحه ابن الملقّن في : "البدر المنير" (٤٦٢/٢) خلاصة البدر المنير (٤٦٢/٢) ويُنظَر : تلخيص الحبير (٢١٦/٤)

رواه أبو داود (سنن أبي داود 1/٤) كتاب العتق ، باب : في المكاتَب يؤدي بعض كتابته فيعجز أو يموت ، حديث رقم (٣٩٢٨)

- ورواه الترمذي (سنن الترمذي ٦٢/٣٥) كتاب البيوع ، ٣٥- باب : ما جاء في المكاتب إذا كان عنده ما يؤدي ، حديث رقم (١٢٦١)

- ورواه النسائي (السنّن الكبرى ٣﴿٧٠٩) بأب : المكاتب ، ذِكْر المكاتب يكون عنده ما =يؤدي ، حديث رقم (١٩٧/٣)

- ورواه ابن ماجه (سنن ابن ماجه (187/7) کتاب العتق ، (187) د باب : المکاتب ، حدیث رقم (۲۵۲۰)

- ورواه الإمام أحمد (المسند ٥/٤) حديث رقم (١٦١٧٢)

والحديث ضعيف ؛ حيث ضعفه الإمام الشافعي . وقد نقل المؤلف قولَه . وقال عنه ابن عبد الهادي (المحرر ص٣٦٥) : "وتكلّم فيه غير واحد من الأئمة" . وضعفه الشيخ الألباني في إرواء الغليل (٢٠٢٦)

(") في المخطوط: (عتقهنّ) وما أثبتُه هو الصواب.

(٤) يُنظَر: بحر المذهب (١٢٤/١٤) البيان (١٠/٨)

ورَوى عــمــرو بــن شــعــيب(١) عــن أبيــه ورَوى عــمــرو بــن شـعــيب(١) عــن أبيــه المكاتب عبد ما بي المكاتب عبد ما بقي عليه درهم (٤)

والكتابةُ ثابتةٌ بالإجماع<sup>(٥)</sup>.

إذا ثبت هذا ؟ فإذا سأل العبدُ سيدَه أن يكاتبه استُحِبّ له إجابتُه . ولا

إذا سأل العبد سيده الكتابة ، فما

(۱) **عمرو بن شعیب هو** : أبو إبراهیم ، عمرو بن شعیب بن محمد بن عبد الله بن عمرو بن العاص ، السهمي، القرشي (...-۱۱۸هـ) صَدوق . روى عنم أبيه ، وأكثر روايته عنه . وثّقه الجمهور ، وضعّفه بعضهم .

يُنظَر في ترجمته : التاريخ الكبير (٢٤٢/٦) سير أعلام النبلاء (٥(١٦٥) تهذيب التهذيب يُنظَر في (50/4) الأعلام (٧٩/٥)

( $^{7}$ ) <u>هو</u>: شعیب بن محمد بن عبد الله بن عمرو بن العاص ، السهمي ، القرشي . في عداد التابعین . و هو صدوق ، ثبْتُ . روی عن : جدّه عمرو بن العاص ، و عبد الله بن عمرو . وقد اختلفوا في سماعه من جده اختلافًا كبيرًا . والراجح أنه سمع منه ؛ و هو قول البخاري ، و أبي داود ، و ابن المديني ، و غير هم .

= يُنظَر في ترجمته: التاريخ الكبير (٢١٨/٤) الثقات، لابن حبان (٣٥٧/٤) الجرح والتعديل، لابن أبي حاتم (٣٥١/٤) تهذيب التهذيب (٣١١/٤)

(") <u>هو</u>: أبو محمد – و أبو عبد الرحمن - ، عبد الله بن عمرو بن العاص بن وائل ، السهمي ، القرشي (٧ق.هـ - ٦٥هـ) الصحابي ابن الصحابي ، العالم الربّاني . هاجر وأبوه قبل الفتح ، وكان أبوه أسنّ منه باثني عشر عامًا . كان صوّامًا ، قوّامًا . ومناقبه كثيرة . نزل مصر ، ومات بها .

يُنظَر في ترجمته: التاريخ الكبير (٥/٥) الاستيعاب (٩٥٦/٣) سير أعلام النبلاء (٧٩/٣) تذكرة الحفاظ (٢/١٤) الإصابة (١٩٢/٤) تهذيب التهذيب (٢١٨/٣)

رواه أبو داود (سنن أبي داود 7.7) كتاب العتق ، باب : في المكاتب يؤدي بعض كتابته فيعجز أو يموت ، حديث رقم (٣٩٢٧)

- ورواه الترمذي (٢١/٢) كتاب البيوع ، ٣٥- باب : ما جاء في المجاتب إذا كان عنده ما يؤدي ، حديث رقم (١٢٦٠)

- ورواه البيهقي (السنن الصغرى ٣٣٤/٩) كتاب المكاتب ، ٣- باب : المكاتب عبد ما بقي عليه در هم ؟ حديث رقم (٤٥١٣)

والحديث فيه إسماعيل بن عيّاش ؛ فيه مقال ، لكن ما رواه عن الشاميين فهو صحيح . كذا قال الإمام أحمد . وإسماعيل بن عيّاش روى هذا الحديث عن سليم بن سليم الكناني (حِمْصِيّ) ؛ إذنْ فالحديث صحيح .

يُنظَرُ: المحرَّر في الحديث (ص٣٦٥) نصب الراية (١٤٣/٤) البدر المنير (٧٤٢/٩) خلاصة البدر المنير (١٠٥/١)

(°) يُنظَر : الحاوي الكبير (١٤١/١٨) نهاية المطلب (١٢٥/١٩) بحر المذهب (١٢٣/١٤) ، (3.177) ، البيان (١٠٤٦/٨) موسوعة الإجماع في الفقه الإسلامي (١٠٤٦/٣)

تجب عليه(١).

وبه قال الجماعة (٢)؛ إلا ما رُوي عن عمرو بن دينار ( $^{(7)}$ )، وعطاء (٤)، والضحّاك ( $^{(9)}$ ): إن إجابتَه واجبةً ؛ إذا سأل الكتابة بقيمته ، أو أكثر .

وبه قال داود<sup>(٦)</sup>.

واحتجوا بما رُوِيَ أنّ سيرين (٢) كان عبدًا لأنس بن مالك ، فسأله أن يكاتبه ، فأبى ، فحضر [سيرين] (٨) إلى عمر بن الخطاب – رضي الله عنه – وأخبره بذلك ، فرفع الدرّة على أنس ، وقرأ : ٱللهُ أَعُودُ بِاللهِ مِنَ الشَّيْطَانِ الرَّحِيمِ

(١) يُنظَر: أحكام القرآن، للشافعي (١٧٠/٢) المهذّب (١٠/٢) البيان (٤١٢/٨)

منهم: الحسن، والشعبي، ومالك، والثوري، والشافعي، وأصحاب الرأي. وعليه قول جماهير العلماء.

يُنظَر : بحر المذهب ١٢٥/١٤ - ١٢٦) المغني (٤٤٢/١٤)

(<sup>۳</sup>) **هو**: أبو محمد ، عمرو بن دينار ، الجمحي بالولاء (٤٦-٢٦هـ) مفتي أهل مكة . كان عالمًا ، عابدًا ، ثقةً . توفي عن ثمانين سنة بمكة .

يُنظَر في ترجمته: تذكرة الحفاظ (١١٣/١) مشاهير علماء الأمصار (٨٤/١) الجرح والتعديل (٢٣١٦) الأعلام (٧٧/٥)

(٤) يُنظر : الحاوي ، والمغني (مصادر سابقة)

(°) <u>هو</u>: الضحّاك بن عثمان بن الضحّاك بن الضحّاك بن عثمان بن عبد الله ، الأسدي ، القرشي (...- ١٨٠هـ) علّامة قريش بأخبار العرب وأيامها ، وأشعار ها بالمدينة . كانت له مروءة وفضل ، وفقه . وكان من كبار أصحاب مالك بن أنس .

يُنظَر في ترجمته: نسب قريش (٢٣٥/٧) ترتيب المدارك (١٤٢/١) تاريخ الإسلام (١٤٢/١) الأعلام (٢١٤/٣)

ويُنظَر قولُه في : بحر المذهب (٤٤٢/١٤) المغني (٤٤٢/١٤)

(أ) يُنظَر : الحاوي الكبير (١٤١/١٨) بحر المذهب (١٢٦/١٤) المغني (٢٢٢/٩) ويُنظَر : المحلى (٢٢٢/٩)

( $^{V}$ ) <u>هو</u>: أبو محمد ، سيرين . من أهل جراجيا . كان يعمل قدور النحاس ، فجاء إلى عين التمر ، فسباه خالد بن الوليد ، وبعثه إلى عمر بن الخطاب ، فكان من نصيب أنس بن مالك ، فكاتَبَه على عشرين ألفًا . تزوّج بالمدينة ، وله من الأولاد الأخيار : محمد ،= وأنس ، ومعبد ، ويحيى ، وحفصة ، وكريمة . وكلّهم تابعيّون ثقات ، أجلّاء – رحمهم الله - .

يُنظَر في ترجمته: طبقات الفقهاء (ص٩٢) المنتظم (١٣٨/٧) الجوهرة في نسب النبي الله ينظر في ترجمته العشرة (ص٥٤٢) البداية والنهاية (٢٦٧/٩)

( ابن سيرين وما أثبتُه هو الصواب  $^{(}$ 

﴿ [سورة النور: ٣٣] فكاتبَه أنسُّ (١).

[لوحة/

ودليلنا: أنه عِتقٌ بعوضٍ ، فلا يجب على السيد ؛ كالاستسعاء (7). فأمّا قول عمر فلا حجة فيه ؛ لأن أنسًا مخالِفٌ ، والقياسُ مقدَّمٌ عندنا على قول الصحابي (7).

وأمّا ظاهر الآية فقد احتج الشافعي بها ، وقال: هي أمْرٌ بعد الحظْر (٤)؛ لأن الكتابة فيها غررٌ ، وهي بيعُ مالِه بمالِه ، فصارت الكتابة

(۱) رواه عبد الرزاق (المصنّف ۱۸۷۸) كتاب المكاتب ، باب : وجوب الكتاب والمكاتب يسأل ، أثر رقم (۱۰۵۷) جامع الأحاديث (۲۳۷/۱۶) حديث رقم (۳۷۲۰) كنز العمال (۱۹/۱۰) حديث رقم (۲۹۷۸۲)

ويُنظَر : الاستذكار (٣٨١/٧) التمهيد (١٦٧/٢٢)

(٢) يُنظَر: الحاوي الكبير (٨١/٨) البيان (٨١/٨) كفاية الأخيار (ص٨١٥)

(<sup>7</sup>) يُنظَر: التبصرة ، لأبي إسحاق الشيرازي (ص٣٩٧) التلخيص في أصول الفقه ، للجويني (٣١/٥٤-٤٥١) الاجتهاد ، للجويني (ص١١٩) قواطع الأدلة ، للسمعاني (٩/٢)

(٤) الأمر بعد الحظر عند الشافعي يفيد الإباحة . وقد نقل ابن كثير عن الشافعي في أحكام القرآن : "وأوامر الله تعالى ورسوله في تحتمل معاني الإباحة ؛ كالأوامر الواردة بعد الحظر ، كقوله تعالى : ﴿ الْهَنَيْنَ الْمُ الْوَارِدُ بعد الحظر يقتضي الإباحة دون الإيجاب" . البحر قال : "فنص على أن الأمر الوارد بعد الحظر يقتضي الإباحة دون الإيجاب" . البحر المحيط (٣٠٤-٣٠٤)

وهذه المسألة مختلَف فيها عند الأصوليين ؛ فالحنفية على الوجوب ، وهو المروي عن القاضي ، والمعتزلة . واختاره الرازي .

أمّا الجمهور فهو للإباحة ؛ ومنهم: الشافعية ، والحنابلة .

يُنظُر: كشف الأسرار (١٢١/١) غاية الوصول ، لزكريا الأنصاري (ص١٣) حاشية العطار على جمع الجوامع (٤٧٩/١) شرح الكوكب المنير (ص٣٣١-٣٣٢) رفع الحاجب عن مختصر ابن الحاجب (٤٨/٢) التحبير شرح التحرير (٥٤٦/٢)

والتحقيق في المسألة: أنّ الأمر بعد الحَظر يرجْع الحكم لما كَان عليه قبل الحظر إباحة ، أو وجوبًا . وهذا القول اختاره الزركشي ، ونسَبَه للمزني . واختاره الكمال بن الهمام من الحنفية .

قال الزركشي – في معرض سرده للأقوال في هذه المسألة - : "إنها الي : صيغة الأمر بعد الحظر – ترفع الحظر السابق ، وتعيد حال الفعل إلى ما كان قبل الحظر . فإن كان مباحًا كانت للإباحة ؛ كقوله تعالى : ﴿ الْهَنَيْنَ اللَّهُ الْتُكُالِيُّ فَتَ اللَّهُ المائدة: ٢ أو واجبًا فواجبٌ ؛

كقوله تعالى : ﴿ النُّهُ إِنْ الْمُنْفِرُ الْمُنْفِظُ وَصَّالَتَ الشِّبُونَكِ الْتَخْرُفِ الْقِرْدَةِ: ٢٢٢ إذا قلنا بوجوب الوطء .

قَالَ : وعليه يخرج قوله تعالى : ﴿ القَصَّغَنَ العِّنْكِبُونَ النَّوْضُ لَقَى مَانَ السِّعَالَةِ الأَجْزَانِ ﴾ ٢٥٤

مخصوصةً بالجواز. والأمر بعد الحظر يقتضي الإباحة. وعلى أنّا نحْمِلُها على النّدب ؛ بدليل ما ذكرُنا(١).

# مسألة.

### قال: (ولا يكون الابتغاء من الأطفال والمجانين) (٢)

وجماته: أن المجنون والصبي لا تصح كتابتهما("). وقال أبو حنيفة(٤)، وأحمد(٥): تجوز كتابته الصبي المميّز. واحتُجَّ لهما: بأن الصبي المميّز يجوز تصرُّفه بإذن وليّه. وإيجابُ سيدِه إذْنُ له في القبول ؛ فوجب أن تصح منه(٦).

ودلیلنا : أنه غیر مكلّف ، فلا تصح منه عند الكتابة ؛ كالمجنون $(^{\vee})$ . وما قالوه فلا نسلِّمه .

إذا ثتب هذا ؛ فإذا كاتَب عبدَه الصغيرَ أو المجنون لم يصحّ ، ولم يثتب لهذا العقد حكم الكتابة الصحيحة ، ولا حُكم الفاسدة ؛ لأن قبول الصبي والمجنون لا يتعلّق به حكم ، إلا أن الصبي والمجنون إذا أدّيا عُتِقا بحكم الصفة دون العقد ، ولا يتراجعان القيمة ؛ كما يثبت ذلك في الكتابة الفاسدة مع البالغ العاقل .

والفرق بينهما: أن البالغ العاقل قد تلف المعقود عليه في يده بحكم

التوبة: • فإن الصيغة رفعت الحظر ، وأعادتُه إلى ما كان عليه أوِّلًا . وهذا هو المختار عندي" .

- () يُنظَر : الحاوي الكبير (١٤٢/١٨) نهاية المطلب (٣٣٩/١٩) بحر المذهب (١٢٥/١٤) يُنظَر : التهذيب (١٢٥/١٤)
  - (۲) مختصر المزني (ص۳۲۳) الحاوي الكبير (۱٤٣/۱۸)
- (<sup>۳</sup>) يُنظَر: الحاوي الكبير (١٤٣/١٨) نهاية المطلب (١٤٠/١٩) بحر المذهب (١٢٦/١٤) التهذيب (١٩/٨) البيان (٢١١/٨)
- يُنظَر : المبسوط (۲۰/۸) تبيين الحقائق (٥/٥) البحر الرائق (٨/٥٤) مجمع الأنهُر (٤) (5.7/7)
- (°) يُنظَر : المغني (٤٤٤/١٤) المبدع (٣٣٧/٦) شرح منتهى الإرادات (٩٨/٢) كشاف القناع (٤٠/٤) مطالب أولي النهى (٧٣٣/٤)
  - (٦) يُنظَر: المصادر السابقة.
  - $(^{\vee})$  يُنظَر : الحاوي الكبير (۱۲۳/۱۸) بحر المذهب (۱۲٦/۱٤) البيان (۱۱/۸)

هـــل تصـع كتابــة المجنـــــون والصبي ؟

الفر ق بين مكتبة البــــالغ ومكاتبـــة

700

المعاوضة ؛ فاقتضى ذلك ضمانَهُ . والصبيّ لم يصحّ بذله العوض ، ولم يكن لمعدمه بحكم المعاوضة (١).

ألا ترى أنه إذا باع من بالغ عينًا بعقد فاسد، وسلّمها إليه كانت مضمونة عليه ؟! ولو باع عينًا من صبيّ وسلّمها إليه لم تكن مضمونة عليه فوجب ردُّ ثمنِها ؟ .

وإنّما لم يجب على السيد هاهنا رَدُّ ما أخذه من الصبيّ عوضًا في الكتابة ؛ لأنه كسْبُه . وكسْبُه ملكٌ لسيده . بخلاف ثمن المبيع . ويجب أن يأخذ إن كان بقي في يده شيء من كسْبِه الذي كَسِبَه قبل الأداء ؛ لأنه مال السيّد(٢)

### مسألة.

قال : (وأظهر معاني الخير في العبد ؛ بدلالة الكتاب : الاكتساب ، مع الأمانة . فأحبُ أن لا يمتنع من مكاتبته إذا كان هكذا) (٣)

وجملتُه: أن الشافعي ذكر معنى قوله تعالى: ﴿ أَعُودُ بِٱللَّهِ مِنَ ٱلشَّيْطَانِ ﴾ النور: ٣٣ وأن المراد بالخير هو: الاكتساب مع الأمانة.

وبه قال أبوسو و الله أبوسو و الله أبوسو و الله أبوس الل

وحُكِي عن ابن عباس $(^{(Y)})$ ، وابن عمر $(^{(Y)})$ ، وعطاء $(^{(Y)})$ ، ومجاهد $(^{(Y)})$ : أن

<sup>(</sup>١) يُنظَر: نهاية المطلب (١/١٩) بحر المذهب (١٢٦/١) روضة الطالبين (٢٢٦/١)

<sup>(</sup>۲) يُنظَر : الحاوي الكبير (۱۲۳/۱۸) بحر المذهب (۱۲٦/۱٤)

 $<sup>\</sup>binom{7}{2}$  مختصر المزني ( $\binom{7}{2}$  الحاوي الكبير ( $\binom{7}{2}$  ) تفسير البغوي ( $\binom{7}{2}$ 

<sup>(</sup>٤) يُنظَر : بدائع الصناع (١٣٤/٤) الجوهرة النيرة (١١٠/٢) شرح فتح القدير (٩/٥٥٠)

<sup>(°)</sup> يُنظَر : المنتقى شرح الموطأ ( $^{7/7}$ ) مواهب الجليل ( $^{8/7}$ ) الفواكه الدواني ( $^{177/7}$ ) حاشية العدوي ( $^{7/7}$ )

<sup>(</sup>۱ کُنظُر: تفسیر الطبري (۱۲۸/۱۸) التمهید (172/۲۲)

<sup>(</sup> $^{\prime}$ ) فسّر ابن عبّاس - رضي الله عنهما – الخيرَ بالمال . ولعلّه المراد به : الاكتساب . كما = خكره المؤلف .

يُنظَر : مصنف عبد الرزاق (٣٤٠/٨) مصنف ابن أبي شيبة (٣٤١/٥) تفسير الطبري

الخير هو: الاكتساب خاصيةً.

وحُكِي عن الحسن البصري (١٤) ، والثوري وأنهما قالا : هو الأمانة ، والدين خاصة .

ومن قال: هو الأمانة. تعلّق بقوله تعالى: ﴿ لَقُوْمَ مَا السِّيَّ السِّيِّ السِّيِّ السِّيِّ السِّيِّ السَّيِّ اللّهِ اللّهِ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ ال

ودليلنا ؛ هو : أن المقصودَ بالكتابة تحصيلُ العِتْقِ ؛ فإذا لم يكن مكتسِبًا ، أو كان مكتسِبًا ولم تكن فيه أمانة بحفظ كسبه على سيّده لم يحصل المقصود ، وضاع مقصودُه . فوجبَ أن يُراعَى [الأمران] (١) ؛ لما بيّنًاه . ولا يلزم ما احتجّوا به ؛ لأنّ ما ذكرنا يُسمّى خيرًا ، ويجب أن نعتبر جميع ذلك (٧).

[لوحة/٧٥

<sup>(</sup>١٢٠/٢) تفسير السمر قندي (١١/٢) أحكام القرآن ، للجصّاص (١٧٨٠/٥)

<sup>(&#</sup>x27;) يُنظَر : تفسير الثعلبي (١/٩ ٩) شرح صحيح البخاري ، لابن بطال (٧٦/٧) الحاوي الكبير (١٤٠/١٨) النكت والعيون "تفسير الماودي" (٩٩/٤)

سنن البيهقي (٢) يُنظَر : تفسير الطبري (١٢٨/١٨) ، ١٢٩) تفسير ابن أبي حاتم (٨٥/٥/١) سنن البيهقي الكبرى (٣١٨/١٠)

ر") يُنظَر : أحكام القرآن ، للشافعي (١٦٧/٢) مصنف عبد الرزاق (٣٧٠/٨) مسند ابن الجعد ( $\sigma$ 0 مصنف ابن أبي شيبة ( $\sigma$ 0 مصنف ابن أبي أبي شيبة ( $\sigma$ 0 مصنف المصنف المصن

مصنف ابن أبي شيبة (۲/۱٪) يُنظَر : تفسير مجاهد (۱/۲٪) مصنف ابن أبي شيبة ( $^{5}$ ) يُنظَر : تفسير مجاهد ( $^{8}$ ) معانى القرآن ، للنحاس ( $^{9}$ /٤)

<sup>(°)</sup> يُنظَر : التمهيد (١٦٤/٢٢) عمد القاري (١١٨/١٣)

<sup>(</sup>١) في المخطوط: (الأمرين) وما أثبته هو الصواب.

الوسيط (۱۰/۲) يُنظَر : الحاوي الكبير (۱۰/۸) المهذب (۱۰/۲) المهذب (۱۲۷/۱۶) الوسيط ( $^{\vee}$ ) يُنظَر : الحاوي الكبير (۱۲۷/۱۸) المهذب (۱۲۷/۱۶) المهذب (۱۲۷/۱۶)

### :E

فص ل: إذا وُجــد في العبـــد اكتســـاب وأمانة ، فما الحكم؟

هــل

القول بأن ما جازفي البيع والإجارة جاز

في الكتابة ، على ظاهره؟ إذا ثبت هذا ؛ فإذا وُجِد في العبد الأمران استُحِبَّتْ كتابته ؛ للآية . وإنْ عدمَ أحدَهما لم تُستحَبَّ كتابتُه(١).

ومن أصحابنا من قال: إذا كان ذا دينٍ وأمانةٍ استُحِبّتُ كتابتُه ؛ وإن لم يكن له كسنبٌ ؛ لأنه يُدفَعُ إليه من مال الصدقات فيؤدّي ، ويُعتِق .

والأول: أصحّ. لأن الله تعالى ندب إلى الكتابة ؛ بأنْ يعلمَ فيه خيرًا . وقد دلّلنا على أن المراد بالخير: الكسب، والأمانة. إلا أنه لا تُكره كتابته . وكذلك إنْ عُدم الشرطان معًا(٢).

وقال أحمد (٣)، وإسحاق (٤): إذا لم يكن له كسبٌ كُرِ هَتْ كتابتُه.

ألا ترى أنه إذا كان له أَمَةٌ وليس لها كسنبٌ كَرِها مُخارجَتَها ؟! كذلك هاهنا . وذلك لأنه يُعدّ عِتْق صفةٍ ، فلا يُكرَه ؛ كما لو كان له كسنبٌ .

ويخالفُ مُخارِجَةَ الأَمَةِ ؛ لأن ذلك ربّما دعاها إلى الزنى ، وليس في ذلك تحصيل العتق . وهاهنا يمكن أن يدفع إليه بما يخصه من مالِ الصدقات ، ويُعْتَق . فافترقا(<sup>٥)</sup> .

# مسألة:

# قال: (وما جاز بين المسلمين في البيع والإجارة جاز في الكتابة)

وجملته: أن هذا الكلام ليس على ظاهره ؛ لأنه يجوز في البيع والإجارة ما لا يجوز في المكاتبة ؛ من خيار الشرط ، والحلول . ويجوز في

(°1 \/\/)

- (۱) يُنظَر : الحاوي الكبير (۱۲۷/۱ ) المهذب (۱۰/۲) بحر المذهب (۱۲۷/۱ ) ( )
  - (٢) يُنظَر: الحاوي الكبير، بحر المذهب (مصادر سابقة) و التهذيب (٢٠/٨)
  - (٢) يُنظَر: المغنى (٤٤٣/١٤) الشرح الكبير (٣٤٠/١٢) الإنصاف (٤٤٧/٧)
    - (٤) يُنظَر: بحر المذهب (١٢٧/١٤) البيان (١٢/٨٤)
    - (°) يُنظَر : بحر المذهب (١٢٧/١٤) البيان (١٢/٨٤)
    - (١) يُنظَر : مختصر المزني (ص٣٢٣) الحاوي الكبير (١٤٤/١٨)

**70** A

الكتابة ما لا يجوز في البيع ؛ وهو الخيار الممتدّ في العبد ، وهي أيضًا بيع ماله بماله .

وإنما أراد الشافعي: أن كلّ عِوَضٍ جاز أن يثبت في الذمة بعقد البيع والإجارة ثبت في الذمة بعقد البيع والإجارة ثبت في الذمة بعقد الكتابة، وما لا يثبت في الذمة بعقد البيع والإجارة لا يثبت في الذمة بعقد الكتابة(۱). وقصد بذلك: الردّ على أبي حنيفة(۲)؛ فإن يقول: يجوز أن يكون العبد المُطلَق(۱) عوضًا في الكتابة، ويجب عبدًا وسطًا سنديًا(٤).

وبه قال أحمد (°). واحتج لهما ؛ قال : العتقُ معنًى لا يلحقه الفسخ ، فجاز أن يكون العبد المُطْلَق عوضًا فيه ؛ كالقتل .

ودليلنا: أن ما لا يجوز أن يكون عوضًا في البيع والإجارة لا يجوز أن يكون عوضًا في الكتابة ؟ كالثوب المطلق .

ويفارقُ القتلَ ؛ لأنه بدلُ مقدَّرٌ في الشرع . وهاهنا عِوَضٌ في عقد البيع ، فأشبَه البيعَ (٦).

# مسألة:

<sup>()</sup> يُنظَر : الحاوي الكبير (١٤٤/١٨) 1ء٥٤١) نهاية المطلب (٣٤٢/١٩) بحر المذهب (١٢٨/١٤)

<sup>(</sup>مصدر سابق) ینظر : الحاوي الکبیر (۱/۱۰) بحر المذهب (مصدر سابق)

<sup>(&</sup>quot;) يُنظَر : أي غير موصوف . يُنظَر : بحر المذهب (مصدر سابق)

<sup>(</sup>٤) يُنظَر : المبسوط (١٧٧/١٨) الهداية شرح البداية (٣/٦٥٣) العناية شرح الهداية (٩/١٣)

والمقصُود في وصنف العبد: أن يكون بين الأبيض والأسود. ينظَر: بحر المذهب (مصدر سابق)

<sup>(°)</sup> يُنظَر : المغني (٤ //٥٥) الشرح الكبير (١٢ //٣٥٠- ٣٥١) المبدع (٣٣٩/٦) الإنصاف (٢٧٣/١١)

<sup>(</sup>١) يُنظَر : الحاوي الكبير (١٢٥/١٨) بحر المذهب (١٢٨/١٤)

[لوحة/

### قال: (ولا تجوز الكتابة على أقل / من نجمين) (١)

وجملته: أن الكتابة لا تصحّ ولا تجوز إلا مؤجّلة ، واقل تأجيلها نجمان (٢).

وبه قال أحمد (٣). وقال أبو حنيفة (٤)، ومالك (٠): تجوز حالّة ؛ لأنه عقد على عين . فإذا كان عوضتُه في الذمة جاز أن تكون حالّة ؛ كالبيع .

ودليلنا: ما رُوي عن علي رضي الله عنه: أنه قال: (الكتابة على نجمين، والإيتاء من الثاني) (7) وهذا يقتضي أقل ما تجوز عليه الكتابة؛ لأن أكثر من نجمين تجوز بالإجماع (7).

ورُوِي عن عثمان رضي الله عنه أنه غضب على عبدٍ له ، فقال له : (لأعاقبنّك ، ولأكاتبنّكم على نجمين) (^)

وقد رُوِي عن جماعة من الصحابة أنهم عقدوا الكتابة ، ولم يُنقَل عن واحدٍ منهم أنه عقدها حالّةً. ولو كان ذلك يجوز لم تتفق آراؤهم على تركه(٩)

(١) مختصر المزني (ص٤٢٦) ويُنظَر : الحاوي الكبير (١٤٦/١٨)

بـــم يفــارق البيــع الكتابة؟

<sup>(&</sup>lt;sup>†</sup>) يُنظَر: المصادر السابقة، و المهذب (۱۰/۲) نهاية المطلب (۱۲/۱۹) البيان (۲۲/۱۹) بحر المذهب (۱۲۸/۱۶) تفسير البغوي (۳٤٣/۲)

<sup>(&</sup>lt;sup>۳</sup>) يُنظَر : المغني (٤ ٩/١٤) الإنصاف (٧٠٠٧) كشاف القناع (٣٩/٤) مطالب أولي النهي (٢٥٠/٤)

<sup>(</sup>٤) يُنظَر : تحفة الفقهاء (٢٨١/٢) تبيين الحقائق (٥٠/٥) الفتاوى الهندية (٢٦٧/٦)

<sup>(°)</sup> يُنظَر : الذخيرة (٢٥٣/١) مواهب الجليل (٦/٦٤٣-٣٤٧) حاشية العدوي (٣٠٢/٢) كفاية الطالب (٣٠٢/٢)

لم أعثر عليه في كتب السنن والمصنفات . ويُنظَر : بحر المذهب (١٢٨/١٤) المغني (١٢٨/١٤) البدر المنير (٢١٧/٤) تلخيص الحبير (٢١٧/٤)

وهذا الأثر ضعيفُ ؛ حتى قال عُنه ابن الْملقّن (خلاصة البدر المنير (٢٦٣/٢) : "لا أعرفه" . وكذا حكم بتضعيفه الألباني (إرواء الغليل ١٨٠/٦) (مختصر إرواء الغليل ص٣٤٨)

لشرح الكبير (۱۲۹/۱۸) البيان (۱۸/۸) المغني (۱۲۰۰۶) الشرح الكبير (۱۲۸/۸) الشرح الكبير (۲۸/۲) الإجماع ، لسعدي أبو جيب (۱۰۶۷/۳)

رواه البيهقي (السنن الصغرى ٣٣٠/٩) كتاب الكتاب ، باب : الكتابة في نجمين أو أكثر بمالٍ صحيح فإذا أدى فهو حر ، حديث رقم (٤٥٠٥)

ويُنظُر : الحاوي الكبير (٩/١٨) المهذب (١٠/٢)

البدر المنير ( ۹) منهم : عثمان ، وابن عمر . رضي الله عنهم . يُنظَر : المغني ( ۶ ۹/۱ ک ) البدر المنير ( ۷ ک ۷ ۷ ۷ )

. ولأن الكتابة عقد معاوضة يلحقه الفسخ مِن شرطه ذِكْر العوض ؛ فإذا عُقِد على وجه يتحقق فيه العجز عن العوض لم تصح ، كما لو أسلما في شيء لا يوجد عند مَحِلِّه .

ويفارق البيع ؛ لأنه لا يتحقق فيه العجز عن العوض ؛ لأن المشتري يملك حين العقد ، والعبد لا يملك شيئا ، وإنما ما في يده لسيده(١) .

### : E

إذا ثبت هذا ؛ فأقل ما يجوز من التأجيل نجمان ؛ لما رويناه عن علي، وعثمان . لأن النافين [قائلان](٢) : منهم من جوّز الكتابة حالّة ، ومنهم من شرط فيها نجمين . وقد دلّلنا على بطلان الحلول [فلم](٣) يبقَ إلا التنجيم إلى نجمين(٤) .

قال أبو العباس: ولأن الكتابة مشتقة من الضمّ، وهو ضمّ نجم إلى نجمٍ ؛ فدلّ ذلك على افتقارها إلى نجمين. ألا ترى أن الكتابة لا تكون الكلمة فيها أقل من حرفين؟(٥).

# مسألة:

قال: (فإن كاتب على مائة دينار موصوفة الوزن والعين إلى عشر سنين: أولها كذا، وآخرها كذا، تؤدّى في انقضاء كل سنة منها كذا ؛ جاز) (٢)

وجملته: أنه يجب أن يكون الأجل والعوض معلومين. فأمّا الأجل فيقول: كاتبْتُك على مائة دينار إلى عشر سنين، تُؤدِّي خمسين

الاجل فيفول: كالبلك على مائة دينارٍ إلى عسر سنين، تؤ

(۱) يُنظَر : المهذب (۱۰/۲) بحر المذهب (۱۹/۱٤) البيان (۱۸/۸) (1 + 1 + 1)

( $^{7}$ ) في المخطوط: (لم) والصواب ما أثبته.

فصـــ فصـــ ل أقـــل مـــا يجــوز مــن التأجيـــــــــــل

وجـو ب أن يكــون الأجـــــل والعـــوض معلـومين في الكتابة

<sup>(</sup>٢) كذا . ولعله يقصد – والله أعلم - : (للنافين قولان) وإن كان كذلك فصحة العبارة : (لأن للنافين قولين)

<sup>(</sup>٤) يُنظَر : الحاوي الكبير (١٤٩/١٨) المهذب (١٠/٢) نهاية المطلب (٣٤٢/١٩)

<sup>(°)</sup> يُنظَر : البيان (١٨/٨)

<sup>(</sup>١) مختصر المزني (ص٤٢٣) الحاوي الكبير (١٥٨/١٨)

منها عند انقضاء خمس سنين ، والباقي عند تمام [العشر] (١). قال ذلك جابرٌ (٢) .

وكذلك إن قال: تؤدي عند تمام كل سنة عشرها. وإن قال: تؤديها في عشر سنين. لم يصح ؛ لمعنيين:

أحدهما: أنه كاتبَه إلى نجم واحدٍ ، ومِنْ شرْط الكتابة أن تكون إلى نجمين.

والثاني: أنه لم يبيّن وقت الأداء (٣). قال في [الطُّرَف] (٤): يحتمل أن يكون في أولها ، ووسطها ، وآخرها .

فإن قال : تؤديها [إلى]  $(^{\circ})$  عشر سنين لم يَجُزْ ؛ لمعنَّى واحدٍ ؛ وهو : أنه نجمٌ واحدٌ .

فإن قال: تؤدي بعضها عند انقضاء خمس سنين ، وبعضها عند تمام السنين ؟ لم يَجُز . لأن بعض السنين مجهول .

وأمّا العِوض فإنْ كان / من غير جنس الأثمان وجب بيان صفاته ، وقدْره . ويصفه بما ذكرْناه من وصنف المسلّم فيه ؛ وإنْ كان من الأثمان .

وإنْ كان في البلد نَقْدٌ واحدٌ جاز إطلاقه ، وكذلك إن كان في البلد نقود إلّا أن أحدها أغلب في استعمال جاز الإطلاق . وإن كانت مختلفة متساوية في الاستعمال وجب بيان جنسه ، أو ما يتميّز به من غيره من النقود(٦) .

### مسألة.

[لوحة/ - -

<sup>(&#</sup>x27;) يُنظَر : الحاوي الكبير (١٥٨/١٨) نهاية المطلب (١٩/٥٤٩) بحر المذهب (١٣٠/١٤) ==

<sup>=</sup> وفي المخطوط: (العشرة) والصواب ما أثبته.

<sup>،</sup> ولم أقف على قوله في المصادر التي بين يدي .  $(^{1})$ 

<sup>(&</sup>quot;) يُنظَر : الحاوي الكبير (١٥٨/١٨) نهاية المطلب (١٥/١٩) بحر المذهب (١٣٠/١٤) التهذيب (٢١/٨) التهذيب (٢١/٨)

<sup>.</sup> يُنظَر : لم أقف على هذا الكتاب في ما بين يديّ من مصادر  $\binom{\mathfrak{s}}{2}$ 

<sup>(°)</sup> تكرّرت في المخطوط.

<sup>(</sup>١٣١-١٣٠/١٤) يُنظَر : الأم (٥٠/٤ ، ٥٠) الحاوي الكبير (١٥٨/١٨) بحر المذهب (١٣٠/١٤) ٣٦٢

قال: (ولا يعتق حتى يقول في الكتابة: فإذا أديتَ هذا فأنت حُرّ أو يقول بعد ذلك: إن قولي: كاتبْتُك كان معقودًا على أنك إذا أدّيتَ هذا فأنتَ حُرِّ) (١)

وجملته: أن للشافعي  $[mرطًا]^{(7)}$  في عقد الكتابة: أن يتلفّظ بالعتق ، أو ينويه ولم يَشترِط ذلك في التدبير فمِن أصحابنا من جعل في المسألتين  $[m]^{(7)}$ :

ففيهم من فرّق بين المسألتين. وقد ذكرْنا ذلك في كتاب "المدبّر"(٤).

وقال أبو إسحاق<sup>(°)</sup>: إن كان من فقهاء الأمصار لم يحتج إلى النية ، وإن لم يكن فقيهًا احتاج إليها .

وقال أبو حنيفة (7) ، وأحمد وأحمد وقال أبو حنيفة وأحمد في العتق أو نيّته وقال أبو حتاج إلى لفظ العتق أو نيّته والتدبير والمعتق أو نيّته والمعتق أو نيّت أو نيّته والمعتق أو ن

ودليلنا: أن الكتابة تحتمل المخارجة ، وتحتمل العتق بالأداء . وكانت العرب تستعملها فيهما ؛ فلا بدّ من تمييز [إحداهما عن الأخرى]  $(^{\wedge})$  ؛ كالعتق بالكتابات .

(١) مختصر المزني (ص٤٢٦) الحاوي الكبير (١٥٢/١٨)

شــر ط الإمـــام الشـــافعي رحمـه الله في عقد الكتابة

 $<sup>({}^{\</sup>mathsf{Y}})$  في المخطوط: (شرطً) والصواب ما أثبتُه  $({}^{\mathsf{Y}})$ 

<sup>(&</sup>quot;) في المخطوط: (قولان) والصواب ما أثبتّه .

أحدهما: أنهما صريحان ؛ لأنهما موضوعان للعتق في عُرف الشرع.

الثاني: أنهما كنايتان ؛ فلا يقع العتق بهما إلا بقرينة ، أو نية . لأنهما يستعملان في العتق ، وغيره . يُنظَر : المهذب (٧/٢)

ويُنظَرُ فيُ المسألةُ : الأم (٤/٧/٨) الْحاوي الكبير (١٠٤/١٨) ويُنظَر : ص (٣٨٣) من هذا البحث .

<sup>(</sup>٤) يُنظَر: الحاوي الكبير (١٠٤/١٨) البيان (١٣/٨٤-٤١٤) العزيز (٣٤٣-٤٤٣)

<sup>(°)</sup> يُنظَر : العزيز (٣٤٤/١٣)

<sup>(&</sup>lt;sup>1</sup>) يُنظَر : المبسوط (۱۱/۳ ٤ و (8/4)) بدائع الصنائع (۱۳٤/٤) الهداية شرح البداية ((8/4)) تبيين الحقائق ((8/4))

المبدع (۲ ا/۹ گنظَر : المغني (۱/۱ ق) الشرح الكبير (۱/۱ ق) شرح الزركشي (۱/۱ ق) المبدع (۲ گنظَر : المغني (۳۲۷/۱) الإنصاف (۲/۷ ق) المبدع (۳۲۷/۱)

<sup>(^)</sup> في المخطوط: (أحدهما عن الآخر) والأصوب ما أثبتّه ؛ لعود الضمير إلى الكتابـة فيهمـا

ويفارقُ التدبيرَ ؛ لأنه ليس بمُشترَك (١).

# مسألة:

### ولا بأس أن يكاتبه على خدمة شهر ودينار بعد الشهر(٢).

وجملته: أنه إذا كاتبه على خدمة شهر ودينار بعده ؛ فلا بدّ أن يكون الشهر عقيب العقد ، ولا يجوز إطلاقه . وهذا فقد بيناه في كتاب الإجارات . والشافعي أطلق ، وأراد ذلك . وإطلاق الخدمة يكفي ؛ لأنها معلومة .

لكن لوقال: على منفعة الشهر. لم يَجُزْ ؛ لأن المنفعة تختلف.

أما الدينار فلابد أن يكون معلومًا ؛ إمّا إن يكون له عُرفٌ ينصرف إليه ، أو بصفةٍ ما يتميّزُ به (٣). و هل يحتاج أن يذكر له أجلًا بعد الشهر ، فيقول : يحل بعد يومٍ أو يومين من انقضاء الشهر ، أو لا ؟ فيه وجهان (٤):

أحدهما - قاله أبو إسحاق - : أنه لا بد من أن يذكر له أجلًا بعد الشهر التكون الكتابة على نجمين . وإذا كان يحلّ عقيب الشهر صار نجمًا واحدًا . وإليه ذهب أبو حامد المروزي ( $^{\circ}$ ) .

المكاتبـــة على خدمـة شــهر وديناربعد الشــهر هل يشترط فيها أن يكـــون الشـــهر مباشـرة ، أم لللي المقال ا

775

<sup>(&#</sup>x27;) يُنظَر : الحاوي الكبير (١٥٣/١٨) بحر المذهب (١٣١/١٤) البيان (١٥/٨) روضة الطالبين (٢١٠/١٢)

<sup>(</sup>٢) مختصر المزني (ص٤/١٨) الحاوي الكبير (١٥٤/١٨)

ينظَر: الأم (٤٤/٨) الحاوي الكبير (١٥٥/١٨) نهاية المطلب (٤٤/١٩ ٣٤٧-٣٤٧) بحر المذهب (١٣٢/١٤)

<sup>(</sup>٤) وأظهرهما: الثاني: أنه إذا شرط الدينار بعد الشهر أو معه كان جائرًا ؟ لأن المنفعة مستحقّة في الحال ، والمدة لتقدير ها والتوفية بها . والدينار إنما يستحق المطالبة به عند انقضاء الشهر . وإذا اختلف الاستحقاق حصل التنجيم .

يُنظَر : الحاوي الكبير (١٥٥/١٨) بحر المذهب (١٣٢/١٤-١٣٣) البيان (١٩/٨) العزيز (٢١٣٥) العزيز (٢١٣/١٣) روضة الطالبين (٢١٣/١٢)

<sup>(°)</sup> والصحيح: أن هذا القول ليس لإبي حامد المروزي (أو المروذي كما في كتب التراجم)، ولكنه لأبي إسحاق المروزي. ويؤكد ذلك النقل عن أبي إسحاق: الماوردي في الحاوي الكبير (١٨٥/٥٥) والجويني في نهاية المطلب (٣٤٧/١٩) والعمراني في البيان (١٩/٨٤) والغزالي في الوسيط (٧/٠٥١)

[لوحة/

وقال(١) أبو علي بن أبي هريرة: يجوز ذلك على ظاهر قوله(٢)؛ لأن المنفعة بنمزلة العوض الحالِّ، وإنّما المدّة يقدّر لها. بدليل: / أنه يجب أن يكون عقيب العقد، فقد صار في الكتابة نجمين. فإنْ قلّ فالكتابة لا تجوز بعوضٍ حالٍّ.

قيل: إنما يكون ذلك إذا كان العوض مالًا ؛ لأنه يتحقق عجزه عنه ، فأمّا الحرية فهو مكاتَبٌ عليها ، فلهذا جازت حالّة .

وكذلك: إنْ شَرَطَ حلولَ الدينار أثناء الشهر ؛ فهل يجوز ؟ على الوجهين .

وكذلك : إذا شرط الدينار مع انقضائه . وبه قال الشافعي في "الأم" : إذا شرط الدينار بعد الشهر ، أو معه ؛ كان جائزًا(٣). قال أبو إسحاق : هذا خطأم من الربيع في النقل ؛ لأنه يقول : إذا شرطه بعدُ لم يَجُزْ (٤).

وقال أبو عليّ وغيرُه: يجوز. وهو الظاهر، وموافق لنصّ الشافعي(°).

 $: \mathbf{E}$ 

إنْ شَرَط الدينارَ قبل الشهر لم يجُزْ (٦).

وحكى أصحاب أحمد: أنه يجوز (٧). وتعلّقوا بأنّ كل عوضين صحّ العقد بهما جاز أن يُقدّم كل واحدٍ منهما على صاحبه ؛ كسائر العقود.

ودليلنا: أن ذلك مبني على أن الكتابة الحالَّة لا تجوز (^) وهم موافقون

(') هذا هو الوجه الثاني.

(100/17) العزيز (۱۳۵۰/۱۳۳) بحر المذهب (۱۳۲/۱۳۳) العزيز (۱۳۳۰/۱۳۳) العزيز (۱۳۳۰/۱۳۳)

(") يُنظَر: الأم (٨/٤٤)

(٤) يُنظَر : بحر المذهب (١٣٣/١٤)

(°) يُنظَر : الحاوي الكبير (١٥٥/١٨) بحر المذهب (١٣٢/١٤) العزيز (١٠/١٥)

(١) يُنظَر: المهذب (١١/٢) نهاية المطلب (٣٤٧/١٩) التهذيب (٢٢/٨)

ينظَر : دقائق أولي النهي (٩٨/٢) كشاف القناع (٢/٤٥) مطالب أولي النهي ( $^{\vee}$ ) يُنظَر :  $^{\vee}$ 

لحاوي الكبير (١٤٦/١٨) نهاية المطلب (١٤٦/١٨) الحاوي الكبير (١٤٦/١٨) نهاية المطلب (١٤٢/١٩) الوسيط (٥٠٩/٧)

إدا شرط حلول الدينار أثناء الشهر فما إذا شرط الدينارمع

الشـــهرأو بعـده فمـا

فصــ ل: إن شــرط الــدينارقبــل الشهر..

770

على ذلك(١)، وأن شهر الخدمة يجب أن يكون عقيب العقد:

فإنْ وافقوا على ذلك فقد [حادوا] (٢) عن أصلهم ؛ لأن ذلك يؤدي إلى أن يشترط عليه عوضًا يتحقق عجزُه عنه .

وإنْ قالوا: يجوز أن يكون الشهر متأخّرًا ؛ فيكون الدينارُ مؤجّلاً أيضًا (٣). فهو اختلافٌ في أصلِ آخر قد مضى الكلام عليه في الإجارة.

وإذا ثبت هذا ؛ فقد فرّع الشافعي على هذه المسألة ، فقال : إذا كاتبَه على خدمةِ شهرٍ ودينارٍ ، فمرضَ العبدُ في الشهرِ ؛ انفسَخَتْ الكتابة(٤).

وذكر الشيخ أبو حامد في "التعليق": أنّ هذا على القولَ الذي لا يُجوِّزُ تفريق الصفقة في البيع. فإذا طرأ الفسخ على بعضه بطل الكلُّ(°).

والقاضي أبو الطيب - رحمه الله - على أنّ هاهنا تبطل قولًا واحدًا ؟ لأن عقد الكتابة لا يقع على بعض العبد ، فإذا انفسخ في بعضه انفسخ في جميعه (٦).

# مسألة.

وإن كاتبه على [أن يخدمه بعد الشهر] (١) لم يجُزْ(١).

 $\binom{1}{2}$  موافقون على ذلك في الراجح من القولين في المذهب  $\binom{1}{2}$ 

رُ رَ رَا الْمُغْنِي (٤٤٩/١٤) الشرح الكبير (٢٥٢/١٢) شرح الزركشي (٣٥٨/٣) الإنصاف يُنظُر : المغني (٤٥٠/٧) كشاف القناع (٤٢/٤)

( $^{\mathsf{Y}}$ ) في المخطوط : (أحادوا) وما أثبته هو الصواب . حادوا : مالوا .

(") يُنظَر: الشرح الكبير (٢/١٢) شرح منتهى الإرادات (٩٨/٢) كشاف القناع (") و يُنظَر: الشرح الكبير (٢/١٤) مطالب أولي النهي (٢/٢٤)

 $\binom{3}{2}$  الأم  $(\frac{8}{2})$  بحر المذهب (۱۳۳/۱)

ويُنظَر : المهذب (١٥/٢) روضة الطالبين (٢١٣/١٢) مغني المحتاج (١٩/٤)

- (°) لم أقف على قوله في ما بين يديّ من مصادر. لكن نَسَبَهُ الروياني للأصحاب، وعزاه البغوي إلى أبي إسحاق. يُنظَر: بحر المذهب (١٣٣/١) التهذيب (٢٢/٨)
  - (١) يُنظَر: بحر المذهب (١٣٣/١٤)
- ( المخطوط : (خدمة شهر بعد شهر من وقت العقد ) وما أثبتُه من مختصر المزني ، (

إذا كاتبه على خدمة شهر بعد شهر ودينا بعدهن، فما

وجملته : أنه إذا كاتب على خدمة شهر بعد شهر ، ودينار بعده ؛ لم يجُزْ . لأنّ العقد وقع على خدمة ، وإذا وقع العقد على خدمة عتقٍ لم يجُز فيه شرُط التأخير (٢).

وقد علَّل الشافعي بأنه قد يحدث ما يمنعه من العمل بعد الشهر . وهذا معنى ما ذكرناه ؛ لأن تأخير ذلك فيه غَرَرٌ (٣).

فأمّا إن كانت المنفعة في الذمة ؛ مثل : أن يكاتبه على خياطة ثوب عَيَّنه ، أو بناءِ حائطٍ / وَصنفَ عرضنه وطولَه ؛ فإنّ هذا يجوز فيه التأجيل . فإذا كان معه نجمٌ آخر صح العقد(٤).

:a

قال في الأم: ولو قال: كاتبتُك على أن تخدمني سنةً من هذا الوقت. بطل ؛ لأنه كاتبه على نجم واحدٍ .

ولو قال: على أن تخدمني شهرًا من وقتي هذا ، ثم [شهرًا] (٥) عقيب هذا الشهر . بطل ؛ لأنه شرط تأخير التسليم في الشهر الثاني ؛ لأنه أفرده عن الأوّل(٦)

قال: ولو قال: على أن تخدمني شهرًا ، وخياطَة كذا وكذا عقيب الشهر . صحّ ؛ لأنه بمنزلة قوله : كاتبْتُك على خدمة شهر ودينار بعدَه $^{( extstyle{V})}$  .

قال: كاتبتك علـــــى أن

تخـــدمني

وخياطة كذا وكذا عقيب

الشهرن فما

والحاوى الكبير الكبير.

(١) مختصر المزني (ص٤٣٢) الحاوي الكبير (١٥٥/١٨)

(٢) يُنظَر: الحاوي الكبير (١٥٥/١٨) المهذب (١١/٢) نهاية المطلب (٩ ٣٤٨/١٩) الوسيط (01./Y)

(") يُنظَر: الأم (٤٤/٨)

(٤) يُنظَر: الأم (٤٤/٨) بحر المذهب (١٣٤/١٤) البيان (١٨/٨) روضة الطالبين (۲۱۳/۱۲) أسنى المطالب (٤٧٣/٤) نهاية المحتاج (٤٠٨/٨)

(°) في المخطوط: (شهرٌ) والصواب ما أثبتُّه.

(1) يُنظَر: الأم (٤٢/٨ ع ٤٤) نهاية المطلب (٣٤٨/١٩) التهذيب (٢٢/٨)

( $^{V}$ ) يُنظَر : مختصر المزني (ص $^{8}$  ۲۲) الأم ( $^{8}$  ٤-٥٤) بحر المذهب ( $^{1}$  ١٣٤/١)

777

[لوحة/

فرع: لو

قال: كاتبتك على أن تخدمني سنة

من هذا الوقت ..

لوقال: كاتبتك على أن تخدمني شهرًا من وقتى هـــذا ثـــم ـــــــهرًاعقيب الشــــهر، فمـــــا

### مسألة:

قال: وإن كاتبَه على أنْ باعَه شيئًا لم يَجُز ؛ لأن البيع يلزم بكل حال ، والكتابة لا تلزم ؛ متى شاء تركها(١).

وجملته: أنه إذا باع منه شيئًا ، وكاتبَه في عقْدٍ واحدٍ ؛ فقد اختلف أصحابنا في ذلك:

فمنهم من قال: إن في ذلك قولين (١)؛ لأن العقد إذا جمع شيئين مختلفي الأحكام ؛ كالبيع والإجارة ، والبيع والنكاح ؛ فيه قولان - وقد مضى بيان ذلك في غير موضع - :

أحدهما: يصح البيع والكتابة.

والثاني : يبطلان . وذهب إلى ذلك : أبو علي(7) في الإفصاح (3) .

ومنهم من قال: إنّا إذا قلنا أن الصفقة إذا جمعت شيئين مختلفَي الأحكام بطلت ؛ بطل هاهنا البيع والكتابة . وإذا قلنا إن الصفقة لا تبطل ؛ فإن البيع هاهنا يبطل ؛ لأنه باعه من عبده مِن قبل أن يصير مُكاتبًا . والسيد لا يصح أن يبيع من عبده .

وإذا بطل البيع ؛ فهل تبطل الكتابة ؟ مبنى ذلك على تفريق الصفقة : فإن قلنا : لا تفرّق . بطلت أيضًا .

وإن قلنا: تفرق. صحّت الكتابة بقسطها من العوض. في أصحّ القولين.

فعلى هذه الطريقة ؛ يكون البيع باطلًا قولًا واحدًا . وعلى الطريقة

<sup>(</sup>١) مختصر المزني (ص٤٢٣) الحاوي الكبير (١٥٦/١٨)

<sup>(&</sup>lt;sup>۲</sup>) هكذ ورد ذكر القولين دون عزْو لأحد . يُنظَر : نهاية المطلب (۳٤٨/۱۹) بحر المذهب (۲۰۱۵) التهذيب (۲۳/۸) الوسيط (۲۰۱۷)

وأصحهما: أن البيع فاسدٌ ، والكتابة صحيحة . عملًا بتفريق الصفقة . وتقدّم القول فيها . يُنظَر : ص (٤٠) من هذا البحث ، و العزيز (١٣/٥٥١) روضة الطالبين (٢١٦/١٢)، فتح الوهاب (٢٧/٢) نهاية المحتاج (٨/٩)

<sup>(</sup> $^{7}$ ) هو الطبري و تقدّمت ترجمتُه ص ( $^{7}$ ) من هذا البحث  $^{1}$ 

<sup>(</sup>٤) يُنظَر: العزيز (١٣/١٥٤)

و على الطريقة الأولة يكون فيه قولان. ومن يقول بهذه الطريقة يقول : إن البيع يقع مع الكتابة ؛ فلا يؤدي إلى أن يبيع من عبده القن ، وإنما يقع البيع من مكاتبه . ويجوز أن يبيع السيد من مكاتبه (١).

:a

قال أبو العباس: إذا كاتب الرجلُ عبدَه على دينارِ إلى شهر، ودينارين إلى أبو العباس؛ على أنه إذا أدّى الدينار الأول عتق، فأدّى الدينارين وهو حُرُّ؛ ففيه قولان(٢):

أحدهما: تصحّ الكتابة.

والثاني : تبطُل .

فمِن أصحابِنا من يقول (٣): هذه المسألة مبنيّة على المسائل التي قبلها إذا جمَعت الصفقة شيئين مختلفي الأحكام ؛ لأن هذه الصفقة جمعت كتابة وعتقًا معلّقًا بصفة .

ومنهم من قال(٤): ليست مبنيَّةً على ذلك ، وإنما فيها قولان يختصّان بها:

أحدهما: يفسد العقد؛ لأنه شُرِط فيه ما ينافيه؛ لأن مقتضى الكتابة أن يعتق بعد أداء جميع مالها. فقد شُرِط أنّه يُعتَق إذا أدّى بعضه.

والثاني: يصح ؛ لأنه لو كاتبه مطلقًا ، وأدّى بعض المال ، وأعتقه على أن يؤدّي الباقي بعد عتقه ؛ صحّ . فإذا شرَط ذلك في الابتداء أوجبُ أنْ

فسرع: إذا كاتب عبده على دينارإلى شهر ودينارين إلى شهر على أنه إذا أدى الدينار الأول عتق المويناريل المواحدة

<sup>(</sup>۱) يُنظَر : يُنظَر : مختصر المزني (ص٢٤) الحاوي الكبير (١٥٦/١٨) نهاية المطلب (١٥٢/١٩) بحر المذهب (١٣٤/١٤) التهذيب (٢٣/٨) الوسيط (١٠/٧) الوسيط (٢٠/١٥) بحر المذهب (١٣٥/١٤)

<sup>&</sup>lt;u>وُأَصِحِهُما:</u> الأولُ: أنُ الكتابة صحيحةً ؛ بناءً على صحة القول بتفريق الصفقة. وقد تقدّم ص (١٣٣) ويُنظَر: العزيز (٢٥/٣٤) روضة الطالبين (١٢/٥/١٢)

<sup>(&</sup>quot;) كذا ورد ذكر الأصحاب دون تحديد . يُنظَر : بحر المذهب (١٣٥/١٤)

<sup>(&</sup>lt;sup>٤</sup>) كسابقه .

يصحّ(١).

مسألة:

قال: ولو كاتبه على مائة يؤدّيها إليه في عشر سنين ؛ كان النجمُ مجهولًا لا يُدرَى أولها أو آخرها(٢).

وهذه المسألة قد ذكرناها ، ومضى بيانها (٣).

# مسألة:

قال: ولو كاتَب ثلاثةً كتابَةً واحدةً على مائة منجَّمة ؛ على أنهم إذا أدَّوْا عتقوا. كانت جائزةً ، والمائة مقسومة على قيمتهم يوم كوتِبوا ...إلى آخره(٤).

وجملته : أنه إذا كاتب ثلاثة أعبُدٍ له على عوضٍ واحدٍ ؛ فإن الشافعي نصّ على جوازه ( $^{\circ}$ ).

وقال أصحابُنا: فيه قولٌ آخر: أن الكتابَة لا تصحّ. لأنه نصَّ فيه: إذا تزوّج بأربع نسوةٍ بصداقٍ واحدٍ فيه قو لان(٦):

(') يُنظَر: العزيز (مصدر سابق)

(٢) مختصر المزني (ص٤٢٢) الحاوي الكبير (١٥٨/١٨)

(") يُنظَر: ص (٤٤٨) من هذا البحث.

(٤) وتتمتُه: (مختصر المزني ص ٣٤٠): " ... كانت جائزة ، والمائة مقسومة على قيمتهم يوم كوتبوا . فأيهم أدّى حصته عتق ، وأيهم عجز رقّ ، وأيهم مات قبل أن يؤدي مات رقيقًا ؛ كان له ولدّ ، أو لم يكن" . ويُنظَر : الحاوي الكبير (١٥٨/١٨)

(°) قال الماوردي (الحاوي الكبير ١٥٨/١٨): "وهو المذهب المعوَّل عليه: أن كتابتهم صحيحة ، وتقسّط المائة بينهم على قدر قيمتهم".

ويُنظَر : نهايــة المطلب (٢٥٠/١٩) بحر المذهب (١٣٦/١٤) التهذيب (٢٢٣/٨) العزيز (٢٦/١٣) العزيز (٢١٦/١٣) (٤٥٦/١٣)

(أ) يُنظَر: المصادر السابقة.

وُأَصْحِهُما: الثاني: وأنه لا يصبح العوض ، ولا يقسّط عليهن ؛ كلّ حسب مثله ، بل لكل ٣٧٠

كتا بة الجماعة على عوضٍ واحد

أحدُهما: يصح ، ويقسط على مهور أمثالهن .

والثاني: لا يصحّ العوض.

وكذلك: إذا خالع أربع نسوة بعوض واحد. ففي صحة العوض قولان (١). كذا ينبغي أن يكون هاهنا في صحّة العقد قولان.

ويخالفُ النكاحَ ؛ لأنهما لا يفسدان بفساد العوض . وقد مضى بيان البيع إذا باع عبدين له ولغيره مما تقدّم ؛ فأغنى عن الإعادة .

فإذا قلنا: يصحّ.

وبه قال مالك(7)، وأبو حنيفة(7)؛ فلأنّ جملة العوض معلوم ، وإنّما جُهِل تفصيله . وذلك لا يؤثّر في العقد ؛ كما لو باع عبدين له بثمنِ واحدٍ .

والثاني: لا يصحّ. لأن العقد مع الاثنين / بمنزلة العقدين. فإذا كاتَبَ ثلاثةً فكأنّه [ثلاثة] (٤) عقود. وإذا كان عوض العقد مجهولًا لم يصحّ ؛ كما إذا قال لعبده: كاتبتُك على ما كاتَب به فلانٌ عبدَه.

إذا ثبت هذا ؛ فإنْ قلنا : إنّ الكتابة صحيحةٌ كان المسمَّى مقسومًا عليهم على قدْر قيمتهم ؛ فيُقَوَّمون حين العقد ؛ لأنه وقت وزال سلطان السيد عنهم ، فما يخص كل واحدٍ منهم يكون عوض كتابتِه ، فإذا أدّاه عتق(°).

فإن قيل: ألا قلتم: لا يعتقُ واحدٌ منهم حتّى يؤدي جميعُه ؛ لأن عندكم لا بد في الكتابة من تعليق العتق بالأداء ؟

فنقول: إذا أدّيتم فأنتم أحرارٌ ؛ وذلك يقتضى أداء جميعهم. كما لو

واحدة مهر مثلها. يُنظَر: روضة الطالبين (٢٦٩/٧) المجموع (٣١٩/٩) أسنى المطالب (١٦٠/٣) نهاية المحتاج (٣٤٥/٦)

- (') <u>أصحهما:</u> أن العوض فاسد ، وأن مخالعة كل واحدة على مهر مثلها . كما في المسألة السابقة . يُنظَر : المصادر السابقة ، و فتاوى السبكي (ص٣٦٣)
- (") يُنظَر : فتاوى السغدي (٢٦/١) بداية المبتدي (ص ٤٨) الهداية شرح البداية (٩٧/٣) الاختيار لتعليل المختار (٤٢/٤)
  - (٤) في المخطوط: (ثلاث) والصواب ما أثبته.
  - (°) يُنظَر: الحاوي الكبير (٢٨٩/١٨) بحر المذهب (١٣٧/١٤)

إذا خــالع أربــع نسـوة بعوض واحد

[لوحة/

قال لعبيده: متى أدّيتم كذا فأنتم أحرار. فإنه لا يعتق واحدٌ منهم إلا بأداء الجميع.

والجواب: إن الكتابة إذا كانت صحيحةً كان المقدّر فيها حكم عقد المعاوضة دون الصفقة ؛ بدليل: أنه إذا أبرأه عتق ، وإذا مات السيد لا تبطل الصفة . وإنما يُراد الصفة ليس بها حكم المعاوضة . فيزول بذلك الاشتراك ، فتصير الصفة مبنية على المعاوضة ، والمعاوضة تقتضي أن يتفرد كل واحدٍ منهم بما عليه وله . كما لو باع عبدًا من ثلاثة أنفس ؛ فإن كل واحدٍ منهم يلزمه قدْر ما يخصّه ، ولا يقف استحقاقه التسليم على أداء غيره . فلهذا عتق كل واحدٍ منهم بأداء ما عليه .

وإذا قلنا: إن الكتابة فاسدةً. لم يلزمه حكمها ؛ إلّا أن الصفة موجودة ؛ لأنه تلفّظ بها. فمتى أدَّوا عتقوا بالصفة ؛ إلا أن يشهدَ على نفسه بإبطال الصفة ، فتبطل ، ولا يعتقون بالأداء.

فإن قيل: ليس هذا حكم الصفات ؛ لأن من علّق عِتْق عبده بصفة لا يكون له إبطالها بقوله ، وإنما تبطل بإزالة مِلْكِه .

والجواب: في أن هذه الصفة إنما بناها على المعاوضة ، ولم تكن مجردة . فإذا لم تسلم له الصفة لم يلزمه حكم الصفة ، وكان له إبطالها . بخلاف الصفة المجردة (١).

إذا ثبت هذا ؛ فإذا لم تبطل الصفة ، وأدَّوْا ، وعتقوا ؛ وجب للسيد قيمتُهم ، وكان لهم الاكتساب عليه بما أدَّوْه إليه ، فتُحسَب فيمتُهم حين الأداء ؛ لأنه وقت وقوع العتق وسقوط حقّ السيّد عنهم . وأيهم كان له فضلٌ رجع به .

وإنما كان له ذلك ؛ لأن المسمّى في القد لم يثبت له ، فثبت له اقيمة . كما إذا باع عينًا بثمن بيعًا فاسدًا ، وبلغت العين في يد المشتري ؛ سقط المسمّى ، ووجب له القيمة ؛ سواءً كانت أقل من المسمّى أو أكثر .

فأمّا إنْ أدّى واحدٌ منهم ، فهل يُعتَق أم لا؟

ظاهر ما نص عليه / في "الإملاء": أنه يُعتَق.

الوحة/

<sup>(&#</sup>x27;) يُنظَر : الخاوي الكبير (١٥٨/١٨) نهاية المطلب (١٥٠/١٩) بحر المذهب (١٣٦/١٤) التهذيب (٤٢٣/٨) روضة الطالبين (٢١٦/١٢)

ومن أصحابنا(١) من قال: إنّه لا يُعتق.

ووجه الأول: أن العتق في الكتابة الفاسدة محمولٌ على المعاوضة ؛ ولهذا يتراجعان. فالمعاوضة تقتضي أن يعتق كل واحدٍ منهما بأداء ما عليه ؛ فلهذا عتق.

ووجه الثاني: أن العتق بالصفة . والصفة لا توجد إلا بأن يؤدي الجماعة ما عليهم ؟ فلا يعتق واحدٌ منهم قبل وجود الشرط . وهذا أقيس(٢).

# مسألة:

قال: وإذا أدّوا، فقال: من قلّتْ قيمتُه أدّينا على العدد. وقال الآخرون: على [القيمة] (٣) فهو على العدد [أثلاثًا] (٤).

وجملته: أنه إذا كاتَب ثلاثة أعبُدٍ على مائة ؛ فإن العقد صحيح - في أحد القولين - ، وتقسم المائة على قدر قيمتهم.

فإذا اختلفت قِيمُهم وكان قيمة أحدِهم مائة ، وقيمة كل واحدٍ من الآخرين خمسين ، فأدّوا إلى سيدهم مائة أو دونها ، ثم اختلفوا :

فقال مَن كثر ت قيمتُه: أدّيناها على قدر ما علينا ، أدّيتُ أنا النصف ، وأنّهما على النصف .

وقال من قلّت قيمتُه: بل أدّيناها أثلاثًا ، وأدّينا أكثر ممّا علينا ؛ ليرجع بها عليك ، أو وديعةً عند سيّدنا.

فقال الشافعي: هاهنا القولُ قولُ من قلَّتْ قيمتُه(°).

إذا كاتب ثلاثة أعبد على مائة ، فما الحكم؟

إذا ختلفوا في الأداء بين مين كثيرت قيمته وبين مين قلت قيمته

(') و هو اختيار أبي حامد الاسفراييني . يُنظِّر : الحاوي الكبير (١٦٢/١٨)

<sup>(</sup> $^{7}$ ) يُنظَر : مختصر المزني (ص $^{87}$ ) الأم ( $^{87}$ ) الحاوي الكبير ( $^{87}$ ) بحر المذهب ( $^{177}$ 1871) المذهب ( $^{177}$ 1871)

<sup>(&</sup>quot;) في المخطوط: [القيمة] وما أثبتُه من مختصر المزني ، والحاوي الكبير الكبير.

<sup>(</sup>٤) في المخطوط: [أثلاث] وما أثبته من مختصر المزني ، والحاوي الكبير الكبير. ويُنظَر في المسألة: مختصر المزني (ص٢٢١٨) الحاوي الكبير (١٦٢/١٨)

<sup>(°)</sup> يُنظَر: الحاوي الكبير (١٦٣/١٨) المهذب (١٨/٢) بحر المذهب (١٣٨/١٤)

وقال في موضع آخر: القولُ قولُ مَن كثرُتْ قيمتُه(١).

واختلف أصحابُنا على طريقين(١):

أحدهما: أن المسألة على قولين<sup>(٣)</sup> ؛ سواءً كان المدفوع قدْرَ ما عليهم، أو دونه:

أحدهما: أن القولَ قولُ مَن كثُرتْ قيمتُه ؛ لأن الظاهر معه ؛ لأن من عليه قدْرٌ لا يؤدّي إلى سيده أكثر منه. فرجحت بذلك دعواه(٤).

والثاني: أن القولَ قولُ مَن قلّت قيمتُه ؛ [لأن أيديهما على ما دفعاه] (°) فيد كل واحدٍ منهم على ثُلْتِه ؛ فكان القولُ قولَه فيه (٦).

قال أبو إسحاق: لو أن ثلاثة اشتروا من رجل عبدًا بمائة: اشترى أحدُهم نصفه، والأخران نصفَه، وسلّموا إليه مائة دينار، وقالوا: هذه وديعة عندك ؛ ليدفع إليك الثمن منها. ثم اختلفوا، فقال مَن قلّ ما عليه: هي بيننا أثلاثًا. كان القول قولَه. كذلك هاهنا().

قال الشيخ أبو حامد: هذا يضعف. لأنّ هذا وديعة ، وهاهنا دفعوه مما عليهم (^).

فأمّا ما احتُجَّ به للقول الآخر ؛ فالجواب عنه : أن اليد أقوى من هذا الظاهر . ألا ترى لو أنه اختلف العطّار والدبّاغ في آلة العطر وهي في يد الدبّاغ ؛ كان القولُ قولَه ؟

<sup>(</sup>١) يُنظَر: المهذب (١٨/٢) التهذيب (٢٤/٨)

<sup>(</sup> $^{1}$ )  $\frac{1}{1}$  الأول: أن المسألة فيها قولان. يُنظَر: العزيز ( $^{1}$ ) روضة الطالبين ( $^{1}$ )

<sup>(&</sup>lt;sup>¬</sup>) <u>أصحّهما: الثاني:</u> أن القولَ قولُ مَن قلّتْ قيمتُه. يُنظَر: العزيز ، روضة الطالبين (مصادر سابقة)

<sup>(</sup>٤) و هو قول أبي علي بن أبي هريرة . وقد أشار إليه الشافعي في موضع من كتاب "الأم" : أن القول فيه قولُ مَنْ كثرت قيمتُه ، مع يمينه . يُنظر : الحاوي الكبير (١٦٣/١٨)

<sup>(°)</sup> في المخطوط: ( لأن أيديهما على ما دفعوه) وما أثبته هو الأصوب.

<sup>(&</sup>lt;sup>١</sup>) و هو قول أبي إسحاق المروزي ، وأبي حامد الإسفراييني . يُنظَر : الحاوي الكبير (١٦٣/١٨)

 $<sup>\</sup>binom{\mathsf{Y}}{\mathsf{Y}}$  يُنظُر: بحر المذهب  $(\mathsf{Y})$ 

 $<sup>(^{\</sup>wedge})$  يُنظَر : بحر المذهب (۱۳۷/۱٤)

كذلك متاع البيت في يد الزوجين ؛ وإن كان يصلُح الأحدهما .

[لوحة/

والطريق الثاني: أن المسألة على اختلاف حالين<sup>(۱)</sup>. فالموضع / الذي قال : إن القولَ قولَتْ مَن قلّتْ قيمتُه . إذا كان المدفوغُ دون ما عليهم يشتركون في أدائه .

ألا ترى الشافعي - رحمة الله عليه - فرضها في "الأم": إذا أدَّوْا ستّين(٢).

فالموضع الذي قال: يكون القولُ قولَ مَن كثُرتْ قيمتُه. أراد: إذا كان المدفوغ جميعَ ما عليهم ؛ لأن الظاهر أنهم أدَّوا ما عليهم.

قال الشيخ أبو حامد: هذا تخريجٌ مليح ، إلّا أنه مخالِفٌ لنصّ الشافعي على أن القولَ قولُ مَن قلّتْ قيمتُه ؛ إذا أدَّوْا مائة دينار ، أو ستّين (٣).

# مسألة:

قال: لو أدى أحدُهم عن غيره كان له الرجوع(٤).

وجملته: أنه إذا كاتَبَ عبدين أو ثلاثة كتابةً واحدةً ، وقلنا: تصحّ. أو كاتَب كلَّ واحدٍ منهم كتابةً مفردة ، ثم أدّى أحدُهما عن الآخر ؛ نظرت :

فإن كان قد أدّى عنه بعد ما أدّى عن نفسه ، وعتق ؛ صحّ الأداء . فإنْ كان بغير إذن المؤدّى عنه لم يرجع عليه ؛ لأنه تطوّع . وإن كان بإذنه رجع عليه (°) .

وإن كان قد أدّى عنه قبل أن يؤدّي ما عليه ؛ نظرت:

فإن كان لم يعلم السيد أنه يؤديه من كسبه عن غيره ؛ كأنه اعتقد أنه يؤدي كسب المؤدى عنه ، فإن الأداء لا يصح . لأنه : إمّا أن يكون بغير إذْن

(١) يُنظَر: المهذّب (١٨/٢) بحر المذهب (١٣٩/١٤)

(٢) يُنظَر: الأم (٢٦/٨)

 $\binom{7}{1}$  يُنظَر : بحر المذهب  $\binom{8}{1}$ 

 $\binom{3}{2}$  مختصر المزني ( $\binom{4}{2}$  ) الحاوي الكبير ( $\binom{4}{2}$ 

(°) يُنظَر : الحاوي الكبير (١٦٤/١٨) بحر المذهب (١٤٠/١٤) التهذيب (٢٤/٨هـ ٤٢٥) (

إذا أدى أحــــد المكاتبين عـن الآخـر، فمـا

المؤدَّى عنه فيكون هبةً ، أو بإذنه فيكون فرضًا . وليس للمكاتَب أن يهبَ أو يقرض بغير إذْن سيّده (١).

وأمّا إن كان أدّاه بعلْم السيّد فكأنّه قال له: هذا أؤدّيه من كسْبي عن رفيقي . فقبَضنه منه ؛ فهل يصحّ الأداء ؟ على قولين(٢) في هبة المكاتّب بإذْن سيّده(٣) .

فإن قانا: لا يصح للم يصح الأداء وإنْ كان قد حلّ على هذا المؤدّي شيءٌ لسيّده قاصَصَهُ به ، وإنْ كان ما حلّ عليه شيءٌ قاصَصَهُ به ، وإنْ شاء طالبَه به وأخذه .

فإنْ لم يرجع وأدّى ما عليه ؛ فهل يقع الأداء عن المؤدَّى عنه ؟

ظاهر ما قاله: أنه يقع عنه. لأنه مُنِع من الأداء عن غيره ؛ لأجْل رقّه. فإذا زال المانعُ وقع الأداء بإذنه. فقد صحّ الأداء عمّن أدّى عنه. فإن كان بغير إذنه لم يرجع عليه. وإن كان بإذنه رجع عليه، ثم ينظر ؛ فإنْ أدّى عنه ما عليه وطالبَه وقد حلّ نجْم السيّد وليس معه ما يفي بهما ؛ فإنّه يُقدّم ديْن المكاتَب ؛ لمعنيين:

أحدُهما : أن السيد إذا تعذّر عليه حقُّه رجع إلى رِقّه / العبدُ . والمكاتَبُ ليس لحقّه بدل يرجع إليه .

والثاني: أنّ دَيْن المكاتَب لا يمكن إسقاطُه، وحقُّ السيد غيرُ لازمِ في حقّ مُكاتَبِه؛ فإن له أن يعجِزَ نفسته، ويسقُط عنه دَيْنُ السيّد(٤).

(') يُنظَر: المصادر السابقة.

ر داء [لوحة/

<sup>(</sup>٢) <u>أحدهما</u>: أنّه تبرّع بالإذن ، وأخذه عن علمٍ بالحال قائم مقام صريح الإذْن .

يُنظُر : الحاوي الكبير (١٦٤/١٨) بحر المنه هب (١٢٠/١٤) التهذيب (٢٥/٨) العزيز (٢٢٥/١) العزيز (٢٢٥/١٣) روضة الطالبين (٢٦٥/١٢)

<sup>(</sup>٣) أصحَهما: أنَّ هبته صحيحة إذا كانت بإذن سيده.

يُنظُر : الحاوي الكبير (٢٣٦/١٨) البيان (٨/٥٣٦) العزيز (٢٠٥٠) روضة الطالبين يُنظُر : الحاوي الكبير (٢٣١/١٨) البيان (٣٣/٤) حاشية قليوبي (١٣١/٣) فتح المعين (٣٣٣/٤)

<sup>(</sup>  $^{3}$  ) يُنظَر : الحاوي الكبير (٢٣٦/١٨) البيان (٢٣٥/٨) العزيز (١٣١/٣) روضة الطالبين (٢٣٠/١٢) مغني المحتاج (٥٣٢/٤) حاشية قليوبي (١٣١/٣) فتح المعين (٣٣٣/٤)

### مسألة:

قال: ولا يجوز أن يتحمّل بعضهم عن بعض الكتابة . فإن [اشترط] (۱) ذلك عليهم فالكتابة فاسدة (۱).

وجملته: أنّه إذا كاتَب جماعةً كتابةً واحدةً ؛ فعلى أحد القولين: تصحّ الكتابة ، ويكون العوض مقسومًا على قدْر قيمتهم (٣). فإذا أدّى واحدٌ منهم قدْر ما يخصّه عتق.

وقال مالك(٤) ، وأبو حنيفة(٥) : كلُّ واحدٍ منهم ضامِنٌ جميعَ المال ؟ فيُطالبُ أيّهم ، ولا يُعتق واحدٌ منهم إلا بأداء جميع المال .

وحُكِي عن مالك أنه قال: إذا امتنع واحدٌ منهم عن الاكتساب مع القدرةِ أجبره الباقون على الاكتساب.

وإن أعتق السيد واحدًا منهم قبل الأداء:

فإن كان مكتسبًا لم ينفذ عِتقُه ؛ لأنه يضرّ بالباقين .

وإن كان غير مكتسب نفذَ عتقُه(7).

واحتُجَّ لهما بأن الكتابة واحدةً ؛ بدليل : أنه لا يصبح أنْ يُقبل واحدً منهم بقدر ما يخصته دون الباقين .

وإذا كانت الكتابة واحدةً لم يحصل العتق إلا بأداء جميعه ؟ ككتابة واحدة .

ودليلنا: أنه عقد معاوَضة مُطْلقة. فإذا كان في أحد الطرفين أكثرُ مِن عاقدٍ لم يلزم الواحدَ جميعُ المال ؟ كالبيع. ولا يلزم إذا شرط في البيع ضمان

<sup>(</sup>١) يُنظَر : في المخطوط : (شرط) وما أثبتُه من مختصر المزني ، والحاوي الكبير .

<sup>(</sup>٢) مختصر المزني (ص٤٣٢) الحاوي الكبير (١٦٦/١٨)

<sup>(&</sup>quot;) وهو المذهب المعمول به. يُنظَر: الحاوي الكبير (١٥٨/١٨) العزيز (٢١٦/١٥) روضة الطالبين (٢١٦/١٢) ويُنظَر: ص (٤٥٦)

<sup>(</sup> $^{3}$ ) يُنظَر : المدوّنة ( $^{7}$  ٤٦٤) و  $^{7}$  الاستذكار ( $^{9}$   $^{9}$  التاج والإكليل ( $^{7}$ 

<sup>(°)</sup> يُنظَر : المبسوط ( $^{17/4}$ ) الاختيار لتعليل المختار ( $^{2/2}$ ) تبيين الحقائق ( $^{177/9}$ )

<sup>(</sup>١٤/٧) يُنظَر : الاستذكار (٣٥١/٧) الكافي ، لابن عبد البَر (ص٢٠٥) المنتقى (١٤/٧)

أحدهما عن الآخر ؟ لأنه ليس بمطلق . وما ذكره مِن أنّها كتابة واحدة فلا يُسلّم .

ويجوز أن يقبل من أحدهم بالحصة . والمعنى في الواحد : أنّ ما قدّره في مقابلة عتقه . وهاهنا يقابله عِتْق ما خصته [....](١). فإنْ شرط عليهم في [....](٢) أن كل واحد منهم ضامن عن الباقين ؟ كانت الكتابة فاسدة .

وعند مالك $^{(7)}$  ، وأبي حنيفة $^{(3)}$  ، : صحيحة . لأن ذلك مقتضى عقد الكتابة بينهم .

ودليانا: أن ذلك يُبنى على أصلين:

أحدُهما: أنّ مال الكتابة لا يصحّ ضمانُه ؛ لأنه ليس بلازم ، ولا يؤول إلى اللزوم . فلا يصحّ ضمائه ؛ كما لو قال له: إنْ أدّيتَ إلى ألفٍّ فأنتَ حُرٌّ . ولأنّ الحرّ لا يصحّ أن يضمنه .

والثاني: أنّ المكاتَب لا يصحّ أن يضمن ؛ بدليل: أنه لا يصحّ أن يضمن عن حرّ ، ولا عن مكاتَب ليس معه في عقد الكتابة. فكذلك مَن معه في العقد.

وقد دلَّلْنا على فساد الأصل / الذي بَنَوْا عليه(°).

مسألة:

قال : [ولو](١) كاتَب عبدَه كتابةً فاسدةً [فأدّى](١) عتق ، ورجع

<sup>(</sup>۱) هاهنا طمْس. وفي الشرح الكبير، لابن قدامة (٤٤٧/١٢) ما يجلّيه؛ حيث قال: "ولا يصح القياس على كتابة الواحد؛ لأنّ ما قدّره في مقابلة عتقه. وهاهنا في مقابلة عتقه ما يخصّه؛ فافترقا. إذا ثبت هذا؛ فإنه إنْ شرط عليهم في العقد: إنْ كان واحدٌ منهم ضامنًا عن الباقين؛ فسد الشرط، والعقدُ صحيحٌ". فاتضح من ذلك أن الكلمة المطموسة؛ هي: فافترقا.

<sup>(</sup>١) هاهنا طمس أيضًا . والنص السابق يشير إلى أنّ المطموس كلمة (العقد)

<sup>(</sup>ع) يُنظَر : المدونة (7770-270) التاج والإكليل (7770) منح الجليل (7770) يُنظَر : المدونة (7770-2700)

<sup>(</sup>٤) يُنظَر : المبسوط (١٣٥/٢١) بدائع الصنائع (١٤٥/٤) الاختيار لتعليل المختار (٢/٤)

<sup>(°)</sup> يُنظَر : الحاوي الكبير (٦٠/١ و ١٨١/١٨) التنبيه (ص١٠٦) المهذّب (٣٤٠/١) بحر المذهب (١٤٢/١٤)

# السيد عليه بقيمته يوم عتق ، ورجع على السيد بما دفع [فأيهما] ( $^{\circ}$ ) كان له الفضل : رجع [به] $^{(\circ)}$ إلى آخره $^{(\circ)}$ .

وجملته : أن الكتابة الفاسدة يقع الكلام فيها في ثمانية فصول (7) :

أحدها: أنها جائزة من الطرفين.

والمراد بذلك: أن لكل واحد منهما رفْعَ حُكمها ؛ فإن المكاتب إذا امتنع من الأداء لم يُجبَر عليه. والسيد له إبطال حُكم الصفة المتعلق بها ؛ بخلاف الصفة المجردة. وقد بيّنًا الفرقَ بينهما فيما مضى. ولأن السيد لم يرض بهذه الصفة إلا بأن يسلم له العوضَ المسمَّى ، فإذا لم يسلم كان له إبطالها.

ويخالفُ الكتابة الصحيحة ؛ لأن العوض يسلّم إليه ، وكان العقد لازماً له .

والثاني: أن السيد إذا أبرأ العبد من المال لا تصحّ ، ولا يعتق بذلك ؛ لأن المالَ غيرُ ثابتٍ في العقد ، بخلاف الكتابة الصحيحة . وجرى هذا مجرى الصفة المجرّدة ؛ وهو إذا قال : إذا أديتَ إليَّ ألفًا فأنتَ حرُّ . فأبرأه من المال لم تصحّ البراءة .

الثالث: أن العبد إذا أدّى المالَ إليه عتق ؛ لوجود صفة العتق. كما إذا قال : إذا أدّيتَ إليَّ ألفًا فأنت حُرٌّ . كانت صفةً مجرّدةً . وأدّى إليه ؛ عتق .

الرابع: أن السيد إذا مات بطلت الصفة ، وإذا أدى ورثته لم يعتق ؛ لأن الصفة الأداء إليه.

وحُكِي عن أبي حنيفة (١) وأحمد (٢) أنهما قالا: إذا أدّى إلى ورثته عتق

<sup>(</sup>١) في المخطوط: [وإن] وما أثبته من مختصر المزني والحاوي الكبير.

<sup>(</sup>٢) في المخطوط : [فإذا] وما أثبته من مختصر المزني والحاوي الكبير .

 $<sup>^{(7)}</sup>$  في المخطوط: [وأيهما] وما أثبته من مختصر المزنى والحاوي الكبير  $^{(7)}$ 

<sup>(</sup> $^{(2)}$  في المخطوط: [بالفضل] وما أثبته من مختصر المزنى والحاوي الكبير.

<sup>(°)</sup> مختصر المزني ص (٣٢٤), الحاوي الكبير (١٦٧/١٨)

<sup>(</sup>٦) يُنظَر: الحاوي الكبير (١٦٩/١٨) المهذب (١٦/٢) نهاية المطلب (٣٥٧/١٩) بحر المذهب (١٤٢/١٤)

؛ كما أدى إليهم في الكتابة الصحيحة .

ودليلنا: أنّ هذا العقدَ جائزٌ من الطرفين ، ولا يؤول إلى اللزوم ؟ فبطل بالموت ؟ كالوكالة. ويخالف الكتابة الصحيحة ؟ لأنها لازمةٌ من جهة السيد.

والخامس: أنهما يُراجَعان. فيُحتسَب على العبد قيمتُه، وعلى السيد ما أخذه. فمن كان له فضلُ أخَذه ؛ لأنّ العتق وقع بصفةٍ مستندةٍ إلى عقد معاوضةٍ فاسدةٍ ؛ وذلك يوجب التّراجُع. وقد مضى بيان ذلك.

والسادس: أن التقويم إنما يكون حين وقوع العتق ؛ بخلاف التقويم في الكتابة الصحيحة. إذا احتجنا إلى قسمة العوض بين العبيد / ؛ فإنا نُقوِّمُهم حين العقد ؛ لأنه وقت الحيلولة بينهم وبين السيد. وهاهنا الحيلولة حصلت بالعتق.

السابع: أن العبد يملك الكَسْبَ.

قال القاضي أبو الطيب - رحمه الله - : وهذا لا يستقيم على أصل الشافعي ؛ لأن عنده : لا يملك بالعقد الفاسد . إلا أن الموجب لذلك حصولُ المعقود عليهِ في هذا العقد ؛ وهو العتق ؛ فلهذا تبعه مِلْكُ الكسب .

ويخالف البيع الفاسد ؛ فإنه لا يحصل به المعقود عليه إلا من أنه إذا كاتبَ جماعةً كتابةً واحدةً فاسدةً ، فأدى بعضهم . فهل يعتق ؟ وجهان ؛ مضيى بيانُهما ، فأغنى عن الإعادة (٣) .

: E

الكلام في صفة التراجع بين العبد وبين سيده:

وذلك أن السيد تجب له قيمة العبد مِن غالب نقْد البلدِ.

فصل: الكلام في صفة التراجع بين العبد

ا ساء الوحة/

السيد تجب له قيمة العبد من غالب

- (١) يُنظَر : بدائع الصنائع (١٥٨/٤-١٥٩) فتح القدير (٢٤/٨)
- (٢) يُنظَر: الإنصاف (٤٨٨/٧ع-٤٨٩) كشاف القناع (٦٦/٤)
- $^{(7)}$  عد المؤلف في أول المسألة أن الكلام يقع في ثمانية فصول ولم يذكر إلا سبعة .

٣٨.

إذا أدى للسيد ثمن الكتابة من غير نقد البلد، فما فلو كان قد أدّي إليه من غيره فإنهما لا [يتقاصَصَان] (١) لاختلاف العوضيين ، ويرجع كلُّ واحدٍ منهما إلى صاحبه ما عليه . فإذا أراد يدفع إليه العوض عمّا عليه من القيمة جاز ؛ لأن ما وجب له لم يكن عن عقد معاوضة، وإنما هو بدلُ مُثْلَفٍ .

وأما إن كان العبدُ دفع إليه من نقْد البلد ؛ فهل يتقاصصان بما اتفقا ؟ فيه أربعة أقاويل ؛ نذكر ها هنا خاصة (٢) :

أحدها: أنهما يتقاصصان بغير اختيار هما.

لأن الحَقَّيْن إذا استويا فلا فائدة في قبض كل واحدٍ منهما ما له ، فسقط . ألا ترى أنه إذا كان لرجل على وارثِه دَينٌ ومات فإنّه يقاصُّ به من حقه ، ولا يُكلَّف دفْعَهُ ؟ كذلك هاهنا .

والثاني: أنه إذا رضِي أحدُهما بذلك وقعت المقاصة.

لأن مَن عليه دَينٌ له أن يقضيه مِن أيّ ماله شاء . فإذا أراد أن يقضيه مما عليه لزمَه قبولُه ؛ لأنه بدلٌ كاملٌ . بخلاف ما يقضيه دَينًا على غيره ؛ لأن ذمّة غيره قد تكون نا قصةً .

والثالث: أنهما لا يتقاصصان إلا بتراضيهما.

لأن ذلك إبدالُ ذِمّةٍ بذمةٍ ، فافتقر إلى رضاهما ؛ كالحوالة .

والرابع: أنه لا يجوز التقاصص وإن تراضيا بذلك.

لأنه بيعُ دَينٍ بدَين . وقد نهى ﷺ عن بيع الكالئ ؛ وهو :

(١) الأفصح أن يُقال: (يتقاصّان)

المقاصة : آغة : مصدرُ قاصَّه ؟ إذا كان له عليه دَينٌ مثلَ ما على صاحبه ، فجعل الدَّين في مقابلة الدَّين . يقال : تقاصَّ القومُ ؟ إذا قاصّ كلُّ واحدٍ منهم صاحبَه في حسابٍ ، أو غيره .

وأمّا في الاصطلاح ؛ فالمقاصّة : إسقاطُ دَين مطلوبِ اشخصِ على غريمه في مقابلة دَيْن مطلوبِ لغريمه . وهي طريقة من طُرق قضاء الديون .

ينظر: [مادة قصص في: لسان العرب (٧٦/٧) مختار الصحاح (ص٢٥٥) المصباح المنير (ص٢١١) إعانة الطالبين (٢٥١/٤) أعلام الموقعين (٣٢١/١)

 $<sup>(^{1})</sup>$  بحر المذهب (۱٤٤/۱٤) البیان (۱۶۹٤, ٤٧٤/۸)

والصحيح: الأول: أنهما يتقاصنان بغير اختيار هما. يُنظر: العزيز (٥٣٨/١٣-٥٣٩) منهاج الطالبين ص (٥٩٩) مغني المحتاج (٥٣٤/٤) نهاية المحتاج (٤٢٤/٨)

النَّسيئةُ بالنَّسيئةِ . ولأن الحَقّينِ إذا كانا من غير جنس الأثمان فإنّه لا يتقاصنصنان فيها .

فإن قيل: فما الفرق بينهما وبين الحَقَّيْن؛ إذا كانا من جنس الأثمان؟

فذكر الشيخ أبو حامد أن الفرق بينهما: أنّ ما عدا الأثمان يُطلب فيه المعايَنة ؛ لوجود الاختلاف فيهما ، وقَلّ أن يتساويا . بخلاف الأثمان ؛ لأنها متساوية لا يُطلب فيها المُعاينة (١) .

إذا ثبت ذلك ؟ فإن قلنا : / يتقاصنان ، فمن فَضلُ له شيءٌ وجب على الآخر تسليمُه إليه .

وإن قلنا: لا يتقاصنان ، فأيهما بدأ فسلم ما عليه كان للقابض أن يدفعَه الله عن دَينه ؛ لأنه مِثلُ حقّه . وهو مخيَّرٌ في جهة القضاء ، ولا يُكلَّف أن يدفع غيرُه . وإن امتنعا حُبسا حتّى يدفعا ؛ فإن يد أحدهما [كُفْء] (٢) على ما ذكر ناه (٢) .

# مسألة:

قال: ولو لم يَمُت السيد، ولكنه حُجِر عليه، أو غلب على عقله [فتأدّاها](٤) منه لم يعتق(٩).

وجملته: أنه إذا كاتب عبدَه كتابةً فاسدةً ؛ فقد ذكرنا أنها جائزةٌ ، له

إذا جُن السيد أو حُجر عليه بعد الكتابة الفاسسدة،

فما الحكم؟

[لوحة/

37

<sup>(</sup>۱) ينظر : بحر المذهب (٤١/٥٤١) البيان (٨/٩٥٤-٤٩٦)

<sup>(</sup>٢) في المخطوط: (كفئ) وما أثبته هو الصواب.

<sup>(</sup>٣) ينظر : بحر المذهب (١٤٥/١٤) البيان (٨/٩٥-٤٩٦)

<sup>(</sup>٤) في المخطوط : [فأدّاها] وما أثبته من مختصر المزني والحاوي الكبير الكبير .

<sup>(</sup>٥) مختصر المزني ص (٣٢٤) الحاوي الكبير (١٧٢/١٨)

فسْخُها .

فإنْ جُنَّ السيدُ ، أو حُجِر عليه ؛ لِسَفَه ؛ بطلتْ ؛ كسائر العقود الجائزة. ولا تشبه الكتابة الصحيحة ؛ لأن الصحيحة لازمة ، فلم تبطل بالجنون .

وكذلك : إذا علَّق عِتق عبده بصفةٍ ، ثُمَّ جُنّ ؛ فإن الصفة لا تبطُل ؛ لأنه لا يملك إبطالَ الصفة المجردة ، بل هي لازمة مع بقاء المِلْك(١) .

فأمّا إن جُنّ العبدُ ؛ فإن الصفة لا تبطُّل في الكتابة الفاسدة (٢) .

قال أصحابنا(٣): لأنّ العبدَ محجوبٌ عليه بالرّق قبل الجنون ، فلا يتجدد له بالجنون الحجرُ . وهذا يُضمَعّفُ ؛ لأن قولَه صحيحٌ قبلَ الجنون .

والعِلّة الصحيحة : أنّ العبد لا يملك إبطالَ الصفة ، وإنما له أن يُعجِز نفسه ، فيفسَخُ السيدُ - إنْ اختارَ - .

وكذلك : في الكتابة الصحيحة يُعجِز نفسَه ، ولا يتولى الفسخ . فإذا كان لا يملك الفسخ فلا ينفسخ بجنونه (٤) .

## مسألة.

قال: ولو كان العبد [...](°) مخبولاً عتق بأداء الكتابة ، ولا يرجع أحدُهما على صاحبه بشيء(١).

<sup>(</sup>۱) ينظر : الحاوي الكبير (۱۷۳/۱۸) المهذب (۱۲/۲) نهاية المطلب (۳۲۱/۱۹ -۳۲۲) بخر المذهب (۱۲۰/۱۶)

<sup>(</sup>٢) ينظر: المصادر السابقة.

و هو ما صححه أبو إسحاق الشيرازي - رحمه الله - . يُنظَر : بحر المذهب (١٤٦/١٤) البيان (٩٧/٨)

<sup>(</sup>٤) يُنظَر: المصادر السابقة.

<sup>(°)</sup> في المخطوط: [مجنوناً] وهي زائدة ، غير موجودة في مختصر المزني ، ولا الحاوي الكبير .

<sup>(7)</sup> مختصر المزني ص (71%) الحاوي الكبير (71%)

وجملته: أنّ هذا الفصل فيه ثلاث مسائل(١):

[إحداها] (٢): أن يكاتِبَه كتابةً صحيحةً ثم يُجَنُّ العبدُ.

فإنّ العقد بحاله . فإنْ أدّى إليه المالَ عتق ؛ لأن السيد إذا قبض منه فقد استوفى حقَّه الذي كان له عليه , وله أخْذُ المال من يده . فيضمنُ ذلك براءته من المال ، فيعتق بحُكم العقد .

المسألة الثانية: إذا كاتبه كتابةً فاسدةً ، ثُم جُنّ .

وهذه قد ذكرناها ، وثبت أنه لا ينفسخ العقد . فإذا أدّى إليه المالَ عتق ؛ لوجود الصفة ؛ وهي : دفْعُ المالِ . ويتراجعان ؛ إلا أن الحاكم ينصب من يراجع عنه ؛ لأن المجنون لا تصح مراجعتُه .

المسألة الثالثة: إذا كاتبه و هو مجنون.

وهي مسألة الكتاب(7). فنقل المزني أنه يعتق بالأداء ، ولا يرجع أحدهما على صاحبه بشيء(3).

ونقل الربيع في "الأم" في كتاب الخلع: ولو خَبل المكاتبُ فأدّاها إلى سيده / عتق، ونصب الحاكم أمينًا، ويتراجعان. كما لو كان العبد صحيحاً

إذا كاتب السيد عبده وكان العبـــــد مجنونا فما

كاتب السيد

العبد كتابة

صحيحة ثم

جُن العبد ، فما الحكم؟

كاتب السيد عبده كتابة

فاسدة ثم

جُـن العبـد

[لوحة/

ينظر: الحاوي الكبير (١٧٣/١٨) المهذب (١٦/٢) نهاية المطلب (٣٦٢/١٩) ينظر : الحاوي الكبير (١٦٢/١٩) البيان (١٦٢/٨ ٤٩٧-٤٩) بحر المذهب (٤٦/١٤) البيان (١٤٦/٨ ٤٩٧-٤٤)

(٢) في المخطوط: (أحدها) وما أثبته هو الأصوب.

(٣) هناك خلاف بين الماوردي وابن الصباغ في مسألة الكتاب ، فابن الصباغ جعل المسألة الثانية الثالثة ؛ وهي : (إذا كاتبه وهو مجنون) مسألة الكتاب . والماوردي جعل المسألة الثانية : (إذا كاتبه كتابة فاسدةً ، ثم جُنّ) مسألة الكتاب ، التي قصدها المزني في مختصره . يُنظّر : الحاوى الكبير (١٧٤/١٨)

(٤) كما تقدم في المسألة أعلاه . ويُنظَر : حاشية (...)

وهو الصحيح . قال البغوي (التهذيب ٤٢٨/٨) : "والصحيح من المذهب - وبه قال أبو اسحاق - : لا يثبت التراجع ؛ لأن المجنونَ ليس من أهل العقد ، فيبطل معنى المعاوضة فيه بالكليّة ، ويبقى مجرد التعليق . فصار كما لو قال : إنْ أدّيتَ إليّ ألفاً فأنت حُرُّ . فإذا أدّى الألف عتق ؛ لوجود الصفة . و لا يتر اجعان" .

ويُنظَر : بحر المذهب (٢٢٦/١٤) نهاية المطلب (٣٦٦/١٩) . ويُنظَر : روضة الطالبين (٢٣٦/١٢)

رَجع ؛ لأن كتابة المخبولِ كتابة فاسدة (١) .

واختلف أصحابُنا في ذلك على ثلاثة طرق(٢):

قال أبو العباس بن سريج: الذي نقله الربيع هو صحيح. وكتابة المجنون كتابة فاسدة يتراجعان فيها ؛ لأن السيد لا يسلم له ما شرطه من المسمّى ، فإذا وقع العتق تراجعا. وما نقله المزني يحتمل أن يكون غلطًا من الكاتب ، وكان الذي قاله الشافعي ، ويرجع أحدهما على الآخر ، فزاد: (ولا).

وقال أبو إسحاق<sup>(٣)</sup>: الذي نقله المزني هو الصحيح. والذي نقله الربيع أراد به: إذا كان قد كاتبه كتابة فاسدة ، ثم جُنّ المكاتب . وذلك ظاهر قوله . ولفظه: والكتابة مع المخبول فاسدة - يريد: غير صحيحة - ولم يُرد : أنه يثبت له أحكام الفاسدة مع العاقل. قال: وتفارق كتابة المجنون ؛ لا حُكْم لشرطه.

وقوله: وقد بيّنا ذلك فيما مضى ، وأن من باع من مجنون شيئًا وسلّمه إليه فلا ضمان عليه ؛ بخلاف العاقل في البيع الفاسد .

### وأما التأويل الذي ذكره أبو العباس فلا يصح ؛ لمعنَيَيْن (٤):

أحدهما: أنه لو أراد التراجع لقال: ويراجعان. ولا يحتاج إلى أن يقول: ويرجع كل واحدٍ منهما.

والثاني: أنه قال: بشيء. ولا يصح أن يقول: ويرجع كل واحد منهما على صاحبه بشيء.

قال القاضي أبو حامد : في المسألة قو V(1) .

(۲) ينظر: الحاوي الكبير (۱۷۳/۱۸-۱۷۰) المهذب (۱۲/۲) نهاية المطلب (۳۲۰/۱۹) بنايد المطلب (۳۲۰/۱۹) بنظر: المذهب (۲۱/۱۶) البيان (۱۲/۸۶-۶۹۷)

<sup>&</sup>lt;sup>(۱)</sup> ينظر: الأم (۹/۸)

وأصحها: أن الكتابة لا تبطل ، ويتراجعان، كما لو كان العقد صحيحًا. يُنظَر : بحر المذهب (مصدر سابق) العزيز (٤٨٦/١٣) روضة الطالبين (٢٣٧/١٢) نهاية المحتاج (٢٤/٨)

<sup>(</sup>٣) ينظر : الحاوي الكبير (١٧٣/١٨) المهذب (١٦/٢) نهاية المطلب (٣٦٥/١٩) بنظر : الحاوي الكبير (١٦٥/١٩) البيان (٢٩٦/٨)

<sup>(</sup>٤) ينظر: المصادر السابقة.

وقد بيّنًا وجه كلِّ واحدٍ منهما ؛ في توجيه قول أبي العباس وأبي إسحاق ، فأغنى عن الإعادة .

# مسألة:

قال: ولو [كانت](٢) كتابة صحيحة فمات السيد وله وارثان فقال أحدهما: إن [أباه](٣) [كاتبه](٤) وأنكر الآخر [و](٩) حلف ما علم أن أباه كاتبه(٢).

وجملته: أنه إذا مات رجلٌ وله عبد ، فادّعى أن سيده كاتبَه ، وكان له وارثان ؛ نظرت:

فإن صدّقاه ثبتَ له الكتابة, وإن أنكراهُ كان عليه إقامة البينة ، ولا يُقبل إلا رجلان ذكران ؛ لأن مقصودَ العبد إثباتُ الحرية. فإن لم تكن له بيّنةٌ فالقولُ قولُهما مع يمينهما: أنهما لا يعلمان أن أباهما كاتبَهُ. لأنها يمينُ على نفْي فِعْلِ الغير:

فإن أُحلِفا سقطت دعواه.

وإن حلف أحدُهما ونَكَلَ الآخر ثبت رقُّه في النصف ، ورددْنا اليمينَ عليه . فإن حلف ثبت أن نصفه [مكاتَب] ، وإن لم يحلف كان رقيقاً .

وإن صدّقه أحدُهما وكذّبه الآخر - وهي مسألة الكتاب - ثبتت الكتابة في نصفه ، وكان عليه إقامة البينة في / في حقّ الآخر . فإن لم تكن له بيّنة حلف الوارث ، وكان نصفه مكاتبًا ، ونصفه قِنًّا() .

مات رجل وله عبد، فادعی أن سميدا المحجك وكای لك وارشان وقاع أو الحكم؟

ما الحكم إن صـــــــدقه أحــده الوأنكة الر

<sup>(</sup>۱) ينظر : بحر المذهب (37/131) البيان (7/183-893)

في المخطوط: (كاتبه) والصحيح ما أثبته من مختصر المزني ، والحاوي الكبير الكبير (7)

<sup>(</sup> $^{(7)}$  في المخطوط: (أبي) والصحيح ما أثبته من مختصر المزني ، والحاوي الكبير الكبير.

<sup>(</sup> $^{(2)}$  في المخطوط: (كاتب) والصحيح ما أثبته من مختصر المزني ، والحاوي الكبير الكبير.

<sup>(</sup>٥) ساقطة من المخطوط: وأكملتها من مختصر المزنى ، والحاوي الكبير الكبير.

<sup>(</sup>٦) مختصر المزني (ص٤٢٣) الحاوي الكبير (١٧٥/١٨)

<sup>(</sup>۱٤٧/١٤) بحر المذهب ( $^{(V)}$  ينظر : الحاوي الكبير ( $^{(V)}$ ) نهاية المطلب ( $^{(V)}$ ) بحر المذهب ( $^{(V)}$ ) بهاية المطلب ( $^{(V)}$ ) بحر المذهب ( $^{(V)}$ )

فإن قيل: أليس لو كاتَب أحدُ الشريكين بغير إذن الآخر لم يَجُز . وبإذنه على قولين ؟

قلنا: الفرق بينهما: أن كتابتَه في نصفه إضرارٌ بشريكه ، فمنعناه منه إذا ابتدأ به. وهاهنا ادّعى كتابة الكُلّ ، وحصلت الحُجّة ، فأثبتنا الكتابة في النصف ؛ لموضع الضرورة .

إذا ثبت هذا ؛ فإن الكسب يكون بينهما [نصفين] (١) . فإنْ طلب السيدُ من المكاتَب المهاياة : أنْ يكونَ له كسب يومٍ ، ويكونَ للمكاتَب يومٌ . لم يلزم المكاتَبَ الإجابةُ إليه(٢) .

وقال أبو حنيفة: المهياة واجبةٌ (٣). لأن المنافعَ مشتركةً بينهما ؛ فإذا أراد أحدُهما حيازةَ نصفٍ لزم الآخرَ الإجابةُ إليه ؛ كقسمة الأعيان.

ودليلنا: أن المهاياة تأخير لحقه للحال ؛ لأن المنفعة مشتركة في هذا اليوم، فلا يلزم الإجابة إليه. كما لو كان له دينٌ فطلب منه تأخيرَه. ويفارق الأعيانَ ؛ لأنه لا يتأخر حقُّ أحدِهما.

إذا ثبت هذا ؛ فإذا اقتسما الكسبَ - إمّا مُناصَفةً ، أو مُهايأةً - ؛ فإنْ حصل المكاتب من المال مالا يفي بمال الكتابة كان للمصدّق فسخ الكتابة ، ويكون ما في يده له خاصة ؛ لأن المكذّب قد أخذ حقّه من الكسب .

فإن اختلف المصدّق والمكذّب فيما كان في يد المكاتَب ، فقال المكذّب : هذا كان في يده قبل الوقت الذي يدّعي [فيه أن يكاتبه فيه] (٤) أو قال : كسبه قبل موت أبيه . وأنكر ذلك المصدّق ؛ فالقول قولُه مع يمينه .

وإنما كان كذلك ؛ لأن المكذب يدّعي كسبه في وقت الأصلُ عدمه فيه وإنما كان كذلك ؛ لأن المكاتب في ذلك كان القولُ قولَ المكاتب ، ولأنه لو اختلف مع المكاتب مع سيده .

التهذيب (٤٣٦, ٤٣٤)

- (١) في المخطوط: (نصفان) وما أثبته هو الصواب.
- ينظر : الحاوي الكبير (١٧٦/١٨) بحر المذهب (٤٧/١٤١-١٤٨) روضة الطالبين (٢٧٠/١) حاشية ابن عابدين (٢٧٠/٦)
  - (٣) ينظر: المبسوط (٢٠/٢٠)
    - (٤) يقصد : (أنه كاتَّبَهُ فيه]
  - (١٤٨/١٤) ينظر : بحر المذهب (١٤٨/١٤)

إذا طلب السيد من العبد المهاياة فما الحكم؟

إذا اختلف المصدق المصدق والمكذب فيما كان في يد المكاتب،

347

فأمّا إن أدّى وعتق فإنه لا يسري إلى نصيب شريكه ؛ لأنه يعتق بكتابة الميت . وبعد الموت لا يُقَوَّمُ عليه نصيبُ شريكه ، ويكون الولاءُ للميت .

و هل ينفر د به المصدق ، أو يكون لهما ؟ فيه وجهان (1):

أحدهما: يكون بينهما ؛ لأن الولاء ثبت لمورّثيّهما ، فكان لهما الإرث به .

والثاني: يختص به المصدق؛ لأنه يقول: كاتب جميعة. والآخر ينكر ذلك. فإذا عتق النصف كان ذلك قدر حصته، فلم يشاركه فيه أخوه المكذّب. وهذا كما لو ادّعيا على إنسان دَينًا /، وأقاما به شاهدًا واحدًا، فحلف أحدهما مع الشاهد، ولم يحلف الآخرُ. فإنه يأخذ النّصف ينفرد به ؛ وإن كان يرثه عن الميت. كذلك هاهنا.

فإنْ مات وله مالٌ كسبه بنصفه الحر:

فإن قلنا : يورث . كان لمناسبته . وإن قلنا : لا يورث . فيكون لمن له الولاء . على ما ذكرناه من الوجهين .

## مسألة:

قال: ولو وَرِثا مكاتبًا، فأعتق أحدُهما نصيبَه، فهو بريءٌ من نصيبه من الكتابة . فإن أدّى إلى أخيه نصيبَه عتق، وكان الولاء [للأب](٢)

وجملته: أنه إذا مات وخلّف مكاتبًا واثنين ، وصدّقاه على الكتابة ، أو قامت به البينة:

إذاورث المكاتب شخصان فــاعتق أحــدهما نصـــيبه ، فمـــا

إذا عتــق

المكاتب بالأداء فهل ينفرد بولائه

للمصدق، أم لا؟

[لوحة/

 $\Upsilon \Lambda \Lambda$ 

ينظر : الحاوي الكبير (١٧٦/١٨) التهذيب (١٣٥/٨) المهذب (٢٣/٢) بحر المذهب (٤٨/١٤) المدهب (١٤٨/١٤)

وأصحهما : أن الولاء يختص به المصدق ؛ لأن المنكر قد أبطل حقه بالإنكار . ينظر : العزيز (٤٩٥/١٣) روضة الطالبين (٢٤٤/١٢)

 $<sup>(^{7})</sup>$  في المخطوط: [لأبيهما] وما أثبته من مختصر المزني والحاوي الكبير الكبير. ويُنظَر في المسألة: مختصر المزني ص  $(^{8})$  الحاوي الكبير  $(^{8})$ 

فإن أدّى إليهما عتق ، وكان الولاءُ للأب . وإن عجز العبدُ وفسخا الكتابة عاد رقيقاً لهما . فإن أراد المكاتب أن يؤدي إلى أحدهما لم يكن له ذلك

.

فإن أدّى إليه ، فهل يعتق نصيبه ؟ قولان ، يأتي بيانهما .

وإن أعتقاه ، أو أبرياه من مال الكتابة عتق ، وكان الولاء لأبيهما أيضاً ؛ لأن عتقهما بمنزلة الإبراء .

وإن أَبْر أه أحدُهما بَرِئ من نصيبه وعتق و كذلك : إنْ أعتقَه (١) و يه قال أحمد (٢) .

وقال أبو حنيفة: لا يُعتق إلا بأداء جميع مال الكتابة. ويعلّق بأنه أدى بعضَ مال الكتابة ، فلم يعتق به . كذلك : كما لو أدّاه إلى مَنْ كاتَبَه (٣) .

ودليلنا: أنه أبرأه من جميع ماله عليه من مال الكتابة ، فوجب أن يلحقه العتق . كما لو أبرأه سيّدُه من جميع مال الكتابة .

ويفارقُ ما قاسوا عليه ؛ لأن السيد إذا أبرأه من بعضه فقد أبرأهُ من بعض ما يستحقُّه عليه .

إذا ثبت هذا وأنه يعتق نصفه ويكون و لاؤه للموروث(٤) فهل يسري إلى نصيب أخيه ؟ فيه قو لان(٥):

أحدهما: أنه لا يسري ؛ لأن العتق يقع بإيقاع الأب الميت ، والميت لا

<sup>(</sup>۱) ينظر : الأم (۸٥/۸) سنن البيهقي الكبرى (۱/۱۰ (75.1/1) نهاية المطلب ((75.1/1) سنن البيهقي الكبرى ((75.1/1) نهاية المطلب ((75.1/1) الوسيط ((75.1/1) الوسيط ((75.1/1) الوسيط ((75.1/1)

<sup>(</sup>۲) ينظر : الشرح الكبير (۲۱/۱ ٤٣٠- ٤٣٠) المبدع (۳۵۸/٦) مطالب أولي النهى ( $^{(7)}$ 

<sup>(</sup>۳) ينظر: بداية المبتدئ ص (۱۹۸) الهداية شرح البداية (۲۷۰/۳) تبيين الحقائق (۲۷۰/۳)

<sup>(</sup>٤) وهو الأب.

<sup>(°)</sup> يُنظَر: الحاوي الكبير (١٧٨/١٨) المهذب (٢٠/٢-٢١) بحر المذهب (٤٩/١٤) وأصحهما: الثاني: وأنه عنق أحد الابنين الوارثين يسري إلى نصيب أخيه إن كان موسرًا . وإن كان معسرًا فله ولاء ما عنق ، والباقي قنّ على الأخر.

يُنظَر: العزيز (٤٩١/١٣) روضة الطالبين (٢٤١/١٢)

يُقوّم عليه نصيب شريكه ؛ يدلّ عليه : أن الولاء له .

والثاني: يسري إلى نصيب شريكه ؛ لأن العتق حصل بفعله واختياره، وفي ذلك إضرارٌ بالشريك ؛ لأنه قد يعجز فيرده إلى الرقّ، فكان التقويم عليه كالعتق للنصيب ابتداءً. وما ذكرناه للأول فلا يدلّ على عدم التقويم ؛ لأنه قد يقع العتق والولاء لشخص ويكون التقويم على غيره. ألا ترى أن رجلًا لو جاء إلى أحد الشريكين في العبد فقال له: اعتقْ نصيبك عني على ألف . فأعتقه . فإنه يسري إلى نصيب / شريكه ، ويكون العتق للمستدعى ، والولاء له ، والتقويم المباشر للعتق ؟

فَإِن قَلْنَا: يُقوّم . فهل يقوَّم في الحال أو يؤخّر إلى أن يعجز نفسه ؟ قولان (١):

أحدهما: يقوم في الحال؛ لأن التقويم إذا وجب كان في حال الإعتاق؛ كما لو أعتق أحد الشريكين.

والثاني: أنه يؤخّر إلى أن يعجز نفسه ؛ لأنا إذا قوّمناه في الحال أبطلنا شريكه ؛ لأنه ربما أدّى وعتق ، وكان ولاؤه له ، ولم يلحق العبد ضرر. وإن عجز نفسه قوّمناه ليزول الضرر عنهما.

فإذا قلنا: نقومه. قومناه عليه، وعتق باقيه ؛ حسب القول في وقت السراية، وولاء النصف الذي قوم عليه يكون له، والنصف الذي عتق بالإبراء يكون ولاؤه للميت.

و هل يتفرّد المبرئ به ، أو يكون بينه وبين أخيه ؟ وجهان مضى بيانهما .

وإن أجبرْناه . فإنْ أدّى بقية مال الكتابة عتق باقيه ، وكان الولاء بينهما . وإن لم يؤدّ وعجز نفسه ؛ فإنه يقوّم على أخيه ، ويكون الولاء على ما ذكرناه فيه إذا قُوّم في الحال .

<sup>(&#</sup>x27;) يُنظَر: الحاوي الكبير (١٧٨/١٨) التنبيه (ص١٤٩) وأظهرهما: أنه يؤخّر إلى أن يعجز نفسه.

يُنظَر : بحر المذهب (٤٩/١٤) التهذيب (٨/٥٥٤) العزيز (١/١٣) روضة الطالبين (٢٣٦/١٢)

وأمّا إذا قلنا: لا يُقوّم على أخيه ؛ نظرتَ:

فإن أدّى عتق الباقي ، وكان الولاء بينهما . وإن عجز نفسه عاد النصف رقيقًا للذي لم يبرئ ، ويكون ولاء النصف الذي عتق على الوجهين(١) .

### : E

أعاد المزني هذه المسألة في آخر الباب الذي بعد هذا الباب، وتكلّم بفصلين(٢):

أحدهما : أنه قال : إذا أبرأه أحدهما من مال الكتابة عتق نصيبه منه بعقد الأب ، فلم يجُزْ أن يُزيل ما ثبت للأب .

والثاني: قال: قال الشافعي: أنه إذا عجز عن الأداء إلى الشريك بطلت الكتابة الأولى ، فإذا بطلت الكتابة الأولى في هذا النصيب وجب أن يبطل العتق في النصيب الآخر؛ لأن الأب علّق عتقه بأداء المال، فلا يعتق بعضه بالإبراء عن البعض؛ كما لو أبرأه الأب عن نصف مال الكتابة.

والجواب عن الأول: أن العتق وإن وقع عن الميت إلا أن الذي أوقعه وعجّله هو الوارث، فيُقوّم عليه بذلك(٢).

والجواب عن الثاني: أن الأب / إذا أبرئ عن بعض مال الكتابة فقد أبرأ عن بعض ما وجب له ، والوارث أبرأ عن جميع ما وجب له ، فوقع العتق بحكم المعاوضة ، ولا يبطل حق الأب ؛ لأن الولاء له ، والتقويم على الأب(٤).

### مسألة:

<sup>(</sup>١) يُنظَر: الحاوي الكبير (١٧٨/١٨)

<sup>(</sup>۲) يُنظَر : مختصر المزني (ص۲۵-۳۲۳)

التهذيب (۱۲۸/۱۹) يُنظَر : نهايــة المطلـب (۳۱۸/۱۹) بحر المـذهب (۱۲۸/۱۹) التهـذيب (۳) يُنظَر : نهايــة المطلـب (۳۲۸/۱۹) التهـذيب (۳) ا

<sup>(</sup>٤) يُنظَر: المصادر السابقة.

### قال: والمكاتب عبد ما بقي عليه درهم(١).

وجملته : أنه Y يعتق المكاتب حتى يؤدي جميع مال الكتابةY .

ورُوي ذلك عن عمر  $(^{7})$  ، وابن عمر  $(^{3})$  ، وزيد وعائشة  $(^{7})$  ، وأم سلمة  $(^{7})$  . وبه قال سعيد بن المسيّب  $(^{A})$  ، وسليمان بن يسار  $(^{P})(^{(1)})$  ، والجسن البصري  $(^{1})$  ، والزهري  $(^{1})$  ، ومالك  $(^{1})$  ، والزهري وأبو حنيفة

يُنظَر في ترجمته : طبقات ابن سعد (٣/١ ) تذكرة الحفاظ (٣/١) الإصابة (٩٢/٢ ) الأعلام (٥٩٢/١ ) الأعلام (٥٧/٣ )

- (أ) يُنظَر : مصنف عبد الرزاق (٤٠٨/٨) أثر رقم (١٥٧٢٦) شرح معاني الآثار (١٥٧٢٦) (١١٢/٣)
  - ( $^{\mathsf{V}}$ ) يُنظَر : مصنف عبد الرازاق (٤٠٨/٨) أثر رقم (١٥٧٢٨)
  - ( $^{\wedge}$ ) يُنظَر : مصنف عبد الرزاق ( $^{\wedge}$ ۱۱) أثر رقم ( $^{\wedge}$ ۱۵۷)
    - (۱۵۰/۱٤) يُنظَر : بحر المذهب (۱۵۰/۱٤) المغني (۲/۱٤)
- ('\) و سليمان بن يسار ؛ هو: أبو أيّوب (٣٤-١٠٧هـ) مولى أم المؤمنين ميمونة بنت الحارث . أحد كبار التابعين ، وأحد فقهاء المدينة السبعة .

يُنظَر في ترجمته: طبقات الفقهاء (ص٤٣) وفيات الأعيان (٣٩٩/٢) مختصر تاريخ دمشق (ك٩٠/٧) سير أعلام النبلاء (٤٤٤٤) الأعلام (١٣٨/٣)

- (۱۱) يُنظَر: الحاوى الكبير (۱۷۹/۱۸) بحر المذهب (١٥٠/١٤)
- (۱۲) يُنظَر: الحاوي الكبير (۱۷۹/۱۸) التمهيد (۱۷٤/۲۲) المغنى (۲/۱٤)

<sup>(</sup>١) مختصر المزني (ص٥٣٦) الحاومي الكبير (١٨٦/١٨)

<sup>(</sup>ما ۱۸/۷) الوسيط (۱۹/۷) المهذب (۱  $(7 \times 1)$  بحر المذهب (۱  $(7 \times 1)$  الوسيط (۱۸/۷) الوسيط (۱۸/۷)

<sup>(</sup>۱۱۱/۲) يُنظَر : شرح معاني الآثار (۱۱۱/۲) معرفة السنن والآثار ((77) ) أثر رقم ((7)

<sup>(</sup>۲۰۱۳) يُنظَر : الموطّأ (۷۸۷/۲) مسند الشافعي ((-7.7) مصنّف ابن أبي شيبة ((-7.7)

يُنظَر: مصنف ابن أبي شيبة ( $^{\circ}$ ) أثر رقم ( $^{\circ}$ 0 أثر معاني الأثار ( $^{\circ}$ 0) أثر ( $^{\circ}$ 1 )

و زيد هو: أبو خارجة ، زيد بن ثابت بن الضحاك ، الأنصاري ، الخزرجي ، النجّاري (١١ق هـ - ٤٥هـ) حفظ القرآن وأتقنه ، وأحْكَم الفرائض ، وتعلّم لغة اليهود وخطّهم في أقلّ من خمسة عشر يومًا بأمر النبي ، شهد الخندق وما بعدها . وهو من علماء الصحابة الكبار . انتدبه أبو بكر رضي الله عنه لجمْع المصحف ، ثم عيّنه عثمان لكتابته . وكان عمر يستخلفه على المدينة إذا حجّ . ومناقبه كثيرة .

وأصحابه(٣) .

وحُكي عن ابن مسعود أنه قال: إذا أدّى قدر قيمته عتق ، وكان زعيمًا بالباقي بعد عتقه (٤) .

وعن على رضوان الله عليه روايتان:

إحداهما: إذا أدّى نصف ما عليه عتق كلّه، وطولب بالباقى بعد عتقه(°)

والثانية: يعتق منه بقدر ما يؤدي(7).

وقال شريح: إذا أدّى ثُلُثَ ما عليه عتق كلّه، وأدّى الباقي في حال حرّيّته(٢).

واحتجوا بما رَوى عكرمة (^) عن ابن عباس: أنّ النبي الله قال: (يؤدّي المكاتب، فما عتق منه بحساب الحرّ، وما عتق منه بحساب

- (') يُنظَر : التمهيد ( $^{1}$  ١٧٤/٢١) المنتقى ( $^{1}$  شرح مختصر خليل للخرشي ( $^{1}$   $^{1}$  الفواكه الدواني ( $^{1}$   $^{1}$ 
  - (۲) يُنظَر : التمهيد (۱۷٤/۲۲) بحر المذهب (۱۰۰/۱٤) المغني ((7)
  - (") يُنظَر: أحكام القرآن للجصّا(ص٥/١٨٦) مختصر اختلاف العلماء (٤٣٢/٤)
- (٤) أخرجه عبد الرزاق (مصنّف عبد الرزاق ١١/٨) باب: عجز المكاتب، أثر رقم (٢٠١٨) أخرجه عبد الرزاق (١٥٤/٤) الكبير (١٧٩/١٨، ٨٣/٨) بدائع الصنائع (١٥٤/٤)
- (°) الذي ذكره ابن أبي شيبة في مصنفه (٥/٨٦ ، أثر رقم: 77/0) عن علي رضي الله عنه : أن العتاقة تجري فيه في أو نجم . وما ذكره المؤلف نقله الروياني في بحر المذهب (٤ ١/١٥٠) وابن قدامة في المغني (٤ ٥٣/١٤)
- (  $^{7}$  ) يُنظَر : كتاب الآثار ، لأبي يوسف (ص ١٩٠-أثر رقم : ٨٦٠) معرفة السنن والآثار ، للبيهقي (٤٨/٧ ٤٤٥ ، أثر رقم : ٦١٠٤٩)
- لحاوي (۱۸۰/۱ کینظر : بحر المذهب (۱۵۰/۱٤) شرح صحیح البخاري ، لابن بطّال (۱۸۱/۷) الحاوي الکبیر (۱۸۰/۱۸) تفسیر القرطبی (۲٤۸/۱۲)
- هو: أبو عبد الله ، عكرمة بن عبد الله البربري ، المدني (٢٥-١٠٥هـ) تابعيّ جليل ، مولى ابن عبّاس وتلميذه ، وعنه أخذ التفسير فكان أعلمَ الناس به وبالمغازي . قال عنه الذهبي : أحد العلماء الرّبّانيّين .

يُنظَر في ترجمته: تاريخ الإسلام (١٧٤/٧) النجوم الزاهرة (٢٦٣/١) التحفة اللطيفة (٢٦٩/١) الأعلام (٢٤٤/٤)

العبد)(۱)

و هذا يدل على أنه يكون حُرًّا وبعضه مملوكًا.

ودليلنا: ما روى عمرو بن شعيب عن أبيه عن جده: أن النبي الله قال: (المكاتب عبد ما بقي عليه درهم) (٢) ولأنه لو عتق بعضه لسرى إلى الباقى ؟ لأن العتق لا يتبعض في المِلْك.

وأمّا الخبرُ فهو محمولٌ على أنه محمول عليه إذا كاتبَه اثنان ، أو ورثه اثنان وأدّى إلى أحدهما فإنّه يعتق نصيبه ؛ على أحد القولين . أو أبرأه أحدهما فإن نصيبه يعتق ؛ قولًا واحدًا(٣) .

### مسألة:

(') راه النسائي (السنن الكبرى ١٩٦/٣) ٣٩- كتاب ما قذفه البحر ، باب : ذكر المكاتب يؤدي بعض كتابته ، حديث رقم (٥٠١٩)

- ورواه الدارقطني (سنن الدارقطني ١٩٩/٢) كتاب الحدود والديات وغيرها ، حديث رقم (٣٤٦)

- ورواه البيهقي (السنن الكبرى ١٠ /٣٢٦) ٨٦- كتاب المكاتب ، باب : ما جاء في المكاتب يصيب حدًا أو مير اثنًا أو يقتل ، حديث رقم (٢١٤٤٤) ==

=- ورواه الحاكم (المستدرك ٢٣٧/٢-٢٣٨) كُتاُب المكاتب ، حديث رقم (٢٨٦٥) وقال عنه : هذا حديث صحيح على شرط البخاري ، ولم يخرجاه . ووافقه الذهبي .

رواه أبو داود (سنن أبي داود (۲۰/٤) كتاب العتق ، باب : في المكاتب يؤدي بعض كتابته فيعجز ، أو يموت ، حديث رقم (٣٩٢٦)

- ورواه الترمذي (سنن الترمذي ١١/٣٥) كُتاب البيوع ، ٣٥- باب : ما جاء في المكاتب إذا كان عنده ما يؤدي ، حديث رقم (١٢٦٠)

- ورواه البيهقي (معرفة السنن والأثار ٤٢/٧) ٥١- كتب المكاتب ، ٥- باب : المكاتب عبد ما بقي عليه در هم ، حديث رقم (٦٠٩٨)

والحديث صحيح ؛ لأن إسماعيل بن عياش يرويه عن شيخ شاميّ ثقة ؛ هو : سليمان بن سليم الكناني . من أهل حمص . والإمام أحمد يقول : ما رواه إسماعيل بن عيّاش عن الشاميين فهو صحيح .

يُنظَر: المحرر (ص٦٦٥) نصب الراية (١٤٣/٤) البدر المنير (٧٤٢/٩) خلاصة البدر المنير (٢/٥/١)

(۱۵۱/۱٤) يُنظَر : المهذّب (۱۶/۲) نهاية المطلب (۳۷۸/۱۹) بحر المذهب (۱۵۱/۱٤) يُنظَر : المهذّب (۳) مهاية المطلب (۳) مهاية المط

قال : [وإن] $^{(1)}$ مات وله مال حاضر وولد مات عبدًا ، [ولا] $^{(2)}$ يعتق $^{(3)}$ .

و هو إحدى الروايتين عن أحمد $(^{\circ})$ / .

وقال أبو حنيفة $^{(7)}$  ، ومالك $^{(4)}$  : إن خلّف وفاءً لم تنفسخ الكتابة .

إلّا أن أبا حنيفة يقول: إذا خلّف وفاءً أدّى عنه مال الكتابة، وعتق في آخر جزءٍ من أجزاء حياته. وإن لم يكن له وفاء وحكم الحاكم بعجزه انفسخت الكتابة(^).

وقال مالك: إن كان له ولدٌ حُرُّ انفسخت الكتابة. وإن كان مملوكًا معه في كتابته أُجبِر على دفْع المال إن كان له مالٌ. وإن لم يكن له مالٌ أُجبِر على الأكتساب والأداء(٩).

وتعلّقوا بأنّ المعاوضة إذا لم تنفسخ بموت أحد المتعاقدين لم تنفسخ بموت الآخر ؟ كالبيع .

ودليلنا: أنّه مات قبل أداء مال الكتابة، فوجب أن ينفسخ ؛ كما لو لم يكن له وفاء. ويخالف البيع ؛ لأن كلّ واحدٍ من المتعاقدين أيس بتعلّق العقد

(١) في المخطوط: (فإن) وما أثبته من مختصر المزني والحاوي الكبير.

 $\binom{1}{2}$  في المخطوط: (ولم) وما أثبته من مختصر المزني والحاوي الكبير.

(٢) مختصر المزني (ص٢٢٤) الحاوي الكبير (١٨١/١٨)

(٤) يُنظَر: الأم (٣/٨) الحاوي الكبير (١٨١/١٨) بحر المذهب (١٥١/١٤) البيان (٤٢٤/٨)

(°) وهي الراجحة في المذهب . يُنظَر : المغني (٤٠/٥٤٥) كشاف القناع (٣/٤٥) دقائق أولى النهي (٢/٤٥) مطالب أولي النهي (٤/٤٥)

(<sup>۱</sup>) يُنظَر : المبسوط ، للشيباني (۳/۵۶۶) بدائع الصنائع (۱۵۵/۶) بداية المبتدي (ص۱۹۷) الاختيار لتعليل المختار (٤٣/٤)

 $\binom{\mathsf{V}}{\mathsf{V}}$  يُنظَر : المدونة (۲۳۸/۷) التلقين (۲۰/۵) الاستذكار (۹۸/۷)

مُنظَر : المبسوط ، للشيباني (٤٤٥/٣) بدائع الصنائع (١٥٥/٤) بداية المبتدي ( $^{\wedge}$ ) يُنظَر : المجتيار لتعليل المختار (٤٣/٤)

 $\binom{9}{1}$  يُنظَر : المدونة  $\binom{7}{4}$  الاستذكار  $\binom{1}{7}$  التاج والإكليل  $\binom{1}{7}$ 

إذا مسات الكاتب قبسل أن يسؤدي مساعليه وهسل يختلسف الحكم فيمسايازا خلف وفاء لكتابته

بعينه. وهاهنا يتعلّق العقد بعينه ؛ وهو: ثبوت حرّيّته. وذلك مقدّر بالموت ؛ فافترقا(١).

فإذا ثبت هذا فإنْ مات وقد بقي عليه بقية من مال الكتابة انفسخت ؟ قليلًا كان أو كبيرًا ، وسواءً كان قد حطّ عنه شيئًا من مال الكتابة ، أو لم يحطّ . وإن كان الإيتاء واجبًا .

فإن قيل: ألا قلتم: إذا كان قد بقي عليه يسير بقدر الإيتاء أن يعتق ؟ لأنه لم يبق عليه شيء ؟ لأن الإيتاء واجب ؟

قلنا: الإيتاء غير معلوم، فلا يُسقِط شيئًا معلومًا لا تقع به المقاصة؛ لأن على السيد أن يفعله، وما عليه أن يفعله لا يقع ببقيته. كما لو أوصى بأن يعتق عبد عنه، لم يعتق إلا أن يعتقه الورثة (٢).

## مسألة:

قال الشافعي - رحمه الله - : [وإن] ( $^{7}$ ) جاءه بالنجم فقال السيد : هو حرام . أجبرت السيد على أخذه ، أو [يبرئه]  $^{(3)}$  منه  $^{(9)}$  .

وجملته: أن المكاتب إذا حمل إلى سيده شيئًا ممّا عليه من مال الكتابة ، فقال السيد: لا أقبضه ، هذا حرام. أو قال: غصبته من فلان. أو: سرقته . فأنكر المكاتب ذلك ، فعلى السيد إقامة البينة بما ذكره ، وتسمع البينة بذلك منه ؛ لأن له حقًّا في أن لا يقبض دينه من الحرام ؛ فلا يملكه .

أو: تقوم / به البيّنة ، فتُؤخذ منه . فإن أقام البينة بذلك لم يلزمه قيضه .

وإن لم تكن له بينة فالقول قول العبد مع يمينه ؛ لأن يد العبد تدلّ على ملكه ، فالظاهر معه . ولأن السيد متّهم في ذلك ؛ لأنه ربّما أراد أن يبقى

[لوحة/

497

<sup>(</sup>١) يُنظَر: بحر المذهب (١٥٢/١٤) البيان (٢٤/٨)

<sup>(&</sup>lt;sup>†</sup>) يُنظَر: الأم (٥٣/٨) الحاوي الكبير (١٨١/١٨) بحر المذهب (١٥١/١٤) البيان (٢٥/٨)

<sup>(&</sup>quot;) في المخطوط: (فإن) وما أثبته من مختصر المزنى ، والحاوي الكبير الكبير .

<sup>(</sup> $^{2}$ ) في المخطوط: (تبرئته) وما أثبته من مختصر المزنى ، والحاوي الكبير الكبير .

<sup>(°)</sup> مختصر المزنى (ص٤٢٣) الحاوي الكبير (١٨٣/١٨)

العبد على رقّه ، ولا يعتق بالأداء ؛ فيدّعي أن ما في يده حرام . فتُعرَض اليمينُ على العبد ؛ فإن نكل رُدَّت على السيّد ، فإذا حلف جرى ذلك مجرى إقامة البيّنة بأنه حرام .

وإنْ حلف العبد كان على السيّد قبضه ، أو يتنزّه مما عليه ؛ فإنْ قبضه وكان تمام كتابه عتق ، ثم ينظر : فإن كان ادّعى أنه حرامٌ مطْلَق لم يُمنع منه ؛ لأنه لم يقرّ به لأحد .

وإن كان ادّعى أنه غصبه من فلأنٍ وجب عليه دفعه إليه ؛ لأن قولَه وإن لم يُقبل في حق المكاتب يُقبَل في حقّه نفسه . كما لو قال رجلٌ لعبد في يد غيره : أنه حرام . وأنكر ذلك من هو في يده ، لم يُقبل قولُه عليه . فإن انتقل إليه بإرْثٍ ، أو بيعٍ ، أو غيرٍه لَزِ مَتْهُ حُرّيّتُه . وإن أبر أه من مال الكتابة لم يلزمه قبضه ؛ لأنه لم يبق عليه حقٌ . وإن لم يُبرئه ولم يقبضه كان له أن يرفع ذلك إلى الحاكم ، ويطالبه بقبضه ، فينوب الحاكم في قبضه عنه ، ويعتق المكاتب (١) .

وقد رُوي في ذلك أثرٌ: رَوى سعيد بن أبي سعيد المقبري(٢)، عن أبيه (٣) : أنّ امرأةً اشترته بسبع مائة در هم وندمت ، فكاتبته على أربعين الفًا ، فأدّى إليها أكثره ، ثم أتاها بالباقي ، فأبت أن تقبضته ، وقالت : لا والله ألاّ شهرًا وسنة بسنة . فأتى عمر بن الخطاب رضي الله عنه ، فأخبره بذلك ، فقال : احمِل المال إلى بيت المال . وبعث عمر إليها : قد عتق أبو سعيد ، فإن اخترْتِ أن تأخذي المال شهرًا بشهر وسنة بسنة فافعلى . فأرسلت ، فإن اخترْتِ أن تأخذي المال شهرًا بشهر وسنة بسنة فافعلى . فأرسلت ،

<sup>(&#</sup>x27;) يُنظَر: الأم (٣٢/٨) المهذب (٢/٥١) نهاية المطلب (٣١٩/١٩) بحر المذهب (١٥/١٤) البيان (٤٧٤/٨) الوسيط (٢٩/٤)

<sup>(</sup>۲)  $\frac{\hat{\mathbf{a}}}{\hat{\mathbf{a}}}$ : أبو سعد ، سعيد بن كيسان المقبري - نسبةً إلى مقبرة كان مجاورًا لها - ، مولى بني ليث . من أهل المدينة (ت ١٢٥هـ ، أو : ١٢٥هـ) ثقة ، من الرابعة . روى عن : أبي هريرة ، وعائشة ، وثلة من الصحابة رضوان الله عليهم . قدم الشام مرابطًا ، وحدّث ببيروت . اختلط قبل موته بأربع سنين .

يُنظَر في ترجمته : الأنساب (٣٦١/٥-٣٦٦) المنتظم (٢٢٦/٧) مختصر تاريخ دمشق يُنظَر في ترجمته : الأنساب (٦١/٥) تقريب التهذيب (ص ٤٦٠)

<sup>(</sup> $^{7}$ ) <u>هو:</u> أبو سعيد ، كيسان المقبري ، مولى أم شريك (... - ١٠٠ هـ) اختُلف في صحبته . روى عن : عمر ، وعلى ، وأسامة . وعنه : ابنه سعيد . قال النسائي : لا بأس به . يُنظَر في ترجمته : الكنى والأسماء ( $^{0}$ ) الكامل في التاريخ ( $^{9}$ ) خلاصة تهذيب الكمال ( $^{7}$ ) الإصابة ( $^{0}$ ) الأعلام ( $^{7}$ )

فأخذتْ المالَ(١).

فإنْ قيل: أليس قد قال الشافعي: إذا اشترى رجلٌ نخلًا ثمّ أفلس، ورجع البائع في النخل وفيها ثمرة، فقال المشتري: حدثتْ في ملكي. وقال البائع: بل كانت موجودةً حال البيع. وصدّقه بعض غرماء المفلس، وكذّبه بعضهم؛ فالقول قول المشتري. فإذا حلف فرّقها على من صدّقه دون من كذّبه كذّبه (٢). وبهذا يقتضي ألّا يجبر السيد / المكاتب على قبْض ما يدّعي أنه حرام؟(٣)

والجواب: أنّ من أصحابنا من قال: إنما أراد الشافعي: إذا اختار المفلس ذلك ؛ لأن له أن يعين القضاء من أيّ المال شاء. فأمّا إن أراد أن يعطيَ من كذّبه من ذلك أجبر عليه. وإلى هذه الطريقة ذهب أبو إسحاق<sup>(٤)</sup>.

ومن أصحابنا من قال: ليس له أن يجبر هم (٥) على ظاهر النص . وفَرْقُ بين المسألتين ؛ فإنه لا ضرر عليه في دفْع ذلك إلى من صدّقه دون من كذّبه ؛ فلهذا لم يُجبِر هم عليه . وهاهنا عليه ضررٌ في إن لا يؤدي ، فإنه يبقى على الرق ؛ فلهذا أجبرْنا السيّد . وبأنّ مسألة المكاتب : أن يكذّبه جميع الغرماء ، فإنّ له أن يُجبر هم على أخْذ ذلك ليزول عنه الحجْر .

وحكَى الشيخ أبو حامد أنّ من أصحابنا مَن خرج في المسألتين قولين. وهذا فيه بُعْدُ ؟ لإمكان الفرق بينهما(٦).

فإنْ قيل: ألا قلتم أن السيد إذا قبض ذلك مَلَكه ، ولا يلزمه أن يدفعه إلى من أقرّ به له ؛ كما لو أقرّ المرتهن أن العبد المرهون جنى على فلانٍ ، وأنكر الراهن ذلك ، وبيع في الرهن ، وسلّم ثمنه إلى المرتهن ؛ لم يلزمه أن يدفعه إلى المجني عليه ؟

<sup>()</sup> رواه الدارقطني (سنن الدارقطني 177/٤) كتاب المكاتب ، حديث رقم (() ورواه البيهقي (السنن الكبرى (7(8(7)7(7(8(7)6. كتاب المكاتب ، باب : تعجيل الكتابة ، حديث

رقم (٢١ُ٤٩٦) ونقل البيهقي عن أبي بكر النيسابوري قولَه : هذا حديثٌ حسنٌ .

<sup>(</sup>١٠٢) يُنظَر : مختصر المزني (ص١٠٢) الحاوي الكبير (٢٨٧/٦)

<sup>(</sup>م) يُنظَر: بحر المذهب (١٥٥/١٤)

<sup>(</sup>٤) يُنظَر: المصدر السابق نفسه.

<sup>(°)</sup> لم يصرح بأسماء الأصحاب ، وإنما ذكر هم جملةً . يُنظَر : نهاية المطلب ( $^{\circ}$  100/19) بحر المذهب ( $^{\circ}$  100/16)

<sup>(</sup>أ) يُنظَر: العزيز (٥٠٧/١٣)

والجواب: أن حق المجني عليه متعلّق بعين العبد ، فلا ينتقل الحقُّ الى ثمنه مع بقائه ، وبأن مسألتنا: أن يدفع إليه العبد بدينه ، وأنّه يلزمه حكم الجناية التي تُعرف بما في رقبة العبد.

فإن قيل: أليس المُكاتَب لو غصب شيئًا وباعه، ودفع ثمنَه إلى السيد ؛ لم يلزم السيد قبوله، وإن لم تكن عين المغصوب ؟

والجواب: أنّ ثمن المغصوب حرامٌ أيضًا ، وأمّا العبدُ فثمنه ليس بحرامٍ ؛ [لأنّه](١) - على أحد قولَي الشافعي - لسيّد العبد الجاني أن يبيعه ، ويكون ذلك اختيارًا للفداء ، فسقط السؤال .

:a

قال في "الأم": إنْ كاتَبَه على دنانير فأعطاه دراهمَ ، أو كاتَبَه على دراهم فأعطاه دراهمَ ، أو كاتَبَه على سلعة دراهم فأعطاه خنانيرَ ؛ لم يُجبر على أخْذهما . وكذلك : إنْ كاتَبَه على سلعة فأعطاه غيرَها . إلّا أن يكاتبه على دراهم ، فيعطيه دراهم خيرًا منها ؛ فإنه يلزمه قبولها إلّا أن تكون التي كاتَبَه عليها ؛ تنفق في بلد ، ولا تنفق فيه التي أعطى . ولم يلزمه قبولها ؛ وإن كانت خيرًا مما أعطاه (٢) .

### مسألة:

/قال: وليس له أن يتزوج إلا بإذن سيده ، ولا يتسرى بحال (").

وجملته: أنه ليس للمكاتب أن يتزوج بغير إذن سيده (أ)؛ لقوله الله المحاتب أن يتزوج بغير إذن مواليه فهو عاهر) (أيما عبد تزوّج بغير إذن مواليه فهو عاهر)

(') في المخطوط: (لأن) ولعل الأصوب والأفصح ما أثبته.

فرع:

إن كاتبه على

دنــــانير

فأعطـــاه

دراهـــم أو

كاتبـه علـى

دراهـــم

فأعطـــاه

، د؛ الوحة/

<sup>(</sup>۲) يُنظر : الأم (۳٣/٨)

 $<sup>\</sup>binom{7}{}$  مختصر المزني (ص $^{2}$  ۲۲) الحاوي الكبير (۱۸۱/۱۸)

<sup>(</sup> ک التبیه (ص۱۲۷) المهذّب (۱۳/۲) نهایهٔ المطلب (۱۲/۱۹) التهذیب (۱۳/۲) التهذیب (۱۳/۲) مختصر کتاب جو اهر البحرین له علی بن أبی بکر الأزرق (ص۸۸ه)

<sup>(°)</sup> رواه أبو داود (سنن أبي داود  $(\Upsilon Y A / Y)$  ٦- كتاب النكاح ، باب : في نكاح العبد بغير إذن سيده ، حديث رقم  $(\Upsilon Y A / Y)$  من حديث جابر رضي الله عنه .

<sup>-</sup> ورواه الترمذي (سنن الترمذي ٩ /٣ ٤١٩) ٩ - كتاب النكاح ، باب : ما جاء في نكاح العبد ٣٩٩

؛ لأنه يحتاج أن يؤدي المهر والنفقة من كسبه ، وربما عجز فَرَق ، فيرجع اليه ناقص القيمة ؛ فإن أذن له في النكاح صحّ منه قولًا واحدًا .

ويخالف هبة المكاتب بإذن سيده فإن فيه قولين (١)؛ لأنه لا حاجة به إلى الهبة ، وبه حاجة إلى النكاح . ألا ترى أن العبد القن يصح منه النكاح بإذن سيده قولًا واحدًا .

وإذا ملكه المال ؛ هل يملك ؟ قو لان(١).

فأما الشراء ؛ فإذا اشترى جاريةً جاز ؛ لأن الجواري نوعُ مالٍ يُطلب لهن الرّبح ، فأشبهْن العبيد . ولا يكون له وطؤها بغير إذن سيده (٣).

وإنما كان كذلك ؛ لأنّ مِلكه غير تامّ بنفسه ، ولأن على العبد ضررًا في ذلك ؛ لأنه ربّما أحْبَلها ، أو عجز عن أداء الكتابة ، فيفسخ السيد ، وترجع إليه ناقصة ؛ لأن الحبّل مخوف في بنات آدم .

وإنْ أذِن السيد في الوطْء ، بنى على القولين في ملك العبد (٤).

فإن قلنا بالقديم ، وأنّ العبد إذا مُلّك [ملكًا] (٥) جاز له الوطء .

وإنْ قلنا: إنه إذا ملك لا يملّك ؛ لم يجز له الوطء ؛ لأنّ ملكه في الكتابة ناقص . فإنْ خالَف ووطئ فإنه لا حدّ عليه ؛ لشبهة الملك . ويلحق به نسب الولد إذا أتت به ؛ لأنه [إذا أسقط الحدّ للشّبهة لحق النسب . ولا مهر

- ورواه الإمام أحمد (المسند ٣٠٠/٣) حديث رقم (١٤٢٥٠)

بغير إذن سيّده ، حديث رقم (١١١١)

<sup>-</sup> ورواه الدارمي (سنن الدارمي ٣/٢) كتاب النكاح ، ٤ - باب في العبد يتزوج بغير إذن سيده ، حديث رقم (٢٢٣٣) وحسن الألباني سند هذا الحديث . يُنظَر : صحيح سنن أبي داود (٥٨٣١) ، حديث رقم : ٢٠٧٨)

<sup>( ٰ) &</sup>lt;u>أصحّهما:</u> : أن هبته صحيحة .

يُنظُر : الحاوي الكبير (٢٣٦/١٨) البيان (٢٣٥/٨) العزيز (٥٥٠/١٣) فتح المعين (٣٣/٤)

<sup>( ً)</sup> أَ**ظهرهما :** أنه لا يملك . وهو المذهب .

يُنظُر : العزيز (١٩/٥) روضة الطالبين (٦/٣) ٥٧٤، ٥٧٤) مغني المحتاج (١٠٢/٢) الإقناع ، للشربيني (٢٠٤/٣) السراج الوهاج (ص٢٠٤)

<sup>(&</sup>quot;) يُنظَر: الأم (٥٥/٨) الحاوي الكبير (١٨٦/٩-١٨٧) بحر المذهب (١٥٧/١٤)

<sup>(</sup>٤) أظهر هما: أنه (10/5) أظهر هما: أنه (10/5) أظهر هما: أنه (10/5) أنه (10/5) أنه (10/5)

<sup>(°)</sup> في المخطوط: (ملك) والصواب ما أثبته.

عليه ؛ لأن المهر لو وجب لكان له ، ويكون الولد مملوكًا له ؛ لأنه] (١) ابن أمته . ولا يعتق عليه ؛ لأن ملكه غير تام . ولا يكون له بيعه ؛ لأنه ولده . ويكون موقوفًا على كتابته ؛ فإنْ أدّى وعتق عتق الولد ؛ لأنه ملك لأبيه الحرّ . وإن عجز عن الأداء وعاد إلى الرقّ كان ولده وأمته مملوكين لسيّده (١).

وأمّا الأمّة فلا تصير أم ولدٍ في الحال ؛ لأن ولدها يثبت له حكم الحرّية في الحال . فإن عتق ؛ فهل تصير أمّ ولدٍ ؟ فيها قولان(٣):

أحدهما: لا تصير أم ولد ؛ لأنها علّقت بمملوك ، فأشبهت الموطوءة بالنكاح .

والثاني : تصير أمّ ولدٍ ؛ لأن ولدها له حرمة ؛ ولهذا لا يجوز له بيعه ، وإذا عتق معه .

فكذلك الأم أيضًا تثبت لها هذه الحرية . هذا إذا أتت بالولد حال كتابته ، وأمّا إذا وضعته بعد عتقه ؛ نظرت :

فإنْ أتتْ به الأقلّ من ستّة أشهرٍ من حين عِثْقِه فقد ثبت أنها حملتْه في حال رقه ، والحُكم على ما مضى .

وإنْ أتت به لستّة أشهر فما زاد من حين العتق حكمنا بأنّها حملتْهُ حُرَّا / لأنّا لا نتيقّن وجودَه في حال الرّقّ. وتكون أمّ ولدٍ ؛ لأنّها عَلِقَتْ بِحُرِّ في مِلْكِه(٤) .

### مسألة:

قال: ويُجبَر السيد على أن يضع من كتابته شبيئًا ؛ لقوله تعالى:

[لوحة/

حكم الإيتاء في الكتابة

<sup>(&#</sup>x27;) أشار الناسخ إليها في اللحق .

<sup>(</sup>٢) يُنظَر : الحاوي الكبير (١٨٥/١٨-١٨٦) بحر المذهب (١٥٨/١٤)

<sup>(</sup>أ) يُنظَر : الأم (٥٦/٨) الحاوي الكبير (١٨٥/١٨)

وأصحهما: الأوّل. وأنّها لا تصير أمّ ولدٍ.

يُنظَر : بحر المذهب (٤١/٨٥١) العزيز (١٥٨/١٣) روضة الطالبين (١٨٥/١٦) أسنى المطالب (٤٩٨/٤) الإقناع ، للشربيني (١٥٥/٢)

<sup>(</sup>٤) يُنظَر : بحر المذهب (١٥٨/١٤) العزيز (١٥٨/١٣) روضة الطالبين (٢/٥٥١) أسنى المطالب (٤٩٨/٤) الإقناع ، للشربيني (٢/٥٥/١)

# (1) WE (1) WI (1)

وجملته: أن الإيتاء في الكتابة واجب، وهو: أن يحط عنه شيئًا من مال الكتابة، أو يدفع إليه ما يستعين به في أداء مال الكتابة (٢).

وبه قال أحمد $(^{7})$  .

وقال أبو حنيفة (٤) ، والثوري (٥) ، ومالك (٦) : الإيتاء مستحبُّ ؛ لأنه عقد معاوضة ، فلا يجب به الإيتاء كسائر المعاوضات .

ودليلنا: الآية التي احتجّ بها الشافعي.

وقد رُوي عن علي رضي الله عنه: أنه قال في قوله تعالى: ﴿ ﴾ ﴿ ﴾ ﴿ ﴾ ﴿ ﴾ ﴿ ﴾ ﴿ ﴾ ﴿ ﴾ ﴿ ﴾ ﴿ الله: ٣٠ قال: ﴿ الله عنه عنه مال الكتابة) (٧) .

ورُوي عن ابن عباس أنه قال في الآية : (ضعوا عنهم من مكاتبتهم شيئًا)  $^{(\wedge)}$  .

(۱) مختصر المزنى (ص۲۲۵)

<sup>(&</sup>lt;sup>۲</sup>) يُنظَر: المهذب (۱٤/۲) نهاية المطلب (۳۸۳/۱۹) بحر المذهب (۱۵۸/۱٤) البيان (۲۵/۸۹) البيان (۲۵/۸۹) الوسيط (۲۶/۷)

يُنظَر : الكافي (۲۰۸/۲) المغني (٤٥/١٤) الشرح الكبير (٤٤٠/١٢) شرح الزركشي ( ٢٥/١٢)

<sup>(</sup>ئ) ينظر : فتاوى السغدي (٢٠٦/١) المبسوط (٢٠٦/٧)، رؤوس المسائل للزمخشري (ص٤٧) تبيين الحقائق (١٥١/٥) العناية شرح الهداية (٤٨٧/١٢)

<sup>(°)</sup> يُنظَر : شرح مشكل الآثار (۱۲۱/۱۱) التمهيد (۱۸۹/۲۲) المغني ( $^{\circ}$ 

نظر : التمهيد (۱۸۹/۲۲) منح الجليل (٤٣٨/٩) التسهيل لعلوم التنزيل ، للغرناطي (٦٦/٣) شرح الزرقاني (١٣٠/٤)

<sup>(&</sup>lt;sup>۷</sup>) رواه البيهقي (السنن الكبرى ٢٠١٠) ٨٦- كتاب المكاتب ، باب : ما جاء في تفسير قوله عز وجلّ : ﴿ ﴾ ﴿ ﴾ ﴿ ﴾ ﴿ ﴾ ﴿ النور: ٣٣ ، حديث رقم (٢١٤٥٧) وقال عنه : الصحيح : أنه موقوف .

ورواه عبد الرزاق (المصنف ۲۷٥/۸) كتاب المكاتب ، باب : قوله تعالى : (إن علمتم فيهم خيرًا) حديث رقم (۱۵۵۸)

ويُنظَر : الْمغنى (٤ / ٨ُ٥١) تفسير ابن كثير (٢٨٩/٣)

<sup>(</sup>م) رواه البيهقي (السنن الصغرى  $^{/9}$   $^{/9}$  ) كتاب العتق ،  $^{2}$  - بـاب : قول الله عز وجل :  $^{(\wedge)}$ 

ورُوي عن ابن عمر أنه كاتب عبدًا له على خمسة وثلاثين ألفًا ، فأخذ ثلاثين وترك خمسةً(١) .

فأمّا القياس فالكتابة مخالفة لسائر العقود ؛ فإن القصد بها رفق العبد ، ولأن السيد يستحق على العبد الولاية مع وجود المعاوضة ؛ فكذلك يجب أن يستحق العبد على السيد شيئًا .

فإن قيل: إذا كان العقد يوجب العوض على العبد، فكيف يوجب إسقاط شيء منه ؟

قلنا: إنما يجب إسقاط شيءٍ منه لا بالعقد، وإنما يجب إذا أشرف العبد على أداء نجومه رفقًا به(٢).

### : E

إذا ثبت هذا فالكلام في الإيتاء في أربعة فصول: أحدها: وقت جوازه. والثاني: وقت وجوبه. والثالث: قدره. والرابع: جنسه.

فَأَمّا وقت جوازه: فمن حين عقد الكتابة ؛ لقوله تعالى: ﴿ الرَّحِيمِ أَعُوذُ اللّهِ مِنَ الشَّيَطُنِ ﴾ النور: ٣٣ وذلك يقتضي جوازه عقيب العقد. ولأن الغرض بذلك معونته ، وذلك يحتاج إليه من حين العقد (٣).

﴿ ﴾ ﴿ ﴾ ﴿ ﴾ ﴿ هحديث رقم (٢٥٢٩)

ويُنظَر أَ: تفسير اللطبري (١٣٠/٨) تفسير ابن أبي حاتم (٢٥٨٧/٨)

رواه مالك (الموطّأ ۷۸۸/۲) ۳۹- كتاب المكاتب ، باب : القضاء في المكاتب ، حديث رقم (۱٤۸۸)

- (۲) يُنظَر: المهذب (۱٤/۲) نهاية المطلب (۱۲/۱۹) بحر المذهب (۱۵/۱٤) البيان (۲) يُنظَر: المهذب (۲) ۱۵/۱٤) الوسيط (۲۲٤/۷)
  - (") يُنظَر : الحاوي الكبير (١٩٠/١٨) بحر المذهب (١٩٩/١٤) البيان (٨٧/٥٤)

### **فأمّا وقت وجوبه :** ففيه وجهان<sup>(١)</sup>:

أحدهما : بعد العتق ؛ لأن الشافعي جعله كالمتعة في الطلاق . وإنما تكون المتعة بعد الطلاق ، وكذلك الإيتاء يجب أن يكون بعد العتق .

والثاني: قاله أبو إسحاق<sup>(۲)</sup>، وغيره: أنه إذا أدّى أكثر مال الكتابة وأشرف على العتق وجب؛ لأن الغرض بالإيتاء المعونة على عتقه، وإنما يحتاج المعونة إذا أشرف/على عتقه.

ويخالف المتعة في النكاح ؛ لأن الغرض بها أن لا يخلو العقد من عوض ؛ وذلك يحصل بها بعد الطلاق . والغرض من الإيتاء المعونة على الأداء والعتق ، وذلك لا يحتاج إليه بعد العتق .

فأمّا قدره: فالذي نصّ عليه في "الأم" أنه يجري في ذلك ما يقع عليه الاسم، ولو كان حبة واحدة (٣).

وقال أبو إسحاق في الشرح: يكون ذلك بقدر الكتابة من القليل بقدره ومن الكثير بقدره. كما يقول في المتعة: يكون بحسب إيساره وإعساره (٤) فإذا تراضيا على ذلك وإلّا رُفع إلى الحاكم ليقدّره بحسب اجتهاده.

و هذا له وجه ؛ إلَّا أنه مخالف لنصَّ الشافعي - رحمه الله - .

فأمّا جنسه فإن حطّ عنه شيئًا من مال الكتابة أجْزَأه ، وإنْ أخذ منه مال الكتابة وأعطاه منه أجْزأه ؛ لأن الأمر تناول الإيتاء وحقيقة الإيتاء الدفع ؛ فجاز بظاهر الآية(°).

وأما الحطّ فقد روينا عن الصحابة أنهم أجازوا الحطّ(٦). وقد رواه

(١) يُنظَر : المصادر السابقة . نهاية المطلب (٣٨٤/١٩)

وأصحهما: الثاني: أن وجوب الإيتاء بعد العتق ؛ ليستعين به في الأداء . يُنظَر : التهذيب (٨/١٨) العزيز (١/١٣) روضة الطالبين (٢/١٨)

(٢) يُنظَر: التهذيب (١٥٧/٨) العزيز (١/٣) روضة الطالبين (٢٩٤٦)

(") يُنظَر: الأم (٣٣/٨) بحر المذهب (١٦٠/١٤)

- لبيان (۱۲۰/۱۶) يُنظَر : الحاوي الكبير (۱۸۹/۱۸) التهذيب (۴) يُنظَر : الحاوي الكبير (۱۲۰/۱۶) البيان (٤٥٧/٨)
- (°) يُنظَر : الحاوي الكبير (١٨٩/١٨) نهاية المطلب (٣٨٥/١٩) بحر المذهب (١٦٠/١٤) التهذيب (٣١/٨) التهذيب (٤٣١/٨)
  - (1) يُنظَر: المصادر السابقة.

عليّ عن النبي ﷺ أيضًا(١) .

إذا ثبت هذا فإنْ أعطاه من عين مال الكتابة جاز ، وإن أعطاه من غير جنسه ؛ كأن مال الكتابة دراهم فأعطاه دنانير لم يلزمه قبوله(٢).

وإن أعطاه دراهم من غير الدراهم التي أدّاها إليه ، فقد اختلف أصحابنا في ذلك على وجهين (٣):

أحدهما: أنه يلزمه قبولها ؛ لأن من وجبت عليه الزكاة فأدّى من غير المال الذي وجبت فيه جاز. كذلك ها هنا ؛ لأنهما وجبا على طريق المواساة

ومنهم من قال : لا يلزمه قبولها . وهو ظاهر كلام الشافعي .

ووجهه: قوله تعالى: ﴿ ﴾ ﴿ ﴾ ﴿ النور: ٣٣ وفسرتُه الصحابة بالحطّ ، فدلّ على أنه أراد الإيتاء من نفس مال الكتابة (٤). والكتابة تخالف الزكاة ؛ لأن الزكاة لا تختص بالمال اختصاص الكتابة ؛ بدليل : أنه لو أخرج الزكاة عن الدين لم يُجْزِه أن يحطّ عن المساكين قدْر الزكاة . بخلاف الكتابة .

## مسألة:

قال: ولو مات السيد بعد قبض جميع مال الكتابة حاص(°)المكاتب

(') تقدّم تخريجه (ص٥٩٥) من هذا البحث .

(۲) يُنظَر: الأم (۳۳/۸) بحر المذهب (۱۹۱۲-۱۹۰۱) البيان (۸/۸) يُنظَر: الأم (۳۳/۸) بحر المذهب (۱۹۱۲-۱۹۰۱) البيان (۱۹۸۸)

ويُنظَر : بحر المذهب (٤١/٩٥١ - ١٦٠) البيان (٤٥٨/٨) أسنى المطالب (٤٨٥/٤)

كما تقدم ص (٤٠٥) عن علي ، وابن عمر ، وابن عباس . رضي الله عنهم .  $raket{2}$ 

إلوحة/

<sup>(&</sup>quot;) <u>أصحهما:</u> الثاني: أنه لا يلزمه قبولها. قال النووي (روضة الطالبين ٢٥٠/١٢): وبه قطع الأكثرون، وشذّ الغزالي بترجيح اللزوم.

<sup>(°) &</sup>lt;u>المحاصّة</u> في اللغة: مصدر. يقال: حاصه محاصةً وحصاصًا: قاسَمَه، فأخذ كلّ واحدٍ منهما حصّته؛ أي: نصيبه. وتحاصّ الغرماء: اقتسموا المال بينهم حصصًا. والمعنى الشرعى: لا يخرج عن المعنى اللغوي.

يُنظَر: مادة (حصص) في: جمهرة اللغة (٩٩/١) المخصص (٩٩/٥) المحكم والمحيط الأعظم (٢٩/٢) مختار الصحاح (ص٥٩) لسان العرب (١٤/٧) حاشية قليوبي (١١/١) حاشية البجيرمي على المنهج (٢٣٤/٣)

بالذي له أهل الدَّين . / قال المزنى : يلزمه أن يقدمه على الوصايا(١) .

وجملته: أنه إذا مات السيد بعد ما استوفى مال الكتابة ، ولم يُؤْتِ المكاتب شيئًا يسقط الإيتاء عند موته ؛ لأنه مالٌ واجبٌ عليه . فإن كانت تركته تفي بديون لو كات عليه وبالإيتاء استوفى من تركته ذلك ، وإن كانت لا تفي بديونه والإيتاء يحاصوا في تركته (٢) .

إذا ثبت هذا فنقل المزني أنه يحاص أهل الدَّين والوصايا . واعترض عليه فقال : يجب أن يقدم الإيتاء على الوصايا .

واختلف أصحابُنا(٣) في الجواب عنه:

فمنهم من قال: إنه أراد بذلك مَن ثبت دَينه بالبينة ، ومن ثبت بوصيّة ولم يُرِد الوصية بالتبرّع.

ومنهم من قال: غلط الكاتب ، وإنما كان حاص أهل الدَّين دون الوصايا .

ومنهم من قال: إنه يحاص أهل الوصايا ؛ لأن الإيتاء ليس بمقدار ، وأقله يجري مجرى التبرّع.

ومنهم من قال: إذا كان للعبد وصية من سيّدِه غير الإيتاء الواجب. وهذا لا يستقيم ؟ لأنه لم يجر له ذكر.

ومنهم من قال: إنه يقدّم على الميراث كما يقدّم الدَّين والوصية. ولم يُرد مزاحمته للوصايا.

وقد وجدتُ كلام الشافعي في "الأم" ليس بصريح كما نقله المزني، وإنما قال: وكان على الميت دين أو وصية جعل للمكاتب أدنى الأشياء

<sup>(</sup>١) مختصر المزني (ص٢٢٤) الحاوي الكبير (١٩٠/١٨)

<sup>(&</sup>lt;sup>۲</sup>) يُنظَر : الحاوي الكبير (۱۹۰/۱۸) نهاية المطلب (۲۸۸/۱۹) الوسيط (۲٤/۷) روضة الطالبين (۲۰/۱۲)

<sup>(&</sup>quot;) يُنظَر : الحاوي الكبير (١٩٠/١٨) نهاية المطلب (٣٨٨/١٩) بحر المذهب (١٦١/١٤)

وهذا الخلاف بين العراقيين من الأصحاب ؛ كأبي حامد ، وغيره . ذكر ذلك الجويني في نهاية المطلب (٣٨٨/١٩) .

يحاصهم بها(۱).

فيحتمل أن يرجع ذلك إلى أهل الدّين خاصة ، وإن كان يقاسم أيضًا أهل الوصية ؛ لأنه لم يشرط في المسألة أن مال الميت لا يفي بديونه(٢).

# مسألة:

قال: وليس لوليّ اليتيم أن يكاتب عبده بحال ؛ لأنه لا نظر له في ذلك(٣).

وجملته: أنه ليس لمن يلي على غيره أن يكاتب عبده و لا يعتقه على مال ، وسواءً كان أبًا أو وصيًّا ، أو أمر حاكمٍ ، أو حاكم (٤).

وقال أبو حنيفة ( $^{\circ}$ ) ، ومالك ( $^{7}$ ) ، وأحمد : يجوز . وزاد أحمد ، فقال : يجوز عتقه على مالٍ أيضًا ( $^{\vee}$ ) .

واحتجوا بأنه عقد معاوضةٍ فملكه الأب على مال ابنه ؛ كالبيع .

ودليلنا: أنه لا يملك العتق فلا يملك الكتابة ؛ كالأجنبي. وتخالف الكتابة البيع ؛ لأن الكتابة المقصود بها العتق دون المعاوضة ؛ لأنه يبيع ماله بماله ؛ لأنّ كسنب العبد مستحقّ للسيّد فلا يملكه العبد إلا بتبرّعه وعقْدِه. ولأن العتق بمال عتق معلّق بشرط ؛ فلا / يملكه الأب ؛ كالعتق بدخول الدار.

إذا ثبت هذا فإنْ كاتبه الوالي فأدى لم يعتق ؛ لأن الشرط باطلٌ من جهته . ويخالف الكتابة الفاسدة من السيد ؛ لأن شرطه للعتق صحيح (^) .

(١) الأم (٣٣/٨)

<sup>(</sup>۱۱۲۱-۱۲۱) يُنظَر : نهاية المطلب ((7 / 7 / 7 / 7 ) + 2 / 7 ) بحر المذهب (<math>(3 / 7 / 7 ) + 1 / 7 / 7 )

<sup>(&</sup>quot;) مختصر المزني (ص٣٢٤-٣٢٥) الحاوي الكبير (١٩١/١٨)

<sup>(</sup>٤) يُنظَر: الأم (٣٤/٨) الحاوى الكبير (١٩١/١٨) نهاية المطلب (٣٨٩/١٩)

<sup>(°)</sup> يُنظَر: المبسوط (٢٦/٨) بدائع الصنائع (١٣٤/٤-١٣٥) شرح فتح القدير (٣٠٨/٣)

<sup>(</sup>١) يُنظَر : المدونة (٤٨٠/٢) منح الجليل (١١٤/٦)

لقناع (۵/۵) يُنظَر : الشرح الكبير (۱۹/٤) المبدع (۳۳۷/٤) الإنصاف (۵/۵) كشّاف القناع ( $^{V}$ 

و (۸۹/۱۹) يُنظَر : الأم ( $^{4}$ ) الحاوي الكبير ( $^{4}$ ) الكبير ( $^{4}$ ) الحاوي الكبير ( $^{4}$ ) و  $^{4}$ 

### مسألة:

قال: وإن اختلف السيد والمكاتب تحالفا وترادًا(١) .

وجملته: أنه إذا اختلف السيّد والمكاتب في مقدار العوض ، فقال السيّد : كاتبْتُك على ألفين . وقال المكاتب: بل على ألف . أو اختلفا في مقدار الأجل ، فقال السيد: إلى سنة . وقال المكاتب: إلى سنتين . أو اختلفا في قدر النجوم ، فقال السيد: كاتبتك إلى سنة في نجمين . وقال المكاتب: بل في [ثلاثة] (٢) نجوم . فإنهما يتحالفان (٣) .

وعن أحمد ثلاث روايات(٤):

إحداها: كقولنا.

والثانية: كقول أبي حنيفة (٥) .

والثالثة: القول قول السيد.

واحتج بأن القياس يقتضي أن يكون القول قولَ المدعى عليه ، وإنما تحالفا في البيع ؛ للأثر ، وبقي الباقي على موجب القياس .

ودليلنا: أنهما اختلفا في عوض العقد القائم بينهما، وليس مع أحدهما بينة، فوجب أن يتحالفا ؛ كالمتبايعين. ولا يسلم ما ذكروه من القياس ؛ بل القياس التحالف ؛ لأن كلّ واحدٍ منهما مدّع ومُدَّعًى. ولأن القياس عندنا على المخصوص أولى. وقد أثبت أبو حنيفة التحالف في الآخرة في الإجارة،

بحر المذهب (١٦١/١٤)

(١) مختصر المزني (ص٥٣٥) الحاوي الكبير (١٩٢/١٨)

 $\binom{1}{2}$  في المخطوط : (ثلاث) والصواب ما أثبته .

(۱) يُنظَر : الحاوي الكبير (۱۹۲/۱۸) نهاية المطلب (۲۹۰/۱۹) بحر المذهب (۱٦٣/١٤) الوسيط (۲۰/۷۰)

(٤) ذكر ابن قدامة هذه الروايات جميعها في (المغني ٢٠/١٥٥) ونقل عن القاضي أبي يعلى أن المذهب في هذه المسألة هو قول السيد مع يمينه. نصّ عليه أحمد في رواية الكوسج.

ويُنظَر : الشرح الكبير (٤٧٤/١٢) شرح الزركشي (٤٧٤/٣) كشاف القناع (٤٠٥٥)

(°) وهي : أن القول قول المكاتب . يُنظّر : الشرح الكبير (٢ /٧٣/١ - ٤٧٤) شرح الزركشي (٤٧٤/١٤) كشاف القناع (٥٦٥/٤)

ويُنظَر للحنفية : المبسوط (٢٥/٨) بدائع الصنائع (١٤١/٤) حاشية ابن عابدين (١١٨/٦) ويُنظَر للحنفية : المبسوط (٢٥/٨)

وليست منصوصًا عليها(١).

إذا ثبت هذا فإذا تحالفا ؛ فإن كان ذلك قبل الأداء انفسخ العقد - على أحد الوجهين - . وعلى الآخر : يفسخه الحاكم . كما ذكرناه في البيع . وإذا انفسخ العقد فأدّى يعتق ؛ لزوال العقد (٢) .

وأما إن اختلفا بعد العتق ؛ وذلك مثل : أن يكون قد سلم إليه ألفين ، وعتق ، وقال السيد : الألفان مال الكتابة . وقال العبد : ألف عوض الكتابة ، والألف الأخرى أودعتها عنده . فقد حصل العتق باتفاقهما ، واختلفا في عوضه ، ويتحالفان . فإذا تحالفا لم يمكن ردّ العتق ، ولكن يرجع السيد على العبد ألفًا بقيمته ، ويجرع العبد بما أدى ، ويتقاصتان (٣).

## مسألة:

قال : ولو مات العبد فقال السيد : قد أدى إليّ كتابتَه ، وجرّ إليّ ولاء ولده ، وأنكر (موالي) الحرة  $(^{\circ})$  .

وجملته: أن العبد إذا تزوّج معتقةً فأوْلَدَها ؛ فإن الولد يكون حُرًّا تبعًا لأمّه ، ويكون عليه الولاء لموالي أمه . فإذا كاتب أبوه سيّدَه ثم مات العبد فقال السيّد: قد أدّى إليّ مال / الكتابة ، وعتق ولي الولاء على ولده ؛ لأن مولى الأب يجُرّ الولاء من موالي الأم . وأنكر مولى الأم ذلك ، ولا يثبته لمولى الأب ، فإن القول قول مولى الأم ؛ لأن الأصل بقاء الولاء له ، ولأن الأصل أن المكاتب ما أدّى ، وإنّما صوّر الشافعي فيه : إذا مات . لأن المكاتب إذا كان حيّ فقال السيد: قد أدّى ، وعتق ، وصار حُرًّا ، وانجرّ المكاتب إذا كان حيّ فقال السيد: قد أدّى ، وعتق ، وصار حُرًّا ، وانجرّ

<sup>(</sup>١) يُنظَر: الحاوي الكبير (١٩٢/١٨) بحر المذهب (١٦٣/١٤)

<sup>(</sup>۲) يُنظَر : الحاوي الكبير (۱۹۲/۱۸) بحر المذهب (۱۳۱۱-۱۳۲۱) الوسيط (۲) يُنظَر : الحاوي الكبير (۱۹۳/۱-۱۹۲۱) الوسيط (۲) م

<sup>(&</sup>lt;sup>۱</sup>) يُنظَر : الحاوي الكبير (١٩٢/١٨) بحر المذهب (١٦٣/١٤) الوسيط (١٦٠/٧٤) الوسيط (٥٣٠/٧)

<sup>(</sup>ع) في المخطوط: (مولى) وما أثبته من مختصر المزنى ، والحاوي الكبير الكبير.

<sup>(°)</sup> مختصر المزنى (ص٥٣٠) الحاوي الكبير (١٩٣/١٨)

ولاء ولده إليه ؛ فلا يحتاج إلى بيّنة(١) .

### مسألة:

قال: ولو قال: قد استوفيت مالي على أحد مكاتبَيَّ. أقرع بينهما ، فأيهما خرج به العتق عتق ، والآخر على نجومه (٢).

وجملته: أنه إذا كاتب عبدين بعقدين أو بعقد واحد، وقلنا: يصح ذلك فأدّى إليه أحدُهما مال كتابته، وكانت كتابتهما سواء، وقال: قد أدّى إليّ أحدُهما مالَ الكتابة، ولست أعلم عينه. قلنا له: يُذكّر ويوقَف ليذّكّر المؤدّي منهما فيقر له، ولا يقرع بينهما ما دام حيًا؛ لأنه قد يذكُر فيكون ذلك أعدل من القرعة . فإنْ ذكر وقال: أدّى إليّ هذا. عتَق. ثم يُنظَر ؛ فإنْ صدقه الآخر كان على نجومه، وإنْ كذّبه كان عليه البيّنة، فإن لم تكن له فالقول قول السيد مع يمينه ؛ لأن الأصل أنه لم [يؤدّ] (٣)، ويكون على نجومه(٤).

وإن مات قبل أن يبتين ؟ فهل يقرع بينهما ؟ فيه قو لان(٥):

أحدهما: يقرع بينهما ؛ لأن [أحداهما](٦) حُرٌّ وقد أشكل ، فوجب أن

<sup>(&#</sup>x27;) يُنظَر : الحاوي الكبير (١٩٨/١٨) المهذب (٢٢/٢ ، ٢٣) بحر المذهب (١٦٥/١٤)

<sup>(</sup>۲) مختصر المزني (ص٥٣٠) الحاوي الكبير (١٩٣/١٨)

 $<sup>\</sup>binom{7}{2}$  في المخطوط : (يؤدي) وما أثبته هو الصواب .

<sup>(</sup>٤) يُنظَر : ١٩٣/١٨) المهذّب (١٧/٢) نهاية المطلب (١٩٠/١٩) بحر المعدّب (١٩٠/١٩) المهذّب (٣٩١/٣٩) بحر المذهب (١٦٦/١٤) الوسيط (٣١/٧)

<sup>(°)</sup> رجّح الأولَ منهما الماورديُّ ؛ حيث قال (الحاوي الكبير ١٩٤/١٨) : "وهو المنصوص عليه في هذا الموضوع . والمعول عليه عند جمهور أصحابنا : أنه يقرع بين المكاتبين ؛ لأن إقراره تضمّن عتق أحدهما . والعتق إذا أشكل تميّز بالقرعة . وهذا القول صححه الرافعي (العزيز ٣٢/١٣)

ورجّح المتأخرون من الشافعية القولَ الثاني: أنه لا يقرع بينهما ، وأن الوارث يقوم مقام السيد ، فيحلف على نفى العلم .

يُنظَر: بحر المذهب (٤ آ/٦٦/١-١٦٧) روضة الطالبين (١٦٩/١٢) أسنى المطالب يُنظَر: بحر المذهب (٤٩٢/٤)

<sup>(</sup>١) في المخطوط: (أحداهما) والصواب ما أثبته.

تميّزه القرعة ؛ كما لو أعتق أحد عبدين.

والثاني: أنه لا يقرع بينهما ؛ لأن أحدهما حُرُّ بعينه ، والآخر رقيقٌ . وإنما تدخل القرعة إذا استوى حقّاهما ؛ لتقديم أحدهما على الآخر في حقه . وهاهنا يؤدي إلى إثبات الحرية لمن هو رقيق . فافترقا .

فإذا قلنا: يقرع. أقرعنا بينهما ، فأيهما خرجت قرعته عتق ، وكان الأخر على نجومه.

وإن قلنا: لا يقرع. فإن الوارث يقوم مقامه في البيان.

فإن بيّن الوارث عتق من أقر له أنه أدّى . فإنْ كذّبه الآخر ، وقال : أنا أدّيتُ . كان القول قولَ الوارث مع يمينه : أنه لا يعلم أنه أدّى ، ولم يعلم إلا بالأداء .

وإن قال الوارث: لا أعلم أيهما أدّى. فإن ادّعى عليه العلم كان القولُ قولَه مع يمينه. / فإذا حلف كانا رقيقَيْن.

قال أصحابُنا(۱): ويؤدي كل واحدٍ منهما جميعَ مال كتابته حتى يعتق الأنه لم يثبت أداء واحد منهما.

وعندي: أن العبدين إذا قالا: نؤدي ما على أحدنا. إن كانت الكتابة سواء. وإن اختلفتا فقالا: لا نؤدي الأكثر منهما ؛ ليعتق. كان لهما ذلك ؛ لأن بأداء ذلك يكون قد أدّيا جميعًا ما عليهما.

### مسألة:

قال: ولو أدّى كتابته فعتق وكانت عرضًا ، فأصاب به السيد عيبًا ردّهُ ، وردّ العتق(٢) .

وجملته: أن الكتابة يجوز أن تنعقد على العروض الموصوفة في الذمة ؛ لأن ما يُضبط بالصفة يجوز أن يكون عوضًا في البيع. فكذلك في الكتابة. فإذا كانت على بيان موصوفة جاز. ويجب أن تكون عينين ؛ لأنه لا بدّ من

هــل يجــــوز أن تنعةــــــد الكتابة على عــــروض

<sup>(&#</sup>x27;) وهو قول محكيٌّ وجهًا عن الشافعي - رحمه الله - . يُنظَر : الحاوي الكبير (١٩٤/١٨) بحر المذهب (١٦٦/١٤)

<sup>(</sup>٢) مختصر المزنى (ص٥٣٥) الحاوي الكبير (١٩٤/١٨)

نجمين ، والعين الواحدة لا تؤدَّى في نجمين .

فإذا كاتَبه على ذلك ثم أدّاه إليه حكمنا بعتق المكاتب. فإذا بان للسيد عيبٌ في العين التي سُلِّمَها ؟ نظرت :

فإن رضى بذلك وأمسكها فقد استقر العتق .

فإنْ قيل: إذا أعطاه معيبًا فلم يعطه جميعَ ما وقع العقد عليه ، فكان ينبغى أن لا يعتق. كما لو كاتبه على عشرة فأعطاه تسعة .

قلنا: إذا أمسك المعيب فقد رضي بإسقاط حقّه ، فجرى مجرى ما لو أبرأه مما بقي من مال الكتابة ؛ لأن سلامة الصفة اقتضاها العقد. والقدر منصوص عليه ، فتعلَّق العتق به ، وكان حكم الصفة أخف ، وكفى في سقوطه حقّه من المسألة(١).

وإن اختار الردّ كان له ، وسقط ما حكمنا به من العتق .

وقال أحمد: لا يسقط العتق.

وتعلّق بأن المال ليس بمقصوده فيها ، فأشبهت عقد الخُلع.

ودليلنا: أن الكتابة عقد معاوضة يلحقه الفسخ بالتراضي ، فوجب أن يفسخ بوجود العيب ؛ كالبيع . ويفارقُ الخُلعَ ؛ فإنّه لا يلحقه الفسخ ، ولا يلزم النكاح ؛ فإنه لا يفسخ بالتراضي .

فإن قيل: أليس لو قال لزوجته: إن اعتطيتني عبدًا فأنتِ طالق. فأعطتْه عبدًا. طلقتْ. فإذا وجد به عيبًا كان له الردّ، ولم يرتفع الطلاق؟ هلّا قلتم هاهنا/مثلَه؟

قلنا: الطلاق كان معلّقًا بالصفة خاصية ، وقد وُجِدَتْ الصفة فاستقرّ وقوعه . وهاهنا العتق معلّق بأداء المال بحكم المعاوضة الصحيحة ، وحكم المعاوضة رجوع المعوضة بردّ العوض . فافترقا .

فأما إن وجد العيب بعد أن تلفت العين ، أو جدَّت عنده فيها عيب فقد تعذّر الرد= عليه ، إلا أنه يثبُت له الإرش ، ويعود حكم الرقّ في العبد حتى

<sup>(&#</sup>x27;) يُنظَر : الحاوي الكبير (١٩٤/١٨) ١٩١٥) نهاية المطلب (٣٩٣/١٩) التهذيب (٢٣٣/٨) البيان (٤٧٦/٨)

يؤديَه ؛ لأنه صار من جملة عوض الكتابة ، فإذا أدَّاه استقرَّ فيه العتق(١) .

## مسألة -

قال: ولو ادّعى أنه دفع ؛ أنظِر ثلاثًا ، فإن جاء بشاهدٍ [حلف](۲) [...](۳) برئ(٤).

وجملته : أن المكاتب إذا ادّعى دفْع النجوم إلى سيّده وأنكر السيّد ؛ فإنْ كان للعبد بيّنةُ ثبت ما قاله .

ويثبتُ ذلك بشاهدين ، وبشاهد و امر أتين ، وبشاهد ويمين $(^{\circ})$ .

فإن قيل: إثباته للأداء إثبات للعتق ، والعتق لا يثبت بشاهد ويمين .

فالجواب: أن العتق لا بثبت بهذه البينة ، وإنما بثبت بذلك أداء المال ، ويثبت العتق بأداء المال . ومثل ذلك يجوز .

ألا ترى أن رجلًا لو ادّعي على رجل أنه باعه أباه وعتق عليه ، و أقام شاهدًا وامر أتين ؛ يثبت البيع ، وينفذ العتق .

فإن قيل: أليس لو ادّعي العبدُ أصل الكتابة وأنكره السيّد ؛ لم يثبت ذلك بشاهد و بمبن ؟

والجواب: إن العقد يثبت له هذا التصرف، وصفة العتق. وذلك لا يُقصر به المال . كما لا يثبت تصرُّف الوصى والوكيل بشاهدين ذكرين . فإن ادَّعي المكاتب أن له بيِّنةً غائبةً ؛ أنظِرَ ثلاثًا . لأن ذلك آخر حدَّ القِلَّة وأوَّل ا حدّ الكثرة . فإنْ ثبتت البينة وإلّا طولِب بالنّجْم ، فإنْ أدّى وإلّا عجز . وإن لم تكن له بيّنة فالقول قول السيّد مع يمينه ؛ لأن العبد مدّعي ، والسيّد مدّعي

ادعى المكاتب أنــه دفــع النجـوم إلى

<sup>(&#</sup>x27;) يُنظُر : الحاوي الكبير (١٩٤/١٨) ١٩١١) نهاية المطلب (٣٩٣/١٩) البيان (٤٧٦/٨)

<sup>(&#</sup>x27;) في المخطوط: (وحلف) وما أثبته من مختصر المزني ، والحاوي الكبير الكبير.

<sup>( ً)</sup> في المخطوط: (معه) وهي زيادة غير موجودة في مختصر المزني ولا الحاوي الكبير

<sup>(</sup>٤) مختصر المزني (ص٥٣٦) الحاوي الكبير (١٩٦/١٨)

<sup>(°)</sup> الحاوي الكبير (١٩/١٨) المهذب (١٧/٢) بحر المذهب (١٦٣/١٤) البيان (٥٠٧/٨) ٤١٣

عليه(۱).

## مسألة:

قال : ولو عجز [أو] $^{(7)}$  مات وعليه ديون ؛ بُدئ بها على السيد $^{(7)}$  .

وجملته: أنه إذا حلّ دَين السيّد من مال الكتابة على مكاتبه وعليه ديون لغيره ؛ نظرت :

فإنْ كان مالُه يفي بالجميع قضى الكل وعتق ، وإن كان لا يفي قضى الديون لغير السيّد ؛ لأن السيد يمكنه يرجع إلى رقبة العبد فلا يسقط حقّه . وغيره إذا لم يقضِ حقّه لم يرجع إلى بدله / ولأن مال الكتابة لا يلزم المكاتب الوفاء به ، وسائر الديون يلزمه الوفاء بها ؛ فقُدّمت عليه (٤) .

فأما إن مات المكاتب وعليه ديون ومال الكتابة فإن مال الكتابة ويسقط ؛ لأن الكتابة تنفسخ بموته ، ويقضي الدَّيْن مِنْ تَركَتِه . فإن بقي من تركته شيء من الديون لم يلزم سيّدَه قضــــــاؤُه(°)

إذا حـل ديـن السـيد مـن مـال الكتابـة وعلى المكاتب ديـن لغيره،

<sup>(</sup>١) يُنظَر: الحاوي الكبير (٢٩٩/١٨)

<sup>(</sup> $^{\prime}$ ) في المخطوط: (و) بالعطف. وما أثبته هو الصواب الموافق لما في مختصر المزني، والحاوي الكبير الكبير.

<sup>(&</sup>quot;) مختصر المزني (ص٥٦٦) الحاوي الكبير (١٩/١٨)

<sup>(</sup>٤) يُنظَر : الحاوي الكبير (١٩٧/١٨) نهاية المطلب (٤٠٢/١٩) بحر المذهب (٤٠٢/١٩)

<sup>(°)</sup> يُنظر: المصادر السابقة.

#### باب

### كتابة بعض العبد

# والشريكان في العبد يتكاتبان ، أو أحدهما

قال الشافعي - رحمة الله عليه - : ولا يجوز أن يكاتب بعض عبدِ إلا أن يكون باقيه حُرًّا ، ولا بعضًا من عبدٍ بينه وبين شريكه وإن كان بإذن شريكه ؛ لأن المكاتب لا يمنع السفر والاكتساب(١) .

وجملته : أنه إذا كاتب نصف عبدٍ لم يَخْلُ : إمّا أن يكون باقيه حُرًّا ، أو تبــة نصــف العبد، وما

مملوكًا له ، أو مملوكًا لغيره:

فإن كان حُرًّا صحّت الكتابة ؛ لأن عقد الكتابة على جميع باقيه من الرق ، فأشبَه إذا عقدها على جميعه وهو رقيق ؛ ولأن حرية البقاي لا تمنع شيئًا من مقصود الكتابة ، فلم يمنعها(٢) .

وأمّا إنْ كان باقيه مملوكًا له لم تصحّ الكتابة عند أكثر أصحابنا(٣) ؟ قو لًا و احدًا .

وقال أبو العباس: فيها قولٌ آخر(٤) . فخرج من أحد قوليه فيه إذا كان الباقي مِلكًا لغيره وأذِن شريكُه له ؛ فإنّ هاهنا هو الشريك ، وهو راضٍ ىذلك(°)

والدليل على أنه لا يصح : أن الكتابة تقتضى إطلاقه في الكسب والمسافرة وملك بِصِفةٍ تنمع ذلك ، وتمنعه أيضًا من أن يأخذ نصيبًا من

(۱) مختصر المزني (ص٥٢٥) الحاوي الكبير (١٩٩/١٨)

ويُنظّر: البيان (٨/٥/٤)

(٤) يُنظَر : التهذيب (٤٣٧/٨)

(°) يُنظَر : بحر المذهب (١٧١/١٤) البيان (١٨٥/٥١٤) وهو مرويٌّ عن ابن أبي هريرة أيضًا . يُنظر : الحاوى الكبير (٢٠٢/١٨)

ولهم يفسحها السيد حتى أدى المكاتب جميع مال الكتابــة، فمــا 210

يدخل تحته

إذا كانــت

الكتابه فاسدة

باب : كتابة بعض العبد .. والشريكان في العبد يتكاتبان ، أو

<sup>(</sup>١) يُنظُر: الحاوي الكبير (١٩٩/١٨) نهاية المطلب (١٠/٩) بحر المذهب (١٧١/١٤) التهذيب (٤٣٧/٨) البيان (٤١٥/٨)

<sup>(</sup>٢) قال الماوردي (الحاوي الكبير ٢٠٢/١٨) : " مذهب الشافعي ، وما عليه جمهور أصحابه: أن الكتابة فاسدة قولًا وإحدًا ؛ لأن مقصود الكتابة العتق ، ولا يجوز للسيد أن يبعّض عتق عبده . فكذلك لا يجوز أن يبعّض كتابته" .

الصدقات ؛ لأنه ليس كسبًا له يستحقُّ سيّدُه نصفَه ، ولأنه لا يعتق حتى يؤدّي ضعف مال الكتابة ؛ لأنه يحتاج إلى أن يؤدّي إليه بحقّ النصف الرقيق مثلما يؤديه من مال الكتابة ، و لأنه إذا أدّى مال الكتابة عتق جميعه ؛ لأن العتق يسري في المِلك ولا يتبعّض ؛ فيؤدّي كتابة نصفه ، ويعتق جميعُه(١).

إذا ثبت هذا وأن الكتابة فاسدة فللسيّد فسخها وإبطالها ، فإن لم يفسخها حتى أدّى إليه مال كتابته عتق بالصفة ، ويتراجعان ، فيستحق السيد قيمته لصفة ، ويحتسب له بما أخذه منه ، ويسري العتق إلى النصف الآخر فيعتق

وأما إن كان باقيه مِلكًا لغيره ؛ نظرت :

فإنْ كاتَب نصفه بغير إذن شريكه لم تصحّ الكتابة(٣) .

وحُكِى عن : الحكم (أ) ، وابن أبى ليلى ( $^{\circ}$  ، والعنبري  $^{(7)(4)}$ والحسن بن صالح بن حي  $(^{()})^{()}$  ، وأحمد بن حنبل والحسن بن صالح بن حي  $(^{()})^{()}$ 

(') يُنظر: المصادر السابقة.

(۱۲۱۲) يُنظَر : الحاوي الكبير (۲۰۲/۱۸) المهذب (۱۲/۲) بحر المذهب (۱۷۱/۱٤) التهذيب (17/7)(٤٦٥/٨) البيان (٤٣٨/٨)

(٢) يُنظُر : الحاوي الكبير (١٩٩/١٨) المهذب (١٧/٢) نهاية المطلب (١١/١٩) روضة -الطالبين (٢٢٨/١٢)

(٤) يُنظَر : مصنف ابن أبي شيبة (١٢٦/٥) المغني (٢٠١٤)

(°) يُنظَر : الأم (١٣٥/٧) المغني (٥٠٢/١٤)

(١٠) و **العنبري هو:** عبيد الله بن الحسن بن الحصين ، العنبري ، التميمي (١٠٥-١٦٨هـ) الفقيه ، الأديب ، قاضي البصرة وخطيبها . كان ثقة ، كبير القدر ، محمودًا في القضاء ، من عقلاء الرجال . توفي بالبصرة .

يُنظَر في ترجمته: أخبار القضاة (٨٨/٢) الجوهرة في نسب النبي وأصحابه العشرة (ص٤٧) تايخ الإسلام (٢٤٤/١٠) ٣٤٥-١٩٢٦) الأعلام (٢٩٢/٤)

( $^{\vee}$ ) يُنظَر : بحر المذهب (۱۷۲/۱٤) المغنى ( $^{\circ}$  ( $^{\circ}$  ( $^{\circ}$ 

الكوفي ، الممداني ، الثوري ، الكوفي أبو عبد الله ، الحسن بن صالح بن حي ، الهمداني ، الثوري ، الكوفي  $\binom{\wedge}{}$ (١٠٠ - ١٦٨ هـ) كان فقيهًا ، مجتهدًا ، متكلَّمًا . وهو أحد أئمة الكوفية ، وزهَّادُها . بلُّ قَالَ عنه الذهبي: هو من أئمة الإسلام ، لولا تلبُّسُه ببدعة .

قلتُ : وهذه البدعة هي : بدعة التشيّع ؛ حيث كان من زعماء الفرقة البترية من الزيدية .

من كُتبه: "إمامة ولد على من فاطمة" ، و "الجامع" في الفقه.

يُنظَر في ترجمته: طبقات الفقهاء (ص٨٦) الأنساب (٥١١/٣) المنتظم (٣١٣/٨) صفة الصفوة (٣٦١/٣) سير أعلام النبلاء (٣٦١/٧) الأعلام (١٩٣/٢)

(٩) يُنظَر : بحر المذهب (١٧٢/١٤) المغنى (٩٠٢/١٤)

('') يُنظَر : مسائل الإمام أحمد وابن راهويـه (٢/١٢) المغنـي (٢/١٤) شـرح ٤١٦
باب : كتابة بعض العبد .. والشريكان في العبد يتكاتبان ، أو

كتابته .

واحتجّوا بأنه يصبح تصرّفه فيه بالبيع وغيره ، فصحّت كتابتُه / كما لو ملك جميعَه وكاتَبَه .

ودليلنا: المعاني التي ذكرناها فيه إذا كان النصف الآخر مِلكًا له، ولا يضرُّ به شريكه ؟ لأنه يُنقِص بذلك قيمة نصيب شريكه .

ويفارق عتق أحد الشريكين ؛ لأنه يُزال الضرر عن شريكه بتقويمه له .

ويفارق ما ذكره من البيع ؛ فإنه لا ضرر فيه . وكذلك في كتابته جميعه .

إذا ثبت هذا فإن العقد يقع فاسدًا ، وللسيد إبطاله . فإنْ أقام عليه حتى أدى مالَ كتابته بحصته مِن كَسْبه عتق ، ويتراجعان (١) . على ما ذكرناه في الكتابة الفاسدة . ويسري العتق إلى الباقي ، وتجب قيمته لشريكه عليه ، ولا يرجع به على المكاتب ؟ لأنه بدل العوض في مقابلة النصف خاصة .

وأمّا إن أدّى إليه مال كتابته من جميع كسبه ؛ فهل يعتق ؟ فيه وجهان (٢):

أحدهما: أنه يعتق ؛ لأن الأداء قد حصل والعتق يقع بالصفة . ألا ترى أنه إذا قال لزوجته: إن أعطيتني هذا العبد فأنتِ طالق . فأعطته إياه ؛ طلقت ، وإن كان مغصوبًا ؟

والثاني: لا يعتق ؛ لأن الأداء يقتضي ما يصح أداؤه إليه. ويخالف ما ذكره في مسألة الطلاق ؛ لأنه عين العبد ، وقطع فيه الاجتهاد. ولو قال: إذا أديتِ إليَّ عبدًا فأنتِ طالق. فأدتنه عبدًا مغصوبًا ؛ لم تطلق. مثل مسألتنا.

الزركشي (۲۵/۳)

<sup>(&#</sup>x27;) أي: يرجع المكاتب على السيد بما أدى ، ويرجع السيد عليه بقسط القد المكاتب من القيمة . يُنظر : روضة الطالبين (٢٢٧/٢)

<sup>(</sup>٢) يُنظَر : المهذّب (٢٦/٦ ١-١٧) التهذيب (٤٣٩/٨)

وأصعهما: الثاني: أنه لا يعتق .

يُنظَر : بحر المذهب (١٧٢/١٤) العزيز (٤٧٣/١٣) أسنى المطالب (٤٧٨/٤) وقال النووي في روضة الطالبين (٢٢٨/١٢) : وأصحهما : أنه لا يعتق ؛ لأن المعاوضة تقتضي إعطاء ما تملّكه لينتفع به المدفوع إليه .

 $rac{1}{2}$  باب : كتابة بعض العبد  $rac{1}{2}$  والشريكان في العبد يتكاتبان ، أو

إذا ثبت هذا فإنْ قلنا: يعتق. رجع شريكه بنصف ما أدّاه إليه، ويرجع هو على العبد بقيمة نصفه ؛ يحتسب له من ذلك نصف ما أدّاه إليه ، ويسري العتق إلى نصفه الآخر ، ويرجع شريكه عليه بقيمته ، ولا يرجع هو على المكاتب بشيء.

وإن قلنا: لا يعتق . فإن شريكه يرجع عليه أيضًا بنصف ما أدّاه إليه ، ويسقط ذلك مما أدّاه . فإن أدّى إليه الباقي عتق ، وإن عجز رق ، وكان لـه ردّه إلى الرقّ .

فأمّا إنْ كاتبه بإذن شريكه فقد نصّ في "الأم" على أنه لا يصحّ (١) .

ونقله المزني(٢) ، واختاره ، فقال في "الإملاء على مسائل محمد بن الحسن": يصحّ.

وبه قال أبو حنيفة ؛ إلَّا أن أبا حنيفة يقول : إنَّ أداءه في ذلك يقتضى به أن يؤدي العبد مال الكتابة من جميع كسبه ، و Y يرجع الإذن بشيء منه Y

وقال أبو يوسف ، ومحمد: يكون جميعُه مكاتبًا (٤).

وُجِّهَ قولُ أبى حنيفة: أنه يملك التصرّف في نصيبه ، وإنما مُنِع من الكتابة للإضرار بشريكه . فإذا أُذِن فيه زال الإضرار ، وصار كبيعِه .

وأمّا أبو يوسف ومحمد فعندهما: أنّ التدبير والكتابة / يسريان. فإذا أذِن فيه سرى إلى نصيبه<sup>(٥)</sup>.

ودليلنا: ما قدّمناه من أنّ الكتابة تقتضى إطلاقَه في التكسُّب. والمِلكُ يمنعُ ذلك ، وأن ذلك يمنعُ مِن دفع الصدقة إليه .

وما ذكروه من أنّه إذن في ذلك ؛ لا يصح . لأنّه إذن له في كتابة

باب : كتابة بعض العبد .. والشريكان في العبد يتكاتبان ، أو

£11

أحدهما

[لوحة/

<sup>(</sup>١) قال في (الأم ١/٨٤) : و لا يجوز أن يكاتبه بإذنه ، إلا أن يأذن لـه في كتابـة العبد كلـه . ويُنظَر : الحاوي الكبير (١٩٩/١٨) المهذب (١٦/٢) بحر المذهب (١٦/١-١٦٩/١ ١٧٢) البيان (٨/٤١٤)

<sup>(</sup> $^{1}$ ) يُنظُر : مختصر المزني (ص $^{3}$  ۳۲) بحر المذهب ( $^{3}$  ۱۷۲/۱) البيان ( $^{3}$ 

<sup>(</sup> $^{7}$ ) يُنظَر : المبسوط ، للشيباني ( $^{8}$  ) المبسوط ( $^{8}$  ) البحر الرائق ( $^{7}$  ) البحر الرائق ( $^{7}$ 

<sup>(</sup>٤) يُنظَر : المصادر السابقة .

<sup>(°)</sup> يُنظَر : المبسوط ، للشيباني (٤٩٥/٣) المبسوط (٨٥/٨) البحر الرائق (٦٦/٨)

نصيبه ؛ وذلك يقتضي أن يكون نصيب نفسه باقيًا بحاله ، وإنما أفاد إذنه رضاه بما يلحق نصيبه من النقص بذلك .

فأمّا إن يكون نصيب نفسه باقيًا بحاله ، وإنّما أفاد إذْنُه رضاه من النقص تصرّف في الكتابة ؛ فلا يقتضيه إذنه .

وما ذكروه من أنه يسري و لا يصح  ${}^{?}$  لأن الكتابة عقد معاوضة  ${}^{?}$  فلا يسري كسائر العقود  ${}^{(1)}$  .

إذا ثبت هذه فإن قلنا: إن الكتابة فاسدة . كان كما لو لم يأذن . وقد مضى .

وإن قلنا: إن الكتابة صحيحة. فإنه يؤدي نصف ما كسبه ، ويكون النصف الآخر لشريكه. فإنْ أدّى من جميع كسبه لم يعتق ؛ قولًا واحدًا. لأن الكتابة الصحيحة تقتضي العتق ببراءته من العوض ، وذلك لا يحصل بدفع ما لبس له دفعه.

ويخالف الكتابة الفاسدة ؛ فإن العتق يحصل بوجود الشرط. فلهذا عتق بذلك - في أضعف الوجهين -(٢).

### : E

اختار المزني أن الكتابة على نصيبه لا تصح ، وإنْ أَذِنَ شريكُه . واحتج بشيئين (٣) :

أحدهما: قال: قد قال الشافعي لو كاتباه جميعًا كتابة صحيحة فعجز نفسه ، ففسخ أحدهما الكتابة من حقه ، وأراد الآخر أن يُنظِره ؛ لم يكن له .

أحدهما

<sup>(</sup>١) يتنظر: الحاوي الكبير (١٩٩/١٨) وما بعدها) بحر المذهب (١٦٩/١٤)

<sup>(</sup>۲) يُنظَر: الحاوي الكبير (۱۹/۱۸ وما بعدها) المهذب (۱۲/۲-۱۷) بحر المذهب (۲/۱۲/۱۶) روضة الطالبين (۲۲۷/۱۲) أسنى المطالب (٤٧٨/٤)

مختصر المزني (ص $^{87}$ ) الأم ( $^{87}$ ) المهذب ( $^{18}$ ) المهذب ( $^{18}$ ) المهذب ( $^{18}$ ) المذهب ( $^{18}$ ) البيان ( $^{18}$ )

١٩ ٤ ١٩ يتكاتبان ، أو بالشريكان في العبد يتكاتبان ، أو

وتنفسخ الكتابة(١) . فإذا لم يَجُزْ ذلك في الاستدامة ففي الابتداء أولى .

قال أصحابنا رحمة الله عليهم (٢): إنما قال ذلك على أحد القولين (٣).

وعلى القول الآخر: إذا أذن له شريكه جاز له أن يبقى على الكتابة.

والثاني: أنه قال: لا يخلو إمّا أن تكون الكتابة كالبيع، أو لا تكون مثله. ولا يجوز أن تكون مثل البيع ؛ لأن البيع يصح في نصيبه بغير إذن شريكه, وإذا لم يصح بغير إذنه لم تصحّ بإذنه.

قال أصحابنا: إنما لم تصح بغير إذنه ؛ لأن عليه ضررًا فيها ؛ فإذا أَذِنَ زالَ الإضرار ، فصحَّتْ (٤) .

### : E

قد ذكرنا أن الشافعي قال: والمكاتب لا يُمنع من السفر (°). وهذا نقله المزنى في "الأم". وقال من "الإملاء": ليس له ذلك ، وللسيد مَنْعُه (٦).

### واختلف أصحابنا في ذلك على طريقين:

فمنهم(٧) من قال: ليست على قولين ، وإنما هي على اختلاف حالَيْن.

<sup>(۱)</sup> ينظر: الأم (۲/۸)

حکم

سفر المكاتب

أحدهما

نقل الرافعي في (العزيز 7000) عن الإمام الغزالي قوله: ذهبت طائفة إلى تخريج القولين في هذه الصورة, وهو منقدح لأن أذن الشريك لا يفيده الاستقلال, فلا يبقى إلا تخيل تضرر الشريك وهذا حاصل له مع نفوذ العتق عن الشريك.

وأظهر هما : القول الأول : أن الكتابة الصحيحة لا تصح سواءً أذن الشريك أم لم يأذن . يُنظَر : العزيز (٤٧٢/١٣) روضة الطالبين (٢٢٨/١٢)

<sup>(</sup>٣) ينظر: الحاوي الكبير (١٩٩/١٨) المهذب (١٦/٢-١٧)

<sup>(</sup>٤) ينظر: الحاوى الكبير (٢٠٠/١٨) المهذب (١٧/٢) بحر المذهب (١٧٤/١٤)

<sup>(°)</sup> مختصر المزنى (ص٥٣٦) الحاوي الكبير (١٩٩/١٨)

<sup>(</sup>٦) يُنظَر: الحاوي الكبير (٢٩٦/١٨) بحر المذهب (١٧٤/١٤)

<sup>(</sup>مصادر الأصحاب ، دون تحديد . يُنظَر : الحاوي الكبير ، بحر المذهب (مصادر سابقة) و المهذب (17/7)

٠ ٢ ٤ . باب : كتابة بعض العبد .. والشريكان في العبد يتكاتبان ، أو

فالوضع الذي قال له أن يسافر ؛ أراد : إذا كان سفرًا لا تُقصر فيه الصلاة . والموضع الذي قال : ليس له أن يسافر : إذا كان السفر طويلًا تُقصر فيه الصلاة .

والفرق بينهما: أنّ ما لا تُقصر إليه يكون في حكم الحاضر ؛ ولهذا لا يترخّص بِرُخص السفر .

ومنهم من قال: في المسألة قو لان(١):

أحدهما: أنّ له أن يسافر . /

[لوحة/

وبه قال أبو حنيفة (٢)، وأحمد قال أبو حنيفة : إنْ شرَط عليه سيدُه في الكتابة أن لا يسافر سقط الشرط، وكان له أن يسافر (٤).

والثاني: ليس له السفر.

وبه قال مالك .

وَوَجْهُ الأول : أن المكاتَب في يد نفسه ، وإنما عليه لسيّده دَين , والدَّين لا يَمنعُ السفر ؛ كالحُرّ .

وَوَجْهُ الثاني: أنّ في السفر تعزيزًا بالمال ، ويتعذر به على سيده الرجوع في رقّهِ عند عجزه ، ويستقر بذلك ؛ فمنع المكاتب منه كما يُمنع من التبرع بماله . ويخالف الحُرَّ ؛ لأنه لا حَجْرَ عليه .

يُنظَر : مختصر المزني (ص٥٣٥) روضة الطالبين (٢٣٣/١) الغرر البهيّة (٣٧٠/٢)

ينظر : الحاوي الكبير (۲۹۲/۱۸) , التنبيه (ص ۱۲) المهذب (۱۳/۲) بحر المذهب (۱۳/۲) الوسيط (۱۳/۲) الوسيط (۵۳٤/۷)

وأظهرهما: القول الأول. لأنه يستعين بالسفر على الكسب.

ينظر : المبسوط ( $^{7/8}$ ) بداية المبتدى ( $^{038}$ ) تبيين الحقائق ( $^{7/9}$ ) العناية شرح البداية ( $^{7/1}$ ) العناية شرح

<sup>(</sup>٣) ينظر: مختصر المزني (ص١٥٣) شرح الزركشي (٤٦٢/٣) قال: "لكنهم قيدوا ذلك بالسفر الذي لم تحلّ نجومه". وهذا قياس المذهب ؟ كما قال المرداوي. يُنظَر: الإنصاف (٧/٥٥)

ينظر : المبسوط (۲/۸) بداية المبتدى (ص ۱۹۶) تبيين الحقائق (٥٦/٥) العناية شرح البداية (١٥٦/١)

٢ ٢ ٤ المبد يتكاتبان ، أو بالشريكان في العبد يتكاتبان ، أو

## مسألة:

## قال: ولا يجوز أن يكاتِباه معًا حتى يكونا فيه سواء(١).

وجملته: أن العبد إذا كان بين شريكين فكاتباه ، فيجب أن يكونا في العبور العبد إذا كان بينهما إنصنفين (٢) كان مال الكتابة بينهما ونصنفين (٢) وإن كان لأحدهما الثلث كان له الثلث من مال الكتابة ، ولا يجوز أن يتفاضلا في المال مع التساوي في الملك ، أو يتساويا في المال مع التفاضل في الملك(٣).

وقال أبو حنيفة: يجوز ذلك ؛ لأن كل واحد منهما يعقد على نصيبه عقد المعاوضة، فجاز أن يختلفا في العرض ؛ كالبيع (٤).

ودليلنا: أن ذلك يؤدي إلى أن ينتفع أحدهما بمال الآخر ؛ لأنه إذا دفع إلى أحدهما أكثر من قدر ملكه ثم عجز ؛ يرجع عليه الآخر بعد ذلك .

ويخالف البيع ؛ لأنه لا يؤدي إلى أن ينتفع أحدهما بمال الآخر ، ولأنّ عقد البيع عقدٌ لازمٌ . والكتابةُ جائزةٌ من جهة العبد ، ولا يُؤمَن ذلك فيها(°) .

إذا ثبت هذا فقد اختلف أصحابنا (٦) فيه: إذا كاتبه أحدهما على أكثر مما كتبه عليه الآخر مع تساويهما في الملك ؛ بإذن شريكه:

فمنهم من قال : فيه قولان . كما إذا انفرد أحدهما بالكتابة بإذن الأخر $^{(\vee)}$  .

قال هذا القائل: لأن الشافعي قال في "الأم": ولو أنّ عبدًا بين رجلين

<del>-----</del>

(۱) مختصر المزني (ص٥٣٦) الحاوي الكبير (٢٠٢/١٨)

(٢) في المخطوط: (نصفان) والأصوب ما أثبته.

(٢) ينظر: الأم (٢/٨٤) الحاوي الكبير (٢٠٣/١٨) نهاية المطلب (٤١٠/١٩) البيان (٢٢/٨)

(٤٩/٤) ينظر : المبسوط للشيباني (٩٠/٣ ع-٤٩٢) بدائع الصنائع (٤٩/٤)

نظر: بحر المذهب (1/2/1-1/4) البيان (1/4/1) ينظر: بحر المذهب

(٦) كالقفال وأبي إسحاق و غيرهما . ينظر : بحر المذهب (١٧٩/١) البيان (٢٢/٨)

(11,10/7) ينظر : المحاوي الكبير (11,10/7) المهذب (11,10/7)

وأظهرهما: أنه لا يصحّ.

ينظر: العزيز (٤٧٢/١٣) روضة الطالبين (٢٢٨/١٢)

إذا كان العبد بين رجلين فكاتباه على نجوم مختلفة فما حكم

٤٢٢ باب : كتابة بعض العبد .. والشريكان في العبد يتكاتبان ، أو

فكاتباه معًا على نجوم مختلفة ؛ كانت الكتابة فاسدة . ولو أجزتُ هذا أجزت أن يكاتبه أحدهما دون الآخر(١) .

وهذا يدل على أن هذه المسألة مبنية على تلك ، وإنما قال هاهنا: لا يجوز ؛ لأن قوله في "الأم": أنه لا يجوز أن يكاتبه أحدهما وإنْ أَذِنَ الأخر (٢).

فإذا قال : يجوز ذلك . يجب أن يقول أيضًا هاهنا : يجوز . ولأن العقد مع الاثنين بمنزلة العقدين ، فيصير كلُّ واحد منهما كأنه انفر د بالعقد .

ومنهم من قال: لا يجوز أن يتفاضلا في الكتابة وإن تراضيا بذلك ؟ قولًا واحدًا. ولا ينبني ذلك على كتابة / أحدهما دون الآخر بإذنه ؟ لأن ذلك لا يؤدي أن ينتفع أحدهما بمال الآخر ؟ لأنه يؤدي إلى المكاتب نصف كسبه وإلى الآخر نصف , وهاهنا يؤدي إلى أن ينتفع أحدهما بمال الآخر على ما بينّاه ؟ فافترقا.

إذا ثبت هذا فمتى استويا في المال واختلفا في النجوم ، فكاتبه أحدهما إلى نجمين ، والآخر إلى ثلاثة ؛ لم يجُزْ .

وكذلك : إذا استويا في النجوم ، واختُلِف في قدر التنجيم ؛ فكان نجم الأول لأحدهما أكثر من الآخر ؛ لم يجز . لِمَا بيّنّاه من أنه يجوز أن يعجز فيؤدي إلى أن يكون أحدهما انتفع بمال الآخر (٣) .

## مسألة:

قال: ولو كاتباه بما يجوز ، فقال: دفعت إليكما مكاتبتي ؛ وهي ألف فصدقه أحدُهما ، وكذبه الآخرُ ، رجع المنكر على شريكه بنصف ما أقر بقبضه ، ولم يرجع الشريك على العبد بشيء(').

[لوحة/

کان العبد بین شریکین فکاتباه علی ألف، فادعی

إذا

فكاتباه على ألف، فادعى العبد أنه دفعه إليما،

أحدهما

بين شر بين شر فكاتباه (٢/٨٤) المهذب (١١/٢) المهذب (٢/٨٤) المدين شر الأم (٤٢/٨) العبد (٢/٨٤)

<sup>(</sup>٤) مختصر المزنى (ص٥٣٥) الحاوي الكبير (٢٠٤/١٨)

٢٢٣ باب : كتابة بعض العبد .. والشريكان في العبد يتكاتبان ، أو

وجملته: أنه إذا كان العبد بين شريكين ، فكاتباه على ألفٍ ، فادعى العبد أنه دفع الألف إليهما:

فإنْ صدّقاه ؛ عتق . وإن كذّباه ولم تكن له بينة ؛ كان القول قولهما مع يمينهما . فإذا حلفا كان باقيًا على كتابته . فإن عجز عن الأداء استرقاه .

وإن صدّقه أحدهما وكذّبه الآخر ؛ فإن نصيب المصدق يعتق . أما المكذّب : فإنْ كان للمكاتب بينة تشهد عليه ثبت ما ادعاه ، وعتق ، ولا تُسمع شهادة شريكه عليه ؛ لأنه يدفع بشهادته عن نفسه مَغرَمًا(١) ؛ يأتي بيانه .

وإن لم تكن بينة فإن القول قول سيده مع يمينه. فإذا حلف كان له مطالبة المكاتب بخمس مائة ، وكان له أن يطالب شريكه بنصف ما اعترف بقبضه ؛ وهو خمس مائة ، فيطالبه بمائتين وخمسين ، ويطالب المكاتب بمائتين وخمسين . لأن ما اعترف شريكه بقبضه فإنما هو من كسب العبد ، وكسب العبد مشترك بينهما ، ليس له أن ينفرد أحدهما به دون الآخر .

ويفارق مَن كان عليه دَين لاثنين ، فدفع إلى أحدهما دون الآخر ؛ لم يكن للآخر مطالبة صاحب الدَّين ؛ لأنَّ حقَّه غيرُ متعلق بما في يده , وإنّما دَينه في ذمته ، والسيد يتعلق حقه بما في يد المكاتب . فافترقا .

فإن رجع على العبد خمس مائة فلا يرجع , وإن رجع على شريكه بمائتين وخمسين لم يكن لهذا الشريك الرجوع بها على العبد ؛ لأنه اعترف بأن شريكه قبض نصيبه ، وأنه ظالم برجوعه ، فلا يرجع بالظلم إلا على الظالم (٢) .

فإن قيل: فالمكذِّب مُنكِرٌ قَبْضَ شريكِه ، فكيف يرجع به ؟

قلنا: إقرار شريكه يوجب له الرجوع ، وإنكارُه لا يمنعه الرجوع ؛ لجواز أنْ يكون / قبضَ وهو لا يعلم .

ويخالف إقرارَ شريكه بقبضه ؛ لأنه لا يجوز أن يكون الأمر على قوله بخلافه ؛ لأنه مشاهد.

[لوحة/

<sup>(</sup>۱) ينظر: الحاوي الكبير (۲۰٤/۱۸) بحر المذهب (۱۷٦/۱٤)

ينظر : الأم (۲/۸ ٤-٤٣) الحاوي مصدر سابق , المهذب (۱۸/۲) نهاية المطلب ( $^{(7)}$  ينظر : الأم ( $^{(7)}$  ٤١٧-٤١٦) الحيان ( $^{(7)}$  عبد المذهب (٤١٧-١٧٦) البيان ( $^{(7)}$  البيان ( $^{(7)}$  المهذب (٤١٧-٤١٦)

٢ ٤ ٤ كاب : كتابة بعض العبد .. والشريكان في العبد يتكاتبان ، أو

وأمّا إنْ عجز العبد عمّا لَزِمَه أداؤه إلى المكذِّب ؛ فإن له أن يسترقَ نصيبَه ، فيكون نصفُه حُرَّا ونصفه رقيقًا ، ويكون ما في يده بينهما نصفين . وكذلك : ما يكتسبه ؛ نصفُه للعبد ، ونصفه للسيد(١) .

قال الشافعي : ولا يقوم هذا النصف على شريكه(٢).

ونقل ذلك المزني إلى الجامع الكبير ( $^{7}$ ) ، وقال : لأنّ التقويم حقّ للعبد ؛ لأنه لتكميل أحكامه ، وهو يزعم أن باقيه حُرِّ ، وإنما غصبه سيده ، وأنه لا يستحق للتقويم على الآخر ( $^{4}$ ) .

وحكى القاضي أبو الطيب - رحمه الله - في تعليقه وجهًا آخر : أنه يقوّم . وله وجه ؛ إلا أنه مخالف لِنَصته (°) .

## : E

إذا كانت المسألة بحالها ، وادّعى المكاتب أنه دفع إلى أحدهما ألفًا , خَمْسَ مائة حقّه , وخمس مائة إلى الآخر , وأنكر المدعي عليه ذلك , وقال : دفعت إليَّ خمس مائة ، وإلى شريكي خمس مائة . وأنكر شريكه ذلك ؛ فإذا لم تكن للمكاتب بينة فالقول قول من ادّعى عليه مع يمينه : أنه ما قبض منه ألفًا ، وإنما قبض خمس مائة . فإذا حلف سقطت دعواه ، وليس له إحلاف الآخر ؛ لأنه لا يدعي عليه شيئًا ، ويكون له أن يطالب بخمس مائة للمكاتب ، وله أن يطالب شريكه هاهنا أن يحلفه أنه لم يأخذ من المكاتب خمس مائة (<sup>7</sup>) . ولا تُقبل شهادة شريكه عليه؛ لمعنيين :

أحدهما: أن للمكاتب لا يدعيها عليه.

ل: إذا ادعى المكاتب أنه دفع إلى أحد الشريكين الشريكين ألفًا، خمس مائة حقه، إلى الأخر...

<sup>(</sup>۱) ينظر: الأم (۲/۸ ٤-٤٣) الحاوي الكبير (۲/۱۸) بحر المذهب (١٧٦/١-١٧٧) البيان (١٢/٨ ٥-٥١٥)

<sup>&</sup>lt;sup>(۲)</sup> ينظر: الأم (۲/۸)

<sup>(7)</sup> بحر المذهب (۱۷۷/۱٤)

<sup>(</sup>٤) ينظر : المصدر السابق نفسه , البيان ( $^{(2)}$ 

<sup>(</sup>٥) ينظر: البيان (٨/٥١٤)

<sup>(</sup>۱۷۷/۱٤) ينظر : الحاوي الكبير (۱۸/۸ - ۲۰۰ ) المهذب (۱۸/۲) بحر المذهب (۱۷۷/۱٤) لتهذيب (۱۸/۲) التهذيب (٤٤١/٨)

٥ ٢ ٤
 باب : كتابة بعض العبد .. والشريكان في العبد يتكاتبان ، أو

والثاني: أنه يدفع لشهادته عن نفسه مَغرمًا. فإذا حلف أخذ منه مائتين وخمسين ، وكان له الرجوع على المكاتب بمائتين وخمسين ، ولا يرجع المأخوذ منه على المكاتب بما أخذ منه ؛ لأنه يدعي أنه ظالم بهذا الأخذ ، وأنه استوفى من المكاتب حقّه.

فإنْ عجز المكاتَب ؛ كان له فسخ الكتابة ، ويكون نصيب شريكه  $[\mathring{c}_{,}^{(1)}]$  ويقوّم نصيبُه شريكه ح لأن المكاتب لا يدعي حرية هذا النصيب

كذلك: للمسألة قبلها(٢).

وحكى الشيخ أبو حامد - رحمه الله - : أنّ من أصحابنا مَن نقل جوابَه من هذه إلى التي قبلها ، وجوابَ التي قبلها إلى هذه ، وخرّجهما على قولٍ . وليس بشيء (7) .

## $: \mathbf{E}$

إذا قال المكاتب: دفعتُ الألف إلى هذا ليقبض خمس مائة لنفسه وخمس مائة لنفسه وخمس مائة يدفعها إلى شريكه. فصدّقه المدّعَى عليه، وقال: دفعَ إليّ الألف، ودفعت خمس مائة إلى شريكي. وأنكر شريكه ذلك، ولم تكن بينة عليه ؛ فالقول قول الشريك مع يمينه ؛ لأن الأصل بقاء حقه، وعدم الدفع إليه.

فإذا حلف كان بالخيار: بين أن يطالب المكاتب بخمس مائة، وبين أن يطالب شريكه بخمس مائة / ؛ لأنه اعترف أنه قبض من كسب العبد ألفًا.

فإن رجع على المكاتب فدفع إليه خمس مائة ، وكان له أن يرجع على الذي دفع إليه الألف بخمس مائة ؛ سواء صدّقه أنه دفعها إلى شريكه أو كذّبه ؛ لأنّه وإنْ دفع فقد فرّط ؛ لأنه دفعها دفعًا غير [مُبْريّ] (٤)، فلزمه

[لوحة/

ل: إذا قسال المكاتسب:

دفعت الألف

إلى هددا ليقب خمس مائة لنفسه وخمسمئة

<sup>(</sup>١) في الأصل: (حُرٌّ) وما أثبته هو الصواب.

<sup>(</sup>٢) ينظر: المصادر السابقة.

<sup>(</sup>٣) ينظر: البيان (٨/٤١٥)

<sup>(</sup>ئ) يريد أن يقول: (مُبْرِئِ)

ضمانها(۱).

وأما إنْ رجع على شريكه بخمس مائة ؛ عتق المكاتب ، ولم يكن لهذا الشريك الرجوع على المكاتب بشيء ؛ لأنه يزعم أن ما أخذه شريكه منه الشريك الرجوع على المكاتب واعترف بالعجز ؛ كان الطُلمًا] (٢) وأما إن أراد السيد الرجوع على المكاتب واعترف بالعجز ؛ كان له فسح الكتابة في نصيبه ، ولم يكن له مطالبته بأن يرجع على سيده الذي دفع إليه الألف فيؤدي ؛ لأنه يجوز أن يمنع عبده بأمر الأداء مع القدرة عليه فإذا عاد رقيقًا قُوم على الشريك الآخر الذي عتق نصيبه (٣).

وذكر القاضي أبو الطيب - رحمه الله -: أنّه إنْ كان لم يصدّق سيدَه في دفع خمس مائة إلى شريكه ؛ قُوّم على مُعتق نصفِه . وإنْ كان قد صدّقه ؛ لم يُقوَّم ؛ لأنه يعترف بأنه حُرُّ ، وأنّ أحكامه كملت (٤) .

# مسألة:

قال : ولو أَذِنَ أحدُهما لشريكه أن يقبض نصيبه فقبضه , ثم عجز ؛ ففيها قولان (°) :

وجملته: أنه إذا كاتب الرجلان عبدًا بينهما فالكتابة صحيحة ؛ إذا كان العوضان على قدر الملكين ، لا يتفاضلان في قدر ولا أجل. وليس لأحدهما أن يقبض أكثر مما يقبضه الآخر ، مع تساويهما في العوض ، ولا يُقوم أحدهما على الأخر (٦).

فإنْ قبض أحدُهما دون الآخر فإن لم يكن بإذن الآخر ورضاه لم يصحّ

اشتر اط التساوي ببسين الشريكين في الشريكين في القبض على قد، الملك

إذا قـــــــبض أحـدهما دون رضـا الآخـر،

<sup>(</sup>١) يُنظَر: الحاوي الكبير (٢٠٤/١٨) بحر المذهب (١٧٨/١٤)

<sup>(</sup>٢) هكذا على الحالية . والأصوب : (ظلمٌ) خبرًا لـ"إنّ" .

<sup>(</sup>٣) ينظر: الحاوي الكبير (١٨/٥٠١-٢٠٦) بحر المذهب (١٧٧/١-١٧٨) التهذيب (٢/٨) البيان (٤٤٢/٨) البيان (٤٤٢/٨)

 $<sup>(^{\</sup>circ})$  ينظر : بحر المذهب  $(^{\circ})$  البيان  $(^{\circ})$ 

<sup>(</sup>٥) مختصر المزني (ص٥٣٦) الحاوي الكبير (٢٠٦/١٨)

<sup>(</sup>٢) ينظر: الأم (٢/٨٤) الحاوي الكبير (٢٠٣/١٨) نهاية المطلب (٢٠/١٩) البيان (٢٢/٨)

٤٢٧ باب : كتابة بعض العبد .. والشريكان في العبد يتكاتبان ، أو

قبضه ، و كان للشريك أن يأخذ منه حصته(١) .

وإن قبضه لنفسه برضى الآخر وإذنه ؛ فهل يصحّ ذلك ؟ فيه قو لان(٢)

إذا قبض لنفسه برضا الآخر، فما الحكم؟

أحدهما: أنه لا يصح ويكون كما لو لم يأذن وبه قال أبو حنيفة (٣) وأجازه المزنى, ووجهه أن حقه في ذمة المكاتب وما في يد المكاتب ملك له فإذنه السيد فيه لا ينفذ ويكون كما لو لم يأذن , قال المزنى : ولأنه لو قال مع المكاتب ألف دينار فوزن لأحدهما خمس مائة برضا الآخر ثم هلك الباقي قبل أن يدفعه إلى الآخر كان له الرجوع على الأول بنصف ما قبضه ولو ـ كان قد صح بالإذن لم يرجع عليه(٤).

والثاني: أنَّ الإذنَ صحيحٌ ، ويكون مستوفَّى لحقِّه بقبضه .

ووجهه : أن المكاتب محجور عليه بحقّ سيده ، فإذا أذن له صح القبض . ألا ترى أن البائع إذا أَذِن للمشتري في القبض قبل تَوْفِيَةِ الثمن / صح . وكذلك المرتهن ؟

فأما ما ذكرناه من أنه لا يحصل له في ما في يد المكاتب. وقد بينا أن حقه متعلق به ؛ ولهذا يُمنع من التبرع به . وما ذكره المزني لا يلزم ؛ لأنه إنما رضى بتقديم أخذ شريكه دون انفراده ، فإذا لم يسلم له الباقي رجع عليه . وهاهنا رضي بانفراده بالقبض ؛ فافترقا .

إذا ثبت هذا فإن قلنا: أن القبض لا يصبح في ما أخذه ؛ يكون له ذلك وللشريك ، ولا يعتق حصته من المكاتب ؛ لأنه لم يستوف عوضه . والذي لم يقبض أن يطالب الذي قبض بنصف ما أخذه ؛ فأن أدى العبد إليهما الباقي عتق عليهما ، فإن عجز رقّ لهما(°) .

وإذا قلنا: أن القبض قد صح فقد عتق حصة القابض من العبد ؛ لأنه

(۱) ينظر : الحاوي الكبير ( $(7/1 \wedge 7/1 \wedge 7)$  بحر المذهب ( $(3/1 \wedge 4/1 - 1)$ ) الوسيط ((7, 9/4))

أحدهما

[لوحة/

<sup>(</sup>٢) أصحهما: الأول: أنّه لا يصحّ. ينظر: العزيز (٥٢٣/١٣) روضة الطالبين (٢٦٣/١٢)

<sup>(</sup>٢) ينظر: المبسوط (٣٣/٨) بدائع الصنائع (١٤٩/٤)

مختصر المزنى (ص $^{\circ}$ 7) الحاوي الكبير ( $^{\circ}$ 1/۱۸) بحر المذهب ( $^{\circ}$ 1/۹/۱)

<sup>(</sup>٥) ينظر : مختصر المزني (ص $^{8}$ ) الحاوي الكبير ( $^{1}$  ، ۲۰۱۸) بحر المذهب ( $^{1}$  ، ۱۷۸/۱ ينظر : مختصر المزني (ص ١٧٩) الوسيط (٢٩/٧) العزيز (٢٣/١٣) روضة الطالبين (٢٦٣/١٢)

EYA باب : كتابة بعض العبد .. والشريكان في العبد يتكاتبان ، أو

استوفى حقه ، ويقوم عليه نصيب شريكه .

و هل يُقوّم في الحال ، أو بعد العجز ؟ قولان ، مضى توجيههما .

فإن قلنا: يقوّم في الحال. فإن الكتابة تنفسخ فيه ، ويقوم على القابض ، ويعتق عليه ، ويكون جميع و لائه له ، [وما في يده](١) من الكسب يكون للذي لم يقبض بقدر ما قبضه شريكه ؛ لأن كسبه قبل عتقه كان بينهما. فإن فضل في يده شيء كان بين المكاتب وبينه ؛ لأن هذا الكسب كان في ملكهما ، وما خص شريكه انتقل على العبد إلى العبد بعتق حصته عليه بالكتابة ؛ لأن ما يفضل في يد المكاتب يكون له(٢).

وإن قلنا: إنه يقوَّم عند العجز. فإن أدى إلى الآخر عتق عليه أيضًا ، وكان الولاء بينهما ، وما تبقى في يده من الكسب يكون له. وإن عجز قُوِّم على الأول, وكان ولاء جميعه له ، وتنفسخ الكتابة في هذا النصف. وإن مات فقد مات ونصفه حر ونصفه مملوك ، ويكون لسيده الذي لم يعتق نصيبه أن يأخذ مما خلّفه مثلما أخذه شريكه من مال الكتابة ، وما تبقى يكون له نصفه ونصفه .

قال في القديم : يكون لورثته . وقال في الجديد : لا يورث ، ويكون لسيده الذي يملك نصفه عند موته (7) .

وأبو سعيد يقول: يكون لبيت المال. وهذا فقد بيناه في المواريث(٤).

## مسألة:

قال : [ولو]  $^{(\circ)}$  مات سيد المكاتب فأبرأه أحد الورثة عن حصته عتق  $^{(7)}$  عجز ، أو لم يعجز . وولاؤه للذي كاتبَه  $^{(7)}$  .

وهذه المسألة قد مضت ، وذكرنا فيها اعتراض المزني الذي اعترض ذكره هاهنا ، وأجبنا عنه ، فأغنى عن الإعادة .

<sup>(</sup>١) تكرّرت هذه الجملة في المخطوطمرّتين.

<sup>(</sup>٢) يُنظَر: المصادر السابقة.

<sup>(</sup>۱۸۰-۱۷۹/۱ ؛ الحاوي الكبير (۲۰۸/۱۸) بحر المذهب ((1/4.1)

<sup>(</sup>٤) الحاوى الكبير (٢٠٨/١٨)

<sup>(°)</sup> في المخطوط: (وإن) وما أثبته من مختصر المزني ، والحاوي الكبير الكبير .

<sup>(</sup>٦) مختصر المزني (ص٥٣٦) الحاوي الكبير (٢٠٨/١٨)

#### باب

## ما جاء في ولد المكاتبة

قال الشافعي رضي الله عنه: ولد المكاتبة موقوف ، فإن أدّت فعتقت عتقوا ، وإن عجزت أو ماتت قبل الأداء رَقُوا(١).

حكم مكاتبة الأمة وجملته : أنه إذا كاتب أَمَةً صحّت الكتابة ؛ لأنه  $[\ldots]^{(7)}$  يمكنها التكسب ، وأداء مال الكتابة ؛ فهي كالعبد .

فإنْ أتَتْ هذه المكاتبة بولدٍ ؟ نظرت :

حكم ولد المكاتبة

فإن كان من سيدها فهو حُرُّ ؛ لأن المكاتبة أَمَتُه . وإن كان ليس له وطئها وتصير أم ولد ، والمكاتبة بحالها ؛ لأنه عتق بصفة ، فلا ينافيها الاستيلاد . فإن أدت قبل موت السيد عتقت بالكتابة ، وإن مات السيد قبل الأداء عتقت بالاستيلاد ، وزالت الكتابة (٣) .

وأما الولد من غير سيدها فهو مملوك ؛ لأنه  $[V]^{(3)}$  يدخل في الكتابة . لأن الكتابة عقد يفتقر إلى القبول فلا يصح ثبوته على الولد $^{(0)}$  .

ويخالف التدبير ؛ حيث قلنا : يدخل الولد فيه على أحد القولين<sup>(٦)</sup> . لأن التدبير يحصل بقول السيد ، ولا يفتقر إلى رضا العبد ؛ فتبين الفرق بينهما : أن المكاتَب متى عجز أو مات بطلت الكتابة ، وكان ولدها رقيقًا . والمدبر

(۱) مختصر المزني (ص۲۲٦) الحاوي الكبير (۲۱۰/۱۸)

<sup>(</sup>٢) في المخطوط: (لا) ولا يستقيم المعنى بها ، ولعلها زيادة من الناسخ. قال ابن قدامة في المغنى (٢/١٤): "و لأنها يمكنها التكسب والأداع؛ فهي كالعبد".

ينظر : التنبيه (ص ۱ ٤٧) نهاية المطلب (۱ ۲۰/۱۹) بحر المذهب (۱ ۱۸۲/۱٤) التهذيب ( $^{(7)}$ 

<sup>(</sup>٤) غير موجود في المخطوطولعله سقط سهوا من الناسخ وأضفته لأنه لا تصح المسألة إلا به . وكذا ما أتى بعده من مسائل مترتب عليه. قال الشَّافِعِيُّ رَحِمَهُ اللهُ تَعَالَى (الأم ٥٨/٥) : وَتَجُوزُ كِتَابَةُ الْمَرْأَةِ فَإِذَا كَاتَبَهَا سَيِّدُهَا وَهِيَ ذَاتُ زَوْجِ أُو تَزَوَّجَتْ بِإِذْنِ سَيِّدِهَا فَوَلَدَتْ أُو وَلَدَتْ أُو وَلَدَتْ من غَيْرِ زَوْجِ في الْمُكَاتَبَةِ فَوَلَدُهَا مَوْقُوفٌ فَإِنَّ أَدَّتْ فَعَتَقَتْ عَتَقَ وَإِنْ وَلَدَتْ أُو وَلَدَتْ من غَيْرِ زَوْجِ في الْمُكَاتَبَةِ فَوَلَدُهَا مَوْقُوفٌ فَإِنَّ أَدَّتْ فَعَتَقَتْ عَتَقَ وَإِنْ وَمَاتَتْ قَبِلُ أَنْ تُوَدِّي وَلَهَا مَالٌ تؤدى منه مُكَاتَبَتَهَا أُو يَفْضُلُ أُو لَا مَالَ لها فَقَدْ مَاتَتْ رَقِيقًا وَمَالُهَا إِنْ كَانَ لها لِسَيِّدِهَا وَوَلَدُهَا رَقِيقٌ لِأَنَّهُمْ لَم يَكُنْ لهم عَقْدُ مُكَاتَبَةٍ.

<sup>(°)</sup> ينظر: الحاوي الكبير (٢١٠/١٨) نهاية المطلب (٢١٠/١٩) بحر المذهب (١٨٢/١٤)

<sup>(</sup>٦) يُنظَر: (ص٢١٦) من هذا البحث.

إذا مات قبل سيده بطل تدبيره ، ولم يُبطِل ذلك حقَّ ولده ؛ فثبت أن للولد دخل في التدبير ، ولم يدخل في الكتابة(١) .

فإن قيل: أليس ولد المبيعة يدخل في حكم البيع ؛ فإن كان البيع يفتقر إلى الإبجاب و القبول ؟

والجواب: أن ولد المبيعة لا يدخل في البيع ، وإنما يتبع في الملك ؛ لأنّ المبيعة صارت مِلْكًا للمشتري ، وفي مسالتنا المِلْك للمكاتب ؟ فلو بيع تبع في العقد دون الملك.

> إذا ثبت هذا أنه لا يدخل في الكتابة فما حكمه ؟ فيه قو لان(٢): أحدهما: أنه يكون لسيده يتصرف فيه كيف شاء.

والثاني : أنه يكون موقوفًا على كتابتها ، فإن عتقت عتق ، وإن رقت رق .

وقال أبو حنيفة: تسري الكتابة إلى الولد(7).

واحتجّ بأن الكتابة سببّ ثابت للعتق ، فسرى إلى الولد كالاستيلاد .

ووجه الاتفاق: أن الولد من كسبها ، فوجب أن يقف على عتقها كسائر كسوبها.

ووجه القول الأول: أن الكتابة لا تسري ؛ لأنها غير لازمة عندنا من جهة العبد ؛ ولهذا إذا دعا إلى الرق رقّ الولد . بخلاف أمّ الولد ؛ فإنها إذا ماتت / رقيقةً لا يرقّ الولد ، كما أنه يكون موقوفًا ، فلا يصحّ ؛ لأنها لا تملك التصرف فيه كما تتصرف في كسبها.

فإذا قلنا: يسلّم إلى السيد ليتصرف فيه فلا تفريع.

باب : ما جاء في ولد

[لوحة/

<sup>(</sup>١) ينظر: الحاوي الكبير (١١٠/١٨) نهاية المطلب (٢١٠/١٩) بحر المذهب

<sup>(</sup>۲) ينظر: الحاوى الكبير (۲۱۱/۱۸) الوسيط (۵۳۷/۷)

وأصحهما وأحبّهما إلى الشافعي - رحمه الله - ؛ وهو نصه : أن ولدها موقوف على كتابتها ؛ فبعتق بعتقها ، وبرق برقها .

يُنظُر: الأم (٥٨/٨) التهذيب (٤٤٤/٨) العزيز (٦/١٣٥٥) روضة الطالبين (٢٨٦/١٢)

<sup>(</sup>٢) ينظر: المبسوط للشيباني (٤٥٤/٣) فتاوي السعدي (٤/٢ ٨٥٥-٨٥٥) الاختيار لتعليل المختار (۳۹/٤)

وإذا قلنا: يكون موقوفًا فالكلام فيه في أربعة فصول في قيمته إذا تلف، وفي كسبه، وفي نفقته، وفي عقه.

فأمّا قيمتُه إذا تلف ففيها قو لان(١):

ولــــد المكاتبة إذا تلـف بقتــل أونحــوه فلمــن تكــدن

أحدهما: يكون لسيده ؛ لأنّ أمه لو أُتلفت كان قيمتها لسيده (٢) ، وكذلك الولد.

والثاني: يكون لأمّه ؛ لأن السيد لا يملك التصرف فيه مع كونه قِنًا ؛ فلا يستحق قيمته. وإذا لم يستحقها السيد كانت لأمه ؛ لأن اتفاق القيمة لا فائدة فيها. بخلاف الولد ؛ لأنه يوقف ليعتق. وأما الكسب وأرش الجناية عليه, ففيه ثلاثة أقاويل(٢):

لمن يكون كسب المكاتب وأرش الجنايسة

أحدها: يكون لسيده ؛ لأنّ مِلْكه له ، ولم يملكه كسبه ؛ فكان الكسب له

والثاني : يكون لأمه ؛ لأن الولد تابعٌ لها ، وحُرٌّ بها .

والثالث: يكون موقوفًا على عتقه ورقه ؛ فإن عتق كان له ، وإنْ رقّ كان لسيده .

ومن أصحابنا من يقول فيه قو لان(٤)(٥):

أحدهما: يكون لأمه.

والثاني: يكون موقوفًا.

و هذان القو لان منصوصان.

(۱) وأظهرهما: الأول : أن القيمة تكون لسيده . ينظر : العزيز ( $^{00}$ /۱۳) روضة الطالبين ( $^{1}$ /۷) أسنى المطالب ( $^{9}$ /۶) مغني المحتاج ( $^{1}$ /۷)

فال البجير مي (حاشية البجير مي على المنهج 3/00/1): "فقولي لسيده أولى من قولي لسدها"

وأصحها: الثالث: أنه موقوف على عتقه ورقه. ينظر: المهذب (١٢/٢) الوسيط وأصحها: الثالث: أنه موقوف على عتقه ورقه (٢٨٧/١٢) العزيز (٥٥٨/١٣) روضة الطالبين (٢٨٧/١٢)

<sup>(</sup>٤) لكنه أورد ثلاثة أقوال, ينظر : روضة الطالبين ( $7 \times 7 \times 7$ ) أسنى المطالب ( $9 \times 9 \times 7 \times 7$ ) لكنه أورد ثلاثة أقوال

<sup>(</sup>٥) ينظر : الأم (٥٨/٨) العزيز , روضة الطالبين , أسنى المطالب (٤٩٩٤) العزيز , وضة الطالبين , أسنى المطالب (٤٩٩٤) بنظر : الأم (٥٨/٨) العزيز , وضاة الطالبين , أسنى المطالب (٤٩٩٤)

والثالث: يخرج من كون القيمة لسيده.

فإذا قلنا: يكون موقوفًا وظهر عجز أمه ؛ فهل يدفع إليها لتؤديه ، وتعتق ؟ قو لان(١):

أحدهما: يدفع إليها ؛ لأن حظ الولد في ذلك ؛ فإنه متى عتقت عتق.

والثاني: لا يدفع إليها ؛ لأنها لا تملكه ، وإنما يكون موقوفًا ، فإذا عجزت رق الولد وكان الكسب للسيد. فإن مات قبل أن تعتق الأم فإن كسبه كقيمته ؛ يكون فيه قو لان(٢):

أحدهما: لسيده.

والثاني : لأمه .

وأما نفقته فإنها تابعة للكسب:

فإن قلنا: إنّ كسبه لسيده كانت نفقته عليه.

وإن قلنا: يكون لأمه كانت نفقته عليها.

وإن قلنا: يكون موقوفًا فالنفقة فيه(٣).

فإن لم يف بالنفقة فيها ؟ وجهان(٤):

أحدهما: يكون الفاضل على سيده ؛ لأنه يملكه .

والثاني: يكون في بيت المال ؛ لأنه محتاج ليس له من ينفق عليه. ولا يكون على أمّه ؛ لأن الأم لا فائدة لها في إنفاقه على حُرّيتها.

وأما عتقه ؛ فإن السيد إذا أعتقه هل ينفذ عتقه ؟ ينبني ذلك على كسبه

<sup>(</sup>۱) وأصحهما : الثاني : أنه لا يدفع إليها . ينظر : العزيز ( $^{(1)}$  004-009) روضة الطالبين ( $^{(1)}$  1 $^{(1)}$  أسنى المطالب ( $^{(2)}$  1 $^{(2)}$  1 $^{(3)}$  أسنى المطالب ( $^{(2)}$  1 $^{(3)}$ 

<sup>(</sup>۲) أصحها : الأول : أنه لسيده . ينظر : العزيز ( $(7/17)^{00}$ ) روضة الطالبين ( $(7/17)^{00}$ ) أسنى المطالب ( $(2,99)^{00}$ )

<sup>(&</sup>lt;sup>٣)</sup> أي في كسبه .

<sup>(&</sup>lt;sup>٤)</sup> <u>أصحهما</u>: أنه على سيده . ينظر : العزيز (٩/١٣) روضة الطالبين (٢٨٧/١٢) أسنى المطالب (٤٩٩/٤) ينظر : العزيز (٩/١٣) ما جاء في ولد

### وقيمته(١):

إن قلنا: أن كسبه وقيمته للسيد. أو قلنا: موقوفًا وليس لها أن تستعين به إذا عجزت بعد عتقه فيه. وإن قلنا: إن قيمته وكسبه لأمه لم ينفذ عتقه فيه ؛ لأن في ذلك إضرارًا بها ، وإسقاطًا لحقها من الكسب.

## $: \mathbf{E}$

[لوحة/

فأمّا ولدُ ولدِها / فإن الشافعي قال : ولد البنات كالبنات ، وولد البنين كالأمهات (٢) .

یرید: أن ولد بنیها یکون حکمه حکم أمّه و ولد ابنها یکون حکمه حکم أمه دون ابنه (7).

وقال أبو يوسف ومحمد : ولد البنت يكون داخلًا في كتابه جدته كأمّه( $^{(2)}$ ) . وهذا نحو ما ذكره الشافعي .

وقال أبو حنيفة: يدخل في كتابة أمه دون جدته (°).

واحتج بأن الحقوق التي تسري إنما تسري مع الاتصال ، فأما الولد المنفصل فلا يسري إليه . ألا ترى أن ولد أم الولد قبل أن يستولدها لا يسري إليه الاستيلاد ، وهذا الولد اتصل بأمه دون جدته؟

**ووجه ما ذكرناه:** أن الولد من كسب أمه, والأم تابعة للمكاتبة ؟ فكذلك ولدُها كسائر كسبها<sup>(٦)</sup>.

فأما السراية فلسنا نقول أن ذلك سراية, وعلى أن بنت المكاتبة إنما

٤٣٤

<sup>(</sup>١) وقد تقدم أن أصح الأقوال: أنه موقوف على عتقه ورقة. يُنظَر: ص (٥٣٦) من هذا البحث.

<sup>(</sup>٢) الأم (٩/٨) ويُنظَر: الحاوي الكبير (٩/٨)

<sup>(</sup>٣) ينظر: الأم (٩/٨) الحاوي الكبير (١٥/١٨) بحر المذهب (١٨٦/١٤) البيان (٣) (٤٥٤/٨)

<sup>(</sup>۱٥٤/٤) ينظر : المبسوط (۲۳۸/۷) بدائع الصنائع (۱٥٤/٤)

<sup>(</sup>٥) ينظر: المصدران السابقان.

<sup>(</sup>۱۸۶/۱۶) بنظر : بحر المذهب (۱۸۲/۱۶) البیان (۸/۵۶)

تعلّق بها حقٌّ لأمها ؛ فيجب أن يسري ذلك إلى ولدها .

### : E

فص ل : إن اكتسب أنفق إذا ثبت هذا فإن الشافعي قال : إن اكتسب أنفق عليه منه ، ووقف الباقي ، ولم يكن للسيد أخذه (١) .

والقول الثاني: إن أمّهم أحق به ؛ تستعين به ؛ لأنهم يعتقون بعتقها . والأول : أشبهها (٢) .

قال المزني: بل الآخر أشبههما بقوله , و هو: أنه يكون للأم $^{(7)}$  . واستدل بثلاثة أشياء $^{(3)}$ :

أحدها: أنه قال: هذا الولد موقوف على حكم أمه، يعتق بعتقها ؟ فكان كسبه لها.

والثاني: أن الشافعي قال: لو وطئ السيد بنت مكاتبته كان عليه المهر لأمها، والمهر من جملة كسبها.

والثالث: أنه لو وطئ أمة مكاتبته كان عليه المهر لها ؛ فكذلك بنتها . والجواب $(\circ)$ :

أما الأول: فنقض بولد أم الولد ؛ فإنه تابع لها ، وكسبه يكون لسيده.

وأما الثاني: فإنما قال الشافعي ذلك على أحد الأقوال: أن الكسب يكون لأمه. فأما على القول الذي يقول: إنه موقوف، أو للسيد. فلا يكون لها.

<sup>(</sup>١) مختصر المزني (ص٢٦٦) الحاوي الكبير (٢١١/١٨)

<sup>(</sup>٢) يُنظَر : مختصر المزنى (ص٢٦٦) الحاوي الكبير (٢١١/١٨)

<sup>(</sup>٣) يُنظَر: المصدر ان السابقان.

<sup>(</sup>٤) يُنظر: المصدران السابقان.

ينظر : الحاوي الكبير (٢١٢/١٨) بحر المذهب (٤ ١٨٤/١٥)  $^{(\circ)}$  ينظر : الحاوي الكبير (٢١٢/١٨) بحر المذهب (٤٣٥ عام المالي الكبير (١٨٤/١٥)

وأما الثالث: فالفرق بين الأمة والبنت: أن الأمة مملوكة للمكاتبة ؟ فكان كسبها لها. وهاهنا البنت مملوكة للسيد، ولكن كسبها لأمها.

: E

فص ل: هل يجوز للسيد وطء بنـــــت مكاتبته؟

[لوحة/

هل يجوز للسيد وطء بنت مكاتبته ؟ ففي ذلك على ما ذكرناه من القولين (١) :

أحدهما : أنها مملوكة له لا يبيع أمها . يكون له التصرف فيها ؛ فيجوز له وطؤها .

والثاني: أنها موقوفة على عتق أمها. فإنه لا يجوز له وطؤها ، كما لا يجوز له / وطء أمها. فإن خالف ووطئها أثم ، ولا حدّ عليه ؛ لأنها مِلْكُه.

وينبني وجوب المهر على الأقوال في الكسب:

إن قلنا: فالقول المخرج، وأن الكسب له، فلا مهر عليه.

وإن قلنا: إنه لها ، أو موقوف ؛ وجب عليه المهر. فإنْ أحْبلَها فالولد حُرُّ ، يلحقه نسبه ، وتصير أم ولد ؛ لأنها حملت منه بِحُرِّ في ملكه. ولا يجب عليه قيمتُها ؛ لأن أمّها لا تملكها ، فلم [يذكروا](٢) غير هذا. وقد ذكرنا فيها : إذا أتلفت ؟ قولين(٣) :

أحدهما: تكون القيمة له.

والثاني: لأمها تستعين به على كتابتها.

فكان ينبغي أن يكون هاهنا كذلك . ولا يجب عليه قيمة الولد ؛ لأنها وضبعته في ملكه . وأما إذا كان للمكاتبة أَمَةٌ لم يجز للسيد وطؤها ؛ لأنها

ينظر : الحاوي الكبير (۱۱٤/۱۸) بحر المذهب (۱۸٤/۱٤) التهذيب (۸/٥٤٥- (1881) التهذيب (۸/٥٤٥- (1881)

**٢٦٠ ک** باب : ما جاء في ولد

٤٣٦

المكاتبة

والصحيح: أنه لا يجوز له وطؤها ؛ بناءً على تصحيح القول بأنها موقوفة على عتق أمها . وهذا أحب الأقوال إلى الشافعي - رحمه الله - . وهو نصه . ينظر : ص (٥٣٦) من هذا البحث , روضة الطالبين (٢٩١/١٢)

<sup>(&</sup>lt;sup>۲)</sup> في المخطوط: (يذكرون) وما أثبته هو الصواب.

 $<sup>\</sup>binom{n}{n}$  وأظهر هما : الأول : أن القيمة للسيد . وتقدم بيان ذلك ص  $\binom{n}{n}$ 

ملك للمكاتبة. فإن وطئها فلاحد عليه ؛ لشبهة المِلْك. فإنه يملك سيدتها ويجب عليه المهر ؛ فإن كسبها للمكاتبة. ويكون ولده منها حرًّا ، ويلحقه نسبه ؛ لأن الحد يسقط بشبهة المِلْك ، فلحق الولد ، وتصير أم ولد ولده. ويجب عليه قيمتها للمكاتبة ؛ لأنها تملكها ، ولا يجب عليه قيمة الولد ، لأنها وضعته في ملكه.

## مسألة:

قال : وهو ممنوع من وطء مكاتبته ؛ فإن وطئها طائعة فلا حد عليه [ويعزّران] (۱) وإن أكرهها فلها مهر مثلها( $^{(1)}$ ).

وجملته: أنه إذا كاتَبَ أمةً حَرُمَ عليه وطؤُها ؛ لأن بالعقد ضَعُفَ مِلكُه في رقبتها ، وزال ملكه عن منافعها جملةً. ولهذا لو وُطِئت بشبهة كان المهرلها.

وتفارق أمَّ الولد ؛ لأنَّ مِلْكَه باقٍ عليها . وإنما منع من البيع ؛ لأنها استحقتْ العِتقَ بموته ، والبيع يفوِّثُ عليها ذلك . فإن خالف ووطئها فلاحد عليه (٣) .

وبه قال جماعة الفقهاء(٤).

وحُكِي عن الحسن البصري أنه قال: يجب عليه الحد ؛ لأنه عقد عليها عقد معاوضة ؛ فَحَرُم الوطء ، فوجب عليه الحد بوطئها ؛ كما لو باعها(°).

ودليلنا: أنّ مِلْكهُ باقٍ عليها(٦).

<sup>(</sup>١) في المخطوط: (ويعزّر) وما أثبته من مختصر المزني ، والحاوي الكبير الكبير.

<sup>(</sup>۲) مختصر المزنى (ص۲۲۳) الحاوي الكبير (۲۱٥/۱۸)

ينظر : الحاوي الكبير (۱۱م/۱۸) التنبيه (ص۱٤۷) بحر المذهب (۱۸٦/۱٤) التهذيب ( $^{(7)}$ 

ينظر : الحاوى الكبير (١٥/١٨-٢١٦) المغنى (٤٨٨/١٤) ينظر

<sup>(</sup>٥) ينظر : بحر المذهب (١٨٦/١٤) البيان (٣٥/٨) المغني (٤٨٨/١٤) ينظر : بحر المذهب (٤ المرا

قال ﷺ: (المكاتب عبدٌ ما بقى عليه درهمٌ)(١)

ومن وطئ مِلْكُه لا يجب عليه الحد ؛ كالصَّائمة ، والمُحْرِمَة .

وتخالف البيعَ ؛ فإنه يزيلُ المِلك .

فإن قيل: لو زال مِلْكُه عن البضع لجاز لها أن تعقد عليه كما يجوز لها أن تعقد على منافعها .

والجواب: إنّه قد زال مِلكُه عنه ؛ ولهذا يكون بدله لها ، وإنما منعت من العقد لأن حقها (ما) سقط جملةً ، وربما عجزت فرجعت إليه ؛ فترجع إليه ناقصة المنافع .

إذا ثبت / هذا فإنْ شرط عليها في عقد الكتابة أن يطأها ؟ كان الشرط والعقد [فاسدَين](٢).

وحُكى عن مالك أنه قال: يصحّ للعقد، ويبطل للشرط(7).

وقال أحمد : يصح العقدُ ؟ لأنه شرط عليها منفعتها ، فوجب أن يصح . كما لو شرط الاستخدام عليها(٤).

ودليلنا: أنه لا يملك وطئها مع إطلاق العقد ؛ فلا يملكه. فالشرط: كما لو زوّجها و اشترط لنفسه الوطء .

ويفارقُ الاستخدامَ ؛ لأنه يصح أن يملك بما لا يملك به الوط من الإعارة والإباحة ، ويجوز أن يؤجر عبده ثم يستأجره , ولا يصح ذلك في الوطء ، وإنما يستباح بعقد النكاح ، أو بمِلْكٍ تَامٍّ ؛ وليس هاهنا واحدُّ منهما . "

وقول مالك لا يصح ؛ لأن الشرط الفاسد يوجب فساد العقد, كما لو

(۱) سبق تخریجه ص (۲۲۸)

باب : ما جاء في ولد

[لوحة/

ينظر : بحر المذهب (١٨٦/١٤) البيان (٤٣٦/٨) وما بين المعقوفين ورد في المخطوط (7): (فاسدان) والصواب ما أثبته.

نظر : شرح مختصر خلیل (۱۰۰/۸) الشرح الکبیر ( $\xi$ ۰۲/٤) حاشیة الدسوقي نظر : شرح مختصر خلیل ( $\chi$ (۲۰۲/٤) بلغة السالك (۲۰۲/٤)

ينظر : مسائل الإمام أحمد وابن راهويه (٤٨٤/٢) المغني (٤٨٧/١٤) الفتاوي الكبري  $(\xi)$ لابن تيمية (٢٧/٤) شرح الزركشي (٢٤/٤) المبدع (٥٠/٦) ٤٣٨

شرط في الكتابة عوضًا فاسدًا(١).

: E

فصــ ل: إن وطئهــا فلا حد ...

إذا وطئ مكاتبته فما الأحكام المترتبة على ذلك؟ إذا ثبت هذا فإنْ وطئها فقد ذكرنا أنه لاحدٌ ، إلا أنهما إن كانا عالِمَيْن بالتحريم عُزِّرا, وإن كانا جاهلين عُذرا, وإن كان أحدهما عالمًا والآخر جاهلًا عُذر الجاهل وعُزِّر العالِم(٢).

وأما المهر: فإنه يجب لها(٢).

ونقل المزني: أنه إذا أكْرهها وجب المهر (٤).

فمن أصحابنا<sup>(°)</sup> من حمله على ظاهره ، فقال : إذا طاوعتْ لا يجب المهر [لأنها]<sup>(۲)</sup> بذلتْ نفسها بغير عوض ، فصارت كالزانية<sup>(۲)</sup> .

ومنهم(^) من قال يجب المهر مكرهة كانت أو مطاوعةً.

وقد نص الشافعي على ذلك في الأم(٩).

ولا يعرف ما نقله المزني(١٠).

ووجهه هو: أن الحد سقط عنه لشبهة الملك ، وهذه الشبهة توجب لها المهر ؛ لأنها نائبة في حقها . ألا ترى أنه لو وطئها لشبهة عقدٍ كان المهر لها ؛ سواء رضيت بمهر أو بغير مهر ؟

<sup>(</sup>۱) ينظر: بحر المذهب (۱۸٦/۱٤)

<sup>(</sup>۲) ينظر : الحاوي الكبير (۲۱/۱۸) التنبيه (ص(18)) البيان ((18)2-(18)

<sup>(</sup>٣) ينظر: المصادر السابقة.

مختصر المزنى (ص777) بحر المذهب (147/1) البيان (777/4) مختصر المزنى (ص

<sup>(</sup>٥) ذكره أبو إسحاق - رحمه الله - . ينظر : بحر المذهب ( $^{()}$   $^{()}$ 

<sup>(&</sup>lt;sup>٦)</sup> في المخطوط: (لأنه) وما أثبته هو الصواب.

نظر : الحاوي الكبير (۲۱٥/۱۸) البيان (۴۳٦/۸) ينظر : الحاوي الكبير ( $^{(Y)}$ 

<sup>(^^)</sup> كأبي إسحاق المروزي والقفال - رحمهم الله- . ينظر : بحر المذهب  $(^{\Lambda})$ 

وهذا هو الصحيح في المذهب. ينظر: الأم (٩/٨) البيان (٤٣٦/٨) العزيز (٩/٨) وهذا هو الصحيح في المذهب. ينظر: الأم (٥٦٢/١٣)

<sup>(</sup>۱۰۰) ينظر : بحر المذهب (۱۸٦/۱٤)

وحُكِي عن مالك أنه قالَ: لا يجب عليه المهر ؛ لأنّ نصفَها مِلكُه ، ولهذا لا يجوز لها أن تتزوج إلّا بإذنه(١).

ودليلنا: أن المكاتَب في يد نفسه ، ومنافعه له . ألا ترى أن أجنبيًّا لو وطئها كان المهر لها . وإنّما يفتقر نكاحها إلى إذنه ؛ لأن النكاح لازمٌ فربما عجزت نفسها ، فعادت ناقصة بالتزويج .

إذا ثبت هذا ووجب لها المهر ؛ فإن كان لم يحل عليها نَجْمٌ كان له المطالبة به ، وإن كان قد حل عليها وكان المهر من جنسه كان لها المطالبة أيضًا بالمهر .

وإن كان من جنسه ؛ فهل يتقاصصان ؟ على ما بيّنًا من الأقوال / لأربعة(7) .

فأما إنْ حبلت فإن الولد يلحقه ، وتصير أمَّ ولدٍ ؛ لأنها علقت بِحُرِّ في ملكه ، والكتابة بحالها . ولا يجب عليه قيمتُها ؛ لأن قيمتها لو زوجت وجبت له . ولا يجب عليه قيمتُها ؛ لأن قيمتها لو زوجت وجبت له . ولا يجب عليه قيمة الأولاد ؛ لأنها حملتهم في ملكه . فإن أدت الكتابة قبل موت سيّدِها عتقت بالكتابة ، وإنْ ماتَ سيّدُها قبل أداء مال الكتابة عتقت ، وكان ما في يدها من الكسب لها ؛ لأن العتق إذا وقع في الكتابة لا يُبطِل حكمها ؛ كما لو باشرها به . ولو عجزت نفسها قبل موت سيدها ، وفسخ الكتابة ؛ فإن ما في يدها له . فإن مات عتقت بموته بحكم الاستيلاد (٣) .

 $: \mathbf{E}$ 

فإن أتت بولد بعد ذلك من زوج أو زنا فقد ثبت له حكم الاستيلاد<sup>(٤)</sup>. وهل يثبت له حكم الكتابة ؟ على قولين ذكر ناهما<sup>(٥)</sup>.

إن أتت بولد من زوج أوزنا، فما الحكم؟

[لوحة/

وطئ مكاتبته

فما الأحكام

المترتبة على

نظر: شرح مختصر الخليل (١٥١/٨) الفواكه الدواني (١٣٩/٨) حاشية العدوي (١٣٥/٢) حاشية الدسوقي (٤٠٣-٤٠٢)

<sup>(</sup>۲) ينظر : الحاوي الكبير (۲۱م/۱۸) بحر المذهب (1۸۷/1٤) البيان (77/3-87) ينظر : الحاوي الكبير (7/3-87)

<sup>(</sup>۳) الحاوي الكبير (۲۱٥/۱۸) بحر المذهب (۱۸۷/۱٤) التهذيب (٤٤٣/٨) البيان ( $^{877}$  البيان ( $^{877}$ ) البيان ( $^{877}$ )

ينظر : بحر المذهب (٤١/٨٨ - ١٨٩) التهذيب (٤٣/٨) ينظر : بحر المذهب (٤٤٣/٨)

الأول : لا يثبت له حكم الكتابة وليس له إلا سبب واحد و هو الاستيلاد فيعتق بموت السيد  $(^{\circ})$ 

فإن قلنا: يكون ولد المكاتبة موقوفًا على كتابتها ثبت لهذا الولد سببان للحرية وأيهما سبق عتق به .

وإن قلنا: إنّه يكون قنًا فإن هذا الولد يثبت له سبب الاستيلاد خاصة ؟ فإن مات السيد عتق ، وإن ماتت المكاتبة بقى للولد سبب الاستيلاد .

# مسألة:

قال : وإن اختلفا في ولدها فقالت : ولدت بعد الكتابة . وقال السيد : بل قبل الكتابة . فالقولُ قولُه مع يمينه(١) .

وجملته : أنه إذا اختلف السيد والمكاتبة في ولدها ، فقال : وَلَدْتِيهِ قبل الكتابة . وقالت : ولدته بعد الكتابة ؛ فهو موقوف على كتابتى .

وإنما يُتصوَّر هذا الاختلاف على أحد القولين(٢):

إذا قلنا: أن الولد موقوف على كتابتها فإن القول قول السيد مع يمينه ؛ لأن الاختلاف إنما يكون في وقت الكتابة ، أو في وقت الولادة . والأصل عدم ذلك في الوقت الذي تدعيه المكاتبة وينكره السيد ؛ ولأن القول قول السيد في أصل الكتابة . فكذلك في صفتها . ولأن الأصل في الملك التصرف وهي تدعي حصول ما يمنع التصرف في الولد ؛ فكان القول قول من بشهد له الأصل(٢) .

إذا اختلف السيد السيد والمكاتبة في ولدها، فما الحكم؟

الثاني : يثبت له حكم الكتابة وعليه ؛ فيجتمع له سببان : الاستيلاد ، والكتابة . فأيهما سبق عتق به . والحكم فيه كالحكم في الأم .

والصحيح: الثاني: أنه يثبت له حكم الكتابة تبعًا لأمّه في كتابتها ؛ أداءً ، وعجزًا . == = يُنظَر : ص (٥٣٦) من هذا البحث, بحر المذهب (٤١٨٨/١) التهذيب (٥٦/١٣) العزيز (٥٦/١٣) وضمة الطالبين (٢٨٦/١٢) فتاوى الرملي(١٨/٦)

(١) مختصر المزني (ص٣٢٦) الحاوي الكبير (٢١٦/١٨)

(٢) وقد ترجّح فيما مضى أن الولد موقوف على كتابتها . يُنظَر : ص (٥٣٦) من هذا البحث

باب : ما جاء في ولد

وعليه ؛ فإن الصحيح: أن القول قول السيد مع يمينه ؛ لترجيح القول بأن ولدها موقوف على كتابتها . قال النووي (روضة الطالبين ٢٠٧/١) : صدق السيد على الأصح . ويُنظَر : الأم (٩/٨) الحاوي الكبير (٢١٦/١٨) المهذب (١٧/٢) روضة الطالبين ويُنظَر : (7/4) حاشية الرملي (٤٧٢/٤) حاشية البجيرمي على المنهج (٩/٤/٤) (7/4) حاشية الرملي (٤٧٢/٤) حاشية البجيرمي على المنهج (٤٤٤)

## مسألة:

قال : [وإن](١) اختلفا في ولد المكاتب [من أمته](٢) فالقول [قول المكاتب](٣)(٤)(١) .

وصورة هذه المسألة: أنْ يكاتب عبدَه ويزوّجه بأمته ، ثم يبيعها منه ، [ويختلفان] (٥) في ولدها ، فيقول السيد: هو لي ؛ لأنها ولدَتْهُ وهي زوجتك . ويقول المكاتب: هو لي ؛ لأنها ولدَتْهُ بعدما ابتعتها . فإن القولَ قولُ / المكاتب ؛ لأنهما اختلفا في مِلْكه ويد المكاتب عليه ؛ فكان القولُ قولَ صاحب اليد مع يمينه ؛ كسائر الأموال . ويفارقُ اختلافَهما في ولد المكاتبة ؛ لأنها لا تعي مِلْك

[لوحة/

<sup>(</sup>١) في المخطوط: (ولو) وما أثبته من مختصر المزنى والحاوى الكبير الكبير.

<sup>(</sup>٢) ناقصة من المخطوط وأثبتها من مختصر المزني والحاوي الكبير الكبير.

<sup>(</sup>٣) في المخطوط: (قوله) وما أثبته من مختصر المزني والحاوي الكبير الكبير.

<sup>(</sup>٤) مختصر المزنى ص (٣٢٦) الحاوي الكبير (٢١٧/١٨)

 <sup>(</sup>٥) في المخطوط: (ويختلفا) وما أثبته هو الصواب.

<sup>(</sup>٤٤٨/٨) التهذيب (١٨٩-١٨٨/١٤) بحر المذهب (٤١٧/١٨) التهذيب (٦) يُنظَر : الحاوي الكبير (٢١٧/١٨) بحر المذهب (٤٤٢)

## بساب

# المكاتبة بين اثنين [فيطؤها] (١) أحدهما أو كلاهما

## مسألة:

قال : [وإذا](٢) وطئها أحدهما فلم تحبل ؛ فلها مهر مثلها يُدفَع إليها . فإن عجزت قبل دفعه كان للذي لم يطأها نصفه من شريكه(٣) .

وجملته: أنّ الأَمَة إذا كانت بين شريكين فكاتباها، ثم وطئها أحدهما وجب عليه المهر.

وقد دلّلْنا على ذلك: إذا كان السيد واحدًا ويكون لها ؛ فإن لم يكن حلّ عليها نَجْمٌ قَبضَتْهُ ، وسلّمَتْه إليهما إذا حَلّ النّجْم . وإن كان قد حلّ النّجْمُ وكان من جنس مال الكتابة ؛ نَظَرْتَ :

فإنْ كان في يدهما بقدره دَفَعَهُ إلى الذي لم يطأ ، واحتسبت على الواطئ المهرَ . وإنْ لم يكن في يدها شيءٌ وكان بقدر النجم لهما أخذْتَ من الواطئ نصفَه وسلّمتَه إلى الآخر .

وإنْ كان أقلَّ من النجْم فهي عاجزةٌ. وكذلك: إنْ كان معها كسنبٌ فعجزتْ نفسها ، وفسخت الكتابة ؛ عادتْ رقيقةً. فإنْ كان في يدها بقدْر المهْرِ سلَّمَتْه إلى الذي لم يطأ ، وسقط المهر عن ذمّتِه. فإنْ لم يكن في يدها شيء كان للذي لم يطأ أن يرجع على الواطئ بنصف المهر ؛ لأنه وطئ جاريةً مشتركة بينهما(٤).

فأمّا إنْ حَبِلَتْ فقد صارت أمَّ ولدٍ في حق الواطئ .

إذا وطئ المكاتبة أحسد الشريكين فأحبلها،

- (١) في المخطوط: (فيطأها) وما أثبته هو الصواب.
- (٢) في المخطوط [وإن] وما أثبته من مختصر المزنى والحاوي الكبير الكبير .
  - (٣) مختصر المزني (ص٣٦٦) الحاوي الكبير (٢١٨/١٨)
- (٤) يُنظَر : الأم (٢٠/٨) نهاية المطلب (٢٩/١٩) بحر المذهب (١٩٢١/١٩٢١) التهذيب (٤٤٨/٨) البيان (٤٢٧/٨) البيان (٤٤٨/٨)

و هل يَسْري الإحبال إلى الباقي ؟ يُنظَر:

فإن كان الواطئ معسرًا لم يَسْرِ الإحبال ، وكان نصيب الواطئ قد ثبت له بحكم الاستيلاد ، وحكم الكتابة ، ونصيب الذي لم يطأ يبقى له حكم الكتابة خاصة . فإنْ أدّتْ إليهما عتقتْ بالكتابة , وبطل حكم الاستيلاد . وإنْ عجزتْ نفسها وفسخا الكتابة ؛ كان نصفها قِنًا ، ونصفها يثبت له حكم الاستيلاد . وإنْ ماتَ الواطئ قبل الأداء أو الفسخ عتق نصيبه منها , وبطلت الكتابة فيه ، وكان الباقي مكاتبًا (١) . وإن مات بعد فسخ الكتابة عتق النصف ، وكان الباقي رقيقًا (٢).

وأما إن كان الواطئ موسرًا فإنه يقوّم عليه نصيبُ شريكه (٣) .

و هل في الحال أو بعد العجز ؟ طريقان(٤) .

قال أبو على بن أبي هريرة: يؤخّر التقويم إلى العجز ؛ قولًا واحدًا . وإنما / القولان إذا عتق أحد الشريكين ؛ لأن السّراية إذا كانت في الحال استفادت العتق ، وها هنا يَضُرُّ بها التقويم والسراية ؛ لأنه تنفسخ الكتابة فيما قوَّمْناه ، ويثبت لها حكم الاستيلاد ، فيقف عتقها على الموت . وإذا كانت مكاتبةً نَجَزَ عِتْقُها بالأداء (°) .

وقال أبو إسحاق: فيها قولان ؛ كالعتق سواء . لأن الإحبال أقوى من العتق ، ولهذا يصح من الصبي والمجنون. وما ذكره أبو علي لا يستقيم ؛ لأنها إذا أدت الكتابة في النصف الباقي عتق وسرى إلى الباقي ، وقد خف عليها مال الكتابة فتَدْفَع بذلك(٦).

وإن قلنا: يُقوَّم في الحال. قُوِّم عليه نصيبُ شريكه ، ويطلبُ الكتابة

[لوحة/

<sup>(</sup>١) يُنظُر: المصادر السابقة.

<sup>(</sup>٢) يُنظَر: الحاوي الكبير (٢١٩/١٨) بحر المذهب (١٩١/١٤)

<sup>(</sup>٣) يُنظَر : الأم (٨/٠١-٦١) الحاوي الكبير (٢١٩/١٨) نهاية المطلب (٩/٠١٩-٤٣٩)

<sup>(</sup>٤) يُنظَر: الحاوي الكبير (٢١٩/١٨) التهذيب (٨/٠٥٤) العزيز (٦٦/١٣) روضة الطالبين (٢٩٤/١٢) وأصحها ما ذهب إليه ابن أبي هريرة أن التقويم يؤخر إلى العجز ... = ويُنظَر: أسنى المطالب (١/٤٥) مغني المحتاج (٢٩٤/٤, ٨٤٨٨) حواشي الشرواني (٣٨٤/٨)

<sup>(</sup>٥) يُنظَر: المهذب (١٢/٢) بحر المذهب (١٩٠/١٤) البيان (٣٩/٨)

<sup>(</sup>٦) يُنظَر : بحر المذهب البيان (مصادر سابقة)

فيه، فصار جميعُها أمَّ ولدٍ ، ونصفُها مكاتبًا للواطئ . فإنْ أدّتْ نصيبَه إليه عتق، وسرى إلى الباقى ؛ لأنه مِلْكُه ، وعتق جميعُها(١) .

وإن عجزت وفسخ الكتابة كانت أم ولدٍ خاصَّةً. فإنْ مات عتق جميعُها.

وإن قلنا: تُقوَّمُ عند العجز. فإنْ أدّتْ عتقت بحكم الكتابة ، وكان الولاءُ بينَهما(٢).

فإن عجزت فسخا الكتابة ، وقُوِّم على الواطئ نصيب شريكه ، وصار جميعُها أمَّ ولدٍ للواطئ . فإذا مات عتقت عليه ، وكان و لاؤها له .

وأمّا قيمة نصف الولد:

فإن قلنا: إنها تصير أمَّ ولدٍ في الحال. لم يجب على الواطئ ؛ لأنها وضعتته وهي مِلْكُه.

وإنْ قُلنا: تُقوَّم عند العَجْز . فإنْ وضَعَتْهُ بعد التقويم فلا شيء عليه أيضًا , وإن كانت وضعته قبل التقويم وجب على الواطئ قيمةُ نصفه ؟ لأنه أتلف رقَّه على شريكه .

هذا إذا لم يدَّعِ الواطئ الاستبراءَ بعد وطئه. فإن ادَّعى الاستبراءَ ، وأتت به لستة أشهر وأكثر من حين الاستبراء ؛ لم يلحق به وكان رقيقًا . وفيه قولان (٣):

أحدهما: يكون لهما.

والثاني: موقوف على كتابتها.

فإنْ أتتْ به لدُون ستة أشهر من حين الاستبراء ؛ كان مُلْحَقًا به حُرَّا ، ويكون الدم الذي رأتُهُ دَمَ فسادٍ في أحد القولين , أو حيضًا على الحَبَلِ في

<sup>(</sup>١) يُنظَر: الأم (٨/٨) المهذب (١٢/٢) بحر المذهب (١٩٠/١٤)

<sup>(</sup>٢) يُنظر: المصادر السابقة.

<sup>(</sup>٣) يُنظَر : الأم (٥٦/٨) الحاوي الكبير (٢٢٢/١٨) بحر المذهب (١٩٠/١٤) وأصحهما وأحبهما إلى الشافعي - رحمه الله - : هو نَصُه : أنّ ولدَها موقوف على كتابتها ؟ فيُعبَق بعتقها ، ويَرِقٌ بِرِقُها .

يُنظَر : الأم (٥٨/٨) التهذيب (٤٤٤/٨) العزيز (٦/١٣٥٥) روضة الطالبين (٢٨٦/١٢)

القول الآخر ، ويبطل الاستبراء .

والخلاف في الحدّ والتعزير على ما ذكرناه فيه. إذا كان السيد واحدًا فوطئها ، وقد مضى بيانه فأغنى عن الإعادة.

# مسألة:

قال: [وإن](١) وطناها فعلى كل واحد منهما مهر مثلها, فإن عجزت تقاصًا المهرين(١).

وجملته: أنّا قد ذَكَرْنا إذا وطئ أحد الشريكين ؛ فأما إذا وطئاها / جميعًا فقد وجبَ على كلِّ واحدٍ منهما لها مَهرُ مثلها ؛ كما بيناه في وطء الواحد(٣).

فإن كانَ لم يحلّ عليها نجمٌ كان لها مطالبتهما به ، وإنْ كان قد حلَّ النَّجْمُ وكان من جنس مال الكتابة كان لها المقاصدة أبه ؛ على ما ذكرناه في المقاصصة .

فإنْ أدّتْ إليهما عتقتْ ، وكان لها المطالبة بالمَهْرَيْنِ . وإن عجزت نفسها وفسخا الكتابة ؛ فإن كان حَلَّ بعد قَبْضِها المهرين لم يكن لأحدهما مطالبة الآخر بشيء ؛ لأنها قبضتهما وهي مستحقة لذلك . وإن كان المهران في يدها اقتسماه بينهما . وإن كان قد تلفا فلا شيء لهما ، وإن كانت عجزت نفسها قبل قبْض المهرين وفسخا الكتابة ؛ فإن كان المهران سواءً سقط عن كل واحد منهما نصف ما عليه ؛ لأن نصفها عاد قِثًا ، ويبقى على كلِّ واحدٍ منهما نصف المهر الآخر ، [ويكونان] (٤) في المقاصنصة على ما ذكرناه في الأقوال (٥) .

لوحة المنافعة المناف

<sup>(</sup>١) في المخطوط: (فإن) وما أثبته من مختصر المزني والحاوي الكبير الكبير.

<sup>(</sup>٢) مختصر المزني (ص ٣٢٦) الحاوي الكبير (٢٢٠/١٨)

<sup>(</sup>٣) يُنظَر: الأم (٦٠/٨) نهاية المطلب (٤٣٤/١٩) بحر المذهب (١٩٢/١٤) البيان (٣) ٤٤١-٤٤٠)

<sup>(</sup>٤) في المخطوط: (ويكونا) والصواب ما أثبته.

<sup>(</sup>٥) يُنظَر: الأم (٦٠/٨) الحاوي الكبير (٢٢١/١٨) نهاية المطلب (٣٤/١٩) بحر المذهب (١٩٢/١٤) البيان (١٩٢/١٤)

وإن كان المهران [مختلفين] (١) أحدُهما أكثر من الآخر ؟ قال الشافعي: بأنْ يطأها أحدُهما وهي بِكْرٌ ، ويطأها الآخُر ثَيّبًا . أو يكون في وطء أحدهما صحيحة ، وفي وطئ الآخر مريضة . وما أشبه ذلك . فقدر ما استويا فيه يتقاصنان به ؟ على ما ذكرناه . ومَنْ فَضَلَ له شيءٌ كان له مطالبة شريكه به (٢) .

## : E

فصــ الحكم الحكم إن وُطئــت المكاتبـــة المكاتبـــة المكر؟

قال الشافعي: فإن وطئاها وكانت بكرًا، فافتضّها أو وطئها ؛ فإنه يجب عليه مع المهر أرْشُ الافتضاض أو قيمتها ؛ لأجل الإفضاء (٣).

وجملته: أنه إذا أفضاها أحدهما كان عليه نصف قيمتها لشريكه ؛ فإن ادّعى كلُّ واحدٍ منهما على شريكه أنه هو الذي أفضاها حَلَف كلُّ واحد منهما لشريكه. فإن حلفا سقط حكم الإفضاء, وإن حلف أحدهما ونكل الآخر لَزِمَه نصف القيمة لشريكه. وكذلك: إن افتضَّها أحدُهما لزمه مع المهر أَرْشُ الافتضاض ؛ فإن اختلفا في الافتضاض : من أيهما كان ؟ تَحالفا . وكذلك: إن اختلفا في أصل الوطء (٤).

## : E

قد ذكرنا الوطء في الأمنة المُكاتبة يطؤها سيداها .

وأمّا إذا حبلتْ فأتتْ بولدٍ ؛ نظرْتَ :

فإن ادّعيا أنهما استبرآها بعد وطئهما ، وحلفا على ذلك ، وأتت بالولد لستة أشهر بعد الاستبراء ؛ فالولد منفيٌّ عنهما ؛ لأن الاستبراء في حق الأمَةِ بمنزلة اللِّعان في حقّ الحُرّة ، ويكون / الولد مملوكًا لهما(°).

إذا وطئ السيدان مكاتبتهما فحبلت فأتت بولد، فما الأحكام المترتية [لوحة]

<sup>(</sup>١) في المخطوط: (مختلفان) والصواب ما أثبته.

<sup>(</sup>٢) يُنظَر: الأم (٦٠/٨)

<sup>(</sup>٣) يُنظر : المصدر نفسه .

<sup>(</sup>٤) يُنظَر : الأم (٢٠/٨) بحر المذهب (١٩٢/١٤) البيان (٢٠/٨)

<sup>(</sup>٥) يُنظَر: الحاوي الكبير (٢٢٢/١٨) بحر المذهب (١٩٢/١٤) البيان (١/٤٤١) التهذيب

وهل يتصرفان فيه ، أو يكون موقوفًا على الكتابة ؟ قولان ، مضى ذكر هما(١) .

وأمّا إنْ لم يدّعيا الاستبراء ؛ نظرت:

فإنْ أتتْ به لمدّةٍ لا يمكن أن يكونَ من واحدٍ منهما ؛ مثل: أن تأتي به لأكثر من [أربع] (٢) سنين من حينِ وَطْءِ الأخير منهما ؛ فإن الولد أيضًا يكون منفيًا عنهما.

وإن [أتت به] (٣) لمدة يمكن أن يكون من أحدهما دون الآخر ؟ مثل : أن يكون لأربع سنين فأدون مِن وَطْءِ أحدهما ، ولأكثر من أربع سنين من وطء الآخر ، أو لدون ستة أشهر من وطئه ؟ فإنه يكون مُلحقًا بالذي يمكن أن يكون منه ، ويكون الحكم على ما ذكرناه في المسألة قبلها : إذا وطئها أحدُهما وأحْبلَها ؟ من وجوب المهر ، وقيمة نصفها إذا سرى الإحبال ؟ ليَسَارِهِ . وقيمته نصف قيمة الولد إن وضعته قبل السراية . وقد مضى بيانه (٤) .

وأما الذي لم تحبل من وطئه ؛ فإنْ كان هو الواطئ الثاني ؛ نظرت :

فإن كان وطؤُه حصل بعدما صار جميعُها أمَّ ولدٍ للمُحْبِل ، فعليه جميعُ المهر ؛ لأنّ جميعَها صار مِلْكًا لشريكه .

ثم يُنظر : فإنْ كان شريكُه قد فسخَ عقد الكتابة في نصيبه كان المهرُ كلُه لَه , وإنْ كان نصيبُه مكاتبًا كان المهرُ بينه وبينها , وإن كان وطئها قبل أن يصير جميعُها أمَّ وَلَدٍ ؛ فعليه نصف المهر ، ويسقط عنه النصف ؛ لأنه قوّم النصف الذي انفسخت الكتابة فيه فسقط عنه نصف المهر ؛ لأن نصفَها عاد رقيقًا .

(£01/A)

(١) والراجح منهما: أنه موقوف على كتابة أمه ، يَعتِق بعتقها ، ويَرق بِرقِها . وقد تقدم بيان ذلك . يُنظَر ص (٥٣٦) من هذا البحث .

يُنظَر : الأم (٤٤٤/٨) العزيز (٥٦/١٣٥) روضة الطالبين (٢٨٦/١٢)

- (٢) في المخطوط: (أربعة) وما أثبته هو الصواب.
- (٣) في المخطوط: (أتته) وما أثبته هو الصواب المناسب لسياق الكلام.
- (٤) يُنظَر : الحاوي الكبير (٢٢٢/١٨) بحر المذهب (١٩٢/١٤) البيان (١/٨٤٤) التهذيب (١/٨)

ثم يُنظَر: فإن كان سيدُها المُحْبِل فسخ الكتابة في نصيبه ؛ كان النصف الواجب له. وإن لم يكن فسخ الكتابة فيه ؛ كان لها. وإن كان هو الواطئ الأول لم يجب عليه إلا نصف المهر ؛ لأنه لا يُتصوَّر أن تكون في حال وطئه أمَّ ولدٍ لغيره ، وسقط نصف المهر عنه ؛ لأن نصيبَه عاد رقيقًا بتقويمه على شريكه ، ويكون النصف الواجب عليه لها إن كانت باقية على كتابتها ، أو للمستولد إن كان قد فسخ الكتابة في نصيبه (١).

فأما إذا كان المُستولِد مُعسرًا ؛ فإن نصيبَه يصير أمَّ ولد له ولاءً يسري إلى نصيب شريكه ، وتكون الكتابة بحالها في جميعها ، ويجب على كل واحد منهما مهرٌ كاملُ لها . فإن أدّت مالَ الكتابة عتقتْ / وبطل حكم الإحبال ، وكسبُها والمهران لها .

[لوحة/

وإن عجزت نفسكها وفسخا الكتابة عادت رقيقةً لهما ، ونصفها أمُّ ولد المُستولِد ، وما في يدها من الكسب أو مهر بينهما . وإن كانت لم تقبض المهرين سقط عن كل واحد منهما نصف ما عليه ، وبقي عليه النصف لشريكه . فإن كانا سواءً تقاصنا - على أحد الأقوال - . وإن كان أحدُهما أكثر ردَّ الفضل مَن هو عليه (٢) .

### وأما الولد فقد اختلف أصحابنا فيه:

فقال أبو علي بن أبي هريرة: يكون جميعُه حُرَّا، ويجب فيه نصفه على أبيه لشريكه في ذمته يتبع بها إذا أيسر ؛ لأن الولد يستحيل أن ينعقد أصلاً بعضه رقيقٌ وبعضه حُرُّ (٣).

وقال أبو إسحاق: يكون نصفه حرًّا ونصفه رقيقًا؛ لأنه إذا لم يَسْر الاستيلاد لإعساره، فكذلك حرية الولد لا تسري لإعساره، وقوله إنه يستحيل أن يُخلَق [نصفُه حرُّ، ونصفه مملوكً] (°) فلا يمتنع ذلك ؛ كما يجوز

<sup>(</sup>۱) يُنظَر: الحاوي الكبير (٢٢٣/١٨) بحر المذهب (١٩٢/١٤-١٩٣) البيان (١٩٨٤) التهذيب (٤٤١/٨) البيان (١٩٢/١٤)

<sup>(</sup>٢) يُنظَر : الحاوي الكبير (٢٢٢/١٨) بحر المذهب (٤ ١٩٢/١ -١٩٣ ) التهذيب (٢/١٥٤) البيان (١/٨ ٤٤)

<sup>(</sup>٣) يُنظَر: المهذب (١٢/٢) بحر المذهب (١٩٤/١٤, ١٩٩-١٩٩) البيان (٣/٨٤)

<sup>(</sup>٤) يُنظَر : نفس المصادر , وما ذهب إليه أبو إسحاق هو أصح القولين في هذه المسألة , يُنظَر : المهذب (١٢/٢) العزيز (٥٦٥/١٣) روضة الطالبين (٢٩٣/١٢)

<sup>(</sup>٥) في المخطوط: (نصفه حرًّا ، ونصفه مملوكًا) والصواب ما أثبته.

أن يعتق نصفَه فيكون نصفُه حرَّا ونصفه مملوكًا . فقد ألزم الشيخ أبو حامد أبا علي إذا كانت الجاريةُ نصفُها حُرُّ فأتتْ بولد من زوج أو زِنًا ؟ فإنه يكون نصفُه حُرًّا ونصفُه مملوكًا . وأبو علي لا يسلم هذه المسألة . والخلاف واحدُ

ويمكن أن يُنصر [أبو] (١) علي في مسألتنا بأنّ الحرية للشبهة الصادرة عن المِلْك ، وأن ذلك ليس بسراية . ولهذا لا يقف عتق الباقي على أداء القيمة قولًا واحدًا(٢).

هذا إذا ألحقنا الولد بأحدهما بعينه, فأما إذا أمكن أن يكون منهما أو لم يكن قافة ؛ فإنهما يُبقِيان عليه حتى يبلغ فينتسب إلى أحدهما. فإذا انتسب إلى أحدِهما كان الحكم معه ؛ كما لو لحقه ابتداءً ، وكان للآخر أن يرجع عليه بما أنفقه على ولده (٣).

# مسألة:

قال: ولو [جاءت](٤) من كل واحد منهما بولد يدّعيه، ولم [يدّعِهِ](٥) صاحبه ؛ فإن كان الأول موسرًا أدى نصف قيمتها، وهي أمُّ ولدٍ له، وعليه نصفُ مهرها(٦).

وجملته: أنه إذا وطئها كلُّ واحدٍ منهما وهي مكاتبة لهما ، وولدت من كلَّ واحدٍ منهما ولدًا اعترف به ، واتفقا على ذلك . فذكر الشافعي في ذلك مسألتين (٧) :

إذا وطنها كل واحد منهما وهي مكاتبة لهما، وولدت من كل منهما ولدًا اعترف به، فما الأحكام المترتبة على ذلك؟

- (١) في المخطوط: (أبا) والصواب ما أثبته.
  - (٢) يُنظَر: بحر المذهب (٢٠٠/١٤)
- (٣) الحاوي الكبير (٨١/١٨) بحر المذهب (١٩٥/١-١٩٦) البيان (٨/٤٤٤)
- (٤) في المخطوط: (أتت) وما أثبته من مختصر المزني والحاوي الكبير الكبير.
  - (٥) في المخطوط: (يدّعيه) والصواب ما أثبته.
  - (٦) مختصر المزني ص (٣٢٦-٣٢٦) الحاوي الكبير (٢٢٦/١٨)
- (٧) الأم (٨/٠٦-٦١) الحاوي الكبير (٨/٦٦٠-٢٢٦) بحر المذهب (١٩٢/١٤) البيان (٧) الأم (٨/٠٤-٤٤١)

إحداهما: أن يتفقا على السابق منهما.

والثانية: أن يختلفا.

فإن اتفقا على السابق منهما ، وعجزت الأَمَة ، وفسخت الكتابة ؛ فلا يخلو: إما أن يكونا مُوسِرَين ، أو الأول موسرًا والثاني معسرًا ، أو الأول معسرًا والثاني / موسرًا ، أو هما [معسرين] (١):

فإن كانا موسرين فقد وطئ الأول جارية بينه وبين شريكه ، وأحْبَلَها ، . [الوحة/ الكلام في الحد والتعزير على ما تقدم: مِنْ أن الحد لا يجب ، ويُعزَّرُ العالمُ منهما ، ويجب عليه نصف مهرها لشريكه ، ويصير نصفُها أمَّ ولد له ، ويسري إلى الباقى ، ويجب عليه قيمة النصيب لشريكه .

ومتى يسري الإحبال ؟ على الأقوال الثلاثة في العتق(٢):

أحدها: يسري بنفس الإحبال.

والثاني: كالإحبال وأداء القيمة.

والثالث: مُراعًى.

وأمّا قيمةُ نصف الولد: فإنْ كانت وضعتْهُ بعد ما وطئ صار جميعُها أمّ ولدٍ للواطئ فلا شيء عليه ؛ لأنها وضعتْهُ في مِلْكِه (٣). وإن كانت وضعته قبل ذلك ؛ وهو أن نقول: يصير باقيها أمّ ولدٍ بالإحبال، ودفع القيمة، ولم يدفع حتى وضعتْ ؛ فإنه يجب عليه نصفُ قيمته لشريكه ؛ لأن هذا الولد كان يجب أن يكون مملوكًا لهما، فلما أتلفَ أمّه بشبهةٍ ضَمِن حصة شريكه.

وأمّا الثاني: فإن كان وطئ بعدما صار جميعها أمَّ ولد للأول فقد وطئ أمَةَ غيره بِشبهة وأولدها ولدًا حُرًّا ؟ فعليه جميعُ مهرها ، وقيمةُ الولد.

وإن كان وطئها قبل أن يسري الإحبال إلى باقيها فعليه نصف مهرها ؛ لأن نصفَها مِلْكُه ، وعليه قيمة نصف الولد ، ولا تصير أمَّ ولدٍ ؛ لأن الأول

<sup>(</sup>١) في المخطوط: (معسران) والصواب ما أثبته.

<sup>(</sup>٢) وقد تقدم أن <u>أصحها</u> هو القول الثالث: أن العتق مراعًى . كما تقدم في أول كتاب العتق ص (٢٧٥)

<sup>(</sup>٣) يُنظَر: الحاوي الكبير (٢٢٧/١٨) بحر المذهب (١٩٣/١٤) ١٩٥٠)

قد استحقَّ تقويمَها عليه بحكم الاستيلاد ، فلا ينفذ استيلادُ الثاني . هذا كما لو كان أحدُ الشريكين أعتق نصيبه قبلَ أن يؤدّيَ إلى شريكه قيمة نصيبه أعتق نصفه ؛ لم ينفذ (١) .

وأمّا إن كان الأوّلُ موسرًا والثاني معسرًا فالحكم في الأولى على ما مضى . وأما الثاني فإن كان وطئها بعد الحكم بأنها أم ولد للأول فعليه كمال مهر ها له ، ويكون الولدُ على قول أبي إسحاق مملوكًا( $^{(7)}$ , وعلى قول أبي على يكون حُرَّا( $^{(7)}$ ).

وهذا يدل على صحة التعليل الذي ذكرتُه ، وأن الحرية للشبهة لا بالسراية . وأبو إسحاق يقول : إذا كان مُعسرًا لم تَسْرِ الحرية ، وليس في هذا الموضع سراية (٤) .

وأمّا إنْ كان وطئها قبلَ أن صار جميعُها أمَّ ولدٍ فقد وجب عليه نصف المهر ؛ لأن نصفَها مِلْكُه ، وفي ولدها الوجهان : على قول أبي عليّ جميعُه حُرُّ , وعلى قول أبي إسحاق نصفُه حُرُّ ونصفُه مملوك(°).

وإما إن كان الأول معسرًا والثاني موسرًا فإن نصيب الأول صار أمَّ ولد ، ولا يسري . والولد على الوجهين , وعليه نصف المهر لشريكه . وأمّا الثاني فعليه نصف المهر لشريكه ، ويصير نصيبه أمَّ ولد أيضًا , ولا يسري ؛ لأن النصف الآخر قد صار أمَّ ولد / بوطء شريكه . وولده جميعه حُرُّ ؛ وجهًا واحدًا(٢) .

[لوحة/

فأما إذا كانا معسِرَيْن فعلى كلّ واحد منهما لصاحبه نصف مهرها ، ويصير نصيب كل واحد منهما أمّ ولد له ، ولا يسري . أما الولد فعلى

<sup>(</sup>١) يُنظَر: المصدران السابقان.

<sup>(</sup>٢) يُنظَر: البيان (٢٨٤٤)

<sup>(</sup>٣) يُنظَر : المصدر السابق .

<sup>(</sup>٤) يُنظَر : الأم (٦١/٨) الحاوي الكبير (٢٢٦/١٨, ٢٢٨) بحر المذهب (١٩٥/١٤) البيان (٤٤/٤٤)

<sup>(</sup>٥) يُنظُر: الحاوي الكبير, بحر المذهب, البيان (مصادر سابقة)

<sup>(</sup>٦) يُنظَر: الحاوي الكبير (٢٢٨, ٢٢٦) البيان (٤٤٤-٤٤٣)

الوجهين, وقد ذكرناهما(١).

:E

وأما المسألة الأخرى وهي: إذا اختلفا في السابق منهما ؛ فلا يخلو : إما أن يكونا معسرين ، أو موسرين ، أو أحدُهما موسرًا ، والآخرُ معسرًا(٢) :

فأما إنْ كانا موسرَين فادّعى كل واحد منهما أنه السابقَ منهما بالوطء والإحبال ؛ فإن كل واحد منهما يقر لصاحبه بقيمة نصف الجارية ؛ لأنه يقول صارت أمّ ولد بالإحبال ، وسرى إلى نصيب شريكي(٦). وبقوله ينتصف المهرُ لأنه [...](٤) هو يقول: وطِئتُها وهي مشتركة.

فأمّا الولدُ فإنّه بقوله: أنا حر ولا شيء عليّ ؛ لأنها وضعتْ بعد أن صارت أمَّ ولد. وهذا يكون على القول الذي يقول: إنه يسري بالإحبال قبل أداء القيمة, ويدّعي كل واحد منهما على شريكه جميعَ المهر ؛ لأنه يقول: وَطِئْتُها وهي أمُّ ولدي. ويدعي عليه قيمة جميع ولده ؛ فالحكم في ذلك: أن ما يُقرّ به كلُّ واحد منهما لصاحبه من قيمة نصف الجارية يسقط ؛ لأنه يلزمه فيه. ومن أقر لغيره بحق فكذبه يبطلُ إقراره له(٥).

وأما المهر ؛ فإن كلَّ واحدٍ منهما يُقرِّ لصاحبه بنصفه . فصاحبه يدّعي عليه جميعَه ، فيجب على كل واحد منهما لصاحبه نصف المهر ، ويحلف لصاحبه على النصف الآخر أنّه لا يستحقه عليه , ويحلف كلُّ واحدٍ منهما لصاحبه على ما يدّعيه من قيمة ولده .

وأما على القول الذي يقول: إنّ الإحبال لا يسري إلا بدفع القيمة للجارية، وهو مكذِّبٌ له في ذلك، فكلُّ واحدٍ منهما يدّعي على صاحبه

<sup>(</sup>١) يُنظر: المصادر السابقة.

<sup>(</sup>٢) يُنظُر : مختصر المزني (ص ٣٢٧)

<sup>(</sup>٣) في الشرح الكبير لابن قدامة (٤٠٣/١٢) تتمة مهمة ، وهي : ووجب لشريكي عليّ نصف قيمتها ، ولي عليه قيمة ولده .

<sup>(</sup>٤) كلمة مطموسة لم أتبيّنها .

<sup>(</sup>٥) يُنظَر : نهاية المطلب (٩ ٤٣٦/١٩) التهذيب (٤٥٢/٨) البيان (٤٤٤/٨)

نصفَ المهر ، وهو يُقرُّ له به ، ويُقِرُّ كلُّ واحدٍ منهما لصاحبه بنصف قيمة الجارية وهو مكذِّبُ له في ذلك ؛ فيسقط إقرارُه . وكلُّ واحدٍ منهما يُقرُّ لصاحبه بنصف قيمة وليده ، وهو موافق له على ذلك ؛ فثبت لكل واحد منهما ذلك على صاحبه ، ولا يتوجه في هذا القسم لأحدهما على الآخر يمين

إذا ثبت هذا ؛ فإن هذه الجارية تكون موقوفة ، ولا تصير أمَّ ولدٍ لواحد منهما ، ويؤخذان بنفقتها(١) .

وإن مات أحدهما ؟ فقد اختلف أصحابنا في ذلك:

فقال أكثر أصحابنا: لا يعتق منها شيء ؛ لأنه يحتمل أن تكون أمَّ ولد للحيِّ خاصَّة ، فلا يُوقَع العِتقُ بالشكِّ(٢).

وقال أبو علي بن أبي هريرة ، وأبو علي الطبري: يعتقُ نصفُها ؟ لأن الميتَ كان أقرَّ بأنَّ نصفَها أمُّ ولدٍ ؟ فلزم ذلك في حق ورثته (٣) .

و هذا الوجه أجازه القاضي أبو الطيب - رحمه الله - ، ولم يَحْكِه الشيخ أبو حامد  $(^{\circ})$  .

ويخالف العتق ؛ لأنّ العتق حقٌ عليه ، ومبنيٌ أيضًا على التغليب والسراية . فإن كانا جمعًا حكمنا بعينها ؛ لأن موت سيدها متيقَن ، ويكون الولاء موقوفًا . فإن ماتت وكان وارثها المولى ؛ وقف حتى يصطلح ورثتها فيه .

وأما إن كانا معسرَين وكلُّ واحدٍ منهما يُقِرُّ بأن نصفها أمَّ ولدِه والآخر يصدقه ؛ لأن الاستيلاد لا يسري مع الإعسار ، وكلّ واحد منهما يُقِرُّ

[لوحة/

<sup>(</sup>۱) يُنظَر : مختصر المزني ص (۳۲۷) نهاية المطلب (۳۲۸ ٤٣٦٠ ٤٣٧) بحر المذهب (۱) ١٩٩/١٤) التهذيب (۲/۸ ٤) البيان (۶۲/۸ ٤٤ ٤٤٨)

وهذا قول أكثر الأصحاب ولم يذكر الشيخ أبو حامدٍ غيره كما حكي ذلك العمراني .

<sup>(</sup>٢) يُنظَر : البيان (٨/٨٤) بحر المذهب (٢٠٠/١٤)

<sup>(</sup>٣) يُنظَر: المصدران السابقان.

<sup>(</sup>٤) يُنظر : المصدران السابقان .

<sup>(</sup>۵) يُنظَر : مختصر المزني ص (٣٢٧) نهاية المطلب (٢٩/١٩) بحر المذهب (٥) يُنظَر : مختصر المزني ص (٣٢٧)

لصاحبه بنصف المهر والآخر يصدقه ؛ فإن كانا سواءً تقاصًا ، ولا تميز بينهما(١).

وأما الوَلَدَانِ ؛ فعلى قول أبي إسحاق لا يسري أيضًا العتق في نصيب شريكه ، ولا يستحق عليه قيمتَه (٢) . وعلى قول أبي علي يكون جميعُه حُرَّا ، ويستحق شريكُه عليه قيمة نصفِه . فإن كانت القيمتان سواءً تقاصل وإن تفاضل ، ولا تمييز ها هنا(٢) .

وإذا مات واحدٌ منهما عتق نصف الجارية ، ويكون و لاؤه لورثته (٤) .

ونقل الربيع في الأم: أن الولاء موقوف ؛ سواءً كانا موسرَين ، أو معسرين (°). فمن أصحابنا من قال: هذا خطأٌ في النقل. وقد بيّنًا الفرق بين المعسرين والموسرين (٦).

ومنهم من اعتذر له ، وقال : إنّما أراد حالَ الموت ؛ فلا فرقَ في تلك الحال بين أن يكونا موسرين أو معسرين ، وإنّما يُعتبر اليسارُ والإعسار حال الإحبال().

وأما إذا كان أحدُهما موسرًا والآخرُ معسرًا ؛ فإن الموسر يُقِرُّ بقيمة نصف الأمة ونصف المهر .

وإذا قلنا: يسري في الحال ولا يُقرُّ له بشيء من قيمة الولدِ ، ويدّعي على المعسر جميع المهر ، وجميع قيمة الولد - على قول أبي علي - ؛ فيملك الولدَ على قول أبي إسحاق , والمعسر يقر للموسر بنصف المهر ونصف قيمة الولد ، فيسقط إقرارُ الموسر للمعسر بنصف قيمة الجارية ؛ فإنه لا يدّعيه ، ولا يصدقه فيه ، ويتقاصّان المهر , ويحلف المعسر فيما يدّعيه عليه

يُنظُر: المهذب (١٢/٢) التهذيب (٩/٨) البيان (٦/٨) وضة الطالبين (٢٩٣/١٢) لينظُر:

<sup>(</sup>١) يُنظَر : الحاوي الكبير (٢٢٩/١٨) التهذيب (٨/٥٥١-٥٥٦) البيان (٦/٨)

<sup>(</sup>٢) و عليه : يصبح نصفه حُرًّا ونصفه مملوكًا . وهو الصحيح .

<sup>(</sup>٣) يُنظر : المصادر السابقة .

<sup>(</sup>٤) يُنظَر : الحاوي الكبير (٢٢٨/١٨) نهاية المطلب (٢٣٧/١٩) بحر المذهب (٢٠١/١٤)

<sup>(</sup>٥) يُنظَر : الأم (٦١/٨) الحاوى الكبير (٢٢٨/١٨)

<sup>(</sup>٦) كأبي إسحاق والماسرجسي ، والقفال - رحمهم الله - . يُنظَر : بحر المذهب (٢٠١/١٤) البيان (٩/٨ ٤٤)

<sup>(</sup>٧) كابن أبي هريرة ، وأبي علي الطبري صاحب الإفصاح . يُنظَر : المصدران السابقان .

من الزيادة ، ويعطيه نصف قيمة الولد ؛ لأن الموسر يدّعي على المعسر جميع قيمة الولد ، والمعسر يُقِرُّ له بنصفها ، ويحلف له على الباقي . والمعسِرُ يدّعي على الموسر قيمة الولد ، والموسر يُنكِر ؛ فيحلف له ويبرأ(۱).

فأمّا الجارية ؛ فإن نصيب الموسر أمُّ ولد له ، لا ينازعه فيه المعسر . ونصيب المعسر يتنازعانه .

فإن قلنا: عتقت . كان ولاء نصفها لورثة الموسر ، وولاء النصف الآخر موقوفًا ؛ بقول الشافعي: ها هنا الولاء موقوف . فإنما أراد نصف الولاء ؛ لِما بيَّنَاه (٢)/.

[لوحة/

<sup>(</sup>١) يُنظَر : الحاوي الكبير (٢٣٠/١٨) بحر المذهب (٢٠١/١٤) البيان (٩/٨ ٤٤-٥٥)

<sup>(</sup>٢) يُنظَر : بحر المذهب البيان (مصادر سابقة)

# باب

# تعديل الكتابة

قال الشافعي - رحمة الله عليه - : ويُجبَر السيد على قبول النَّجْم إذا عجّلَه . واحتج في ذلك بعمر (١٩٩٣) .

وجملته: أنه إذا كاتب عبدَه على نجمين فأكثر بمالٍ ، فجاءه بمال الكتابة قبل حلوله ؛ نَظَرْتَ :

فإنْ كان مالُ الكتابة مما يُخاف عليه التّلفُ إذا بقي إلى حلول النجم ؟ كالأشياء الرطبة ، والفواكه ، والحيوان ، وما أشبه ذلك . فإنّه لا يلزمه قبوله ؟ لأنه ربّما تلف قبل المحلّ ، ففاتَه مقصودُه في محله .

وإن كان مما لا يتلفُ إلا أنه يحتاج إلى مؤونة ليُبْقيَه إلى وقت محلّه ؟ كالحبوب ، والقطن ، والحيوان أيضًا . فإنه لا يلزمه قبولُه (١٩٩٤) .

وإن كان ممّا لا مؤونة في تبقيته ، ولا مخافة عليه ؛ كا لأثمان ، والنحاس ، والصّفْر ؛ نَظَرْتَ :

فإن كان البلدُ مخوفًا ؛ يُخافُ نهبُه ، وكان حال عقد الكتابة آمنًا ؛ لم يلزمه قبوله ؛ لأن عليه ضررًا في ذلك (١٩٩٥).

وإن كان حين عقد الكتابة فيه أيضًا الخوف ، ففيه وجهان (١٩٩٦):

أحدهما: يلزمه ؛ لأن حالة العقد وحالة القبض سواء ؛ فأمْنُه إذا كان [آمنًا] (١٩٩٧).

والثاني : لا يلزمه ؛ لأنه يخاف عليه في حالة القبض قبل

إذا أتى المكاتب بنج وم الكتابة قبل حلولها ، فما الحكم ؟

<sup>(</sup>١٩٩٣) مختصر المزني ص (٣٢٧) الحاوي الكبير (٢٣١/١٨)

<sup>(</sup>١٩٩٤) يُنظَر: الأم (٦١/٨) الحاوي الكبير (١٢٣١/١٨) بحر المذهب (٢٠٢/١٤) التهذيب (١٠٢/١٤) الوسيط (٧/٥٠٥)

<sup>(</sup>١٩٩٥) يُنظَر: المصادر السابقة.

<sup>(</sup>۱۹۹٦) <u>أصحهما</u>: أنه لا يُجبَر. يُنظَر: التهذيب (٤٥٥/٨) بحر المذهب (٢٠٢/١٤) البيان (٢٠٢/٨) البيان (٢٠٢/٨) العزيز (٢٠٢/٣) العزيز (١٩٩٧) في المخطوط: (آمِن) والصواب ما أثبته.

[حلوله](١٩٩٨) فلا تكن يدُّ كما لو كان البلد آمنًا حال العقد .

ولأنه يجب عندي: أن يُراعى حال الحلولِ دون حال العقد ؛ لأنه وقت خوفه عليه يقبضه ، ولا يعلم أنها حالة خوف ؛ لأنه يجوز أن يزول الخوف .

والأصل في التعجيل: ما روى سعيد بن أبي سعيد المقبري ، عن أبيه: أن امرأة اشترته ، وكاتبته على أربعين ألفًا ، فأدى عامة المال ، ثم أتاها ببقيته ، فقالت : لا والله ، حتى تأتي به سنة ، وشهرًا بعد شهر . فخرج به - يعني بالمال - إلى عمر بن الخطاب - رضي الله عنه - ، وأخبره بذلك ، فقال : ضعه في بيت المال . ثم راسلها عمر : أنّه أخذ المال ، وجعله في بيت المال وقال لها : عَتق أبو سعيد ؟ فإن اخترت أخذه شهرًا بشهر ، وسنة بعد سنة فافعلى . فأرسلت ، وأخذت المال (1999) .

و لأنّ الأكْل حقُّ لِمن عليه الدَّيْن ، فإذا أبرأ منه يجب أن يسقط ؛ إلا أن يكون على غيره ضررٌ فيه ؛ كسائر الحقوق (٢٠٠٠) .

فإن قيل: أليس قلتم: إذا قال لعبده: إنْ أدّيت إليّ الباقي في شهر رمضان فأنت حُرُّ. فأدّاها في شعبان ؟ لم يعتق ؟ ألا قلتم ها هنا مثلَه ؟ لأنه عتق بصفةِ أيضًا ؟

الجواب: إنّ في مسألة الإلزام مجرّد الصفة ، فإذا لم توجد لم يقع العتق ، وليس كذلك ها هنا ؛ فإن الكتابة إذا كانت صحيحةً فإن المغلّب فيها حكمُ المُعاوَضَة . وإسقاط الأجل يصح في المعاوضة ؛ فدل على أن المغلّب حكمُ المعاوضة : أن السداد [...](٢٠٠١) وإن كان الأداءُ لم يوجد (٢٠٠١) / .

إلى حقاً المكاتب المكاتب سيده في بلد آخـــر، وطالبـــه

:a

<sup>(</sup>۱۹۹۸) في المخطوط: (حوله) وما أثبته هو الصواب, يُنظَر: بحر المذهب (۲۰۲/۱٤) البيان (۲۸/۸)

<sup>(</sup>۱۹۹۹) سبق تخریجه (۲۹۹)

<sup>(</sup>۲۰۰۰) يُنظَر : البيان (۲۸۰۸)

<sup>(</sup>٢٠٠١) كلمة مطموسة لم أتبيَّنْها .

<sup>(</sup>۲۰۰۲) يُنظَر: الحاوي الكبير (١٦٨/١٨) بحر المذهب (٢٠٣/١٤) أسنى المطالب (٤٧٥/٤)

[ذكره في الأم]: إذا لقي المُكاتَب سيده في بلد آخر وطالبه بأخذ مال الكتابة(٢٠٠٣) ؛ نظرت:

فإن كان مما يحمِّله مئونة كالحبوب والحديد والرصاص لم يلزمه قبوله ، وإن كان مما ليس لحمله مئونة كالأثمان ؛ فإن كان الطريق مخوفًا لم يلزمه قبوله ، وإن كان آمنًا لزمه ؛ لأنه لا غرض له في تأخيره (٢٠٠٤).

(۲۰۰۳) يُنظَر : مختصر المزني (ص۲۲۷) الأم (۲۲/۸)

<sup>(</sup>۲۰۰٤) يُنظَر: المصادر السابقة ، الحاوي الكبير (٢٣١/١٨) البيان (٢٦٨/٨)

### مسألة:

قال : ولو عجل [له] (١) بعض مال الكتابة على أن يبرئه [من] (١) الباقى لم يجُز (٦) .

وجملته: أنه إذا كاتَبَ عبده على ألف في نجمين إلى سنة ثم قال له: عجل لي خمس مائة حتى أبرئك. أو قال: صالحني منه على خمس مائة معجلة. لم يجز ذلك، ولم يصح الصلح والإبراء، ولا يعتق بذلك(٤).

وبه قال أبو يوسف ، وزفر  $(\circ)$  .

وقال أبو حنيفة (٢) وأحمد بن حنبل (٧) : يجوز . قاله أبو حنيفة استحسانًا ؛ لأن مال الكتابة غير مستقر ، فليس بدَينٍ صحيح . فلا يكون ذلك مُعاوَضة . ويحمل على أنه أخذ بعضه وأسقط بعضه (^) .

ودليلنا: أن هذا ربًا ؛ لأنه بيع ألف بخمس مائة ، ولأنه ربا أن يزيد لأجل الأجل. وهذا أيضًا مثله فلم يجُز ، كما لا يجوز في سائر الديون المؤجلة.

وأما قولهم: إنه غير صحيح. فليس كذلك ؛ لأنه عنده لازم ، وعندنا وعنده أنه عوض في العقد فكان صحيحًا. وعدم الاستقرار لا يجيز ذلك ،

079

<sup>(</sup>١) ساقطة من المخطوط ، وأضفتها من مختصر المزني والحاوي الكبير .

<sup>(</sup>٢) في المخطوط: (عن) وما أثبته من مختصر المزني والحاوي الكبير.

<sup>(</sup>٣) مختصر المزني (ص٣٢٧) الحاوي الكبير (٢٣٣/١٨)

<sup>(</sup>٤) يُنظَر: الأم (٦٥/٨) ويُنظَر المصدران السابقان.

<sup>(</sup>٥) لم أجد لهما هذه القول في مصادر الحنفيَّة المتوفرة بين يدي .

لبحر (۱۹۱/۹) يُنظَر : المبسوط (۷/٦) بداية المبتدئ (ص ۱۹۵) العناية شرح البداية (۱۹۱/۹) البحر الرائق ( $1.0/\Lambda$ ) تبيين الحقائق ( $1.0/\Lambda$ )

يُنظَر : المغني (۱۲/۲۵) الشرح الكبير (۳۱۳/۱۲) المبدع (۳٤۲/٦) كشاف القناع (۷) يُنظَر : المغني (۵) الشرح الكبير ((5/6)

<sup>(</sup>٨) يُنظر : مصادر الحنفيّة في الحاشية (٦)

كما لا يجوز ذلك في الثمر قبل قبض المبيع.

إذا ثبت هذا: فإن لم يشرط عليه الإبراء وإنما عجل له خمس مائة وسأله إبراءه من الباقي ففعل صح ؛ لأن الإبراء لم يكن عوضًا من التأخير (١).

قال المزني: قد قال الشافعي في هذا الموضع: إن وضع وتعجل لا يجوز ( $^{(7)}$ ). وقال في موضع آخر: يجوز وأحبّ إليّ أن لا يجوز ( $^{(7)}$ ).

قال أصحابنا: ليست على قولين وإنما هي اختلاف حالين ، فالموضع الذي قال : لا يجوز . أراد : إذا كان بشرط . والموضع الذي قال : يجوز . أراد : إذا عجل بغير شرط للبراءة (٤) .

قال الشافعي: فإن أراد أن يصح هذا فليَرْضَ المُكاتَب بالعجز، وليَرْضَ السيد بأن يأخذ منه شيئًا، ويعتقه (٥).

يريد : أن المُكاتَب يُعجِز نفسَه ، فيفسخ السيد الكتابة ، ثم يعتقه على ما معه من المال .

قال أصحابنا: هذا صحيح إلا أن فيه غَررًا ؟ لأنه يجوز أن يأخذ المال ولا يعتقه. ولكنه لو قال: إذا عجزت نفسنك ودفعت إليّ المال الذي معك فأنت حُرّ. ففعل ذلك ؟ عتق. إلا أن العوض يكون فاسدًا ؟ لأنه شرط فيه التعجيز ؟ فيكون للسيد قيمة العبد يحتسب/ منها ما أخذه ، ولو لم يقل هذا ؟ ولكنه قال: إن أعطيتني خمسمائة فأنت حُرّ. فأعطاه ؟ عتق. ولكنه عوض فاسد ؟ لأن المُكاتب لا تصح المُعاوَضة عليه ، فيعتق بالصفة ،

[لوحة/

04.

باب :

كتعديل الكتابة

<sup>(</sup>۱) يُنظَر: الأم (۱۰/۸) الحاوي الكبير (۲۳۳/۱۸) التهذيب (۲۰۵۸-۵۱) روضة الطالبين (۲۰۳/۱۲)

شرح مشكل الآثار (۱۱/۱۱) بحر المذهب (11/3) ويُنظَر : نهاية المطلب (11/3) النيان (11/3) النيان (11/3) النيان (11/3)

<sup>(</sup>٣) يُنظَر: المصادر السابقة.

<sup>(</sup>٤) يُنظَر : بحر المذهب والبيان ضمن المصادر السابقة .

<sup>(</sup>٥) يُنظر: التهذيب ضمن المصادر السابقة.

ویجب علیه تمام قیمته(1).

011

باب :

متعديل الكتابة

<sup>(</sup>۱) يُنظَر: الحاوي الكبير (۲۳۳/۱۸) نهاية المطلب (۱۹/۱۹) العزيز (۱۳(۹۰۱۳) روضة الطالبين (۲۰۳/۱۲)

### باب

# بيع المُكاتَب وشرائه وبيع كتابته

قال الشافعي - رحمه الله - : وبيع المُكاتَب وشراؤه [و] (۱) الشفعة له وعليه فيما بينه وبين سيده ، والأجنبي سواء (۲) .

وجملته: أن المُكاتَب يملك البيع والشراء ؛ لأنه عقد الكتابة فيحصل له العتق ، ولا يحصل إلا بأداء عوضه. ولا يمكنه الأداء إلا بالاكتساب والبيع والشراء من جملته: الاكتساب. ويجوز له أن يبيع من سيده ، ويشتري منه ؛ لأنه بالعقد صار خارجًا عن يده وقد ثبت له مال الكتابة في ذمته ؛ فصار بمنزلة الأجنبي معه(٣).

ولو اشترى المُكاتَب شقصًا للسيد فيه شركة كان له مطالبته بالشفعة . وكذلك : إن اشترى السيد شقصًا للمكاتب فيه شفعة كان له مطالبة سيده بالشفعة (٤) .

وقال في الأم: لو أذن له في شراء شقص فإن له فيه الشفعة (°). وإنما كان كذلك ؟ لأن الرضا بالبيع لا يُسقِط الشفعة.

فإن ادعى العبد على سيده أنه أذن له في الشراء لم تسمع دعواه ؛ لأن إذنه لا يُسقِط الشفعة .

فإن ادعى العبد أنه عفا عن الشفعة بعد البيع سمعت دعواه . فإن أنكره السيد كان له عليه اليمين(7) .

الم كاتب يملك البيــــع والشراء

لـو المُسـترى المُاتــب المُكاتــب المُسيد فيه شـركة ، فهــل لــه المُكاتب أن سيده أذن له في الشراء أن له في الشراء دعواه في إسقاط المُكاتب أن سيده المُكاتب أن سيده عفا عن الشفعة أذا ادعى عفا عن الشفعة أيشمع دعواه؟

- (١) في المخطوط: (من) وما أثبته من مختصر المزني والحاوي الكبير.
  - (۲) مختصر المزنى (ص۳۲۷) ، الحاوي الكبير (۲۳٥/۱۸)
- (٣) يُنظَر: الأم (٦٢/٨) ، التنبيه (ص٤٤١) ، نهاية المطلب (١٤١/١٩)
  - (٤٥٧/٨) ، التهذيب (٢٠٦/١٤) ، التهذيب (٤٥٧/٨) يُنظَر : بحر المذهب (٢٠٦/١٤)
    - (٥) يُنظَر: الأم (٦٢/٨)
- (۲) يُنظَر : الحاوي الكبير (۲۳٥/۱۸) ، بحر المذهب (11.7.1) ، الوسيط (11.7.1)
  - باب : بيع المكاتب وشرائه ،

### مسألة:

قال: إلا أن المُكاتَب ممنوع من استهلاك ماله ، وأن يبيع بما لا يتغابن الناس بمثله ، ولا يهب إلا بإذن سيده (١) .

المكاتــب محجـور عليـه في ماله وجملته: أن المُكاتَب محجور عليه في ماله ، وليس له استهلاكه ، ولا هبته ، ولا المحاباة فيه ؛ لأن حق سيده لم ينقطع عنه ؛ لأنه قد يعجز فيعود إليه ، ولأن القصد من الكتابة تحصيل العتق بالأداء فإذا و هب ماله أدى إلى فوات المقصود (7). فإن أذن سيده في الهبة أو المحاباة ، فالذي نص عليه في الأم (7) ونقله المزني : أنه يصح (3).

وقال الربيع : فيه قول آخر : أنه V يصح فيه قول آخر الله يصح

واختلف أصحابنا في ذلك:

فمنهم من قال : إن في المسألة قولين (٦) . لأن الربيع نقل قولًا آخر، ولأن الشافعي قد قال : إذا خالعت المُكاتَبة بإذن سيدها لا يصح . ولا فرق بين الخلع والهبة .

ومن أصحابنا() من قال: الذي قاله الربيع تخريج منه وليس بنقل ؟

[لوحة/

- (۱) مختصر المزنى (ص۳۲۷) ، الحاوي الكبير (۲۳٥/۱۸)
- - (7) يُنظَر : الأم (7)
  - (٤) يُنظَر : مختصر المزني (٣٢٧)
  - (٥) يُنظَر : الحاوي الكبير (١٨/٢٥٥)
- (٦) وهم الأكثر, منهم: ابن سريج، وابن خيران، وأبو إسحاق. انظر: العزيز (٦٤٨/١٣)
- وأصحهما : أنه تصرف المُكاتَب بإذن سيده في الهبة والمحاباة صحيح . يُنظَر : بحر المذهب (ع ٢٨٠/١٤) ، التهذيب (٤٥٧/٨) ، العزيز (٤٨/١٣) روضة الطالبين (٢٨٠/١٢) الفتاوى الفقهية الكبرى (٢٧١/٢)
- نَسَبهُ الجويني إلى العراقيين من الأصحاب البيان (٤٣٠-٤٣٠). ويُنظَر : بحر المذهب, التهذيب , العزيز (مصادر سابقة) في (نهاية المطلب ٤٥٠/١٩)

باب : بيع المكاتب وشرائه ،

كربيع كتابته

فلا يقبل ؛ فإن الخلع/ فيفارق الهبة ؛ لأن الهبة مندوب إليها في الشرع ويحصل بها ثواب ، والخلع يُسقِط حقوقها ، ولا ثواب فيه .

والطريقة [الأولة] (١) أشهر .

فإذا قلنا: لا تصح الهبة - وبه قال أبو حنيفة (٢) - .

فوجهه: أن مِلْك المُكاتَب ناقص والسيد [لا يملك] (٢) ما في يده و لا هبته ؛ فلا ينفذ إذنه فيه . فلا تصح منه الهبة ؛ كما لو لم يأذن له السيد .

ودليلنا هو: أن الحق لا يخرج عن العبد وسيده ، فإذا اتفقا على هبته كان كالراهن والمرتهن - إذا اتفقا على هبته - بما ذكروه ؛ فيبطل بالنكاح . فإنه لا يملكه المُكاتَب ولا يملكه السيد . وإذا أذن له فيه ؛ جاز .

إذا ثبت هذا: فإن وُهِب لسيده كان على الطريقين ؛ لأن قبوله كإذنه.

وكذلك: إذا وُهِب لابن سيده الصغير (٤).

### مسألة:

قال: ولا يكفّر في شيء من الكفارات إلا بالصوم (°).

وجملته: أن المُكاتَب لا يجب عليه التكفير بالمال ؛ لأن مِلْكه ليس بتامٍ ، وإنما يكفر بالصوم (٦) . فإذا مِلْكه سيده مالًا يكفّر به ؛ كان على القولين (٧)

(١) كذا. والأصوب: (الأولى)

(۲) يُنظَر : البحر الرائق ( $^{(7)}$ ) الدر المختار ( $^{(7)}$ ) حاشية ابن عابدين ( $^{(7)}$ )

(٣) في المخطوط: (فلا يملك)

(٤) يُنظَر : الأم (٦٤/٨) ، بحر المذهب (٢٠٧/١٤) ، العزيز (٣١/١٣) ، روضة الطالبين (٢٨١/١٢)

- (٥) مختصر المزني (ص٣٢٧) ، الحاوي الكبير (٢٣٧/١٨)
- يُنظَر : المصادر السابقة ، نهاية الطلب (٤٥٢/١٩ -٤٥٣) التهذيب (٤٣٠/٨) البيان (٤٣٠/٨)
  - (٧) أصحهما: أنّ العبد لا يملك بالتمليك.

015

باب : بيع المكاتب وشرائه ،

التكفي\_\_\_

مربيع كتابته

في مِلْك العبد ، إلا أنه لا يكفّر بالعتق ؛ لأنه لا يثبت له الولاء .

وإن أذن له في أن يكفّر من ماله كان على القولين في التبرّع بإذنه(١) .

# مسألة:

### [وإن](٢) باع فلم يتفرقا حتى مات المُكاتَب ؛ وجب البيع(٣) .

و هذه المسألة قد مضت مشروحة في خيار المجلس من كتاب البيوع.

أما إذا مات المُكاتَب في خيار الثلاث(٤) ؛ قام سيده مقامه ، بلا خلاف بين أصحابنا .

والفرق بينهما: أن الموت يجري مجرى الفرق ؟ لأنه يتضمن الافتراق ، ولا يجري مجرى انقضاء مدة الخيار . ولأن خيار الثلاث يثبت لغير المتعاقدين بالشرط ، وخيار المجلس لا يثبت لغير المتعاقدين ؟ فافترقا(°).

### مسألة:

قال: ولا يبيع بدين(١).

وجملته: أنه ممنوع من البيع بالدين المؤجل؛ لأن فيه غررًا ، وهو ممنوع من التغرير بالمال لتعلَّق حق السيد به؛ سواء باعه بأكثر مما يسوى ، أو بما يسوى ؛ لأن الغرر حاصل فيه ، إلا أن يبيعه بأكثر مما يساوي ،

الم كاتب ممنوع من البيع بالسدين المؤجسل

يُنظَر : العزيز (١/١٥٥) روضة الطالبين (٢٦/١٠، ٢٥/١١، ٢٨/١٢) كفاية الأخيار (ص٤٠٦) مغني المحتاج (٣٢٨/٤)

- (۱) يُنظَر : مختصر المزني (ص۳۲۷) ، الحاوي الكبير (۲۳۷/۱۸) نهاية الطلب (۲۳۷/۱۹) التهذيب (۴۳۰/۸) البيان (۴۳۰/۸) و بحر المذهب (۲۰۸/۱۶)
  - (۲) في المخطوط : (فإن) وما أثبته من مختصر المزني والحاوي الكبير .
    - $(^{7})$  مختصر المزنى ( $^{7}$ ) الحاوي الكبير ( $^{7}$ 
      - (٤) أي اشتراط الخيار ثلاثة أيام (خيار الشرط)
  - (٥) يُنظَر: الأم (٦٣/٨) الحاوي الكبير (٢٣٨/١٨) بحر المذهب (٢٠٨/١٤)
    - (٦) مختصر المزنى (ص٣٢٧) الحاوى الكبير (٢٣٩/١٨)

010

وتكون الزيادة على ثمنه مؤجلة.

وكذلك : إن أخذ به الرهن أو الحميل ؛ لأن الغرر لم يزل . وقد يتلف الرهن فيحكم عليه بسقوط الدّين .

فإن ابتاع لسيده جاز ؛ لأن الغرر على البائع دون المُكاتب.

فإن دفع به رهنًا لم يجز ؛ لأن في ذلك تغريرا بالرهن ؛ لأنه أمانة . وليس له أن يسلم ؛ لأن تقدم رأس المال تعلق بعوضه دَينًا ، فعليه في ذلك غرر . وإن استسلف في ذمته جاز (۱)، وليس له أن يدفع مالًا قِراضًا (۱) إليه يسلمه إلى غيره فيغرر به . ويجوز أن يأخذ المال قراضًا ؛ لأنه من أنواع/ التكسنب . وليس له أن يُقْرض ؛ لأن ذلك تبرُّعُ . وله أن يقترض ؛ لأنه ينتفع بذلك (۱) .

# مسألة:

### ولا يَهَبُ [لثوابٍ] (٤)

وجملته: أن الهبة بشرط الثواب: هل تصح؟

هـل تصـح هبــة المكاتــــــب بشــــــرط

- (۱) يُنظَر : الأم (۲٤/۸) الحاوي الكبير (۲۳۹/۱۸) بحر المذهب (۲۰۹/۱٤) البيان (۲۳۹/۱۸) فينظَر : الأم (۶۱/۸)
- (۲) القراض : في كلام أهل الحجاز : المضاربة . قال الزمخشري : أصلها من القرض في الأرض ؛ وهو : قطْعُها بالسير فيها . وكذلك هي المضاربة ؛ من الضرب في الأرض . وخصت شركة المضاربة بالقراض ؛ لأن لكل واحدٍ منهما في الربح شيئًا لا يتعداه . وقَرْضُ الفارة : قطْعُها الثوب .

وعليه ؛ فإن القرض : أن يدفع الرجل إلى الرجل عينًا أو ورقًا ، ويأذن له أن يتجر فيه على أن الربح بينهما على ما يشترطانه ، وتكون الوضيعة على رأس المال .

يُنظَر : غريب الحديث لابن قتيبة (7٧٠/٣) لسان العرب (71٧/٧) الزاهر (21٤/4) الخريب الفقهاء (21٤/4) النبيه (21٤/4) النبيه (21٤/4) المطلع (21٤/4) المطلع (21٤/4)

- يُنظَر: الأم (٦٤/٨) الحاوي الكبير (٢٣٩/١٨) بحر المذهب (٢٠٩/١٤) البيان (٣) يُنظَر: الأم (٤١/٨) المجاوي الكبير (٣) (5.1/4)
- مختصر المزني (ص $^{(1)}$ ) الحاوي الكبير ( $^{(1)}$ ) وفي المخطوط: (بثواب) وما أثبته من مختصر المزني والحاوي الكبير.

077

فيها قو لأن(١):

أحدهما: لا تصح فعلى هذا ؛ فلا تصح وإن أذن السيد .

وإن قلنا: تصبح ؛ فإن كان العتق بغير إذن السيد لم تصبح ؛ لأن عوضها من حُرّ.

ولا يجوز له البيع نسيئة. ولأن الاختلاف في قدر الثواب يوجب الغرر فيها(٢). فإن أذن له في ذلك كان على الطريقين(٣).

مسألة:

قال: وإقراره في البيع جائز(٤).

ولو كان كذلك ؛ لأنه يصح بيعه وشراؤه . ومن صح منه العقد صح إقراره به(٥) .

# مسألة:

(١) وأصحهما : الأول : أن الهبة بشرط الثواب لا تصح .

يُنظَر: الأم (٦٣/٨) الحاوي الكبير (٢١/١٨-٢٤٠) المهذب (٢١/٢) بحر المذهب (١٠/١٤) التهذيب (٤١٠/١٤) الوسيط (٢٠/٣, ٤/٢١) البيان (٢٣١/٨) العزيز (٢٩٨/٨) روضة الطالبين (٢٧٨/١) تحفة المحتاج (٢٩٨/٨). (٢٩٨/٨)

(۲) يُنظَر : بحر المذهب (۲۰۹/۱ ٤) التهذيب (۵۷/۸) البيان ( $^{(4)}$ 

 $^{(r)}$  كما تقدم في الهبة بشرط الثواب وأصح هذين الطريقين : عدم الصحة .

يُنظَر: الأم (٦٣/٨) الحاوي الكبير (٢١/١٦-٢٤) المهذب (٢١/٢) بحر المذهب (١٠/١٤) التهذيب (٤١٠/١٤) الوسيط (٢١/٣) المراد (٢٣١/٨) البيان (٢٣١/٨) العزيز (٢٩٨/٨) روضة الطالبين (٢٧٨/١٢) تحفة المحتاج (٢٩٠٠/٦، ٢١٤١٥-٤١٥) مغنى المحتاج (٣٠٠/٦) حواشي الشرواني (٤١٤/١٠)

(٤) مختصر المزني (٣٢٧) الحاوي الكبير (٢٤٠/١٨)

(٥) يُنظَر: الأم (٥٥/٨) الحاوي الكبير (٢٨٧/١٨) التهذيب (٥٩/٨)

0 V V

# قال: ولو كانت له على مولاه [دنانير](١) ولمولاه عليه دنانير فجعلا ذلك قصاصًا [جاز](٢).

وجملته: أنه إذا كان للسيد على المُكاتَب دَينٌ من الكتابة أو غيرها، وللمكاتَب على السيّد دَين ؛ فلا يخلوا ذلك من ثلاثة أحوال:

### إمّا أن يكون نقدَين ، أو عرضين ، أو أحدهما نقدٌ والآخر عرض:

فإن كانا نقدين ؛ نظرت : فإن كانا جنسًا واحدًا ؛ فهل يتقاصّان ؟ ينبني على الأقوال الأربعة التي قد مضى ذكر ها(٣) .

وإن كانا من جنسين لم يحصل [التقاصص] (أ) فيهما . ولا يجوز بيع أحدهما كالحر ؛ لأنه بيع دين بدين . فإن قبض أحدهما دَينه ودفعه عوضًا عما عليه للآخر جاز ذلك - على أصح القولين في المُعاوَضة على الثمن قبل قبضه - ؛ لأن النقد إذا ثبت في الذمة جازت المُعاوَضة عليه (°) .

فأما إن كانا عَرضين ؛ فإن المقاصصة لا تحصل فيهما ؛ سواء كانا من جنسين أو من جنس واحد<sup>(٦)</sup>.

فإن قبض أحدهما دينه ودفعه عما عليه عوضًا ؟ نظرت:

فإن كان من جنس حقه وصفته جاز أن يدفع إليه ؛ لا على سبيل المُعاوَضة ، بل هي جنس حقه . وإن كان من غير جنسه لم يجز ؛ لأن العُرَض إذا ثبت في الذمة بعقد لم تجز المُعاوَضة عليه كالمسلم فيه(٧) .

<sup>(</sup>١) ساقطة من الخطوط وأثبتها من مختصر المزني والحاوي الكبير.

<sup>(</sup>٢) مختصر المزني (ص٣٢٧) الحاوي الكبير (٢٤١/١٨) وفي المخطوط: (لم يجز) بالنفي ، وما أثبته من مختصر المزني والحاوي الكبير.

<sup>(</sup>٣) يُنظَر : ص (٤٧٠) من هذا البحث .

<sup>.</sup> كذا ، والأفصح : (التقاصّ) بالإدغام . و هكذا في مثيلاتها .

<sup>(</sup>٥) يُنظَر: الأم (٨/ ٦٥) الحاوي الكبير (١/١٨) نهاية المطلب (٢٥١/١٩) الحاوي

<sup>(</sup>٦) يُنظَر: الأم (٤٤/٨) الحاوى الكبير (١/١٨) ٢٤٢-٢٤٢) نهاية المطلب (١/١٩-٤٥٢)

سنى أينظر : المصادر السابقة ، بحر المذهب (٢١١/١٤) روضة الطلبين (٢٧٤/١٢) أسنى المطالب (٤٩٤/٤) الفتاوى الفقهيّة الكبرى , مغني المحتاج (٥٣٥/٤) حاشية الجمل المطالب (٤٩٤/٤) الفتاوى الفقهيّة الكبرى , معني المحتاج (٥٣٥/٤) حاشية الجمل معني المحتاج (٥٣٥/٤) الفتاوى الفقهيّة الكبرى , معني المحتاج (٥٣٥/٤) حاشية المحتاج (٥٣٥/٤) الفتاوى الفقهيّة الكبرى , معني المحتاج (٥٣٥/٤) حاشية المحتاج (٥٣٥/٤) الفتاوى الفقهيّة الكبرى , معني المحتاج (٥٣٥/٤) حاشية المحتاج (٥٣٥/٤) الفتاوى الفقهيّة الكبرى , معني المحتاج (٥٣٥/٤) حاشية المحتاج (٥٣٠/٤) الفتاوى المحتاج (٥٣٠/٤) حاشية المحتاج (٥٣٠/٤) حاشية المحتاج (٥٣٠/٤) حاشية المحتاج (٥٣٠/٤) حاشية المحتاج (٥٣٠/٤) الفتاوى المحتاج (٥٣٠/٤) حاشية (٥٣٠/٤) المحتاج (٥٣٠/٤) حاشية (٥٣٠/٤) حاشية (٥٣٠/٤) المحتاج (٥٣٠/٤) المحتاج (٥٣٠/٤) حاشية (

باب : بيع المكاتب وشرائه ،

فأما إن كان أحدهما نقدًا والآخر عَرضًا لم يحصل بينهما تقاصص . فإن قبض صاحب النقد لم يجز أن يدفعه عوضًا عن العَرض . وإن قبض العرض جاز أن يدفعه عوضًا عن النقد . هذا إذا كان العرض ثبت بعقد ، فأمّا إن ثبت [بالعرض أو الإتلاف جازت المُعاوَضة عليه قبل قبضه . وهذا قد مضى بيانه في البيوع(١) .

# مسألة:

قال: [وإن](٢) أعتق عبده أو كاتبَه بإذن سيده فأدى كتابته ففيها قولان (٣).

إذا اشترى المكاتب عبدًا وأعتقه أو كاتبه والذن سعده، فما

وجملته: أن المُكاتَب إذا اشترى عبدًا وعَتَقَهُ أو كاتَبَه بإذن سيده لم ينفذ عتقه ؛ لأنه إتلاف مِلْكه على وجه التبرع ، فلا تصح الكتابة أيضًا . فإن أدى إليه مكاتبه لم يعتق (٤) .

وقال أبو حنيفة: تصح الكتابة دون العتق ؛ لأن الكتابة عقد مُعاوَضة فصحت من المُكاتَب ؛ كالبيع(°).

دليلنا : أنه لا يملك العتق ، فلا يملك الكتابة ؛ كالمأذون له في التجارة . ويفارق البيع ؛ لأن فيه [ . . .]<sup>(٦)</sup> . والإجارة والكتابة /فيها معنى التبرع ؛ لأنه يبيع ماله بماله وهي كسب العبد ، والمُكاتَب محجور عليه في التبرعات

[لوحة/

### =على المنهج (٤٧٦/٥)

- (۱) يُنظَر : الأم (٤٤/٨) الحاوي الكبير (١/١٨) ٢٤٢-٢٤٢) نهاية المطلب (١/١٥٩-٥٦-٤) بحر المذهب (١/١٥٤)
  - (٢) في المخطوط: (ولو) وما أثبته من مختصر المزني والحاوي الكبير.
    - (٣) مختصر المزني (ص٣٢٧) الحاوي الكبير (٢٤٢/١٨)
- و أصحهما : القول بصحة تصرفه بإذن سيده ؛ لأن الحق لا يعدو هما أي : لا يتعدّاهما إلى غير هما- ، فإذا توافقا عليه صح ، كما لو هب أحد الشريكين بإذن الآخر .
- البيان (٢١٢/١٤) بحر المذهب (٢١٢/١٤) البيان الكبير (٢١٣/١٨) بحر المذهب (٢١٢/١٤) البيان (٤٣٣/٨)
- (°) يُنظَر : الجامع للشيباني ( $^{(8)}$   $^{(8)}$  المبسوط ( $^{(8)}$  ) ، بدائع الصنائع ( $^{(8)}$  ) )
  - (٦) يوجد طمس في هذا الموضع من المخطوط.

049

باب : بيع المكاتب وشرائه ،

كربيع كتابته

. فإن أذن سيده في العتق أو الكتابة ففيه قولان . كما ذكرناه في سائر التبر عات .

وفي العتق معنى آخر ؛ وهو : أنه لا ينقل عن الولاء . والعبد ليس من أهل الولاء ؛ لأنه لا يرث بحال(١) .

فإن قلنا: لا ينفذ عتقه ولا كتابته. فأعتق ، أو كاتَبَ ، فأدى إليه المُكاتَب ؛ لم يعتق واحد منهما. لأن عقْدَهُ صفته في العتق ؛ لا يصح واحد منهما (٢).

وإن قلنا: ينفذ عتقه وكتابته. ففي الولاء قولان (٣):

أحدهما: لا ينفذ. وبه قال أبو حنيفة.

والثاني: يكون موقوفًا بين السيد والمُكاتَب.

فإذا قلنا: يكون للسيد.

فوجهه: أن العتق لا ينفك عن الولاء. والولاء يقف ؛ لأنه سبب يورث به . فهو كالنسب ، ولأن الميراث لا يقف .

كذلك : إذا قلنا : إنه يكون موقوفًا .

فوجهه: قوله ﷺ: (إنما الولاء لمن أعتق)(٤) والسيد لم يعتق. ولأن العبد ليس بمِلْك له. ولا يجوز أن يثبت له الولاء على من لم يعتق في

0人。

<sup>(</sup>۱) يُنظَر: بحر المذهب (۲۱۲/۱٤) البيان (۲۳۳/۸) كفاية الأخيار (ص۲۱۷)

البيان (۲۱۲/۱ في الأم (۵۰/۵۰) الحاوي الكبير (۲۱۲/۱ کا) بحر المذهب (۲۱۲/۱ کا) البيان (۲۳۳/۸) البيان (۲۳۳/۸)

<sup>(</sup>٣) <u>أظهر هما</u>: الثاني: أن الولاء يكون موقوفا. يُنظَر: المهذب (٢٠/٢) البيان (٤٣٣/٨) الوسيط (٣٠/٨) العزيز (٤٩/١٣) روضة الطالبين (٢٨١/١٢)

<sup>(</sup>٤) سبق تخریجه ص (۲۷۲)

مِلْكه(۱).

وقولهم: إنه لا يجوز أن يقف النسب والميراث. فليس بصحيح ؛ لأن النسب يقف على بلوغ الغلام وانتسابه ؛ إذا لم يلحقه القافة بأحد الواطئين . وكذلك الميراث يوقف له . على أن الفرق بين النسب والميراث وبين الولاء: أن الولاء لا يجوز أن يقع لشخص ثم ينتقل عنه ، وهو ما يجره مولى الأب من مولى الأم ؛ فجاز أن يقع موقوفًا . والنسب والميراث بخلاف ذلك(٢) .

إذا ثبت هذا:

فإن قلنا: إنه للسيد فلا يقع (٢).

وإذا قلنا: إنه موقوف . فإن أدّى المُكاتَب وعتق ؛ كان الولاء له . وإن عجز فَرَق ؛ كان الولاء للسيد(؛) .

وإن مات هذا المعتق قبل عتق المُكاتَب وليس له مما سبق:

فإن قلنا: الولاء للسبيد. ورثه.

وإن قلنا : موقوف . فهل يوقف الميراث ؟ حكى الشيخ أبو حامد فيه قولين  $(^{\circ})^{(7)}$  :

(١) يُنظَر: الأم (٦٤/٨)

ويُنظَر : البيان (٤٣٣/٨) العزيز (١٦٥/٥٥) روضة الطالبين (٢٨٢/١٢)

011

<sup>(</sup>٢) يُنظَر: الحاوي الكبير (٢٤٣/١٨ ع ٢٤٤) بحر المذهب (٢١٣/١٤)

<sup>(</sup>٣) لا يقع العتق ، ؛ لأن الولاء يكون لسيد المُكاتَب ، يُنظَر : بحر المذهب (٢١٣/١٤) البيان (٣) (٣) البيان (٤٣٣/٨)

<sup>(</sup>٤) يُنظَر: الحاوي الكبير (١٨/٥٤٦) ويُنظَر: بحر المذهب، البيان، مصادر سابقة.

<sup>(</sup>٥) يُنظَر: بحر المذهب (٢١٣/١٤)

<sup>(</sup>٦) يُنظَر: الأم (٦٤/٨) المهذب (٢٠/٢), والصحيح: الثاني. وهو ما اختاره المؤلف بقوله: والصحيح أنه موقوف على الولاء ؛ فإن أدى المُكاتَب وعتق كان الولاء له والميراث، وإن عجز ورق كان الولاء للسيد.

أحدهما: يوقف على الولاء.

الثاني: يكون للسيد.

والفرق بين الميراث وبين الولاء: أن الولاء لا يصح أن يقع لشخص ثم ينجر إلى غيره. والميراث بخلافه. وهذا فيه تَعَدٍّ ؛ لأنه يورث السيد من هذا المعتق بلا سبب و لا و لاء .

والصحيح: أنه موقوف مع الولاء ؛ فإن أدى المُكاتَب وعتق كان الولاء له والميرات ، وإن عجز ورق كان الولاء والميرات للسيد .

فإن قيل : كيف يجوز أن يقف الميراث على الحرية وقد قلتم : إذا مات المُكاتَب بسبب لم يقبض ميراثه على حريته ؟

قلنا: الفرق بينهما: أن السبب بينهما ثابت ؛ فإذا لم يرث به سقط ميراثه جملة . وها هنا : السبب موقوف / فكان ما يتعلق به من الميراث مو قو ف أيضًا .

وذكر الشيخ أبو حامد أن النسب ليس من فعله فلم يقف . وها هنا سبب هذا الميراث من فعله ، فجاز أن يقف على أدائه وحريته (١) .

:a

إذا أعتق المُكاتَب عبده عن سيده أو عن غير سيده بإذن سيده ففيه قولان أيضًا ؟ كسائر التبرعات(٢).

قال الشيخ أبو حامد: الصحيح من هذين القولين: أنه يعتق (٣).

والصحيح من القولين إذا أعتقه عن نفسه بإذن سيده: أنه لا يعتق ؟

(١) يُنظَر: بحر المذهب (٢١٣/١٤)

- أصحهما: نفوذ عتقه ؛ كسائر التبرعات بالإذن . يُنظَر : التهذيب (٤٥٧/٨) العزيز (٥٨١٣) وضة الطالبين (٢٨١/١٢) كفاية الأخيار (ص٥٨٦)
  - $(^{(7)})$  يُنظَر: بحر المذهب (۲۱٤/۱٤)

011

باب: بيع المكاتب وشرائه ،

الوحة/

إذا أعتـق

المكاتب عبدًا عن سيده أوغير سيده

بإذن سيده فما

ع كتابته

لما بيّنّاه: منْ أنه ليس من أهل الولاء(١).

# مسألة:

قال: وبيع نجومه مفسوخ. فإن أدى إلى المشترى كتابته [بأمر](٢) سيده ؛ عتق. كما [يؤدي] إلى وكيله ، فيعتق(٢) .

وجملته: أنه إذا باع السيد ماله في ذمة المُكاتَب من مال الكتابة، فالذي نص عليه: أنه مفسوخ(٤).

وقال أبو إسحاق: أومئ إلى أنه غَرَرٌ (٥).

وقال أصحابنا(٦): لم يذكر القديم إلا: جواز بيع رقبته. وليس: إذا جاز بيع رقبته جاز بيع نجومه. لأن رقبته مِلْكها للسيد، وإنما سقط حقه منها بأداء المال. فأمّا إن تحصل له الرقبة أو عوضها فها هنا يسقط حقه من مال الكتابة، وصار للعبد؛ فكان الغرر في ذلك أكبر؛ إذا ثبت أنه لا يصح بيعها(٧).

وبه قال أبو حنيفة (^) ، وأحمد (٩) . وقال : لا يصح بيعها ؛ لأن السيد يملكها في ذمة المُكاتَب ؛ فصارت كسائر أمواله .

(۱) يُنظَر : بحر المذهب (مصدر سابق) التهذيب (۲۰۸/۸)

012

باب : بيع المكاتب وشرائه ،

الحكم؟

المكاتب من مال الكتابة ، فما

إذا بــاع السيد ماله في ذمة

<sup>(</sup>٢) في المخطوط : (فإذن) وما أثبته من مختصر المزني والحاوي الكبير .

 $<sup>(^{7})</sup>$  مختصر المزني  $(^{7})$  الحاوي الكبير  $(^{7})$  مختصر المزني

<sup>(</sup>٤) يُنظَر: الأم (٦٦/٨) نهاية المطلب (٤٥٣/١٩) البيان (٤٧٨/٨)

<sup>(°)</sup> يُنظَر: بحر المذهب (٢١٤/١٤)

<sup>(</sup>٦) ومنهم: أبو إسحاق. يُنظَر: بحر المذهب (٢١٤/١٤)

البيان (۱۰/۲) يُنظَر : المهذب (۱۰/۲) نهاية المطلب (۹ /۳۱۹) التهذيب (۱/۸) البيان (۷۸/۸- $^{(\vee)}$ 

<sup>(</sup>٨) يُنظَر: المبسوط (١٩/٢, ١٩٢١) العناية (٢٣٦/٧) تبيين الحقائق (١٦١/٤)

<sup>(</sup>٩) يُنظَر : الإنصاف (٤٧١/٧) شرح منتهى الإرادات (١٣١/٢) كشاف القناع (١٦٥٥) مطالب أولي النهى (٣١٦/٣)

ودليلنا: ما ذكرناه من أنها غير ثابتة على العبد ؛ لأن له إبطالها بتعجيزه نفسه ، ولأن بيع ما لم يُقبض لا يجوز. وقد دلّلنا عليه في سؤاله عن بيع ما لم يُقبض (١) ، وهذا العوض غير مقبوض ، فهو بمنزلة المسلم فيه . وفي هذا انفصال عمّا قالوه .

إذا ثبت هذا ؛ فإذا أدى المُكاتَب إلى هذا المشتري ، فهل يعتق ؟

الذي له: نص عليه وها هنا: إنه يعتق (٢) .

وقال في موضع آخر : V يعتق $V^{(7)}$  .

وأجاب أصحابنا في ذلك . فقال أبو إسحاق : ليست على قولين ، وإنما هي على اختلاف حالين . والموضع الذي قال : يعتق . أراد : إذا أذن له في قبضها بصريح الإذن . والموضع الذي قال : لا يعتق . أراد : إذا باعها منه ، ولم يصرح له بالإذن في القبض (٤) .

012

<sup>(</sup>۱) فعن عبد الله بن عمر رضي الله عنهما قال: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: "لا يحل سلف وبيع و لا شرطان في بيع و لا ربح ما لم يضمن و لا بيع ما ليس عندك " رواه أبو داود (سن أبي داود ٢٨٣/٣) كتاب الإجارة ٣٤باب في الرجل يبيع ما ليس عنده ، حديث رقم (٣٥٠٤)

<sup>-</sup> ورواه الترمذي ( سنن الترمذي ٥٣٥/٣) كتاب البيوع, باب ما جاء في كراهية بيع ما ليس عندك حديث رقم (١٢٣٤)

<sup>-</sup> ورواه النسائي ( المجتبى ٧٩٥/٧) ٤٤- كتاب البيوع, ٧٢- شرطان في بيع وهو أن يقول أبيعك هذه السلعة إلى شهر بكذا وإلى شهرين بكذا, حديث رقم (٤٦٣٠)

ورواه ابن الجارود (المنتقى ص ١٥٤، ٩-باب في التجارات ، حديث رقم: ١٠٦) وقال عنه الحاكم في ( المستدرك ٢١/٢): هذا حديث صحيح على شرط جملة من أئمة المسلمين, ونقل غير واحدٍ من الأئمة تصحيح الإمام الحاكم - رحمه الله - = طهذا الحديث. ويُنظَر: المحرر في الحديث (ص ٤٧٤) نصب الراية (١٨/٤, ٥٤) خلاصة البدر المنير (٥١/٢-٥٨) الدراسة في تخريج أحاديث الهداية (١٥١/٥)

 $<sup>(^{(7)})</sup>$  يُنظَر : مختصر المزني  $(^{(7)})$  الأم  $(^{(7)})$  المهذب  $(^{(7)})$ 

<sup>(</sup>٣) يُنظَر: الحاوي الكبير (١٨/٤٤٢-٤٥٠) نهاية المطلب (١٩/٤٥٤)

<sup>(</sup>٤) يُنظَر: بحر المذهب (٢١٥/١٤) البيان (٢٧٨/٨)

وقال: أبو العباس في المسألة قو لان(١):

أحدهما: أنه يعتق ؛ لأن بيعها يتضمن الإذن له في القبض ، فأشبه و كىلە

والثانى: لا يعتق ؟ لأنه لم يشتبه به في القبض ، وإنما قبض لنفسه بحكم البيع الفاسد ، فكان القبض أيضًا فاسدًا ، ولم يعتق . ويخالف قبض و كيله ؛ لأنه قبضه بسبب صحيح .

قال أصحابنا(٢): وهذه الطريقة أصح من الأولى ؛ لأنه وإن صرح بالإذن فليس بمشتبه له في القبض ، وإنما إذنه بحكم المُعاوَضة ؛ فلا فرق بين التصريح وعدمه.

إذا ثبت هذا:

فإن قلنا: إن المُكاتَب يعتق بأداء المالية / إلى المشتري . فقد برئ من مال الكتابة ، وللسيد مطالبة المشتري بما قبضه ؛ لأنه على هذا القول بمنزلة النائب عنه في القبض . وللمشتري أن يرجع على السيد بما دفعه إذا باعها إليه ثمنا

وإن قلنا: إن العتق لا يقع بذلك. فإن مال الكتابة باق على حكم المُكاتَب، وللمكاتب الرجوع علَّى المشتري بما دفعه إليه، وللمشتري الرجوع على السيد بالثمن الذي دفعه إليه $(^{7})$ .

فأمّا إن كان الدَّين من غير مال الكتابة ؛ كثمن متاع ، أو أرشٍ ، أو

010

باب: بيع المكاتب وشرائه ،

[لوحة/

بع كتابته

<sup>(</sup>١) أصحهما: الثاني: أنه لا يعتق. لأنه لم يشتبه به في القبض، وإنما قبضه لنفسه.

يُنظَر : المهذب (١٥/٢) التهذيب (٢١/٨) العزيز (٣٧/١٣) روضة الطالبين (٢٧٢/١٢) مغنى المحتاج (٥٢٧/٤) نهاية المحتاج (١٦/٨)

منهم: أبو إسحاق المروزي - رحمه الله -والقاضي الطبري , يُنظَر : بحر المذهب (7)(۲۱۵/۱٤) العزيز (۳۷/۱۳)

<sup>(</sup>۳) يُنظَر : الحاوي الكبير (۲۱/۱۸) بحر المذهب (۲۱/۵/۱۶) التهذيب ( $71/\Lambda$ ) البيان ( £ \ 9/\)

غيره؛ باعه من أجنبي ، فظاهر المذهب : أنه لا يصح (١) .

وبه قال أبو حنيفة(7).

ومن أصحابنا من قال : يصح $^{(7)}$  .

ووجه الأول: أنه لا يقدر على تسليمه فلم يصحّ بيعه ؟ كالأبق.

ووجه الثاني: أنه ابتاع بمال ثابت في الذمة فصح ؛ كما لو كان في ذمة البائع. وما ذكر للأول فلا يصح ؛ لأنه إذا كان باذلًا له فهو قادر على تسليمه حتى مجيء الوديعة من غير المودع. فحصل في ذلك: أنه متى اشترى عينًا بدين ممن هو عليه جاز. وإن كان من غيره فعلى وجهين. وإن كان اشترى الدّين بدين لم يجُز.

# مسألة:

قال: وليس للمكاتب أن يشتري من يعتق عليه(٤).

وجملته: أن المُكاتَب ليس له أن يشتري أباه وابنه بغير إذن سيده.

يُنظَر : الأم (٦٦/٨) المهذب (١٥/٢) التهذيب (١١/٨) البيان (٢٧٨/٨- ٤٧٩)

(٤) مختصر المزنى (ص٣٢٨) الحاوي الكبير (٢٤٦/١٨)

017

<sup>(</sup>۱) مثله مثل دَين الكتابة ؛ كما تقدم . يُنظَر : المهذب (۱۰/۲) نهاية المطلب (۱۹/۵۰) التهذيب (۲۷۲/۱۲) العزيز (۳۷/۱۳) روضة الطالبين (۲۷۲/۱۲) مغني المحتاج (۵۳/۲) نهاية المحتاج (۲۱۸/۸)

قال إمام الحرمين الحويني (نهاية المطلب ١٩/٥٥٥): قال الأئمة: الاستبدال عن النجوم يخرّج على بيع النجوم. فإنْ جوّزنا بيعها جاز الاستبدال عنها. وإن لم تجوّز بيعها ففي الاستبدال وجهان. والمذهب الذي عليه التعويل: منع ضمان النجوم. وهذا يؤكد منع الاستبدال.

<sup>(</sup>۲) يُنظَر : المبسوط (۱۹/۲۰) شرح فتح القدير (۲۳٦/۷) البحر الرائق (۲۰۲/۷)  $\dot{q}^{(7)}$ 

بناء على قول الشافعي في القديم في جواز بيع النجوم. وقد نقل ابن سريج وأبو إسحاق القولين في هذه المسألة.

قو لًا و احدًا<sup>(١)</sup> .

وقال أبو حنيفة (٢) وأحمد (٣): يجوز له شراؤهما ، ولا يبيعهما . وكان القياس عنده: جواز بيعهما . وقال فيمن عداهما ممن يعتق برحم: يجوز للمكاتب بيعهم . وتعلُّق بأن من جاز لغير المُكاتَب شراؤه جاز ذلك للمكاتب ؟ كذوى رحمه.

ودليلنا: أنه تصرّف بما يؤدي إلى إتلاف ماله ؛ فإنه يخرج من يده ما يجوز له التصرف فيه ، في مقابلة ما لا يجوز له التصرف فيه ، وصار كالهبة . ويخالف المُكاتَب غيره ؛ لما ذكرناه . ويخالف ذوي الأرحام ؛ فإنه بجوز له ببعهم<sup>(٤)</sup>.

فأمّا إن كان ذلك بإذن سيده فقد اختلف أصحابنا في ذلك:

فقال أبو إسحاق: يجوز ذلك قولًا واحدًا ، بخلاف الهبة ؛ لأن الهبة لا منفعة للمكاتب فيها . وها هنا : له جمال به يتملُّك أباه في مقابله ، ويحصل له بعتقه معه حمال<sup>(°)</sup> .

OAV

<sup>(</sup>١) يُنظَر: الأم (٥٥/٨) التنبيه (ص٤٧) المهذب (١٣/٢) الوسيط (٥٣٤/٧)

<sup>(</sup>۲) يُنظَر: المبسوط للشيباني (117/٤) المبسوط (117/٤) بدائع الصنائع (15/٤)

<sup>(</sup>٣) المغنى (٢/١٤) ٥٤٤-٥٤٥) الكافي في فقه ابن حنبل (٦٠٤/٢) شرح منتهى الإرادات (۲۰۳/۲) مطالب أولى النهى (۲۰۳/۲)

<sup>(</sup>٤) يُنظَر: الحاوي الكبير (٢٤٦/١٨) نهاية المطلب (٤٤٧/١٩) بحر المذهب (١١٥/١٤-

<sup>(</sup>٥) يُنظَر: نهاية المطلب (٢١٦/١٩) بحر المذهب (٢١٦/١٤) البيان (٢٣٢/٨) وما ذهب إليه أبو إسحاق - رحمه الله -هو ظاهر المذهب وعليه المعول.

قال النووي - رحمه الله -(روضة الطالبين ٢٨١/١٢) : ولو اشترى قريبه بإذن السيد ففي صحته القولان في الهبه . ا . هـ .

وقد تقدم أن تصرف المُكاتَب بإذن سيده في الهبة والمحاباة صحيح.

يُنظَر: بحر المذهب (٢٠٧/١٤) التهذيب (٤٥٧/٨) العزيز (٤٨/١٣) الفتاوي الفقهية الكبرى (٢٧١/٢) مغني المحتاج (٣٢/٤) السراج الوهاج (ص٤١٦)

وقال أبو العباس ، وغيره: فيها قولان ؛ كما لو أذن له في الهبة(١) .

وما ذكره فلا يصح ؛ لأنه لو كان يحصل به له في مقابلته عوض لجاز بغير إذنه ، ولأن العوض لا يمكنه التصرف فيه ؛ فصار كالهبة .

اذا ثبت هذا:

فإذا قلنا: يصبح الشراء. لم يكن له منعه ، وكان موقوفًا على كتابته ، وينفق عليه بحكم المِلْك ، دون النسب .

وحُكِيَ عن ابن أبي هريرة أنه قال : يجوز ذلك ؛ لأنه مِلْكه . وهذا يلزم عليه إذا استولد أمّته ؛ فإن ابنه مِلْكه ، ولا يجوز له بيعُه(٢) .

 $\cdot \mathbf{E}$ 

قال: [لو] (٣) أوصى له بابنه، أو بأبيه(٤). نظرت:

فإن كان ذِمِّيًا ، أو شيخًا ضعيفًا ، أو كان ابنه صغيرًا : لم يجز قبوله بغير إذن سيده . لأنه يستضر بالإنفاق عليه . فإن كان له كسنب استُحبّ له قبولُه ؛ إذا كان كذلك . لأن نفقته تكون في كسبه ، ويحصل له جمال بعتقه معه ؛ فلهذا كان له قبوله . وإن كان كسبه وفق نفقته صرفها فيه . وإن كان كسبه أكثر كان الباقي للمكاتب / . وإن كان أقل تمّمه بحكم المِلْك(°) .

 $: \mathbf{E}$ 

قال: فإن جنى أبوه أو ابنه جناية لم يكن للمكاتب أن يفديه ؛ لأن في ذلك إتلاف لماله . فإن أذن له سيده فنبنيه على القولين(٦) في التبرع ، ويسلمه

(۱) يُنظَر : البيان (۲۸/۸ع)

- (۲) يُنظَر : نهاية المطلب (۲۱۲/۱۹) بحر المذهب (۲۱۲/۱۲) البيان (۳۲/۸)
  - $^{(r)}$  أدرجتُ هذه الكلمة ؛ ليستقيم السياق . ورسم المخطوط يوحي بها .
    - (٤) يُنظَر : مختصر المزني (ص٣٢٨) الحاوي الكبير (٢٤٧/١٨)
- (٥) يُنظَر: الأم (٥/٥٥-٥٦) التنبيه (ص٤٧) المهذب (١٣/٢) الوسيط (٥٣٤/٧)
  - (٦) يُنظَر: مختصر المزني (ص٣٢٨)

OVY

باب: بيع المكاتب وشرائه ،

ع كتابته

لوأوصى له بابنه أو بأبيه

[لوحة/ ۴۱،۱۰ ان جنــ أبوه أوابنه جناية

للبيع ، يبيع منه بقدر الجناية(١) .

### مسألة:

قال: ولا يجوز بيع رقبة المُكاتَب(٢).

وجملته: أن قوله اختلف في بيع رقبة المُكاتَب، فقال في القديم: يجوز . وقال: لا وجه لمن قال: لا يجوز . فإن أذن للمشتري ؛ عتق ، وكانت الولاية له . وإن عجز ؛ فسخ الكتابة ، وكان رقيقًا(٣) .

وبه قال عطاء (٤) ، والنخعي (٥) ، وأحمد بن حنبل (٦) .

وقال في الجديد: لا يجوز بيعه(٧).

وبه قال مالك(^) ، وأبو حنيفة(٩) .

وقال الزهري(١٠) وربيعة(١): إن كان بإذن المُكاتَب جاز ، وإن كان

<sup>(</sup>۱) وأصحهما: أن تصرف المُكاتَب بإذن سيده في التبرع -كالهبة ونحوها- صحيح. يُنظَر : بحر المذهب (۲۰۷/۱٤) التهذيب (۵۷/۸) العزيز ((70/17)) الفتاوى الفقهية الكبرى ((70/17))

<sup>(</sup>٢) يُنظَر : مختصر المزني (ص٢٨) الأم (٥٦/٨) الحاوي الكبير (٢٤٧/١٨)

<sup>(</sup>۲۱۷/۱۶) يُنظَر : الحاوي الكبير (۲٤٨/۱۸) نهاية المطلب (۲۱۷/۱۹) بحر المذهب (۲۱۷/۱۲) التهذيب (۲۱۲/۸)

يُنظَر : مصنف عبد الرزاق (۲۸/۸) الحاوي الكبير مصدر سابق , بحر المذهب (٤) (٢١٧/١٤)

<sup>(°)</sup> يُنظَر : المصادر السابقة , شرح السنة (۱۰۲/۸) الإفصاح (۳۰۸/۲) كشف المشكل لابن الجوزي ((2/5)7)

يعلى يعلى المسائل الإمام أحمد , رواية ابنه عبد الله (ص ٢٨٦) المسائل الفقهية لأبي يعلى الفراء (١٦٥/٢)

 $<sup>^{(\</sup>Lambda)}$  يُنظَر : المدونة  $^{(2 \vee 4 \vee 7)}$  المنتقى  $^{(4)}$  المنتقى  $^{(4)}$ 

<sup>(</sup>٩) يُنظَر : بدائع (١٤١/٥) (٢٤٩ , ١٤١/٥) الجوهرة النيرة (٢٩١/٢) مجمع الأنهر (٥٣/٢) لكنه أجاز بيع المُكاتَب برضاه . يُنظَر : المبسوط (٩٩/٨) تبيين الحقائق (٤٥/٤) شرح فتح القدير (٤٤/١٤) العناية (٤٤٥/١ ٤٤٦) البحر الرائق (١١٢/٤)

<sup>(</sup>۱۰) يُنظَر : الحاوي الكبير (۲٤٨/١٨) التمهيد (١٧٦/٢٢) بحر المذهب (١٧٦/٢٤) م

بغير إذنه لم يجُز .

وحكى الطحاوي ذلك عن ابن أبي عمر ان(7) ، عن أبي يوسف(7) .

ووجه القول القديم: ما رُوي أن بَريرة (٤) كاتَبها أهلُها على تسع أواقي ذهب، تؤديها إليهم في سبع سنين. فجاءت إلى عائشة - رضي الله عنها - تستعينها، وشكت إليها، وأظهرت العجز، فقالت لها: إن باعوني عددت لهم الثمن عدًّا. فمضت إلى أهلها فأخبرتهم بذلك، فقالوا: نبيعك على أن لنا الولاء. فعادت إلى عائشة تخبرها بذلك - وكان رسول الله عندها - ، فقال لعائشة - رضي الله عنها - : (اشتري، واشترطي لهم الولاء ؟ فإنما الولاء لمن أعتق)، فاشترتها عائشة - رضي الله عنها - منهم (٥).

ووجه القول الجديد: أنه عقد يمنع من استحقاق الكسب والأرش، فمنع البيع ؛ كالبيع . ولأن عندنا: تحتاج إلى صفة العتق لحصوله . وزوال المِلْك

(١) يُنظر: المصادر السابقة.

(۲) ابن أبى عمران, هو: أبو جعفر أحمد بن أبي عمران بن موسى بن عيسى البغدادي (حدود ۲۰۰هـ - محرم ۲۸۰هـ) الإمام ، العلامة ، الفقيه ، المحدث ، الحافظ ، قاضي الديار المصرية . من أكابر الحنفية . كان من بحور العلم ، يوصف بحفظ وذكاء مفرط

يُنظَر في ترجمته: تاريخ بغداد (١٤١/٥) سير أعلام النبلاء (٣٣٤/٣-٣٣٥) طبقات الحنفية يُنظَر في ترجمته: (١٢٧١-١٢٨) الفوائد البهيّة في تراجم الحنفيّة للكنوي (ص١٤)

يُنظَر : العناية شرح البداية (٥٧/٦ ٤-٤٥٨) البحر الرائق (٨/٦-٩) حاشية ابن عابدين (٥/٥)

بريرة : مولاة عائشة بنت أبي بكر رضي الله عنهم . قيل : كانت مولاة لقوم من الأنصار . وقيل : كانت مولاة لبعض بني هلال وقيل غير ذلك , كاتبوها ثم باعوها فاشترتها عائشة رضي الله عنها بتسع أواق وأعتقتها .

يُنظَر ترجمتها في : المؤتلف والمختلف للدارقطني (١٨٩/١) معرفة الصحاب (٣٢٧٥/٦-١٣٢٧٦) الاستيعاب (٤١٥٩٥) أسد الغابة (٤٣/١٤) تقريب التهذيب (ص٤٤٧) تهذيب التهذيب (ص٤٤٢) القات (٣٨/٣) الإصابة (٥٣٥/٧) خلاصة تهذيب الكمال (ص٤٨٥)

(٥) حدیث بریرة متفق علیه , رواه البخاري (صحیح البخاري ١٧٤/١) ٨- کتاب الصلاة , ٣٧ - ٣٧ - به ذکر البیع و الشراء علی المنبر فی المسجد , حدیث رقم (٤٤٤)

- ورواه مسلم (صحيح مسلم ١١٤١/٢) كتاب العتق, باب إنما الولاء لمن أعتق, حديث رقم (١٥٠٤)

09.

يُبطِل الصفة(١).

فأما الخبر: فقد تأوّله الشافعي ، وقال: كانت عجزت نفسَها ، وكان بيعهم فسخًا لكتابتها. وهذا كما قلنا في البائع: إذا باع في مدة الخيار ؛ فإن ذلك يكون فسخًا من جهته. كذلك: ها هنا(٢).

وأما من اعتبر إذن المُكاتَب؛ فإنه ذهب إلى أن الحق الذي عليه ينتقل إلى المشتري، فاعتبر إذنه فيه. وقد بيّنًا أنّ نقل المِلْك لا يجوز؛ فأغنى عن الإعادة (٣).

### : E

قال المزني - رحمه الله - : قال الشافعي : فإن قيل على خبر بريرة : فما معنى قول النبي الله عنها - : (اشتري واشترطي فما معنى قول النبي الله عنها - : (اشتري واشترطي لهم الولاء) ؟ قال المزني : وأجاب الشافعي : ...إلى آخر الفصل (٤) .

وجملته: أنّا قد ذكرنا في كتاب البيوع: إنه إذا اشترى العبد بشرط العتق: أن العقْدَ والشرط صحيحان في ظاهر المذهب(°). خلافًا لأبي حنيفة. ومضى الكلام معه(٦).

فأما إذا اشترط المشتري الولاء فالشرط باطل . وهل يبطل العقد ؟ فيه

<sup>(</sup>١) يُنظَر : الحاوي الكبير (٨ ١٨/ ٢٤) التهذيب (٢٦٢/٨)

 $<sup>^{(7)}</sup>$  يُنظَر : مختصر المزني  $^{(m۲)}$  الأم  $^{(7)}$ 

<sup>(</sup>٣) يُنظَر: الحاوي الكبير (٢٤٩/١٨) بحر المذهب (٢١٨/١٤)

<sup>(</sup>٤) يُنظَر : مختصر المزني (ص $^{8}$ ) بحر المذهب ( $^{1}$ /  $^{1}$ )

<sup>(°)</sup> يُنظَر: الحاوي الكبير (١٥٠/١٨) المهذب (٢٦٨/١) شرح السُّنة (١٥٣/٨) إحكام الأحكام (١٦٢/٣)

<sup>&</sup>lt;sup>(٦)</sup> يُنظَر : المبسوط (١٥/١٣) شرح فتح القدير (٤٤١/٦) العناية شرح الهداية (١٦١/٩) ٩١٠ و

باب : بيع المكاتب وشرائه ،

### قو لأن(١):

أحدهما: لا يبطل ؛ لخبر بريرة .

والثاني : يبطل / ؛ لأن الشرط إذا سقط اقتضى ذلك : أن يثبت الجزء الذي أسقطاه من الثمن لأجله . وذلك الجزء مجهول .

فإن قيل: كيف أمرها رسول الله وأن تشترط الولاء، وهو شرط فاسد ؟

### فالجواب عنه من أربعة أوجه(٢):

فإن قيل : على هذا ؛ فَلِمَ أنكرتم شرط الولاء ؟

قلنا : لأنهم راموه ـ واعتقدوا جوازه .

والثاني: يحتمل أن يكون أمرَ ها بالشرط بعد العقد أو قبله ؛ وذلك لا يؤثر في العقد. وفي ذلك [توصيل] (٤) إلى تحصيل العتق وتخليص الأمة(١)

(١) يُنظَر : الحاوي الكبير (٢٥٠/١٨) نهاية المطلب (١٩/٤٥٤-٥٥٥) الوسيط (٨٠/٣)

باب : بيع المكاتب وشرائه ،

مربيع كتابته

[لوحة/

والصحيح: الثاني: أن البيع باطل. قال النووي (روضة الطالبين ٤٠٣/٣): فأما إذا شرط مع العتق كون الولاء للبائع؛ فالمذهب: أن البيع باطل. وبهذا قطع الجمهور.

ويُنظَر: المنهاج (ص٢١٦) نهاية المحتاج (٤٥٨/٣) السراج الوهاج (ص١٨١) مغني المحتاج (١٨١)

<sup>(</sup>۲) يُنظَر جميع الاعتراضات والردود في: الحاوي الكبير (۲۰/۱۸) شرح مشكل الأثار (۲۱/۱۸) ينظر جميع الاعتراضات والردود في: الحاوي الكبير (۲۱/۰۱۸) شرح التقريب (۲۱/۱۲) فتح الباري (۲۱/۰۱۵) بحر المذهب (۲۱۸/۱۶) للسيوطي (۱۳۳/۶) تنوير الحوالك شرح موطأ مالك للسيوطي (۲۳۲۲)

انظر المصادر السابقة , العلل الواردة في الأحاديث النبويّة ( $^{(7)}$  حلية الأولياء ( $^{(7)}$ ) انظر المصادر السابقة , العلل الواردة في الأحاديث النبويّة ( $^{(7)}$ ) حلية الأولياء ( $^{(7)}$ )

<sup>(</sup>٤) كذا ؛ فإن كانَ (توصَّلا) فمعناه ظاهر . وإن كان مصدرًا (توصُّلًا) فصوابه : (توصُّلُ) : ٩٢٥

والثالث: أجاب الشافعي. وهو: أنه قال: أمرها بالشراء والاشتراط. رواه هشام بن عروة (٢) عن عائشة ، وضعف الحديث (٣). وقد روى نافع (٤) عن ابن عمر - رضي الله عنه - عن عائشة - رضي الله عنها - أنه قال لها: (أجيزيه ، ولا يضرك ذلك) (٥) فلم يكن فيه أمْرٌ بذلك . وابن عمر أثبت من

مبتدأ مؤخّر .

- (۱) يُنظَر: الحاوي الكبير (۲۰۰/۱۸) بحر المذهب (۲۱۸/۱۶) حلية الأولياء (۲۲۰-۲۲۸) علية الأولياء (۲۲۰-۲۲۸)
- (٢) <u>هشام بن عروة</u> ، هو : أبو المنذر هشام بن عروة بن الزبير بن العوام الأسدي القرشي (٢٦هـ ١٤٦هـ) أحد تابعي المدينة المشهورين المكثرين في الحديث المعدودين من أكابر العلماء وجلة التابعين و هو معدود في الطبقة الرابعة من أهل المدينة . روى عن جدته أسماء بنت أبي بكر , وعمه عبد الله بن الزبير وابن عمر وغيرهم , وعنه الثوري ومالك وشعبه وابن عيينة ووكيع .
- انظر ترجمته في : الطبقات الكبرى (1/7) الطبقات لابن خياط (177) معرفة الثقات (17/7) الكنى والأسماء (17/7) الجرح والتعديل (17/7) المنتظم (10/7) وفيات الأعيان (10/7)
- ث يُنظَر : الحاوي الكبير (٢٥٠/١٨) طرح التثريب (٢٠١/٦) فتح الباري (١٩٠-١٩٢) و $(7)^{(7)}$  يُنظَر : الحام الأحكام ( $(7)^{(7)}$  العلل الواردة في الأحاديث النبويّة ( $(7)^{(7)}$  العلل الواردة في الأحاديث النبويّة ( $(7)^{(7)}$
- لكن رواية هشام بن عروة عن أبيه عن عائشة متفق عليها وفيها ( . . . . اشتريها وأعتقيها واشترطي لهم الولاء لمن أعتق . ففعلت . . . . ) رواه البخاري ( صحيح البخاري ( صحيح البخاري ( ٣٩/٢ ) ٣٩ كتاب العتق , ٣٧ باب إذا اشترط شروطًا في البيع لا تحل , حديث رقم (٢٠٦٠)
- ورواه مسلم (صحيح مسلم ٢/٢ ١١٤) كتاب العتق باب الولاء لمن أعتق . حديث رقم ( ٥٠٤)
- نافع ، هو : أبو عبد الله نافع الديلمي , مولى ابن عمر رضي الله عنهما الديلمي أصلًا (. . . ١١٧هـ) من أئمة التابعين والعلماء , ثقة ثبت متفقهًا لا يعرف له خطأ في روايته مع كثرتها , قال البخاري : أصح الأسانيد مالك عن نافع عن ابن عمر , أرسله عمر بن عبد العزيز - رحمه الله إلى مصر ليعلم الناس السنن .
- يُنظَر في ترجمته: التاريخ الكبير (٨٤/٨) الثقات لابن حبان (٤٦٧/٥) طبقات الحفاظ يُنظَر في ترجمته: التهذيب التهذيب (٣٦٨/٥) شذرات الذهب (٤٧/١) الأعلام (٨/٥-٦)
- (°) هذا اللفظ لم أقف عليه ولعل المؤلف رواه بالمعنى, والذي ورد من رواية مالك عن نافع عن النفظ لم أقف عليه ولعل المؤلف رواه بالمعنى, والذي ورد من رواية مالك عن نافع عن ابن عمر رضي الله عنهما أن عائشة أم المؤمنين أرادت أن تشتري جارية فقال الله عنهما على أن الولاء لنا . فذكرت ذلك لرسول الله هم الله على أن الولاء لنا . فذكرت ذلك لرسول الله هم الم

هشام بن عروة.

والرابع: أنه أمرها بذلك ليرد شرط الولاء ردًّا ظاهرًا ليُنشَر (١) كما فعل في فسخ الحج إلى العمرة ، وليظهر ذلك وينتشر (٢).

### (لا يمنعك ذلك فإنما الولاء لمن أعتق) وهذا اللفظ متفق عليه.

رواه البخاري (صحيح البخاري ٢٩٠/٢) ٣٩- كتاب البيوع وقول الله عزّ وجل " وأحلّ الله البيع وحرّم الربا " وقوله " إلا أن تكون تجارة حاضرة تديرونها بينكم " ٧٣- باب إذا اشترط شروطًا في البيع لا تحل , حديث رقم (٢٠٦١)

ورواه مسلم ( صحيح مسلم ١١٤١/٢) كتاب العتق , باب إنما الولاء لمن أعتق , حديث رقم ( صحيح مسلم ) ( ١٥٠٤)

- (١) هذا ما ظهر لي من قراءة الكلمة في المخطوط.
- (۲) يُنظَر : الحاوي الكبير (۲۰۰/۱۸) وما بعدها , شرح مشكل الآثار (۱۱/۱۱-۲۱۷) بحر المذهب (۲۱۸/۱۶) طرح التثريب (۲۱/۱) إحكام الأحكام (۱۱۶۳-۲۱۸) 4

095

باب : بيع المكاتب وشرائه ،

### باب

## كتابة النصراني

قال: وتجوز كتابة النصراني بما تجوز به للمسلم ..الباب إلى آخره(۱)

وجملته: أن الذِّمِّيّ إذا كاتَبَ عبده الذِّمِّيّ صحّت الكتابة ؛ لأنه عقد الـــذمي مُعاوَضة ، أو عتق بصفة ؛ وهما يصحّان منه .

فإن تكاتبا ثم ترافعا إلى الحاكم:

فإن كانا قد عقدا عقدًا صحيحًا موافقًا للشرع فإنه ينظر بينهما فيه ، وسواء ترافعا قبل إسلامهما أو بعده()

وأما إن كانا قد تكاتبا كتابة فاسدة ؛ مثل : أن يكون العوض خمرًا ، أو غير ذلك من أنواع الفساد ثم ترافعا إلى الحاكم ، ففيه ثلاث مسائل("):

إحداها: أن يكونا قد تقابضا في حال الكفر ثم ترافعا ؛ فإن الكتابة مُمْضاة بينهما ؟ لأن ما حصل و إنبرم في حال الكفر لا يتبعه الكافر . ويمضيه ويحكم بعتق المُكاتَب ؛ سواء تر افعا بعد الإسلام ، أو قبله .

الثانية : إذا تقابضا بعد الإسلام / ثم ترافعا ؛ فإن هذه كتابة فاسدة ، إلا أن العتق وقع بوجود الصفة . فإن كان ما قبضه خمرًا أو خنزيرًا فلا قيمة لذلك ، ويكون للسيد عليه قيمته ؛ لأن الكتابة الفاسدة تجب فيها قيمة العبد . وإن كان المقبوض مما له قيمة فإنهما يتراجعان الفضل. كما قدمناه في الكتابة الفاسدة بين المسلمين.

الثالثة: إذا كانا قد تقابضا بعض العوض الفاسد في حال الشرك ، ثم أسلما ، ثم ارتفعا . أو : ارتفعا قبل الإسلام ؛ فإن الحاكم يُبطِل هذه الكتابة ؟ لأن الحاكم إذا رُفع إليه كتابة فاسدة أبطلها . وما سلمه لا يقع موقعه ؛ لأن الكتابة الفاسدة لا تنبرم بقبض بعضه حكم .

- (۱) مختصر المزني (ص۳۲۸) الحاوي الكبير (۲۵۳/۱۸)
- (٢) يُنظَر : الأم (٣٦/٨) الحاوي الكبير (٢٥٣/١٨) وما بعدها , نهاية المطلب (٤٥٧/١٩) التهذيب (٤٦٣/٨) البيان (٤٢٤-٤٢٥)
  - (٣) يُنظر : المصادر السابقة .

090

باب : كتابة

إذا كاتب عبده الحكم ؟

[لوحة/

فإن قيل: أليس قلتم: إنه إذا تزوجها في الشرك على مهر فاسد فقبضها بعضه ثم أسلما ؛ برئ من بعض المهر. هلا قلتم ها هنا مثله ؟

قلنا: الفرق بينهما: أن فساد المهر لا يُفسِد النكاح. فالنكاح صحيح، وما يسلمه من المهر يقع موقعه ؛ مثلما يقع جميعه. وها هنا في الكتابة: إنما يقع العتق بتسليمه للكل. ألا ترى أن في الصحيحة والفاسدة إذا بقي عليه شيء يسير وعجز نفسته ؛ سقط حكم جميع ما دفعه ، وعاد جميعه رقيقًا ؟(١)

إذا ثبت هذا ؛ فلا فرق بين أن يسلما أو يسلم أحدهما فيما ذكرناه ؛ لأن التغليب بحكم الإسلام .

وقال أبو حنيفة: إذا كاتبَه على خمر ثم أسلم ؛ فإن العقد لا يفسد ، ويؤدي إليه قيمة الخمر. وتعلّق بأن الكتابة عنده كالنكاح ، ولهذا يصحّ أن ينعقد على عبد مطلق ، ويجب وسطًا. ثم: في النكاح إذا أمهرها خمرًا وأسلما فإن الخمر يبطل ، ولا يبطل النكاح(٢).

ودليلنا: أن هذا العقد لو عقداه بخمر كان فاسدًا ، فإذا أسلما أو أحدهما قبل التقابض حُكِم بفساده ؛ كالبيع . ويفارق النكاح ؛ فإنهما لو عقداه بعد الإسلام على خمر لم يفسد (٣) .

## مسألة:

قال: ولو اشترى مسلمًا فكاتبه ، ففيها قولان(٤):

أحدهما: أن الكتابة باطلة.

وجملته: أن الكافر إذا اشترى عبدًا مسلمًا ففي صحة الشراء/ قولان(°):

[لوحة] الكافر إذا اشترى عبدًا مسلما، فهل يصح شراؤه؟

097

باب : كتابة

المنصر انے

<sup>&</sup>lt;sup>(۱)</sup> يُنظَر: بحر المذهب (۲۲۳/۱٤)

<sup>(</sup>٢) يُنظَر: المبسوط (٥٦/٨) بدائع الصنائع (١٣٧/٤-١٣٨) العناية (١٩٩٩-١٧٠٠)

 $<sup>(^{2})</sup>$  يُنظَر : بحر المذهب  $(^{2})$  ٢٢٣/١) البيان  $(^{(7)})$ 

<sup>(</sup>٤) مختصر المزني (ص٣٢٨) الحاوي الكبير (٢٥٥/١٨)

<sup>(</sup>٥) يُنظَر: الحاوي (٢٥٦/١٨) بحر المذهب (٢٢٤/١٤)

أحدهما: لا يصح الشراء.

والثاني : يصح ، ويُجبر على إزالة مِلْكه . وقد مضى بيان ذلك في البيوع .

فإن قلنا: الشراء باطل. فلا كلام.

وإن قلنا: يصح، ويُجبر على إزالة مِلْكه. فاشتراه، ثم كاتَبَه. فهل تصح الكتابة ؟ قو لان(١):

أحدهما: تصح الكتابة.

وبه قال أبو حنيفة (٢) ؛ لأن الكتابة عقد يجوز بينه و بين سيده . فإذا فعله جاز ؛ كالبيع . بل الكتابة أحظ للعبد من البيع ؛ لأنها تفضي إلى عتقه .

والثاني: لا تصح الكتابة ، ويطالب بإزالة مِلْكه. وإنما كان كذلك ؟ لأن مِلْكُ الكافر عليه باق ، وله أن يحجر عليه في السفر ، والتبرعات. فوجب أن يجبر على إزالة سلطانه عنه ؛ كما لو آجَرَهُ. ويفارق البيع ؛ لأنه قد أزال سلطانه عنه جملة.

إذا ثبت هذا:

فإن قلنا: الكتابة صحيحة. فإذا أدّى عتق، وكان ولاؤه للمكاتب، إلا أنه لا يرثه ؛ لاختلاف الدين. وإن عجز وفسخ الكتابة طولب بإزالة مِلْكه.

وإن قلنا: إن الكتابة فاسدة . فإنه يُطالب بإزالة مِلْكه . فإن لم يزل مِلْكه حتى أدّى ؛ عتق بالصفة ، وثبت بينهما التراجع ؛ لفساد العقد(٣) .

<u>أصحهما</u>: الأول: أن الشراء لا يصح؛ لأن الرّق فيه إذلال ، فلا يصح إثباته للكافر.

يُنظَر: الوسيط (١٣/٣) العزيز (١٠٨/٨) روضة الطالبين (٣٤٣/٣) مغنى المحتاج (٨/٢)

يُنظَر: العزيز (٤٦٤/١٣ ٤-٤٦٥) روضة الطالبين (٢٢٣/١٢)

باب : كتابة

<sup>(</sup>۱) أطهرهما: الأول: أن الكتابة صحيحة, لكن إن عجز العبد عن أداء الكتابة يؤمر بإزالة المِلْك عنه.

<sup>(</sup>٢) المبسوط (٥٦/٢) بدائع الصنائع (١٣٦/٤) البحر الرائق (١٨٨/٦-١٨٩)

<sup>(</sup>٣) يُنظَر: الحاوي (٢١/٥٥/١) بحر المذهب (٢٢٤/١٤) العزيز (٣/٤٦٤-٤٦٥)

:a

إذا كاتَبَ المشرك عبده المشرك ، ثم أسلم العبد لم تنفسخ الكتابة ؛ لأن الكتابة وقعت صحيحة ولا يمكنّا مطالبته بإزالة مِلْكه ؛ لأن بيعه لا يجوز فإن أدى إليه عتى بالكتابة ، وإن عجز نفسه [فسخ](١) الكتابة ، وطولب بإزالة مِلْكِه(٢).

(۱) في المخطوط : (ففسخ) ولعل ما أثبته هو الصواب .

091

باب : كتابة

يُنظَر: الأم (٣٦/٨) المهذب (٢٠/٢) نهاية المطلب (٩ //٥٥) بحر المذهب (٢ //٤٤)

### باب

# كتابة الحربي

قال الشافعي - رحمه الله - : إذا كاتَبَ الحربي عبده في دار الحرب ثم [خرجا] (١) مستأمنَيْن ، أثبتهما . إلا أن يكون أحدث له قهرًا في إبطال [كتابته] (٢) ؛ فالكتابة باطلة(٣) .

وجملته: أن الحربي إذا كاتَبَ عبده صحت الكتابة، ومِلْكه صحيح تامُّ(٤).

وحُكِي عن مالك أنه قال: لا يملك(°).

وقال أبو حنيفة - رحمه الله - : مِلْكه ناقص ؛ لأنه يجوز للمسلم تملُّكه عليه ، وإزالة مِلْكه (٦) .

ودليلنا: قوله تعالى: ﴿ الْخِيَالِيُّ الْإِينَاءُ الْكِهَافِيُّ مَرَكَيْمَ ﴾ الاحزاب: ٢٧ وهذه الإضافة إليهم تقتضى صحة أملاكهم(٧).

إذا ثبت هذا:

(١) في المخطوط: (جاءا) وما أثبته من مختصر المزني والحاوي الكبير.

099

باب : كتابة

حكــــم مكاتبــة الحريـــ

للحب ب

<sup>(</sup>٢) في المخطوط: ( الكتابة ) وما أثبته من مختصر المزني والحاوي الكبير.

 $<sup>^{(7)}</sup>$  مختصر المزني  $^{(m)}$  (۳۲۹) الحاوي الكبير  $^{(7)}$ 

يُنظَر: الأم (٣٨/٨) نهاية المطلب (٤٥٧/١٩) بحر المذهب (٢٢٥/١٤) التهذيب (٤٦٤/٨) التهذيب (٤٦٤/٨)

<sup>(</sup>٥) رأي مالك - رحمه الله -: أن أهل الحرب لا يملكون ، وأن دار الحرب لا تملك .

يُنظَر: شرح مختصر خليل (١٤٠,١١٨/٣) الشرح الكبير للدردير (١٩٧/٢) حاشية الدسوقي (١٩٧/٢) (٤٩١)

<sup>(</sup>٦) يُنظَر : المبسوط (٩٠/١٠) بدائع الصنائع (١٣٣/٧) تبين (١٨٤/١) العناية ينظَر : المبسوط (٤٢٧/٣) النيرة (٩٨/٢) الجوهرة النيرة (٩٨/٢)

<sup>(</sup>۲ کرم۱۶) البیان (۲۰/۱۸) بحر المذهب (۲ ۲۰/۱۶) البیان ( $^{(V)}$ 

[لوحة/

فإذا كاتب الحربيُ عبده ، ثم دخلا مستأمنين / ؛ لم يتعرض لهما الحاكم . وهذا معنى قوله : أثبتهما . فإن ترافعا إليه فصل بينهما . فإن كانت كتابتهما صحيحة ألزمهما حكمها . وإن كانت فاسدة بين لهما فسادَها . وإن كتابتهما صحيحة ألزمهما الآخر فقد بطلت الكتابة ؛ لأن العبد إن قهر سيده فقد ملكه ، وبطلت كتابتُه ومِلْكُه . وإن قهر السيدُ المُكاتب على إبطال الكتابة وردّه رقيقًا فقد بطلت ؛ لأن دار الكفر دار قهر وإباحة . ولهذا لو قهر حرًّا على نفسه مَلْكَهُ . فإن دخلا من غير قهر فقهر أحدهما الآخر في دار الإسلام لم يصح قهرُه ، وكانا على ما كانا عليه قبله . لأن دار الإسلام دار حظر لا يؤثر فيها القهر إلا بالحقّ (۱) .

## مسألة:

قال : [ولو] $^{(7)}$  كان السيد مسلمًا فالكتابة ثابتة . فإن  $[n^{(7)}]$  لم يكن رقيقًا ؛ لأن له أمانًا من مسلم بعتقه إياه $^{(3)}$  .

وجملته: أن المسلم إذا كان له عبد كافر فكاتبَهُ صحت كتابته ؛ لأنه يملكه ، وينفذ فيه بيعه ، وعتقه ، وغير ذلك . فإن أدى إليه عتق . فإذا عتق قيل له : أنت الآن حُرّ ؛ فإن أردتَ المقام ببلد الإسلام فاعقدِ الذِّمّة [وأدِّ] (°) الجزية ، وإن لم تفعل رددناك إلى مأمنك وصرت حربيًا .

وكذلك: إن لم يكن من أهل الجزية ؛ فإن رددناه إلى مأمنه ثم وقع في الأسر ، كان الإمام مخيرًا فيه بين القتل ، والمنّ ، والفداء . ولم يكن له أن يسترقه ؛ لأن في استرقاقه إبطال حق المسلم المُكاتَب ؛ فإنه لما أدى إليه وعتق ثبت له عليه الولاء ، وإذا استرق بطل [ولاؤه](1) .

الأحكام المترتبة على مكاتبة المسلم لعبده الكافر

٦..

باب : كتابة

<sup>(</sup>١) يُنظَر : المصادر السابقة .

<sup>(7)</sup> في المخطوط : ( فلو ) وما أثبته من مختصر المزني والحاوي .

 $<sup>(^{7})</sup>$  في المخطوط : ( أسر ) وما أثبته من مختصر المزني والحاوي .

مختصر المزني (ص۹۳۹) الحاوي الكبير (۲۵۸/۱۸) مختصر المزني ((-708)

<sup>(</sup>٥) في المخطوط: (وأدِّي) والصواب ما أثبته.

فإن قيل: أليس لو كان ابن المسلم كافرًا جاز استرقاقه، وإن بطلت بذلك حقوقه ؟

قلت: الفرق بينهما: أن قُرب نسبه لا يُبطله الرق ؛ فإنه يجوز أن يكون ابنه رقيقًا(١) ؛ فلهذا جوّزناه. وها هنا: [إنّ ما](٢) بينهما ثبوت الولاء ، وإذا استرق/ بطل الولاء . بخلاف النسب(٣) .

فإن قيل: فقد قلتم: لو كان للذمي عبدٌ فأعتقَه ، ولحق بدار الحرب ؟ جاز استرقاقُه ؟ وإن كان فيه إبطال لولاء الذِّمّيّ. وحقوق الذِّمّيّ كحقوق المسلمين ؟

والجواب: إن الفرق بينهما: أن المسلم لا يصح أن يتطرق عليه الاسترقاق، فلم تبطل حقوقه بالاسترقاق. والذِّمّيّ يجوز أن يُسترق إذا لحق بدار الحرب، فإذا لحق مَنْ له عليه الولاء استرق أيضًا.

فإن قيل: أليس المسلم إذا كانت له زوجة كتابية في دار الحرب فسبيت فإنها تسترق ؛ وإن كان ذلك يبطل حقوقه من النكاح ؟

فالجواب: إن في ذلك وجهين(٤):

أحدهما: لا تسترق . فعلى هذا: لا فرق بينهما .

والثاني: تسترق. والفرق بين الولاء وبين النكاح: أن الولاء لا يتطرق عليه الفسخ والإبطال، والنكاح يتطرق ذلك عليه. فافترقا.

والكلمة في المخطوط: (ولاءه) والصواب ما أثبته.

(٢) في المخطوط: (إنّما) والصواب - إملائيًّا - ما أثبتّه.

(٣) يُنظر: الحاوى الكبير (٢٥٨/١٨)

(٤) يُنظر: الحاوي الكبير (٢٥٨/١٨)

والصحيح: الأول: أنها لا تسترق. قال الشربيني (مغني المحتاج ٢٢٩/٤): فلا تسترق إذا سُبيت، على المذهب. وهذا ما صححه في المحرر، وإن كان كلام الروضة والشرحين الجواز.

يُنظَر : منهاج الطالبين (ص٢١ه) أسنى المطالب (٤/٤) الإقناع (٢٠/٥٥) غاية البيان يُنظَر : منهاج الطالبين (ص٥١ه) أسنى المطالب (٤/٤) الإقناع (١٣٥/٥) غاية البيان شرح زيد بن رسلان (ص٥٦٠) حاشية الرملي (١٩٤/٤) تحفة الحبيب (٥/٥٥) 1.1

باب : كتابة

فإن قيل: يلزم على هذا الإجارة ؛ فإنه لو استأجر أرضًا من دار الحرب ، ثم ظهر المسلمون عليها ؛ ملكوها عليه ، ولم تنفسخ الإجارة .

والجواب: إن المنفعة المستحقة في الأرض معلومة ، لها زمان تنتهي إليه ؛ فلهذا لم تنفسخ وليس كذلك النكاح ؛ فإنه يبقى إلى الأبد ، وفي تبقيته إضرارٌ بالغانمين فافترقا .

## مسألة:

قال: ولو [كاتبه] (١) المستأمن [عندنا] (٢) [وأراد] (٣) إخراجه منع(٤) .

وجملته: أن المستأمن إذا كاتَبَ عبده في دار الإسلام، أو كاتبَه في دار الحرب، ثم دخل إلى دار الإسلام وأراد المستأمن أن يرجع إلى دار الحرب: فإن اختار العبد الرجوع معه كان له؛ لأنهما كافران. وإن امتنع العبد من الرجوع إلى دار الحرب لم يكن للسيد إجباره عليه؛ لأن بالكتابة زال سلطانه عنه، وإنما له في ذمته حقّ؛ ومن له في ذمة غيره حق لا يملك المسافرة به لأجله.

ويقال للسيد: إن أردت أن تقيمَ في دار الإسلام لتستوفي مال الكتابة فاعقدِ الذمة ، وأدِّ الجزية . وإن أردت العَود فوكِّل من يقبض / لك نجوم المُكاتَب عتق ، ويقال له : قد صرت حُرَّا . فإن أردت المقام في دار الإسلام فاعقد الذمة وأدِّ الجزية . وإن اخترت العود رددناك إلى مأمنك(°). وإن عجز نفسه عاد رقيقًا ، ويكون مالا للمكاتب ، والأمان له باقٍ ؛ لأن سيده عقد الأمان لنفسه وماله . فإذا انتقض الأمان في نفسه بعَوْده لم ينقض في ماله ؛ لأن المال ينفرد بالأمان عن نفسه . ولهذا لو بعث الحربي ماله إلى بلد الإسلام بأمان ثبت الأمان للمال دون صاحبه . فإن

المستأه ن إذا كاتـــب عبــده في دار الإســـلام، أو كاتبــه في دار الحــرب، شـم الحــرب، شـم الإســـلام وأراد المســــتأمن أن يرجع إلــى دار يرجع إلــى دار يرجب، فهــل لاحــرب، فهــل الحــرب، فهــل

7.5

<sup>(</sup>١) في المخطوط: (كاتَبَ) وما أثبته من مختصر المزني والحاوي الكبير.

<sup>(</sup>٢) في المخطوط : ( عبدًا ) وما أثبته من مختصر المزني والحاوي الكبير .

<sup>(</sup> $^{(7)}$  في المخطوط: ( فأراد ) وما أثبته من مختصر المزني والحاوي الكبير .

<sup>(</sup>٤) مختصر المزني (ص٩٦٩) الحاوي الكبير (٢٥٨/١٨)

<sup>(</sup>٥) يُنظَر: الأم (٣٧/٨) الحاوى الكبير (٨/١٨) - ٢٥٨)

مات سيده ورثّه ورثتُه من أهل الحرب(1). وهل يبطل الأمان ؟ فيه قو (1):

أحدهما: قاله ها هنا: أنه لا يبطل. لأن من ورث مالًا ورثه بحقوقه ؟ كالرهن ، والضمان.

والثاني : قاله في السير : أنه يغنم(7) .

قال أصحابنا(٤): معناه: يكون فيئًا(٥) ؛ لأن الغنيمة ما أُخِذت بالقتال.

ووجهه: أن هذا المال انتقل إلى الوارث ، وليس للوارث أمان في نفسه ، ولا في ماله .

إذا ثبت هذا:

فإن الشافعي قال ها هنا: أنه لا يغنم. وقال في السير: لا يغنم إذا مات في دار الإسلام. وظاهر هذا: الفرق بين دار الإسلام، وبين دار الحرب.

قال أصحابنا: لا فرق بينهما ؛ لأن المال ينتقل إلى الحربي في الموضعين(٦).

## مسألة:

(۱) يُنظَر: الحاوي الكبير (۲۲۰/۱۸) بحر المذهب (۲۲۲-۲۲۲)

أحدهما: هذا الذي ذكر ابن الصباغ, وهو: موت السيد الحربي في دار الحرب.

والثاني: ذكره في السيد المرتد ، إذا خرج من دار الإسلام ، ومات .

يُنظَر ذلك في: الأم (٤٠, ٣٨/٨)

(٦) يُنظَر: بحر المذهب (٢٢٨/١٤) ونسبه إلى بعض الأصحاب بخراسان.

7.4

باب : كتابة

<sup>(</sup>۲) <u>أظهر هما</u> : الأول : أن الأمان لا يبطُل . يُنظَر : العزيز (٤٦٦/١٣) روضة الطالبين (٢٢٤/١٢) فتاوى السبكي (٢١/٢)

<sup>(</sup>٣) يُنظَر : مختصر المزني (ص٣٢٩) الحاوي الكبير (٣٦٠/١٨)

<sup>(</sup>٤) وهذا اختيار أبي إسحاق - رحمه الله - . يُنظَر : بحر المذهب (٢٢٨/١٤)

<sup>(</sup>٥) نص عليه في (الأم) في موضعين:

قال : [وإن] (١) خرج ، فسنبي ، فَمُنَّ عليه أو فودي به ؛ لم يكن رقيقًا ، ورُدُّ مالُ مكاتَبِه إليه(٢) .

وجملته: أنه عطف ذلك على المسألة قبلها: إذا كاتَبَ المستأمن عبده ثم رجع إلى دار الحرب فسباه المسلمون ، فإن الإمام فيه بالخيار: بين القتل، والمَنّ ، والفداء ، والاسترقاق . فإن قتله كان كما لو مات . وقد ذكرنا في انتقاض الأمان في ماله قولين . وإن منَّ عليه أو فادى به فإنه يكون بذلك في أمان ما دام في دار الإسلام. فإن رجع انتقض الأمان في نفسه. وكذلك: إن رد المال معه إلى دار الحرب انتقض الأمان فيه . وإن تركه على حاله في دار الإسلام ؛ فيكون في أمان/ ما دام حيًّا . على ما مضى . وإن استرقه زال ا مِلْكه عن المال ؛ لأن الرق يمنع المِلْك(٣) .

و هل يبطل أمانه فيه ويكون فيئًا(٤) ؟ اختلف أصحابنا فيه:

فمنهم من قال(°): فيه قولان ؛ كما إذا مات. لأن الاسترقاق يبطل المِلْك ؛ كالموت .

ومنهم من قال(٦): لا يبطل حُكم أمانِهِ قولًا واحدًا . ويخالف الموت ؟ لأن الميت لا يُنتظر عودُه وتملُّكه . وها هنا : تُنتظر حريتُه ، وكونُه من أهل

فإن قلنا: يبطل الأمان. صار فيئًا.

وإن قلنا: لا يبطل للم ينقل إلى ورثته ؛ لأنه حي ، والحي لا يُورَث

(١) في المخطوط: (فإن) وما أثبته من مختصر المزني والحاوي الكبير.

(۲) مختصر المزني (ص۳۲۹) الحاوي الكبير (۲٦٠/۱۸)

(٣) يُنظَر: الأم (٣٨/٨) نهاية المطلب (٢١/١٧ ٤-٤٩٢) البيان (٢٦/٨)

أصحهما: أن المال لا يبطل الأمان فيه  $^{(2)}$ 

يُنظَر: العزيز (٤٦٦/١٣) روضة الطالبين (٢٢٤/١٢) فتاوى السبكي (٢٢١/٢) أسنى المطالب (٤٧٧/٤)

- (٥) هذا اختيار المزنى ، يُنظر : بحر المذهب (٢٢٨/١٤)
- (٦) وهذا اختيار أبي إسحاق ، يُنظَر : بحر المذهب (٢٢٨/١٤)

7.5

باب : كتابة

إذا خرج السيد إلى دار

الحرب ، فسُبي ،

وبقيى مكاتبيه

عندنا، فما الأحكام المترتبة

[لوحة/

على ذلك ؟

، ولكن يوقف عليه. فإن مات رقيقًا كان المال فيئًا ؛ لأن العبد لا يُورَث. وإن أعتق (١) دفع المال إليه ؛ لأنه كان له في حال حريته.

وأما الولاء الذي ثبت له قبل استرقاقه ففيه قولان (7):

أحدهما: إنه يسقط. لأن الشافعي قال: ولا ولاء لأحد بسببه (٣). ولأن الولاء تَرث به العصبات. والعبد لا عصبة له ؛ لأنه لا يُورَث.

والثاني: يكون له المال. وهم أهل الفيء. وتأوّل هذا القائلُ كلام الشافعي - رحمه الله - بأنه أراد من الورثة ؛ لأنهم لا يرثونه. وأما أهل الفيء فثبت لهم كما ثبت لهم المال.

فأما إذا كان [المُكاتَب] (٤) لم يؤد المال ، واسترق سيده :

فإذا قلنا: إنه إذا أدى المال ثم استرق سيده. يكون قنًا ، ويكون ما في ذمة المُكاتَب فيئًا ، ويؤديه إلى الإمام ، ويعتق. ويكون في الولاء الوجهين (°).

وإذا قلنا: يكون موقوفًا. فيكون ما في ذمة المُكاتَب موقوفًا. فإن أعتق سيده أدّى إليه ، وعتق ، وثبت له ولاؤه. وإن لم يعتق ومات رقيقًا ؛ فإن المال يكون فيئًا ؛ لأنه لا وارث له ، وإذا أداه عتق ، وكان في الولاء وجهان. فأمّا إن بقي في الرق فطالب المُكاتَب بقبض مال الكتابة ؛ نصب الحاكم من يقبضه ، ويعتق المُكاتَب.

7.0

باب : كتابة

<sup>(</sup>١) (عتق) كتبت على هامش المخطوط وأشار إليها إشارة في الأصل.

<sup>(</sup>٢) يُنظَر: الحاوي (٢٦٠/١٨) بحر المذهب (٢٢٩/١٤) وأظهر هما الأول وأنه يسقط ولاؤه

يُنظَر : العزيز (٤٦٧/١٣) البيان (٣٢٦/٨) روضة الطالبين (٢٢٤/١٢) ٢٢٥-٢٢)

<sup>(</sup>٣) يُنظَر: الأم (٣٨/٨)

<sup>(</sup>٤) في المخطوط: ( للمكاتب ) وما أثبته هو الصواب .

 $<sup>(\</sup>circ)$  کما تقدم (حاشیة رقم: ۱)

فأما الولاء فمبنى على القولين في مكاتّب المُكاتب(١):

إن قلنا: يكون ولاؤه للسيد، ولا يقف الولاء. فإنه يكون الولاء للمسلمين.

وإن قلنا : إنه يقف على عتق المُكاتَب . وقف الولاء ها هنا على عتق هذا .

# مسألة/:

قال: ولو أغار المشركون على مكاتب، ثم استنقذه المسلمون ؟ كان على كتابته (٢).

وجملته: أن المسلم إذا كاتَبَ عبده ، ثم أغار المشركون على دار الإسلام ، وأُخِذ المُكاتَب: فإن الكتابة بحالها ، ولا يملكون - عندنا - ما أخذوه. وأبو حنيفة يوافقنا في المُكاتَب، والمدبَّر، وأم الولد خاصة.

وكذا: لو دخل كافر ومعه عبد إلينا بأمان ، فكاتَب عبدَه ، ثم أغار المشركون ، وأخذوا المُكاتَب ؛ لم يملكوه ، وكانت الكتابة بحالها . فإذا استنقذ المسلمون هذين المُكاتبين ؛ كانا على كتابتهما(٢) . وهل يُحتَسب عليهما بمدة الأسر من المدة المضروبة لمال الكتابة أم لا ؟ يبنى ذلك على القولين في السيد إذا حبس مكاتبه مُدة(٤) :

أحدهما: لا تحتسب عليه مدة الحبس ؛ لأن على السيد تمكين العبد من الاكتساب في مدة الأجل ، فإذا تعذر ذلك عليه لم يحتسب عليه .

والثاني: تحتسب عليه ، ويكون له علي سيده أجرة مثله للمدة . لأن من عليه الدَّين إذا حُبس حتى انقضى الأجل للدين . كذلك : ها هنا .

(١) وقد تقدم أن و لاءه يكون موقوفًا . يُنظَر : (٦٢٧) من هذا البحث .

- (۲) مختصر المزني (ص٥٩٥) الحاوي الكبير (٢٦٢/١٨)
- (٣) يُنظَر: الأم (٩/٨) الحاوي الكبير (مصدر سابق) بحر المذهب (٢٢٩/١٤)
- يُنظَر: الأم (٣٨/٨) وأظهر هما القطع بالاحتساب لعدم تقصير السيد, يُنظَر: العزيز (٤٦٨/١٣) روضة الطالبين (٢٢٥/١٢)

7.7

باب : كتابة

[لوحة/

إذا كاتب المسلم المشركون على دار الإسلام وسبوا المكاتب، كافر دار الإسلام كافر دار الإسلام وكاتب عبدة، وأغار المشركون وسبوا مكاتب الكافر، فهل على حالها؟

الحدري

إذا ثبت هذا ؟ فقد اختلف أصحابنا في مسألتنا على طريقين(١):

أحدهما: أن ها هنا أيضًا قولين ، إلا أن الأجرة ها هنا لا تجب على السيد ؛ لأنه لم يُتْلِفُ منافعه .

والثاني: أن ها هنا قولًا واحدًا: يحتسب عليه بمدة الأسر ؛ لأن السيد ليس بمفرّط في حقه . ويخالف : إذا حبسه ؛ لأنه مفرط في حقه ، ومنْعِه الاكتساب . ومن قال بالأول قال : التمكين مستحق على السيد ، فإذا تعذر لم يفترق الحال بين أن يكون من جهته أو من جهة غيره . كما أن تسليم المبيع إذا تعذر على البائع لم يستحق تسليم الثمن ؛ [سواء] (٢) كان تعذره من جهته ، أو من جهة غيره.

اذا ثبت هذا:

فإن قلنا: يحتسب عليه بالمدة. فإن كانت النجوم قد حلَّتْ طَالَبَهُ بمال الكتابة ؛ فإن أداه عتق ، وإن عجز فسخ الكتابة/.

وإن قلنا: لا تحتسب بالمدة أسقط مدة الأسر ، وحُسِب ما عداها . فإذا الم حلت النجوم كان على ما ذكرناه . وأما إن حلت النجوم قبل أن يُفكّ من الأسر ، فهل للسيد الفسخ ؟ بُنِيا على الوجهين (٣) :

إن قلنا: تحتسب عليه بمدة الأسر. كان للسيد فسخها.

وإن قلنا: لا تحتسب بها. لم يكن للسيد فسخها ؛ لأن المدة ما انقضت ، والنجوم ما حلت .

وإذا قلنا: له أن يفسخ . فهل له أن يفسخ بنفسه ، أو يرفعه إلى الحاكم؟ وجهان(٤):

<sup>(</sup>١) وقد تقدم: أن الراجح الطريق الثاني ، وأن مدة الأسر تحتسب عليه ؛ لأن السيد ليس

يُنظَـر : الأم (٣٨/٨) الحـاوي الكبيـر (٢٦٢/١٨) بحـر المـذهب (٢٢٩/١٤) العزيــز (٢٢/٥/١٢) روضة الطالبين (٢٢/٥/١٢)

<sup>(</sup>٢) في المخطوط: (سواءن) والصواب ما أثبته.

<sup>(</sup>٣) وقد مرَّ من قبل : أن الأظهر في المذهب : أن المدة تُحتسب . يُنظَر : ص (٦٢٩) من (هذا البحث . وعليه ؛ فلسيده فسنخ الكتابة .

<sup>(</sup>٤) أظهرهما : الأول : أنّ له أن يفسخ الكتابة بنفسه ؛ كما إذا كان حاضرًا ، أو عجز عن

أحدهما: يفسخه بنفسه. كما إذا كان المُكاتب حاضرًا وعجز عن الأداء.

والثاني: يرفعه إلى الحاكم ليكشف عن مال المُكاتَب، فإن وجد له شيئًا يفي بما يجب عليه أدّاه وعتق، وإلا فسخ. ويخالف حالة حضوره ؟ فإنه يعترف بالعجز، فيغنى عن استكشاف حاله.

وإذا فسخ بنفسه أو فسخه الحاكم ، ثم استنقذ المُكاتَب ، فادّعى أنه كان له مال يفي بما عليه ، وأقام البينة على ذلك : بطل الفسخ ، وأدّى المال، وعتق .

## مسألة:

قال: ولو كاتبَه في بلاد الحرب، ثم خرج المُكاتَب إلينا مُسلمًا ؟ كان حُرَّا(').

وجملته: أنه إذا كاتَبَ الحربي عبدَه، فهرب منه و دخل إلينا مسلمًا فقد بطلت الكتابة ؛ لأنه قهره على نفسه، فزال مِلْك الحربي عنه ؛ كما لو قهره على سائر أمواله. وأما إن جاء غير مسلم ؛ نظرت:

فإن كان دخل بإذنه وأمانِ منّا ، فإن الكتابة بحالها(٢) .

وإن كان قد دخل قاهرًا له على نفسه هاربًا منه ؛ بطلت الكتابة ، وصار حرًّا . لأن دار الحرب دار قهر وغلبة . ونقول له : قد صرت حرًّا ، فإن أردت المقام في دار الإسلام فاعقد الذمة ، [وأدِّ] (٣) الجزية ، وإلّا رددناك إلى مأمنِك ، وصرت حربيًّا (٤) .

إذا كاتب الحربي عبده فهرب منه ودخــل إلينـــا مســلمًا ، فمــا

ما حكم الكتابة أيضًا إذا دخل إلينا وهو غير مسلم ؟

الأداء . يُنظَر : الحاوي (٢٦/١٨) العزيز (٢٦/١٣) روضة الطالبين (٢١/٥٢١) العزيز (٢٢/١٣) أسنى المطالب (٢٧٧/٤)

- (۱) مختصر المزني (ص۳۲۹) الحاوي الكبير (۲٦٣/۱۸)
- روضة (۲۳۱/۱۶) التهذيب (۸/۵۶۶) روضة (۲۳۱/۱۶) التهذيب (۸/۵۶۶) روضة الطالبين (۲۲۳/۱۲)
  - (٣) في المخطوط: (وأدّي) والصواب ما أثبته.
- (٤) يُنظَر : الأم (٣٨/٨) بحر المذهب (٤ ٢٣١/١) التهذيب (٨/٥) روضة الطالبين (٢٣/١٢)

て・人

باب : كتابة

الحد ب

### باب

[لوحة/

إذا ارتد المسلم وكاتب عبده، فهل

تصح كتابته؟

## كتابة المرتد/

قال: ولو كاتب المرتدُّ عبدَه قبل أن يقف الحاكم مالَه ؛ كان جائزًا(۱).

وجملته: أن المسلم إذا ارتد وكاتب عبده ، فهل تصح كتابته أم لا ؟ نص الشافعي ها هنا على صحة الكتابة ، ونص في المرتد إذا دبر عبده على ثلاثة أقاويل(٢):

أحدها: أن التدبير صحيح.

والثاني: باطل.

والثالث : موقوف . واختلف أصحابنا في ذلك(7) :

فمنهم من قال: في الكتابة أيضًا: الأقوال الثلاثة(٤).

ومنهم من قال: في الكتابة قولان ، ولا يجئ الوقف(١) ؛ لأن الكتابة

(۱) مختصر المزني (ص۳۲۹) الحاوي الكبير (۲٦٤/۱۸)

باب : كتابة

7.9

الممر تبدّ

<sup>(</sup>٢) الأم ( $\chi$  (  $\chi$  ) الحاوي الكبير ( $\chi$  ( $\chi$  ) المصادر السابقة .

قال الربيع (الأم ٢٤/٨): للشافعي فيها ثلاثة أقاويل: أصحها: أن التدبير باطل. قال النووي (روضة الطالبين ١٩٢/١٢): وروى بعضهم أن الشافعي - رضي الله عنه - قال: أشبه الأقوال بالصحة: زوال المِلْك. بنفس الرواية، وبه أقول. ويُنظر: الحاوى (١٦٠/١٣) العزيز (١٦٠/١٣)

<sup>(</sup>۳) كالقاضي أبو حامد الإسفراييني , وأبو إسحاق المروزي , وابن القطان ، وابن الوكيل حرحمهم الله . . يُنظَر : الحاوي الكبير (۲۶(۱۸) بحر المذهب (۲۳۱/۱٤) العزيز (۲۲۱/۱۳)

 $<sup>^{(2)}</sup>$  يُنظَر : الأم  $^{(4/8)}$  الحاوي الكبير  $^{(4/8)}$  التهذيب  $^{(4/8)}$ 

والأظهر من الأقوال الثلاثة : القول بالبطلان . يُنظَر : العزيز (٢٢/١٣) روضة الطالبين (٢٢٠/١٢) مغني المحتاج (١٨/٤) نهاية المحتاج (٢٢٠/١٢) السراج الوهاج (ص٥٣٥)

عقد مُعاوَضة ، وعقد المُعاوَضة لا يقف عند الشافعي.

ومن قال بالأول قال: لا فرق بينهما ؛ لأن التدبير عتق بصفة ، والكتابة قد تضمن العتق بالصفة . وأما أنه عقد مُعاوَضة فلا يمتنع ذلك إذا كان معقودًا في حق نفسه خاصة ؟ كما إن المريض إذا تصرّف في ماله كان موقوفًا على إجازة ورثته بعد موته . وإنما لا يجوز أن يقف العقد على رضاً من يعقد له ، فأمّا على أمر يكشف فيجوز.

إذا ثبت هذا ؛ فإن أدى هذا المُكاتَب مال المُكاتَبة إلى سيده المرتد ؛

فإن كان قبل أن يقف الحاكم ماله ويحجر عليه ؛ بني على الأقوال:

فإن قلنا: الكتابة صحيحة. فقد صح الأداء، وأعتق.

وإن قلنا: الكتابة فاسدة . لم يصح الأداء ، ولم يعتق . لأن عدم الصحة كان كعدم المِلْك ، وذلك أيضًا مانع أيضًا من صحة صفة العتق . كما ذكرناه في كتابة الصبي والمجنون.

وإن قلنا: موقوف. كان الأداء أيضًا [موقوفًا] (٢). فإن عاد إلى دار الإسلام فقد صحت الكتابة ، والأداء ، وعتق $(\bar{q})$  .

وإن قُتل أو مات ؛ تبيّنًا أن الكتابة لم تصح ، ولا الأداء ، وكان المال

وأما إن كان بعد ما وقف الحاكم ماله وحجر عليه:

قبن قلنا: الكتابة صحيحة /. فالأداء غير صحيح ؛ لأجل الحجر . إلا العال باقيًا في يده أخذه الحاكم ؛ فإذا قبضه عتق العبد بقبض الحاكم مال الكتابة . وإن كان تالفًا طالب الحاكم المُكاتَب بأداء المال / ، أو

إذا أدى المكاتب مال المكاتبــة إلــى سيده المرتد،

71.

باب : كتابة

<sup>(</sup>١) وهو قول أبو على بن أبي هريرة ، وطائفة من المتقدمين . يُنظَر : الحاوي (٢٦٥/١٨)

<sup>(</sup>٢) في المخطوط: (موقوفٌ) والصواب ما أثبته.

<sup>(</sup>٣) يُنظَر: الحاوي الكبير (١٨/١٥) التهذيب (٨/٥١) البيان (٢٦٥/٨ ٤٢٧٤)

يعجز نفسه ، فيفسخ الحاكم الكتابة(١) .

فإن أسلم هذا المرتد قبل أن يعتق ؛ اعتد له بما كان سلّم إليه . فإذا كان وفي بمال الكتابة عتق .

فإن قيل: أليس إذا دفع إلى المحجور عليه لسفه مالًا له عليه ، فأتلفه ؛ لم يضمن . وإذا زال عنه الحجر لم يحتسب به له ؟

قلنا: الفرق بينهما: أن السفيه حجرنا عليه لحفظ ماله. فلو احتسبنا عليه تسلمه، وأتلفه في حال الحجر، أسقطنا معنى الحجر. وها هنا: حُجر عليه لحق المسلمين في المال، فإذا عاد إلى الإسلام فقد سقط حق المسلمين عن ماله، ولم يضرهم ما يحتسب به عليه مما أخذه. فافترقا.

وأما إن قلنا: إن الكتابة فاسدة . فإذا أدى لم يعتق .

وإذا قلنا: إن الكتابة موقوفة. فإن الأداء لا يصح. كما قلنا: إنها صحيحة، ويسترجعه الحاكم إن كان باقيًا (٢).

## مسألة:

قال : ولو ارتد العبد ثم كاتبه ؛ جاز(7) .

وجملته: أن العبد إذا ارتد وكاتبه سيده صحت الكتابة ؟ لأنه يجوز بيعه وعتقه وتدبيره ، فكذلك كتابته . وإن أدى في حال ردّته عتق ، وكان حرَّا مرتدًا ، ويُطالب بالإسلام (٤) ، فإن أسلم وإلا قُتل ، وكان ما في يده فيئًا . وإن لم يؤد مال الكتابة وثبتت عند الحاكم ردّتُه ؟ فإنه يطالبه بالإسلام ، فإن أسلم كان مكاتبًا كما كان ، وإن امتنع قُتل ، ويكون ما في يده لسيده . لأن بقتله بطلت الكتابة ، وعاد ما في يده إليه ؟ لأنه عبدُه (٥) .

إذا ارتـد العبــد وكاتبــه ســيده، فمــا

- (۱) يُنظَر : بحر المذهب (۲۳۱/۱٤) التهذيب (۲۲/۸) البيان (۲۷/۸)
  - (۲) يُنظَر : بحر المذهب (1/1/3) التهذيب (1/1/3) البيان (1/1/3) البيان (1/1/3)
    - (٣) مختصر المزني (ص٣٢٩) الحاوي الكبير (٢٦٥/١٨)
  - (٤) يُنظَر: الأم (٣٩/٨, ٤٠) بحر المذهب (٢٣٢/١٤) البيان (٢٨/٨) ب
    - (٥) يُنظر: نفس المصادر.

711

باب : كتابة

الممرتدة

### باب

## جناية المُكاتَب على سيده

قال: وإذا جنى المُكاتَب على سيده عمدًا فله القصاص في الجراح/، ولورثته القصاص في النفس، أو الأرش(١).

[لوحة/

وجملته: أن المُكاتَب إذا جنى على سيده ؛ نظرت :

فإن كان دون النفس فالسيد هو خصمه فيها ؛ فإن كانت عمدًا توجب القصاص وجب له القصاص ، كما يجب على عبده القن . لأن القصاص للردع والزجر ، والعبد في حق سيده محتاج إليه . وإن كانت توجب المال وجب عليه المال . وكذا : إن عفا السيد عن العمد على مال وجب له المال عليه ؛ لأن السيد مع مكاتبه بمنزلة الأجنبي ؛ لأنه يصح أن يبايعه ، ويكون له في ذمته المال ، ويستحق عليه الحقوق . كذلك في الجناية .

وإن كانت الجناية في نفسه كان لورثته المطالبة في العمد بالقصاص أو المال ، وفي الخطأ بالمال(٢).

إذا ثبت هذا ؛ فإن كان في يده ما بقي بما عليه من أرش الجناية ومال الكتابة أدّاهما وبكم يفدي نفسه في الجناية ؟ فيه قو (7):

أحدهما: يفديها بأقل الأمرين ؛ من أرش الجناية ، أو قيمته .

والثاني: بأرش الجناية بالغًا ما بلغ ؛ لأنه يمكنه أن يُعجِز نفسَه ويسلمها للبيع ، فيزيد فيها مزايد . كما قلنا في الحُرّ : إذا برأ عبده من الجناية

717

باب: جناية المكاتب

<sup>(</sup>۱) مختصر المزنى (ص۹۳۹) الحاوي الكبير (۲٦٦/۱۸)

<sup>(</sup>٢) يُنظَر : الأم (٧٠/٨) نهاية المطلب (٢٠/١٩) التنبيه (ص١٤٨) التهذيب (٢٦٦/٨)

<sup>(</sup>٣) يُنظَر: الحاوي الكبير (٢٦٦/١٨) نهاية المطلب (٢٦٠/١٩) التهذيب (٢٦٦/٨) == <u>وأصحها</u>: الأول: أنه يفديها بأقل الأمرين. وعلى هذا ؛ فيكون حكم سيده في الجناية كحكم الأجنبي.

يُنظَر : بحر المذهب (٤ ٢٣٣/١) العزيز (٣٠/١٣٥, ٥٧٦) روضة الطالبين (٢٠١/١٢ يُنظَر : بحر المذهب (٤ ٢٠٠١) العزيز (٥٣٠/٤) نهاية المحتاج (٤١٩/٨)

### يكون على القولين:

فإن قلنا: إنه يفديه بأقل الأمرين ، كان له ذلك . فإن كان الأرش أقل من قيمته دفع إليه ذلك . وإن كانت قيمته أقل ، دفعها .

وإذا قلنا: إنه يفدي نفسه بأرش الجناية بالغًا ما بلغ. فإن كان أرش الجناية بقدر قيمته فما دون ، كان له ذلك أيضًا. وإن كان أكثر من القيمة ؛ فالذي حكاه الشيخ أبو حامد - رحمه الله -: أن له أن يفدي نفسه به(١).

وذكر القاضي أبو الطيب -رحمه الله - أنه مبني على القولين في هبته لسيده : هل تصح ?(Y) :

فإن قلنا: يصح. جاز له ذلك.

وإن قلنا : لا /يصح . لم يكن له ذلك . وهذا يقتضي أن للسيد أن يمتنع من قبول ذلك ؛ لأنه لا يلزمه قبول الهبة .

وعندي: أنه يلزمه قبول ذلك ؛ لأنه لا يمكنه أن يفدي نفسه إلا بذلك . فإذا أمكنه أن يؤدي ذلك ويؤدي ما عليه من مال الكتابة ، لم يكن للسيد أن يمتنع ، ويكون ذلك تخليصًا لنفسه ، وإن كان أكثر من قيمتها . وأما إن كان ما في يده لا يفي بما عليه ، كان للسيد مطالبته بذلك ، وتعجيزُه . فإذا عجزه وفسخ الكتابة سقط عنه مال الكتابة ، وأرش الجناية . لأنه عاد قِنّا والسيد لا يثبت له على عبده القِنّ مالٌ (٣) .

### فأما إذا جنى المُكاتب على أجنبي:

فإن كانت جنايته عمدًا ، كان له القصاص والعفو على مال.

وإن كان خطأ ، أوجب المال ، وتعلق برقبته ، وكان له أن يفدي

الأحكام المترتبة على جناية المكاتب على أجنبى

[لوحة/

715

باب: جناية المكاتب

/علی سیده

<sup>(</sup>١) يُنظَر: العزيز (٥٧٦/١٣) روضة الطالبين (٣٠٣/١٢)

<sup>(</sup>٢) يُنظَر: المصدران السابقان.

<sup>(</sup>٣) يُنظَر: العزيز (٥٧٦/١٣) روضة الطالبين (٣٠٣/١٢)

نفسه . وفي ما يفدي به : القولان(١) :

أحدهما: بأقل الأمرين.

والثاني: بأرش الجناية.

فإذا قلنا: يفديها بأقل الأمرين. كان له ذلك.

وإن قلنا: بأرش الجناية. فإن كانت بقدر القيمة بما دون ، كان له ذلك. وإن كانت أكبر من قدر القيمة لم يكن له ذلك. لأنه يبتاع نفسه بأكثر من قيمتها ، فتكون الزيادة تطوعًا ، وهو لا يملك التطوع. فإن اختار السيد أن يفديه بذلك من ماله ويبقى على كتابته ؛ جاز. وإن أذن له في أن يفدي نفسه بذلك ؛ كان [مبنيًا] (٢)على القولين في إذنه للهبة. وقد مضى بيان ذلك ٢).

715

<sup>(</sup>۱) وأصحها الأول وأن يفدي بأقل الأمرين . يُنظَر : العزيز ( $^{(1)}$ 0 (وضة الطالبين ( $^{(1)}$ 1) أسنى المطالب ( $^{(2)}$ 2)

<sup>(</sup>٢) في المخطوط: (مبني) والصواب ما أثبته.

تُنظَر: الحاوي الكبير (۲٦٧/١٨) بحر المذهب (17/18) التهذيب (17/18) التهذيب (17/18)

### باب

## جناية المُكاتَب ورقيقه

قال الشافعي - رحمه الله - : إذا جنى [عبد] (١) المُكاتِب ، فعلى سيده الأقل من قيمة عبده [الجاني] (٢) يوم جنى ، أو أرش الجناية . فإن قوي على أدائها مع الكتابة فهو مكاتب(٢) .

وجملته: أن هذا المُكاتَب إذا جنى على أجنبي جناية / توجب القصاص ، كان للأجنبي القصاص ، والعفو على مال . فإن عفا على المال ثبت له(٤) .

وإن كانت الجناية خطأ وجب له المال . فإن أراد المُكاتَب أن يفتدي عبده : فبكم يفديه ؟ قو  $V(^\circ)$  :

أحدهما: يفديه بأقل الأمرين ؛ من قيمته ، أو أرش جنايته .

والثاني : يفديه بأرش الجناية بالغًا ما بلغ ، أو يُسْلِمُه إلى البيع .

فإن قلنا: يفديه بأقل الأمرين. كان له ذلك.

وإن قلنا: يفديه بأرش الجناية بالغًا ما بلغ ؛ نظرت:

فإن كان بقدر القيمة أو أقل ، جاز له أن يفديه به . وإن كان أكثر من قدر القيمة لم يكن له ذلك . لأن في ذلك [إضرارًا] (٦) بسيده . فإن أذن له

(١) غير موجودة في مختصر المزني والحاوي الكبير.

710

باب : جناية المكاتب

إذا جنى المكاتب على أجنبي جناية توجسب

[لوحة/

 $<sup>(^{7})</sup>$  غير موجودة في المخطوط وأضفتها من مختصر المزني والحاوي الكبير .

<sup>(</sup>٣) مختصر المزني (ص٣٢٩) الحاوي الكبير (٢٦٧/١٨)

<sup>(</sup>٤) يُنظَر: الأم (٦٨/٨) نهاية المطلب (١٩/٠١٤) التهذيب (٢٦٠/٨) البيان (٤٨٢/٨) يُنظَر: الأم (١٩/٨)

<sup>(°)</sup> يُنظَر : التنبيه (ص ۱٤ ۸) المهذب (۱۳/۲) بحر المذهب (٤ /٢٣٤) وأظهر هما الأول وأنه يفديه بأقل الأمرين . يُنظَر : العزيز (٥٧٨-٥٧٤, ٥٧٨) روضة الطالبين (٣٠١/١٢) أسنى المطالب (٤/٤)

<sup>(</sup>٦) في المخطوط: (إضرارٌ) والصواب ما أثبته.

سيده في ذلك : فهل يجوز ؟ على القولين في هبته بإذن سيده .

فإن قيل: أليس قلتم: إذا كان المُكاتَب قد وصى له بأبيه أو ابنه وقبِلَهما مُلِّكَهُما ، فإن جنى واحد منهما لم يكن له أن يفديه بقدر قيمته ، ولا أقل ؟

قلنا: الفرق بينهما: أن أباه وابنه لا يمكنه التصرف فيهما ، ولا دفعهما في كتابته ، فلم يكن له أن يعاوض عنهما بما يتصرف فيه ويدفعه في كتابته . وليس كذلك عبده ؛ فإنه كسائر أمواله: يجوز له أن يتصرف فيه . ولهذا يجوز أن يشتري أباه وابنه . فافترقا(۱) .

## مسألة:

قال الشافعي - رضي الله عنه - : وله تعجيل الكتابة قبل الجناية وقبل الدين ، ما لم يقف[الحاكم]( $^{7}$ ) [لهم]( $^{7}$ ) مالَه ؛ كالحر في ما عليه ، إلا أنه ليس للمكاتب [أن يعجّل] ( $^{1}$ ) الدَّين قبل مَحِلِّه بغير إذن سيده( $^{\circ}$ ).

وجملته: أنه إذا اجتمع على المُكاتَب دُيون ؟ مثل: أن يكون عليه لسيده مال الكتابة ، وله أو لغيره ثمن مبيع ، أو عوض قرض ، أو أرش جناية. فلا يخلو: إمّا أن يكون في يده مال ، أو لا يكون في يده شيء:

فإن كان في يده مال ؛ نظرت:

فإن لم يكن محجورًا / عليه ؛ مثل : أن يكون في يده ما يفي بديونه ، أو لا يكون يفي ، إلا أن الغرماء لم يسألوا الحاكم الحجر عليه ؛ نظرت :

فإن كانت الديونُ كلُّها حالَّةً - لأن منها ما لم يثبت إلا حالًّا - وما كان

[لوحة/

اجتمع على

المكاتب ديون

لسيده ولغيره، فبأيها يبدأ؟ وما الأحكام المترتبة

717

باب : جناية المكاتب

<sup>(</sup>١) يُنظَر : الأم (٦٩/٨) بحر المذهب (١٤/١٤-٢٣٥)

<sup>(</sup>٢) في المخطوط : ( لهم ) وما أثبته من مختصر المزني والحاوي الكبير .

<sup>(</sup>٣) في المخطوط : ( الحاكم ) وما أثبته من مختصر المزني والحاوي الكبير .

<sup>(</sup>٤) في المخطوط ( تعجيل ) وما أثبته من مختصر المزني والحاوي الكبير .

<sup>(</sup>٥) مختصر المزنى (ص٣٢٩) الحاوي الكبير (٢٦٧/١٨, ٢٦٨)

منها مؤجلًا قد حلّ عليه ، فله أن يقضي ما شاء منها . وإذا خص بعضهم بالقضاء صحّ ؛ كما يجوز ذلك للحر(١) .

وإن كان بعضها مؤجّلة ، فعجّله ؛ نظرت :

فإن كان لغير سيده لم يكن له ذلك . لأن التعجيل تبرُّ عُ من جهته بما يراد الثمن لأجله ، فلم يكن له ذلك لغير سيده . كما لو وهب شيئًا من ماله .

وإن كان بإذن سيده ففيه قو لان كهبته بإذنه(٢) .

وإن كان ذلك تعجيلًا للسيد ؛ كأن ينزله منه بمنزلة إذنه في حق الأجنبي ؛ يكون على القولين . فإذا دفع إلى السيد مال الكتابة ؛ لأنه كان قد حل عليه ، أو لأنه عجله ، وقلنا : يجوز في أصح القولين(٣) :

فإذا دفع إلى السيد مال الكتابة - لأنه كان قد دخل عليه أوّلًا ، أو لأنه عجله ، وقلنا : يصبح على إيفائه . يعتق ، وتكون بقية الدين في ذمته .

فإن قيل: أرش الجناية متعلق برقبته ، فكيف ينفذ العتق فيه ، ويسقط حق المجني عليه . وقد قلتم : إن العبد إذا جنى تعلقت الجناية برقبته ، لم ينفذ عتق سيده فيه قبل الفداء - على أحد القولين- ؟

الجواب: إن ها هنا العتق يقع بالصفة السابقة للجناية ، فلم تكن الجناية مانعة منها. ألا ترى أنه لو قال لعبده: إن دخلتَ الدار فأنت حرُّ. فجنى ، تعلقت الجناية برقبته. فإذا دخل الدار نفذ العتق فيه ؛ للإيقاع السابق. كذلك: ها هنا(٤).

وأما إن كان قد حجر عليه الحاكم - وإنما يحجر عليه بسؤال غرمائه إذا لم يفي ما في يده بديونه - فإن سأله سيده الحجر عليه لم يحجر عليه ؛ لأن دين السيد غير مستقر: للعبد أن يمتنع من أدائه.

717

<sup>(</sup>۱) يُنظَر: الحاوي الكبير (۲٦٧/١٨) بحر المذهب (۲۳٥/۱٤) البيان (۸٧/٨)

راك وأصح الأقوال في الهبة صحتها بإذن سيده . يُنظَر : الحاوي الكبير ( $^{(7)}$  البيان ( $^{(7)}$  البيان ( $^{(7)}$  العزيز ( $^{(7)}$  العزيز ( $^{(7)}$  فتح المبين ( $^{(7)}$ 

العزيز (۲۲۰/۱۸) البيان (۲۲۰/۱۸) البيان (۲۳۰/۱۸) العزيز (۲۳۰/۱۳) العزيز (۲۳۰/۱۳) العزيز (۲۳۰/۱۳) وضنة الطالبين (۲۲۰/۱۲)

<sup>(</sup>٤) يُنظَر: المصادر السابقة.

[لوحة/

وإذا ثبت عليه الحجر كان النظر في ماله إلى الحاكم ، فيبدأ فيدفع عوض القرض وثمن المبيع أولًا ، فيسوي بينهما ، ويفرقهما على / أروش الجنايات ومال الكتابة . لأن أروش الجنايات محلها الرقبة ، فإذا لم تحصل مما في يده استوفيت من رقبته ، وثُمِّن المبيع ، وعُوض القرض عند الشافعي - رحمه الله - مما في يده . فإن لم يكن في يده شيء تعلقت بذمته ، يتبع بها إذا أعتق وأيسر . وإذا لم يستوف مما في يده تعذر استيفاؤها فقدِّمت ؛ فإن وفاهما قضيا ، وإن نقص عنهما قُسلط عليهما . وإن فضل بعدهما شيء في أروش الجنايات ؛ لأنها حقوق مستقرة ، وحق السيد في مال الكتابة غير مستقر . فإن عجز ماله عن أروش الجنايات ومال الكتابة كان للسيد أن غير مستقر . فإن عجز ماله عن أروش الجنايات ومال الكتابة كان للسيد أن يفسخ الكتابة ، ويبيعه في الجناية . فإن فضل من قيمته شيء كان له (١) .

وإن قال السيد: إني لا أفسخ الكتابة وأصبر عليه بمال الكتابة. كان للمجني عليه أن يرفع ذلك إلى الحاكم، فيفسخ الحاكم الكتابة، ويبيعه في الجناية. إلا أن يختار السيد أن يفديه ؟ كان له ذلك. وبكم يفديه ؟ على قولين(٢):

أحدهما: أقل الأمرين من أرش الجناية ، أو قيمته.

والثاني: بأرش الجناية بالغًا ما بلغ.

إذا ثبت هذا ؟ فإن المزني نقل ها هنا عن الشافعي - رحمه الله -أنه قال : فإن وقف الحاكم ماله أدى إلى سيده وإلى الناس ديونهم شرعًا . يريد : سواء(٣) .

حكى القاضي أبو الطيب - رحمه الله -: أن أصحابنا لا يختلفون أن مذهب الشافعي - رحمة الله عليه - ما قدمناه من تقديم بعض الديون على

て1人

باب : جناية المكاتب

حلّــت علـــى
المكاتـب ديــون
وأروش جنايـات
وعجـــزعـــن
ســـدادها وأراد

سيده ان يفديه، فما الأحكام المترتبة

Cilti la

<sup>(</sup>۱) يُنظَر : الحاوي الكبير (۱۸/۱۸-۲۹۷) بحر المذهب (۱-۲۹۷) البيان (-۲۹۷) البيان (-۲۹۷) ينظَر : الحاوي الكبير (-۲۹۷

<sup>(</sup>٢) يُنظَر: الأم (٦٨/٨) الحاوي الكبير (٢٦٨/١٨) البيان (٩٠/٨)

وأصحهما: الأول: أن يفديه بأقل الأمرين. يُنظَر: العزيز (١٣٢/٨, ١٣٢/٨ -٥٧٥) روضة الطالبين (٣٠١/١٦, ٣٥٨/٣) فتح الوهاب بشرح منهج الطلاب (٤٣١/٣٨٢،٣/١) حاشية الجمل (٤٣/٤)

<sup>(77/14)</sup> مختصر المزني (90, 77) الأم (71/14) الحاوي الكبير (77/14)

بعض . وقالوا : كلام الشافعي - رحمه الله - بتأويلين (') :

أحدهما: أنه أراد: إذا كان ماله يفي بقضاء ديونه. وإنما حجر عليه ؟ لأنه خيف إفلاسه ؟ فيستوي حينئذ في القسمة.

والثاني : أن [يكون](7) تراضوا بذلك ، فيقسمه بينهم سواء .

وحكى الشيخ أبو حامد - رحمه الله -أن أبا إسحاق ذهب إلى ظاهر كلام الشافعي - رحمه الله - :أنه يسوي بينهم . لأن ديونهم كلها حالة .

وبعضهم ذهب إلى التفصيل الذي قدمناه وبيّنًا دليله (٣).

فأمّا إن مات / المُكاتَب قبل قسمة ماله فقد سقط عنه مال الكتابة ؟ لأنها انفسخت بموته . وسقط أيضًا أروش الجنايات ؟ لأنها متعلقة برقبته ، وقد تلفت وتعلقت أيضًا بماله ؟ بحكم الكتابة . والكتابة قد انفسخت ، فلم يبق لها محل ، وبقي أثمان البياعات ، وعوض القرض ؟ يدفع في ذلك ما كان في يده . فإن لم يف سقط ما بقي ؟ لأنه لا محل له يستوفي منه .

وإن فضل من ماله شيء كان لسيده ؛ بحكم المِلْك لا حكم الكتابة . هذا كله إذا كان في يده مال ، فأما إذا لم يكن في يده مال : فإن اختار أصحاب الحقوق جميعهم تأجيله حتى يكتسب ويؤدي ؛ جاز ، وكان باقيًا على كتابته . ومتى عادوا في ذلك وطلب من يتعلق حقه برقبته حقوقهم ؛ كان لهم ؛ لأن التأجيل لا يثبت في الحقوق الحالة(٤) ؛ [خلافًا](٥) لأبي حنيفة حرحمه الله - بما ثبت بعقد المُعاوَضة(١) . وخلافًا لمالك في ذلك ، وفي القرض ، وسائر الديون . وقد مضى الكلام في ذلك في كتاب البيوع .

719

باب : جناية المكاتب

[لوحة/

<sup>(</sup>۱) يُنظَر: بحر المذهب (۲۳٥/۱٤) البيان (۸۸/۸ ٤ - ٤٨٩)

<sup>(</sup>٢) بتقدير: أن يكون الأمر أنهم تراضوا. وإلّا فالأفصح: (يكونوا)

<sup>(</sup>٣) يُنظَر: المصدران السابقان.

<sup>(</sup>٤) يُنظَر : المبسوط (١٥٣٠ - ١١٠ ، ١٥٣) تحفة الفقهاء (٢٨٢/٢ – ٢٨٣) بدائع الصنائع الصنائع (١٧٤/٥) العناية شرح الهداية (٢١٠/٩)

<sup>(°)</sup> في المخطوط: (خلافٌ) والصواب ما أثبته.

<sup>(7)</sup> يُنظَر : مواهب الجليل (7/7) شرح مختصر خليل ، للخرشي (7/3-73)

وإن لم يختاروا التأجيل وطالبوا ؛ فإنّ من له ثمن مبيع أو عوض قرض ؛ لا حَقَّ له في رقبته ، وليس في يده مال تتعلق حقوقهم به . فأمّا من يستحق أرش جناية أو مال الكتابة : فإنْ عجزه السيدُ وفسخ الكتابة بِيْعَ في الجناية . فإن امتنع من ذلك ورضي بالصبر كان للمجني عليه أن يرفعه إلى الحاكم ليفسخ الكتابة ، ويبيعه ؛ إلا أن يختار السيد الفداء . على ما بيناه (١) .

## مسألة:

قال الشافعي - رحمه الله - : وسواء كانت الجنايات متفرقة أو  $(7)^{(7)}$  بعضها قبل التعجيز وبعده ؛ يتحاصون في ثمنه معًا $(7)^{(7)}$  .

وجملته: أنه إذا جنى جنايات في حال كتابته تعلقت برقبته ، واستوت في الاستيفاء . ولا يقدم الأول على الثاني ؛ لأنها تعلقت بمحل واحد . وكذا: إن كان بعضها في حال كتابته وبعضها بعد تعجيزه ؛ فإنها سواء ؛ لتعلق جميعها بالرقبة . وتخالف/ المرهون ؛ فإنّ تعلُّق الحق بالرهن ؛ لمنع تعلق حق آخر مثله . بخلاف الجناية . وإذا كان محل الاستيفاء واحدًا استوت ؛ كالوصايا(°) .

إذا ثبت هذا ؛ فإنه يباع ، وتستوي الجنايات فيه . فإن وفّى ثمنه بها استوفيت ، وإن عجز قُسِّط الثمن عليها على قدر ها(٦) .

قال الشافعي - رحمه الله - : فإن أبرأه بعضهم كان ثمنه للباقين أبر وإنما كان كذلك  $\dot{\xi}$  لأن كل واحد تعلق حقه برقبته  $\dot{\xi}$  انفرد استوفاه . فإذا اجتمعوا تزاحموا . فإذا أبرأ بعضهم سقط حقه ومزاحمته  $\dot{\xi}$  وصبار الباقون

(۱) يُنظَر : الحاوي الكبير (۲۷۱/۱۸) بحر المذهب (۲۳٦/۱٤)

٦٢.

باب : جناية المكاتب

إذا جنى المكتب جنايات في حال كتابته، فما الأحكام المترتبة على

[لوحة/

<sup>(</sup>٢) في المخطوط : (معها) وما أثبته من مختصر المزني والحاوي الكبير .

<sup>(</sup>٣) في المخطوط: (أو) وما أثبته من مختصر المزني والحاوي الكبير.

<sup>(</sup>٤) مختصر المزني (ص٣٠٠) الحاوي الكبير (٢٧١/١٨)

<sup>(</sup>٥) يُنظَر: الحاوي الكبير (٢٧١/١٨) بحر المذهب (٢٣٧/١٤) التهذيب (٢٦٨/٨)

<sup>(</sup>٦) يُنظر : المصادر السابقة .

<sup>(</sup>۷) مختصر المزنى (ص۳۰۰) الحاوي الكبير (۲۷۱/۱۸)

كأنهم انفر دوا به ، ويباع العبد ؛ إلا أن يختار السيد الفداء ، فيفديه ، ويكون في قدر الفداء القولان . وقد مضيا .

# مسألة •

قال : ولو قطع يد سيده [فبرأ] (١) وعتق بالأداء ، اتبعه بأرش یده(۲)

إذا قطع الأحكام المترتبة

وجملته: أن المُكاتَب إذا قطع يد سيده: فإن كان عمدًا وجب له القصاص في الحال(٣) . وإن عفا على مال أو كانت الجناية توجب المال : فهل له الاستيفاء في الحال أو بعد الاندمال ؟ قولان . ذكرناهما في الحُرّ إذا جني ، في كتاب الجنايات<sup>(٤)</sup> .

والمُكاتَب يجري مع سيده مجرى الحر معه في ما يجب له عليه:

فإن قلنا: له مطالبته في الحال. فإن كان في يده ما يفي بأرش الجناية ومال الكتابة الحال عليه ؛ دفعه بينهما ، وعتق ، وبرئ . وبكم يفدي نفسه ؟ على القولين اللذين ذكر ناهما(°).

وإن لم يكن في يده ما يفي بذلك ؛ كان للسيد أن يُعجِزَه لأجل الأرش، و لأجل ما حلُّ عليه من مال الكتآبة أيضًا . فإذا عجزه وفسخ الكتابة سقط عنه

(١) في المخطوط: (ففدا) وما أثبته من مختصر المزني والحاوي الكبير.

(۲) مختصر المزنى (ص۳۳۰) الحاوي الكبير (۲۷۲/۱۸)

(٣) يُنظَر: الأم (٦٨/٨) نهاية المطلب (٢١٠/١٩) التهذيب (١٩/٨) البيان (٢٩/٨)

الحاوى الكبير (۲۷۲/۱۸) المهذب (۱۸۵/۲) الحاوى الكبير (۱۸۵/۲)

أصحهما: الأول: أن تقويم الجناية يكون في الحال وقت الجناية, يُنظَر: روضة الطالبين (٣٠٤/١٢) كفايـة الأخيـار (ص٢٦٨) أسـنى المطالـب (٥٠٤/٤) مغنـي المحتـاج (۱۰۰/٤) السراج الوهاج (ص۹۰۹)

(°) الأول: يفدى نفسه بأقل الأمرين من أرش الجناية ، أو قيمته .

الثاني: أرش الجناية بالغًا ما بلغ.

والراجح: الأول: أنه يفدى نفسه بأقل الأمرين. يُنظَر ص (٦٥٧) من هذا البحث. يُنظَر: الأم (٦٨/٨) بحر المذهب (٤ ٢٣٧/١٤) البيان (٤٨٩/٨)

771

باب : جناية المكاتب

الأرش ؛ لأنه عاد قنًا . وسقط عنه مال الكتابة ؛ لأنها انفسخت . وإنما أفاد الفسخ عَوْد العبد إلى مِلْكه رقيقًا قنًا .

وأما إن قلنا: ليس له استيفاؤه إلا بعد الاندمال. فإن اندمل قبل أن يؤدي العبد ويعتق، فالحكم على ما مضى. وإن اندمل بعد ما أدى مال الكتابة(١) / وعتق: قال الشافعي - رحمه الله -: لزمه أرش الطرف؛ وهو: نصف الدية(١).

وحُكِي فيه قول آخر: أنه يلزمه أقل الأمرين من قيمته، أو أرش الجناية ؛ كما كان قد لزمه ذلك قبل العتق("). لأن العتق لا يغير ما تقدم وجوبه. فأمّا إن كان السيد أعتقه قبل الاندمال وقبل أداء مال الكتابة ؛ فإن أرش الجناية يسقط عنه. لأنه أتلفه رقّه بعتقه إياه ، فسقط ما كان متعلقًا برقبته(٤).

ويخالف العتق بالأداء ؛ لأنه كان من جهة العبد . لأنه متعلق بالأداء . والعبدُ إذا كان أعتقه وفي يده مال فهل يسقط عنه أرش الجناية ؟ وجهان (°) :

أحدهما: يسقط. لأن الأرش متعلق بالرقبة وقد أتلفها، فسقط الأرش؛ كما لو لم يكن في يده شيء.

والثاني: أنه يستوفيه مما في يده. لأن حقه كان متعلقًا برقبته وما في يده، فإذا تلفت الرقبة بقي متعلقًا بالمال، فاستوفى منه. ويخالف: إذا لم يكن في يده شيء ؛ لأن محلّه فات.

(١) يُنظَر : بحر المذهب (٤ ٢٣٧/١٤) البيان (٨١/٨ ٤ ٤٨٢)

777

باب : جناية المكاتب

[لوحة/

<sup>(</sup>٢) يُنظَر : البيان (٤٨١/٨)

<sup>(</sup>٣) هذا القول حكاه المتأخرون عن المؤلف - رحمه الله - . قال العمراني (البيان ٤٨١/٨) : قال ابن الصباغ : ويجيء قول آخر : أنه يلزمه أقل الأمرين من قيمةٍ ، أو أرش .

<sup>(</sup>٤) يُنظَر : بحر المذهب (٢٣٨/١٤) البيان (٤٨٢/٨)

<sup>(</sup>٥) يُنظَر: الحاوي الكبير (٢٧٣/١٨) البيان (٤٨١/٨)

وأصحهما: الثاني: أنه يستوفيه مما في يده ... يُنظَر: العزيز (٧٧/١٣) روضة الطالبين (معني المحتاج (٣٣/٢)) الإقناع للشربيني (٢/٤٦٦) فتح الوهاب (٤٣٣/٢) مغني المحتاج (٤٣٣/٢)

## مسألة:

قال : وأي المُكاتَبين جنى وكتابتهم واحدة [لزمته]  $^{(1)}$  دون أصحابه $^{(7)}$  .

وجملته: أن هذه المسألة قد مضى بيان أصلها ؛ وهو: أنه إذا كاتَبَ جماعة كتابة واحدة وقلنا: تصح الكتابة في أحد القولين ( $^{(7)}$ ) ؛ فإنه لا يصح أن يكون بعضهم ضامنًا لما على بعض ( $^{(3)}$ ) . خلافًا لأبي حنيفة و رحمه الله ( $^{(9)}$ ) ومالك و رحمه الله ( $^{(7)}$ ) . فأما إذا جنى واحد منهم فإن الباقين لا يضمنون عنهم  $^{(7)}$ .

وحُكي عن مالك أنه قال: يضمنون عنه ؟ كما يضمنوا ما لزمه من مال الكتابة(^).

ودليلنا: أن ضمان الجناية لا يصح ؛ بدليل: أنه لو تعاقد رجلان أن يضمن كل واحد منهما ما يجنيه الآخر ؛ لم يصح . وما لا يصح لا يتضمنه عقد الكتابة ؛ كما لا يجب القصاص على أحدهما بجناية الآخر (٩) .

## مسألة:

(١) في المخطوط: (لزمه) وما أثبته من مختصر المزني والحاوي الكبير.

777

باب : جناية المكاتب

<sup>(</sup>۲) مختصر المزني (ص۳۰۰) الحاوي الكبير (۲۷۳/۱۸)

والقول الثاني: أن الكتابة باطلة. والمذهب: أن كتابتهم صحيحة. يُنظَر: الحاوي الكبير (١٦/١٨) العزيز (٤٥٦/١٣) روضة الطالبين (٢١٦/١٨)

<sup>(</sup>٤٦/٨) يُنظَر : الأم (٤٦/٨) معرفة السنن والأثار (٥٤٠/٧) نهاية المطلب (٣٥٣/١٩)

يُنظَر : المبسوط (١٦/٨) مختصر اختلاف العلماء (٤١٤/٤) الاختيار لتقليل المختار (٥) يُنظَر : المبسوط (١٦/٨) تبيين الحقائق (١٦٦/٥)

<sup>(</sup>٦) يُنظَر : المدونة (٢٤١/ ٤٦٤, ١/٤١) الاستذكار (٣٩٣/٧) التاج والإكليل (٦٠٦٥) بداية المجتهد (٢٨٦/٢) شرح الزرقاني (١٣٣/٤)

 $<sup>^{(</sup>V)}$  يُنظَر : الأم  $^{(\Lambda/\Lambda)}$  الحاوي الكبير  $^{(\Lambda/\Lambda)}$  بحر المذهب  $^{(V)}$ 

<sup>(</sup>  $^{(\Lambda)}$  يُنظَر : المدونة ( $^{(\Lambda)}$ ) المنتقى ( $^{(\Lambda)}$ ) الاستذكار ( $^{(\Lambda)}$ )

<sup>(&</sup>lt;sup>۹)</sup> يُنظَر: بحر المذهب (۲۳۹/۱٤)

### قال: ولو كان هذا الجاني ولدًا لمكاتب وهب له ، أو من أمته ، أو ولد مكاتبه / ؛ لم يفده بشىء وإن قل ، إلا بإذن [السيد] (١)

وجملته: أنه إذا ملك المُكاتَب ابنه أو أباه (٢) [بإرثه لهما] (٣) ، وقلنا: يجوز ذلك . أو : يكون له أمة [فيطؤها](٤) فإن ولده منها يكون مملوكًا له ، إلا أنه لا يتصرّف في أبيه وإبنه . فإن جني وإحد منهما لم يكن له أن يفديه من ماله بغير إذن سيده ؛ لأنه إتلاف لماله ؛ فإن أباه وابنه لا يتصرف فيهما ، وليسا بمال له ، فلا يخرج ماله في مقابلتهما ؛ كما لا يجوز له أن يشتريهما(٥). فإن أذن له سيده في ذلك كان على القولين في إذنه في الهبة(٦).

إذا ثبت هذا ؛ فإن كان لهذا الجانى كسب دفع منه ؛ لأن كسبه موقوف عليه . وإن لم يكن له كسب بيع في الجناية ؛ إن استغرقت قيمته . فإن كانت بقدر بعضه بيع بعضه فيها ، وإن لم يمكن إلا بيع جميعه بيع ، وما فَضنل يكون للمكاتَب (٧)

وذكر الشافعي - رحمه الله -ولد مكاتبة ، وولد المُكاتَب: هل يكون لسيدها قنًا ، أو يدخل في حكم كتابتهما ؟ قو لان ، ذكر ناهما(^).

(۱) مختصر المزني (ص۳۳۰) الحاوي الكبير (۲۷٤/۱۸)

وفي المخطوط: (سيده) وما أثبته من مختصر المزنى والحاوي الكبير.

(٢) في الأصل (أبيه) وخط عليها وأشار على الهامش(أباه)

(٣) في المخطوط: (بإرثهما له) وما أثبته هو الصواب حكمًا (

(٤) في المخطوط: (فيطأها) والأصوب ما أثبته.

(٥) يُنظَر: الأم (٦٩/٨) نهاية المطلب (٢٦١/١٩) البيان (٤٨٧/٨) الوسيط (٣٩/٧)

(٦) يُنظَر : الحاوي الكبير (٢٧٤/١٨)

وقد تقدم صحة هبة المُكاتَب بإذن سيده . وعليه ؛ فيصح له فداؤهما بإذنه . ويُنظَر في صحة هبة المُكاتَب بإذن سيده: الحاوي الكبير (٢٣٦/١٨) البيان (٢٣٥/٨) العزيز (٥٥٠/١٣) فتح المعين (٢٣٣/٤)

(۷) يُنظَر : البيان (۲۸۷/۸)

أصحهما وأحبهما إلى الشافعي - رحمه الله - (وهو نصّه) : أن ولدها موقوف على كتابتها، يعتق بعتقها ، ويرق برقها . يُنظر ص (٥٣٢) من هذا البحث .

باب : جناية المكاتب

[لوحة/

المكاتب ابنه أو

أباه بإرثه لهما ، ثم جنيا أوجني

أحدهما، فهل

يجوز للمكاتب أن يفديهما ؟

إذا ملك

775

فإذا قلنا: يدخل في حكم الكتابة فليس لها أن تفديه ؛ لما ذكرناه. بل ها هنا أولى ؛ لأنها لا تملكه. فإن كان له كسب ، وإلا بيع في الجناية. على ما بيناه.

## مسألة:

قال: وإن جني بعض عبيده على بعض عمدًا ، فله القصاص. إلا أن يكون والدًا فلا يُقتَل والده بعبده ، وهو لا يُقتل به(١).

وجملته: أن بعض عبيد المُكاتَب إذا قتل بعضًا ؟ نظرت:

فإن كان خطأ ، لم يثبت عليه لسيده شيء . لأنه لا يجب للمولى على عبده مال . وإن كان عمدًا ، كان له أن يستوفي منه القصاص . لأن ذلك من مصالح مِلْكه ؛ لأنه إذا لم يستوف القصاص كان ذلك ذريعة إلى إقدام بعضهم على قتل بعض . فإن عفا ؛ جاز . وليس له العفو على مال ؛ لأنه لا يثبت له على عبده مال(٢) . فإن كان في عبيده أبوه فقتل عبدًا له ، لم يثبت له القصاص . لأنه لا يُقتل به/ ؛ فلا يُقتل بعبده (٣) .

وإن كان فيهم ابنه فقتل عبدًا له ، كان له قتله . لأن ابنه يُقتل به ؛ فقتله بعبده . وكذا : إن كان فيهم أبُ وابنُه فقتَل الأب ابنه ، لم يقتله . وإنْ قتَل الإبن أباه قتله به (٤) .

# مسألة:

قال: ولو أعتقه [السيد] (°) بغير أداء ، ضمن الأقل من قيمته ، أو [أرش](٢) جنايته . ولو كان أدى فعتق ، فعليه الأقل من قيمة نفسه ، أو

(۱) مختصر المزنى (ص۳۳۰) الحاوي الكبير (۲۷٤/۱۸)

770

باب : جناية المكاتب

إذا جنى بعصض عبيد المكاتب على المحصض ، فما الأحكام المترتبة على ذلك ؟

[لوحة/

م قىقە

<sup>(</sup>٢) يُنظَر: الأم (٦٩/٨) نهاية المطلب (٢٦٢/١ع) الوسيط (٦٩/٧)

<sup>(7)</sup> يُنظَر : بحر المذهب (7) يُنظَر

 $<sup>(\</sup>mathfrak{t})$  يُنظَر : بحر المذهب  $(\mathfrak{t})$ 

<sup>(°)</sup> في المخطوط (سيده) وما أثبته من مختصر المزني والحاوي الكبير.

<sup>(7)</sup> غير موجودة في مختصر المزني و (7) غير موجودة في مختصر المزني و (7)

### الجناية (١).

وجملته: أن المُكاتَب إذا جنى جناية توجب المال أو توجب القصاص ؛ إلا أن المجني عليه عفا على المال ؛ فإن المال يتعلق برقبته. لأنه عبد ؛ فتعلقت الجناية برقبته كالقنّ. وله أن يفدي نفسه مما في يده ؛ لأن ذلك من مصلحته. ويجوز له صرف ما في يده في حاجته ، إلا أنه لا يفدي نفسه إلا بأقل الأمرين من قيمته ، أو أرش جنايته. على ما قدمناه. فإن بادر سيده فأعتقه فقد عتقه ، وكان عليه أن يفديه بأقل الأمرين. لأنه منع تعلّق الجناية برقبته بعتقه ، فضمن الجناية (٢).

المكاتب جناية توجب بالقصاص أو القصاص أو المجني عليه عن القصاص القصاص وطلب المال، فما الأحكام المرتبة علية تعلية علية علية علية علية علية علية تعلية تعليق ت

إذا جني

وإن بادر المُكاتَب فأدّى مال الكتابة عتق ، وكان عليه ضمان ما كان متعلقًا برقبته من الجناية ؛ لأن بأدائه زال التعلق عن رقبته (7).

فإن قيل: فعتق السيد يجري مجرى أدائه ؛ لأنه أبراً ، وإنما يقع العتق بالكتابة وهي سابقة للجناية ؟

قلنا: كذا يُحكم في حق العبد ؛ لأن الكتابة لازمة ، إلا أنه أحدث العتق وحرّره ، فصار في حق المجني عليه كالمبتدئ للعتق . ألا ترى أنه إذا أعتق أحد الشريكين حصته من المُكاتب قُوم عليه الباقي ؛ وإن كان في حق المُكاتب أبراً . كذلك ها هنا .

## مسألة:

قال : ولو كان جنى جناية أخرى ثم أدى فعتق ، ففيها قولان :

أحدهما: أن عليه الأقل من قيمته. أو: الجناية واحدة يشتركان فيها.

والآخر: أن عليه لكل واحدة منهما الأقل من قيمته ، أو الجناية (٤).

وجملته: أن المُكاتَب إذا جنى جنايتين أو جنايات كثيرة فأدى مال

777

باب : جناية المكاتب

<sup>(</sup>۱) مختصر المزني (ص۳۳۰) الحاوي الكبير (۲۷٥/۱۸)

<sup>(</sup>٢) يُنظَر : الأم (٦٨/٨, ٦٩) التنبيه (ص١٤٨) نهاية المطلب (٢٠/١٩)

<sup>(</sup>٣) يُنظَر: بحر المذهب (٢٤١/١٤) التهذيب (٢٨/٨) البيان (٨٦/٨)

<sup>(</sup>٤) مختصر المزنى (ص٣٠٠) الحاوى الكبير (٢٧٦/١٨)

الكتابة وعتق ، ففي ما يجب عليه قو لان(١):

[لوحة/

أحدهما: أقل الأمرين من قيمته ، أو جناية كل واحد / .

والثاني: أقل الأمرين من قيمته، أو أرش سائر الجنايات. وهو الصحيح، واختيار المزني - رحمه الله-(7).

ووجه الأول: أن كل واحدة من الجنايات اقتضت أن يفديها بأقل الأمرين من القيمة ، أو أرشها . وقد منع منها بأدائه وعتقه ، فضمن ذلك ؟ كما لو انفردت .

ووجه الثاني: أن الجنايات جميعها تتعلق برقبته ، فإذا أتلفها بالعتق لم يضمن إلا الرقبة ؛ كما لو كانت الجناية واحدة ، أو كان قد فدى كل واحدة قبل وجود الأخرى .

فأما ما ذكرناه للأول فلا يصح ؛ لأن الجنايات إذا اجتمعت تعلقت جميعها بالرقبة ، واشتركت فيها . بخلاف المنفردة . وكذلك : إذا فدى واحدة ثم جنى أخرى ؛ فإن كل واحدة انفردت بالرقبة ، ولم تجتمع . فافترقا(٣) .

واحتج المزني للقول الصحيح بأنه لو عجزه أرباب الجنايات وعاد قنًا بيع ، وتحاصروا في ثمنه . كذلك ها هنا(٤) .

اعترض أصحابنا (°) على هذا ، وفرقوا بينهما ، فقالوا : إذا عجّزوه فقد اختاروا ذلك ، وبيعه في حقوقهم ، فاشتركوا . وها هنا : المُكاتَب منع

(189) يُنظَر : الأم (19/4) التنبيه (008)

==

<u>-وأصحهما</u>: الثاني: أنه يجب عليه أقل الأمرين من قيمته ، أو أرش سائر الجنايات. وهو ما صححه المؤلف - رحمه الله - .

يُنظَر: بحر المذهب (٢٤١/١٤) العزيز (٥٧٥/١٣) روضة الطالبين (٣٠٢/١٢)

- (۲) يُنظَر : مختصر المزني (ص۳۳)
- (٣) يُنظَر: الحاوي الكبير (٢٧٧/١٨) بحر المذهب (٢٤١/١٤)
- (٤) يُنظَر : مختصر المزنى (ص٣٣٠) الحاوي الكبير (٢٧٦/١٨)
- (°) أورد الماوردي ذكر كلمة (الأصحاب) دون تحديد لأحدهم. يُنظَر: الحاوي الكبير (۲۲۲۱۸) بحر المذهب (۲۲۱/۱۶)

777

باب : جناية المكاتب

بأدائه وعتقه ، فصار كأنه مانع لكل واحد منهم. وهذا ضعيف ؛ لأن المُكاتَب إنما منع بأدائه مما استحقوه ، والذي استحقوا المشاركة في الرقبة. وإذا بادر سيده وأعتقه : فكم يضمن ؟ قولان ؛ كما إذا أدى وعتق (١) .

وإن عجّزه أصحاب الجنايات ، أو عجّزه سيده بمال الكتابة ، وفستخها فعاد قنّا ؛ فيجب تسليمه للبيع . فإن أراد سيده أن يفديه : فبكم يفديه ؟ قولان(٢) :

أحدهما: بأقل الأمرين من قيمته ، أو أرش الجنايات.

والثاني: بأروش الجنايات بالغة ما بلغت. فأما إن لم يعجّزه وبقي على كتابته: فبكم يفدي نفسه ؟ حكى الشيخ أبو حامد: أن الشافعي قال: يفدي نفسه بأقل الأمرين من قيمته، أو أرش كل جناية لكل واحد منهم (٣).

وقال القاضي/ أبو الطيب - رحمه الله -: إن أبا إسحاق قال: لا يُعرف للشافعي إلا أنه قال: يفدي نفسه بأقل الأمرين<sup>(٤)</sup>. قال أبو إسحاق: والأشبه عندي: أن يكون في ذلك القولان ؛ كما إذا أدّى وعتق. لأنه منع نفسه من البيع لعدم العجز ؛ كما منع بالعتق<sup>(٥)</sup>.

ومن أصحابنا من قال: ها هنا يفدي نفسه بأقل الأمرين من قيمته، أو أرش كل جناية. قولًا واحدًا<sup>(٦)</sup>.

والفرق بينهما:  $[[V]^{(Y)}]$  أنه إذا أدى وعتق فهو متلف لرقبته ؛ فلا يضمن إلا قيمتها. وإذا كان مكاتبًا فالرقبة قائمة ، يمكن تسليمها للبيع ، فإذا

スイ人

باب : جناية المكاتب

[لوحة/

<sup>(</sup>۱) وقد تقدم: أن المُكاتَب إذا أدى مال الكتابة وعتق ؛ كان عليه ضمان ما كان متعلقًا برقبته من الجناية . يُنظَر ص (٦٥٥) من هذا البحث .

<sup>(</sup>۲) <u>أصحها</u>: أنه يفديه بأقل الأمرين من قيمته ، أو أرش الجناية . يُنظَر : العزيز (۲) (۲) (۲) (۵۷۲ - ۷۲/۱۳) روضة الطالبين (۳۰۸/۳ , ۳۰۱/۱۲ , ۳۰۸)

<sup>(</sup>٣) يُنظَر: الأم (٦٧/٨) روضة الطالبين (٣٠٣/١٢)

<sup>(21/1)</sup> يُنظَر : بحر المذهب (21/1)

<sup>(°)</sup> نفس المصدر.

<sup>&</sup>lt;sup>(٦)</sup> نفس المصدر.

 $<sup>^{(\</sup>vee)}$  لعلّها زیادة من الناسخ .

منع من ذلك ضمن لكل واحد أقل الأمرين من قيمته ، أو أرش جنايته . وهذا الفرق يبطل به : إذا عجزه ، وفسخ الكتابة ، واختار السيد الفداء ؛ فإنه مانع من البيع مع بقاء الرقبة ، ولا يضمن لكل واحد أقل الأمرين .

## مسألة:

قال: وإذا جنى على المُكاتَب عبده جناية لا قصاص فيها ؛ كانت هدرًا(١).

وجملته: أنّا قد ذكرنا أن السيد لا يثبت له على عبده مال ؛ فإن كان عبد المُكاتَب أبوه أو ابنه ، فجنى عليه جناية توجب المال: فهل له بيعه ؟ فيها وجهان (٢):

أحدهما: له بيعه ؛ لأنه يستفيد حصول أرش الجناية له. ويخالف غير ابنه وأبيه ؛ لأنه لا يستفيد بذلك شيئًا ؛ لأنه يملك بيعه من غير جنايته.

والثاني: لا يجوز له بيعه ؛ لأنه مملوكه ، فلا يجب عليه مال .

قال أبو علي الطبري: ما ذكر للأول ينتقض بالمر هون إذا جنى على الراهن، وأنه لا يملك بيعه بغير الجناية، ولا للجناية (7).

قال أصحابنا: الراهن لا يستفيد شيئًا أيضًا ببيعه ؛ لأنه يحتاج إلى أن يقضي الدين بثمنه ، ويجعله رهنًا مكانه. وها هنا: يستفيد حصول أرش الجنابة له(٤).

:a

إذا ملك المكاتب ابنه بالوصية، ثم جنى على ابنه

إذا جني

عبد لمكاتب جناية عليه

توجب المال، وكان هذا العبد أبوه ابنه، فهل

له بيعه؟

- (۱) مختصر المزني (ص۳۳۰) الحاوي الكبير (۲۷۷/۱۸)
- وأصحهما : الأول : أنه لا يجوز له بيعه . يُنظَر : الحاوي الكبير (٢٧٧/١٨) العزيز (٣٧٩/١٣) (٣٧٩/١٣) روضة الطالبين (٣٠٥/١٢)
  - $^{(7)}$  يُنظَر : بحر المذهب  $^{(7)}$ 
    - (٤) يُنظَر: نفس المصدر.

779

باب : جناية المكاتب

م قىقە

[لوحة/

إذا ملك المُكاتَب أباه بالوصية ، ثم إن المُكاتَب جنى على ابنه ، فقطع يده ؛ فإنه يقتص / من المُكاتَب له . لأن حكم الأب معه حكم الأحرار ؛ فإنه لا يملك بيعه والتصرف فيه ، وجعل حريته موقوفة على حريته . ولا يُعرف للشافعي مثله : يقتص من المالك للملوك ؛ إلا هذه المسألة(١) .

# مسألة:

قال : وللمكاتب أن يؤدّب رقيقه ولا يحدّهم ؛ لأن الحد لا يكون لغير  $(^{()}$ 

إذا أتى عبد لمكاتب ما يوجب التعزيز، فهل له تعزيره ؟ وجملته: أن عبد المُكاتَب إذا أتى ما يوجب التعزير كان له تعزيره وتأديبه ؛ لأن ذلك من مصلحة العبد ؛ فأشبه مداواتِه . ولأن التأديب يجوز للزوج والوصى ، ولا يُملَكان ؛ فالمُكاتَب أولى .

وأما إن أتى عبدُه ما يوجب الحد ؛ لم يكن له إقامة الحد عليه . لأن إقامة الحد إنما تكون بالولاية ، والمُكاتَبُ ليس من أهل الولاية . ولهذا قال أصحابنا : إن المرأة الحُرّة : هل تقيم الحد على عبدها ؟ فيها وجهان ؛ لضعفها في الولاية(٣) .

٦٣.

باب : جناية المكاتب

<sup>(1)</sup> يُنظَر : الأم (77/4) بحر المذهب (31/18) - 337) مغني المحتاج (71/8)

<sup>(</sup>۲)مختصر المزنى (ص۳۳۰) الحاوى الكبير (۲۷۸/۱۸)

وفي المخطوط: (الحر) وما أثبته من مختصر المزني والحاوي الكبير.

<sup>(7)</sup> الأم  $(1/\Lambda)$  بحر المذهب  $(21/\Lambda)$ 

### باب

# ما جُنِيَ على المُكاتَب

قال الشافعي - رضي الله عنه - : وأرش ما جُنِيَ على المُكاتَب له . ولو قتله السيد ، لم يكن عليه شيء ؛ لأنه مات عبدًا . ولو قطع يدَه : فإن كان يعتق بأرش يده ، وطلبه العبد ؛ جعل قصاصًا ، وعتق(١) .

وجملته: أن المُكاتَب إذا جُنِي عليه ؛ نظرت:

[لوحة/

فإن كانت الجناية في النفس انفسخت الكتابة. فإن كان الجاني [أجنبيًا](٢) وجبت عليه قيمته تسيده ، وعاد أيضًا ما كان في يده إلى سيده . وإن كان الجاني سيدُه: لم يجب عليه شيء. لأنه لو وجب لكان له ، وله أخذ کسْده(۳)

فإن قيل: أليس القاتل لا يستحق بالقتل شيئًا من تَركَة المقتول؟

قلنا: ها هنا لا يرجع إليه مال المُكاتَب ميراثًا ، وإنما يأخذه بحكم مِلْكه ؛ لزوال الكتابة . وإنما منع القتلُ الميراث خاصّةً . ألا ترى أن من لـهُ دَينٌ مؤجّل إذا قَتَل مَن عليه الحقّ حلّ دَينه ؟ وكذلك : أم الولد إذا قتلتْ سيدَها ع تقت ؟ (٤)

وأما إن كانت الجناية على طرفه ؛ كأن يده قطعت : فإن/ الأرش يكون له دون السيد ؛ [لثلاثة معان] (°):

أحدها: أنّ كسبه له ؛ وذلك [عوضًا](١) عما يتعطل بقطع يده مِن

- (۱) مختصر المزني (ص۳۳۰) الحاوي الكبير (۲۲۹/۱۸)
  - (٢) في المخطوط : (أجنبي) وما أثبتّه هو الصواب .
- (٣) يُنظَر: الأم (٧٠/٨) التهذيب (٤٧١/٨ ٤٢٢٤) البيان (٩٠/٨)
- (٤) يُنظَر: الحاوي الكبير (٢٧٩/١٨) البيان مصدر سابق.
- (٥) يُنظَر: الحاوي الكبير (٢٧٩/١٨) بحر المذهب (٢٤٤/١٤) العزيز (٩٨٠/١٣) وفي المخطوط: (لثلاث معاني) والصواب ما أثبته.
  - (٦) في المخطوط: (عوض) والصواب ما أثبته.

باب : ما جُنِي على

كسبه.

والثاني: أن المُكاتَب يستحق المهر في النكاح ؛ لتعلقه بعضو من أعضائها . كذلك : بدل العضو .

والثالث: أن السيد يأخذ مال الكتابة بدلًا عن نفس المُكاتَب ؛ فلا يجوز أن يستحق عوضًا آخر .

إذا ثبت هذا ؛ فإنه يستحق على الجاني نصف قيمته . و هل يستحقه في الحال ، أو بعد الاندمال ؟ قو لان . مضى بيانهما في الديات (١) .

فإن قلنا: يستحقها بعد الاندمال ؛ نظرت:

فإنْ سرَتْ إلى نفسه فقد انفسخت الكتابة ، وكان الحكم على ما ذكرناه فيه: إذا كانت الجناية في النفس.

وإن اندملت : فإن كان الجاني [أجنبيًا](٢) فقد استحق عليه نصف قيمته ؛ يأخدها منه يستعين بها في كتابته .

وإن كان الجاني السيد فقد استحق العبد عليه نصف قيمته ، وللسيد عليه مال الكتابة (٣) . فإن كان مال الكتابة من نقد البلد فهو جنس القيمة . وإن كان قد حلّ عليه : فهل يتقاصّان ؟ على الأربعة الأقاويل التي مضى ذكر ها(٤).

وإن كان مال الكتابة مؤجلًا ، أو كان من غير جنس القيمة ؛ فإنهما لا يتقاصنان ، ويطالب كل واحد منهما بما يستحقه(°) .

وأما إن قلنا: له المطالبة بالأرش في الحال ، فطالب به وأخذه ؟

777

باب : ما جُنِي على

<sup>(</sup>۱) <u>أصحهما</u> : أنه يُستحقّ في الحال ؛ كالجناية على الحر . يُنظَر : العزيز ( $^{(1)}$ 0 ) وضعة الطالبين ( $^{(1)}$ 7 ,  $^{(1)}$ 7 ) أسنى المطالب ( $^{(2)}$ 5 )

 $<sup>(^{(7)})</sup>$  في المخطوط :  $(^{(1)})$  والصواب ما أثبته .

<sup>(</sup>٣) يُنظَر: الحاوي الكبير (٢٨٠, ٢٧٩/١٨) بحر المذهب (٢٤٤/١٤)

<sup>(</sup>٤) يُنظَر: المصادر السابقة.

<sup>(°)</sup> يُنظَر : الحاوي الكبير (٢٨٠/١٨) بحر المذهب مصدر سابق .

### نظرت:

فإن اندملت الجراحة ، فلا كلام . وإنْ سَرَتْ إلى نفسه ؛ فإن كان ذلك قبل عتقه بالأداء فقد انفسخت الكتابة . فإن كان الجاني [أجنبيًّا](١) كان للسيد مطالبته ببقية قيمته . وإن كان الجاني السيدُ سقطَ عنه الضمان ؛ لأن الكتابة انفسخت ، وكان له أن يأخذ كسبه . وإن كانت السراية بعد الأداء والعتق ؛ فإن كان الجاني أجنبيًّا وجبت عليه تمام الدية . لأن الاعتبار في الضمان بحال / الاستقرار ؛ كان ذلك لورثته . فإن كان له [مناسبًا] (١) كان له، وإلا كان لسيده . وإن كان الجاني السيدُ وجب أيضًا عليه بقيةُ ديته ، ويكون لمناسبته . فإن لم يكن [مناسبًا] (١) لم يرثه سيده ؛ لأنه قاتلٌ ، ويكون لبيت المال مير اثًا (١) .

[لوحة/

# مسألة:

قال: وإذا جنى عبد على المُكاتَب عمدًا فأراد القصاص، والستيدُ الدّيةَ: فللمكاتب القصاص؛ لأن السيد ممنوع من ماله وبدنه .. الباب إلى آخره(°).

وجملته: أن المُكاتَب إذا جنى عليه عبد أو مكاتب جناية توجب القصاص ؛ مثل: أنْ قطع يدَه أو رجله. فإن له استيفاء القصاص ، وليس للسيد منعه(٦).

وحكى أبو إسحاق: أن الربيع خرّج فيه قولًا آخر: أن للسيد منعه ؟

إذا جنى المكاتب جناية توجب القصاص، فهل له استيفاؤه، وهل للسيد منعه مسن القصاص إلى

- (١) في المخطوط: (أجنبي) والصواب ما أثبته.
- (7) في المخطوط: (4) مناسب والصواب ما أثبته.
- ( $^{(7)}$  في المخطوط: (مناسب) والصواب ما أثبته.
- (٤) يُنظَر: الحاوي الكبير (٢٨٠/١٨) بحر المذهب (٤/١٤٤٦-٢٤٥)
  - (٥) مختصر المزني (ص٣٣٠) الحاوي الكبير (٢٨٢/١٨)
- (۲) يُنظَر: الأم (۷۰/۸) المهذب (۱۱/۲-۱۲) بحر المذهب (۱۶/۵۶۲) البيان (۸/۰۹۰- يُنظَر: الأم (۲۰/۸) المهذب (۱۱/۲-۱۱) بحر المذهب (۱۶/۵۶۲) البيان (۲۹۰/۸)

777

باب : ما جُنِي على

كلمكاتب

لأنه ربما عجز نفسه ، فعاد مقطوع اليد إليه(١) .

وقال أبو إسحاق: هذا لا يُعرف للشافعي ، وإنما خرّجه من عنده ، وليس بصحيح. لأن القصاص حقّ للمكاتب ؛ فلا يكون للسيد منعه. وإن جاز أن يتعلق حقه بما وجب لأجله ؛ كالمريض يقتص ، ولا يعترض عليه ورثته. والمفلس يقتص ولا يعترض عليه غرماؤه. وقد يكون المُكاتب يحتاج إليه ؛ للتشفى و [دَركِ] (٢) الغَيظ. فلا يمنعه السيد من ذلك (٣).

إذا ثبت هذا ؛ فإن استوفى فلا كلام . وإن عفى على المال ثبت له . وإن عفا مطلقًا كان على القولين في موجب العمد إن قلنا : إن موجبه القصاص خاصة ؛ صح العقد . ولا يثبت له مال ، وليس للسيد مطالبته باشتر اط المال ؛ لأن ذلك نوع تكسُّب ، وليس للسيد إجباره على التكسب .

وإن قلنا: الواجب أحد أمرين<sup>(٤)</sup>. ثبت له دية اليد. لأنه لمّا سقط القصاص تعيّن المال ؛ وإن عفا على غير مال.

فإن قلنا: إن الواجب / القصاص خاصة. لم يثبت له المال ؟ لأنه ما اشترطه.

وإن قلنا: إن الواجب أحد أمرين. لم يصح عفوه عن المال ، وثبت المال . لأنه لا يملك التبرع بالمال بغير إذن سيده. وإن صالح على بعض الأرش كان أيضًا مبنيًا على القولين: إنْ قلنا: إن الواجب القصاص خاصة صح. و: إن قلنا: الواجب أحد أمرين لم يصح. و ثبت له جميع الأرش (°).

يُنظَر: التهذيب (٤٧٢/٨) العزيز (٥٨٠/١٣) روضة الطالبين (٢١٥/١٢)

772

باب : ما جُنِي على

[لوحة/

<sup>(</sup>١) يُنظَر: المصادر السابقة.

<sup>(</sup>٢) يقصد: إدراك الغيظ.

يُنظَر: الأم (۲۰/۸) المهذب (۱۱/۲-۱۱) بحر المذهب (11/6) البيان (11/6) البيان (11/6) يُنظَر: الأم (11/6) المهذب (11/6)

<sup>(</sup>٤) إمّا القود وإمّا الدية . يُنظَر : الحاوي الكبير (٢٨٢/١٨)

<sup>(</sup>٥) يُنظَر: الحاوى الكبير (٢٨٢/١٨-٢٨٣) بحر المذهب (٤ ١/٤٥ ٢-٢٤٦)

قال البغوي والرافعي والنووي: إن كانت الجناية موجبة للمال فلا يصح عفوه بغير إذن سده

# باب عتق المُكاتَب في المرض

# مسألة:

قال: [ و](')إذا وضع السيد عن المُكاتَب كتابته ، أو أعتقه في المرض؛ فالعتق موقوف . فإن خرج من الثلث بالأقل من قيمته ، أو ما بقي عليه من كتابته ؛ فهو حر(') .

وجملته: أن السيد إذا كاتَبَ عبده في صحته ثم مرض مرضًا مَخُوفًا ، فأنزله عن مال الكتابة له. أو: قال له: وضعت مال الكتابة عنك. أو: قال له: أنت حُرّ. فكل ذلك سواء، ويحكم بعتق المُكاتَب (٣).

فإن توفي من مرضه فقد لزم العتق في حقه . وإن اتصل المرض بموته ؟ نظرت :

فإن كان كل واحد من قيمة المُكاتَب أو مال الكتابة يخرج من ثلثه ؛ عتق . وإن لم يخرج كل واحد وخرج من ثلثه الأقل منهما ؛ فقد استقر عتقه ونفذ . مثل : أن يكون له سوى المُكاتَب مائتان ، ومالُ الكتابة مائة وخمسون، وقيمة العبد مائة : أن تُعتبر قيمته دون مال الكتابة ، وهي تخرج من الثلث (٤) ./

وكذلك : إن كانت القيمة مائة وخمسين ، ومال الكتابة مائة ؛ اعتبرنا مال الكتابة ، ونفذنا العتق .

وإنما اعتبرنا الأول ؛ لأن القيمة إن كانت أقل ؛ فهي قيمة ما أخرج من مِلْكه . لأن مال الكتابة ما استقر مِلْكه ؛ لأن للعبد أن يسقطه بتعجيزه نفسه ويعود قنًا ؛ فلم يحتسب له ثَمّ . وإن كان عوض الكتابة أقل اعتبرناه ؛

(١) غير موجودة في مختصر المزني ولا الحاوي .

- (۲) مختصر المزني (ص۳۳۰) الحاوي الكبير (۲۸٤/۱۲)
- $^{(7)}$  يُنظَر : الأم  $^{(7)}$   $^{(7)}$  بحر المذهب  $^{(8)}$   $^{(8)}$

750

بب: عتق المكاتب في

إذا كاتب السيد عبده في صحته ثم مرض مرضًا مخوفا فوضع عنه مسال الكتابة، فما حكم ذلك ؟

[لوحة/

المدض

لأن الكتابة لازمة من جهة السيد، ولا يستحق على العبد إلا مال الكتابة، وقد ضعف مِلْكه فيه عرضه مال الكتابة . وإن كانا لا يخرجان من الثلث كان ماله سوى المُكاتَب مائة ؛ فإنا نعتبر الأقل من قيمته ، أو مال الكتابة ، ويضمه إلى ماله ، وينفذ بحسابه(١).

فإذا كانت القيمة مائة [وخمسين](٢) ومال الكتابة مائة ؛ فقد عتق ثلثاه وبقى ثلثه بثلث مال الكتابة . وإن كانت القيمة مائة ، ومال الكتابة مائة وخمسين عنق أيضًا ثلثاه بحكم القيمة ، وبقى ثلثه بثلث مال الكتابة . فإن أداه عتق وإلا رقً.

وعندي : أنه إذا أدى خمسين في الحال فقد زاد مال الميت ؛ لأنا حسبناه على الورثة بمائة ، فينبغي أن يزيد ما يعتقه منه ؛ لأن هذا المال ثبت بعقد السيد ، وورث عنه وإذا أراد أحد عمل ذلك احتاج فيه إلى حساب الدور . وقد بيّنّاه في الوصايا .

فإن قيل: أليس قلتم: لو أدّى بعض ما عليه إلى سيده لم يعتق منه شيء حتى يكتمل الأداء ؟ فَلِمَ أعتقتم ها هنا بعضه وقد بقى عليه بعض مال الكتابة ؟

فالجواب: أن المُكاتَب إذا أدّى إلى سيده بعض مال الكتابة ، فلم تحصل الصفة ، و لا حصل الاستيفاء لحق المُعاوَ ضه ؛ فلم يبتدئ بذلك عتقًا. وليس كذلك ها هنا ، فإنّا حكمنا بالعتق في حقه لبراءته من مال الكتابة . وإنما رددنا العتق في بعضه ؛ لِحَقّ الورثة . فافترقا(7) .

# مسألة:

قال: ولو أوصى بعتقه ؛ عتق بالأقل من قيمته ، أو ما بقى عليه من / كتابته(٤)

777

[لوحة/

بب: عتق المكاتب في

<sup>(</sup>١) المصادر السابقة.

 $<sup>^{(7)}</sup>$  في المخطوط : (خمسون) والصواب ما أثبته .

يُنظَر: الأم (٧٣/٨-٧٤) الحاوي الكبير (٢٨٤/١٨-٢٨٥) بحر المذهب (٢٤٧/١٤- ٢٤٥) ۲٤۸) التهذيب (۸/٤٧٤)

<sup>(</sup>٤) مختصر المزني (ص٣٠٠) الحاوي الكبير (٢٨٥/١٨)

إذا أوصى السيد بعتق المكاتب، فما الأحكام المترتبة على وجملته: أن الحكم فيه إذا أوصى بعتقه - وكان يخرج من ثلثه الأقل من قيمته أو مال كتابته - كالحكم في المسألة قبلها ، إلا أنه يحتاج ها هنا إلى إيقاع العتق ؛ لأنه أوصى به .

وأما إن كان لا يخرج الأقل منها من ثلثه: فهل يعتق بقدر ما يخرج؟ يُنظر: فإن كان مال الكتابة قد حلّ:

فإن كان معه وفاء بالباقى قلنا له: أُدِّهِ إلى الورثة. وعتق جميعه.

وإن كان عاجزًا عن أدائه أعتقنا ما يخرج من الثلث ، وأرققنا الباقي للورثة(١).

وإن كان مال الكتابة لم يحلّ : فالذي نص عليه : أنه يعتق ما يخرج منه من غير تفصيل . واختلف أصحابنا في ذلك(7) :

فمنهم من قال: ينتظر حتى يحلّ مال الكتابة ، فيؤدي ويعتق جميعه ، أو يعجز فيعتق بعضه ويرق الباقي. ولا يجوز أن يعتق بعضه فتتنجّز الوصية بما أعتقناه ، ويناجز حق الورثة ؛ كما لو كان له مال غائب ومال حاضر ، لم تنفذ وصيته من الحاضر. كذلك ها هنا.

وذهب أبو إسحاق وغيره إلى ظاهر كلامه ، وأنه ينفذ العتق بقدر ما يخرج من الثلث . قالوا : وإنما كان كذلك ؛ لأن حق الورثة متحقق ؛ لأنه إن أدى وإلا عاد الباقى رقيقًا . ويخالف الغائب ؛ لأنه لا تتحقق سلامته (٣) .

وذكر الشيخ أبو حامد - رحمه الله -تعليلًا آخر ، هو : أنّا نعتبر سلامة الثلثين للورثة إذا كان الموصى به عينًا ، فأمّا إذا كان دَينًا فلا نعتبره ؛ لأنه لو كان له دين على معسر فأوصى بإبرائه ؛ فإنه يبرأ من ثلثه ، وإن كان الباقي لم ينجز . وهذا ليس بالجيد ؛ لأن في مسألتنا قد نفذ بذلك العتق في عين زال ملكهم عنها ؛ بخلاف الدّين(٤) .

<sup>(</sup>۱) يُنظَر : الأم (۸۰/۸) نهاية المطلب (۱۹/۱۹ ع-۲۷۰) بحر المذهب (۲۲۸/۱۶) التهذيب (۲۷۰/۸) لنهاية المطلب (۲۲۹/۱۹ ع-۲۷۰) بحر المذهب (۲۲۸/۱۶) التهذيب (۲۷۰/۸)

<sup>(</sup>٢٤٨/١٤) كأبي علي الطبري - رحمه الله - . يُنظَر : بحر المذهب (٢٤٨/١٤)

<sup>(</sup>٣) يُنظَر : الحاوي الكبير (٢٨٦/١٨) بحر المذهب (٢٤٨/١٤)

<sup>(</sup>٤) يُنظَر: أسنى المطالب (٤٦٨/٤-٤٦٩) مغني المحتاج (٥١٣/٤) حاشية الجمل (٤٦٥-٤٦٤)

# مسألة:

قال: ولو كاتبه في مرضه ولا يخرج من الثلث ؛ وقفت: فإن أفاد مالًا يخرج [به] (١) من الثلث [جازت] (١)الكتابة وإن لم يفد جازت كتابة ثلثه ؛ اذا كانت كتابة مثله(٣) .

وجملته: أن السيد إذا كاتَبَ عبده في مرضه / المخوف صحت الكتابة؟ وإن مات اعتبرت قيمة المُكاتَب من ثلثه ؛ لأن السيد تبرع بها . لأنه يبيع المسيد ماله بماله ؛ لأن الكسب ماله ؛ ولهذا إذا أعتق المُكاتَب كان الولاء للسيد وجرى مجرى المبتدئ بالعتق . ولو كان ما يأخذه عوضًا في الحقيقة لم يكن الو لاء له ؛ كما إذا عتق عبده بعوض بُذِلَ له(٤) .

لأن المرض لا يمنع صحة تصرفه ؛ كما لو وهب . فإن برئ لزمته الكتابة .

إذا ثبت هذا ؟ فإنْ خرجت قيمته من ثلثه كان مكاتبًا . فإن أدى إلى الورثة مال الكتابة عتق ، وإن عجز رق ؛ وإن كان لا يخرج من الثلث ؛ كأنه لم يخلف سواه . فإن اختار الورثة الكتابة جازت ، وإن ردوها جازت في الثلث ، وكان ثلثاه قنًّا لهم ، وثلثه مكاتب: إن أدّى حصته من الكتابة عتق ، و إن عجز رق الثلث أبضًا(٥) .

فإن قيل : كيف جوّزتم الكتابة على بعض عبدٍ ، وقد قلتم : لا يجوز لأحد الشر بكبن بكاتب دون الآخر ؟

قلنا: الفرق بينهما: أن الكتابة وقعت على جميعه وصحّت. وإنما فسخنا الكتابة في بعضها لموضع الحاجة . بخلاف المبتدئ بكتابة البعض .

(١) في المخطوط: ( منه ) وما أثبته من مختصر المزني والحاوي الكبير.

بب: عتق المكاتب في

عبده في مرضه المخوف، فما الأحكام المترتبة

على ذلك؟

[لوحة/

 $<sup>^{(7)}</sup>$  في المخطوط : (جاز) وما أثبته من مختصر المزني والحاوي الكبير .

<sup>(</sup>٣) مختصر المزني (ص٣٠٠) الحاوي الكبير (٢٨٦/١٨)

يُنظَر : الأم ( $\Lambda 7/\Lambda$ ) الحاوي الكبير مصدر سابق , بحر المذهب ( $\Lambda 7/\Lambda$ ) الحاوي الكبير مصدر سابق , بحر المذهب ( $^{(2)}$ العزيز (٤٥٨/١٣)

<sup>(</sup>٥) يُنظَر: الأم (٨٢/٨) الحاوي الكبير (٢٨٦/١٨) بحر المذهب (١٥٩/١٤) العزيز (٤٥٨/١٣) 7 个人

فإن قيل : فإذا فسختم الكتابة في بعضه وجب أن تفسخوها في الباقي؟ كما قلتم: إذا كاتبا عبدًا ثم فسخ أحدهما في نصيبه فإنه ينفسخ في نصيب شر بکه ؟

قلنا: إنما فعلنا ذلك في حق الشريك ؛ لأنه لو عاد إليه نصيبه وباقيه مكاتبًا أضررنا به ؛ لأنه يكون ناقص القيمة ، فدفعنا ذلك الضرر بفسخ الباقي. وفي مسألتنا: انتقل إليهم العبد ناقصًا بالكتابة ؛ فلا معنى لإزالة الكتابة في باقبه(١) .

# مسألة:

قال: وما أقر بقبضه في مرضه فهو كالذي يقر بقبضه في صحته(۲)

وجملته: أن إقراره بقبض مال الكتابة صحيح ؛ سواءً كان في صحته ، أو مرضه . لأن الإقرار لغير الوارث لازم في المرض ، كما يلزم في الصحة(٣) /

# مسألة:

قال الشافعي - رحمه الله - : وإذا وضع عنه دنانير وعليه دراهم، أو شيئًا وعليه غيره ؛ لم يجز (٤).

وجملته : أنه إذا كاتبَه على دنانير ، فأبرأه من دراهم . أو : كاتبَه على در اهم ، فأبر أه من دنانير ؛ لم تصح البراءة . لأنه أبر أه مما لا يجب له(°) .

(١) يُنظَر: الحاوي الكبير, بحر المذهب (مصادر سابقة)

- (۲) مختصر المزني (ص۳۳-۳۳۱) الحاوي الكبير (۲۸٦/۱۸)
- بنظر الأم (۷۳/۸) نهایة المطلب (۹۰/۱۹ ۳۹۱ ۳۹۱) بحر المذهب ((70.718) التهذیب ((70.718)(EYO/A)
  - مختصر المزني (ص ۳۳۱) الحاوي الكبير (۲۸۷/۱۸) مختصر المزني (ص ۳۳۱) مختصر المزني ((10)
- (٥) يُنظَر: الأم (٧٣/٨) الحاوي الكبير مصدر سابق, بحر المذهب (٢٥١/١٤) البيان (۵۰۷/۸) روضة الطالبين (۲۷۱/۱۲) 789

بب: عتق المكاتب في

[لوحة/

كاتبه على دنانير فابرأه دراهم، أو العكس. فما حكم ذلك؟

قال أبو إسحاق: إلا أن يقول: أردتُ قيمة ألف درهم من الدنانير. قبل ذلك منه ، وصحت البراءة في قيمتها(١).

فإن اختلف السيد والمُكاتَب، فقال السيد إنما ظننت أن لي عليك دراهم فأبرأتك منها. وقال المُكاتَب: إنما أردت البراءة من قيمة الألف. فالقول قول السيد ؛ لأنه اعرف بما أراده. فإن مات السيد واختلف المُكاتَب مع ورثته فالقول قولهم مع يمينهم: أنهم لا يعلمون أن مورّثهم أراد ذلك(٢).

# مسألة:

قال: ولو قال: قد استوفیت آخر کتابتك إن شاء الله. أو: شاء فلان . لم یجز ؛ لأنه استثناء (۳) .

وجملته: إن السيد إذا قال: قد استوفيت آخر كتابتك. لم يكن إقرارًا باستيفاء جميعها ؛ لأنه يحتمل ذلك ، ويحتمل أن يريد: استوفيت النجم الآخر دون ما قبله. فإذا احتملهما لم يثبت عليه استيفاء الكل بالشك ، بل يرجع إلى تفسيره وبيانه. فإن اختلف مع المُكاتب في ذلك فالقول قوله مع يمينه ؛ لأنه أعرف بما أراد(٤).

فأما إذا قال: قد استوفيت آخر نجومي إن شاء الله. لم يكن إقرارًا ؟ لأن الاستثناء يمنع الإقرار كما يمنع الطلاق والعتاق والأيمان. لأنه يحتمل أن يريد بذلك: سأستوفي إن شاء الله. لأن الاستثناء لا يدخل في الأفعال الماضية ، وإنما يدخل على المستقبلة(٥).

وإذا قال: إن شاء زيدٌ. لا يصح أيضًا. لأن الإقرار لا يصح تعليقه بالشرط؛ لأنه خبَرٌ عن ما مضى. فأما قول الشافعي: إن شاء الله، أو شاء زيد. لم يجُز. لأنه استثناء؛ فإنه يرجع إلى مشيئة الله تعالى. فأما مشيئة زيد فهي صفة (٦)./

[لوحة/

75.

بب: عتق المكاتب في

<sup>(</sup>۱) لم أقف على ما قال أبو إسحاق - رحمه الله -في المصادر التي بين يدي , ولكن يُنظَر معنى ذلك كله في : الأم (٦٥/١) الحاوي الكبير (٢٨٦/١٨) بحر المذهب (٢٥١/١٤)

 $<sup>(25^{-})</sup>$  يُنظَر : الأم (27/4)

 $<sup>^{(7)}</sup>$  مختصر المزني  $(m \, 177)$  الحاوي الكبير  $^{(7)}$ 

<sup>(</sup>٤) يُنظَر: الأم (٧٤/٨) المهذب (١٧/٢) بحر المذهب (١١/١٥) روضة الطالبين (٢٦٩/١٢)

 $<sup>(^{\</sup>circ})$  يُنظَر : الحاوي الكبير  $(^{\wedge})$  ٢٨٧/١٨) بحر المذهب (١/١٥٢-٢٥٢)

<sup>(</sup>٦) يُنظر: المصدران السابقان.

### باب

# الوصية بعتق المُكاتب

قال: ولو أوصى أن يكاتب عبدًا له لا يخرج من الثلث ؛ حاص أهل الوصايا ، وكوتب على كتابة مثله(١) .

ادا أوصى بكتابة عبده، فمسا حكم ذلك؟ وجملته: أنه إذا أوصى بأن يكاتب عبده؛ كانت الوصية صحيحة. لأن الكتابة عقد يتعلق بحق الله تعالى وحق الآدمي، فإذا وصى به صح، وتعتبر قيمة العبد من ثلثه؛ لما قدمناه من أنه تبرع من جهته؛ لأنه يبيع ماله بماله. فإن خرج من الثلث لزمتهم كتابته. فإن كان قد عين مال الكتابة كاتبوه عليه، سواء كان أقل من قيمته أو أكثر. وإن لم يكن عينه كاتبوه على ما جرى العُرف بكتابة مثله؛ لأن العرف: أن العبد يكاتب على أكثر من قيمته. ويعتبر في ذلك رضا العبد؛ لأن الكتابة لا تلزمه. ألا ترى أن السيد لو أراد كتابته وأبى العبد لم يلزمه؟(١)

ويخالف: إذا وصى بعتقه. فإنه لا يرجع إلى اختياره في العتق ؛ لأن السيد يملك عتقه بغير اختياره. وإن كان لا يخرج من الثلث فإنه يكاتب منه ما يخرج من الثلث (٣).

فإن قيل: أليس قلتم إن أحد الشريكين لا يكاتب إلا برضا الآخر؟ فألا قلتم ها هنا: لا يكاتب بعضه إلا برضا الورثة؟

قلنا: الفرق بينهما: ما قدمناه من أنّا نمنع من ذلك ؛ لأن فيه [إضرارًا]( $^{(3)}$ ) بالشريك. وليس كذلك ها هنا ؛ فإن الورثة ملكوه ، وقد لزمهم مكاتبته بوصية [مورثهم]( $^{\circ}$ ) ؛ فلم يعتبر ضررهم في ذلك.

<sup>(</sup>۱) مختصر المزني (ص۳۱) الحاوي الكبير (۲۸۸/۱۸)

<sup>(</sup>۲) يُنظَر : الأم (۷۹/۸) بحر المذهب (۲۰۳/۱٤) التهذيب (۲۰۲/۸) البيان (۸/۸) يُنظَر : الأم ( $^{(7)}$ 

يُنظَر: الأم (۸۰/۸) الحاوي الكبير (۲۸۰/۱۸) بحر المذهب ((8.718, 30.7) التهذیب ((8.718, 30.7))

<sup>(</sup>٤) في المخطوط: (إضرار) والصواب ما أثبته.

<sup>(</sup>٥) في المخطوط: (موروثهم) ما أثبته هو الصواب ؛ لأن الموروث هو المال.

فأمّا إن كان قد وصى بوصايا غير الكتابة ، وكان جميعها لا يخرج من الثلث : فالذي نصّ عليه : أنه يحاصّ أهل الوصايا(١) .

واختلف أصحابنا في ذلك(٢):

فمنهم من قال : في تقديم الكتابة على سائر الوصايا قولان ؛ كما قال فيه إذا وصبى بعتق وغيره . فإن في تقديم العتق [قولين] ( $^{(7)}$ ) ؛ لأن الكتابة يقصد بها الإعتاق ، وتفضى إليه .

ومن أصحابنا من قال: يحاص أهل الوصايا قولًا واحدًا /. ولا يشبه العتق ؛ لأن العتق له قوة وتغليب ، وليس ذلك كعقد الكتابة. وما ذكره الأول لا يصح ؛ لأنه لو وصبى لرجل بعبدٍ ولآخر بابنه كانا سواء. وإن كانت الوصية بالأب القصد بها العتق(٤).

# مسألة:

قال : ولو قال : كاتبوا أحدَ [عبدي]  $^{(\circ)}$  . لم يكاتبوا أمةً . ولو قال: إحدى إمائي . لم [يكاتبوا عبدًا]  $^{(\uparrow)}$  ولا خنثى . و[إن]  $^{(\lor)}$  قال : أحد رقيقى .

(۱) الحاوي الكبير (۲۸۸۱۸) بحر المذهب (۲۵۳/۱۶)

(٢) ومنهم القفال, يُنظَر : روضة الطالبين (١٩٦/٦)

(<sup> $^{(7)}$ </sup> في المخطوط: (قولان) والصواب ما أثبته. والقولان هما:

الأول : تقديم العتق على جميع الوصايا .

الثاني: يتساوى مع جميع الوصايا.

يُنظَر : الحاوي الكبير (٢٨٩/١٨) التنبيه (ص٤١١) المهذب (٤٥٤/١)

وأظهرهما: القول الثاني: أنه يتساوى مع جميع الوصايا.

يُنظَر: البيان (٢١٦/٨) روضة الطالبين (١٣٦/١٢) الإقناع للشربيني (٢٩٤/٢) مغني المحتاج (٤٨/٣) السراج الوهاج (ص٣٩٨)

- (٤) يُنظَر : الأم (٩٦/٤) الحاوي الكبير (١٩١/١٨, ٢٨٩/١٨-٢٩٠)
- (°) لعل الأصوب: (عبيدي) بدليل قوله فيما بعد: (رقيقي) وكلاهما ضعيفان لغةً إذا اقترنا برأحد) فالأصوب: واحدًا من عبيدي. و: واحدًا من رقيقي.
  - (٦) في المخطوط: (يكاتب عبد) وما أثبته من مختصر المزنى والحاوي الكبير.
    - ( $^{(\vee)}$  في المخطوط: (لو) وما أثبته من مختصر المزني والحاوي الكبير.

[لوحة/

## . كان لهم الخيار في عبدٍ أو أمَةٍ .

[قال المزني] (1) قلت أنا : أو خنثى (1) .

وجملته: أنه إذا أوصى بأن يكاتب أحد عبيده ، وكان له عبيد وإماء ؟ لم يكاتبوا أمّةً. لأن اسم العبيد لا ينصرف إليها. ولا يكاتبوا خنثى ؛ لأنّا لا نعلم أنه عبد. وإن وصى بأن يكاتبوا أمّةً لم يكاتبوا عبدًا ولا خنثى . وإن وصى بأن يكاتبوا أمةً لم يكاتبوا أمة . جاز (٣) .

قال المزنى - رحمه الله - : وإن كانت خنثى جاز .

وقال الربيع: لا يجوز.

واختلف أصحابنا في ذلك(٤):

فمنهم من صوب المزني ، وقال : الخنثى هو من جملة الرقيق ؛ لأنه لا يخلو ؛ أما أن يكون ذكرًا ، أو أنثى .

ومنهم من صوّب الربيع ، وقال : الخنثى لا ينصرف إليه اسم الرقيق في الإطلاق ، وإنما يعتبر في الوصية العُرف في الأفعال .

والأول أصح .

فأما إذا وصى بكتابة عبد من عبيده وله خنثى قد حكم بأنه عبد: فعلى قول المزني تجوز كتابته. وعلى قول الربيع لا تجوز لأنه لا يدخل في اسم العبيد في الإطلاق.

والأول أصحّ(٥).

(١) ساقطة من الأصل وأثبتها من مختصر المزني والحاوي الكبير.

والعبارة فيها ضعف في الجانب اللغوي.

- (٤) كأبي حامد وأبي إسحاق . يُنظَر : بحر المذهب (٤٥٨/١)
- (°) <u>المذهب</u>: أن الخنثى الذي ظهرت الذكورة فيه يدخل في الوصية بمكاتبة العبيد. وإذا ظهرت أنوثته يدخل في الوصية بمكاتبة الإماء. ويدخل الخنثى في مسمى الرقيق.

يُنظَر: بحر المذهب (٢٥٥/١٤) التهذيب (٢٧٧/٨) روضة الطالبين (٢٧٧/١٢) أسنى

<sup>(</sup>۲) مختصر المزني (ص۳۱) الحاوي الكبير (۲۹۰/۱۸)

يُنظَر: الأم (٨٢/٨) الحاوي الكبير مصدر سابق, المهذب (٤٥٨/١) بحر المذهب (٣) يُنظَر: الأم (٢٥٤/١٥) الوسيط (٤٤٣/٤)

	كتاب المكاتب	
	المطالب (٤٩٦/٤)	
	المطالب (۲۰۱۶)	
7 £ £		

### باب

## موت سيد المُكاتَب

# مسألة:

قال الشافعي - رضي الله عنه - : إذا [انكح] (١) [الرجل] (١) [ابنة له] (٣) بمكاتبه برضاها ، فمات وابنته غير وارثة ؛ [إما] (٤)لاختلاف [دينهما] (٥) أو ؛ لأنها قاتلة . فالنكاح ثابت(١) .

وجملته: أنه إذا زوج الرجل ابنته بمكاتبه برضاها - وإنما اعتبرنا رضاها ؛ لأنه ليس بكفؤ لها - ثم مات السيد ؛ نظرت :

فإن كانت غير / وارثة ؛ لأنها كافرة وهو مسلم ، أو قاتلة ؛ فإن النكاح بحاله .

وإن كانت وارثةً فإنها تملك نصيبها [منه] $^{(Y)}$  وينفسخ النكاح ينهما $^{(\Lambda)}$ .

وبه قال أحمد<sup>(٩)</sup>.

وقال أبو حنيفة: لا ينفسخ النكاح؛ لأنها لا ترثه، وإنما تملك نصيبها من الدّين الذي في ذمته. بدليل: أن الوارث إذا أبرأ المُكاتَب عتق، وكان

(۱) في المخطوط : (زوّج) وما أثبته من مختصر المزني والحاوي الكبير .

(7) غير موجودة في مختصر المزني و (7) غير موجودة في مختصر

(٣) في المخطوط: (ابنته) وما أثبته من مختصر المزني والحاوي الكبير.

(٤) غير موجودة في المخطوط ، وأثبتها من مختصر المزني والحاوي الكبير .

(°) في المخطوط: (الدين) وما أثبته من مختصر المزني والحاوي الكبير.

(٦) مختصر المزني (ص٣٦١) الحاوي الكبير (٢٩١/١٨)

 $^{(\vee)}$  في المخطوط: (منها) وما أثبته هو الصواب.

- لتهذیب (۱۵ (۷٤/۸) الحاوي الکبیر مصدر سابق , بحر المذهب (۲۰۵/۱٤) التهذیب ( $^{(\Lambda)}$ ) التهذیب ( $^{(\Lambda)}$ )
  - $^{(9)}$  يُنظَر : الكافي  $^{(7)}$ ) الشرح الكبير  $^{(7)}$ ) الإنصاف  $^{(7)}$

إذا زوج الرجل ابنته بمكاتبه برضاها ، ثم مات ... [لوحة/

الولاء للميت . ولو كان قد ملك لكان الولاء له(١) .

ودليلنا: أن المُكاتَب مِلْك للسيد ، وإذا مات لا يعتق وإنما يكون مِلْكًا كما كان ؛ فوجب أن ينتقل إلى ورثته كسائر الأملاك يدلّ على أنها تملُّكه: أنه لا يجوز أن يبتدئ نكاحه ، ولو لم يملكه لجاز فأما ما ذكروه من أنها لا ترثه: فقد دللنا على ذلك(٢).

## $: \mathbf{E}$

إذا اشـــترى المكاتــب زوجته الأمة من ســــيده أومـــن

إذا اشترى المُكاتَب زوجته الأمة من سيده أو من غيره انفسخ النكاح بينهما ، وكذلك إذا اشترت المُكاتَبة زوجها(٣) .

وقال أبو حنيفة: لا ينفسخ ؛ لأن المُكاتَب لا يملك ؛ بدليل: أنه لو اشترى أَمَةً لم يجزله [وطؤها](٤) فأشبه العبد القن إذا اشترى زوجته(٥).

ودليلنا: أن المُكاتَب يملك ما يشتريه ؛ بدليل: أنه إذا اشترى شقصًا ثم اشترى سيده شقصًا آخر من مِلْك الدار ؛ ثبت للمكاتب الشفعة على سيده. ولو لم يملك دون سيده ما ثبت له الشفعة عليه. وأما عدم الوطء فلتعلُّق حق السيد بما في يده ؛ كما يمنع الراهن من الوطء. وإن كانت الجارية المرهونة مِلْكه . يدل على أنه مَلكها: أنه لا يجوز أن يتزوج بأمته. والمِلْك إذا منع الابتداء منع الاستدامة ؛ كالحُرِّ (١) .

# مسألة:

<sup>(</sup>۱) يُنظَر : فتاوى السغدي (۲۹۰/۱) بدائع الصنائع (۳٤٠/۲) تبيين الحقائق (٦٩/٦)

<sup>(7)</sup> يُنظَر : بحر المذهب  $(3 \, 1/00/1)$  البيان  $(7 \, 1/00/1)$ 

روضة (۲) يُنظَر : الأم (۷٤/۸, ۸۲) الحاوي الكبير (۱۱/۱۱) بحر المذهب (۲۰٥/۱٤) روضة الطالبين (۳۰۹/۱۲)

<sup>(</sup>٤) في المخطوط : (وطئها) وما أثبته هو الصواب .

<sup>(°)</sup> يُنظَر: بدائع الصنائع (١/١٥١) البحر الرائق (٣٠٥/٣, ٥٥/٨) الفتاوى الهنديَّة (٣٤/١)

<sup>(</sup>٦) يُنظَر : بحر المذهب مصدر سابق .

قال: فإن دفع ما عليه [من الكتابة](۱) إلى أحد الوصيين أو [مد] (۲) إلى أحد الوصيين أو الحد](۲) [وارثين] (۳) أو إلى وارث وعليه دين  $(10)^{(3)}$  له وصايا ؛ لم يعتق إلا بوصول الدين إلى أهله ، وكلّ ذي حق إلى حقه (۵) .

إذا كاتب السيد عبده، ثم مات فهسل تبقسى الكتابة؟ وإلى

وجملته: أن السيد إذا كاتَبَ عبده ثم مات لم تنفسخ الكتابة ؛ لأن الكتابة عقد لازم ؛ فلا تنفسخ بموت/ العاقد مع سلامة المعقود عليه ؛ كالبيع $^{(1)}$ .

إذ ثبت هذا ، وأن الكتابة باقية والمال في ذمته ؛ فلا يخلو : إما أن ينتقل إلى وارثه ، أو إلى وصبى له ، أو إلى الغرماء :

فإن كان انتقل إلى وارثه ؛ فإن كان رشيدًا وكان واحدًا ، فدفعه إليه ؛ عتق . وإن كانوا جماعة ، فدفع إلى بعضهم لم يبرء حتى يدفع المال إلى جميعهم ( $^{(\vee)}$  .

فإن كانوا [صغارًا] (^) أو مجانين ؛ نظرت :

فإن كان لهم جَدُّ دفع إليه . وإن لم يكن لهم جد ووصتى لهم ؟ كان الوصي أولى من الحاكم . فإن دفع إليه ؟ برى ، وعتق  $(^{9})$  .

وإن كان وصتى في أمر هم إلى اثنين ؛ نظرت :

فإن كان وصتى إليهم على الاجتماع والانفراد ؛ فإن دفع إلى أحدهما عتق .

(١) ساقطة من المخطوط, وأثبتها من مختصر المزني والحاوي الكبير.

(٢) في المخطوط: (إلى) وما أثبته من مختصر المزني والحاوي الكبير.

(٣) في المخطوط : (وارثيين ) وما أثبته من مختصر المزني والحاوي الكبير .

(٤) في المخطوط : (و) وما أثبته من مختصر المزني والحاوي الكبير .

(٥) مختصر المزني (ص٣٣١) الحاوي الكبير (٢٩١/١٨)

(٦) يُنظَر: الأم (١٧٤/٨) الحاوي مصدر سابق, المهذب (١١/٢) بحر المذهب (٢٥٥/١٤)

- (<sup>۷)</sup> يُنظَر: الحاوي (۱۷۷/۱۸, ۲۹۲-۲۹۳) بحر المذهب (۱۶/۵۵-۲۰۲)
  - ( $^{(\Lambda)}$  في المخطوط: (صغار) وما أثبته هو الصواب لغة.
    - (٩) يُنظَر : بحر المذهب (٢٥٦/١٤)

وإن كان وصتى إليهما على الاجتماع ؛ لم يعتق بالدفع إلى أحدهما حتى يدفع إليهما . فإن لم يرض بهم كان الولي الحاكم . فإن دفع إليه ؛ عتق . وإن كان بعض الورثة [كبارًا] (١) وبعضهم [صغارًا] (١) لم يعتق حتى يدفع إلى الكبار حقهم ، وإلى ولي الصغار حقهم .

وإنْ كان ينصرف هذا المال إلى المُوصى له به: فإذا سلمه إليه عتق وإن وكل الموصى في قبضه بأن دفعه إلى الوكيل أو الموصى له ؟ برئ ، وعتق . وإن كان وصى به للفقراء والمساكين ، ووصى إلى رجل يقبض ذلك وتفرقته لم يبرء إلا بتسليمه إلى الموصى إليه . فإن سلم إلى الفقراء والمساكين لم يعتق ؟ لأن التعيين إلى الموصى إليه دونه .

وأما إن كان مصرفه إلى غرمائه ؛ نظرت : فإن كان قد وصبى بدفع ما في ذمة المُكاتَب إلى غرمائه تعين القضاء منه ، وصار كما لو وصبى به له عطيةً . وقد مضبى بيانه . وإن كان وصبى بقضاء ديونه مطلقًا ؛ كان على المُكاتَب أن يجمع بين الورثة والوصبي بقضاء الدين ، ويدفعه إليهم بحضرته. وإنما وجب ذلك / ؛ لأن المال للورثة . ولهم أن يقضوا الدين منه ومن غيره، وللمُوصبَى إليه بقضاء الدين حق فيه ؛ لأن له منع الورثة من التصرف في التركة حتى يقضوا الدين".

[لوحة/

<sup>(</sup>١) في المخطوط: (كبار) وما أثبته هو الصواب.

<sup>(7)</sup> في المخطوط : (صغار) وما أثبته هو الصواب .

يُنظَر : الحاوي الكبير (٢٩٢/١٨) بحر المذهب (٤١/٥٦-٢٥٧) التهذيب ( $^{(7)}$ ) ينظر : الحاوي الكبير (٤٨٠/٨)

## باب

## عجز المكاتب

# مسألة:

قال: وليس لسيده أن يفسخ كتابته حتى يعجز عن أداء نجمٍ ؛ فيكون له فسخها بحضرته. وإن كان ببلده (١) .

وجملته: أنه إذا كاتَبَ عبده على نجوم لم يكن له أن يطالبه قبل حلول النجم ؛ لأنه إنما ثبت في العقد مؤجّلًا ، فإذا حلّ النجم وطالبه العبد بتسليم مال الكتابة لزمه قبضه ؛ لأن الكتابة لازمة من جهة السيد(٢).

وإن طالب السيدُ العبدَ بما حلّ من نجومه:

فإن كان عاجزًا عن أداء ذلك إليه كان السيد بالخيار ؛ بين أن يفسخ الكتابة ، وبين أن يصبر عليه .

وإن كان قادرًا على الأداء فهو بالخيار ؛ إن شاء أدّى وعتق ، وإن شاء عجّز نفسه ، وامتنع من الأداء . خلافًا لأبي حنيفة ؛ فإن عنده يُجبر على تسليم العوض . وقد مضى الكلام معه في ذلك في أول الكتاب .

فإن عجز نفسه كان للسيد فسخ الكتابة بنفسه ، ولا يحتاج أن يرفعه إلى الحاكم (7) .

وبه قال أبو حنيفة(٤).

وقال أبو يوسف: لا أردُّه إلى الرق إلا أن يتوالى عليه نجمان(١).

(۱) مختصر المزني (ص۳۱) الحاوي الكبير (۲۹٤/۱۸)

- يُنظَر: الأم (٧٥/٨) المهذب (١١/٢) نهاية المطلب (٩ ا/٤٦٤) بحر المذهب (٢ ا/١٤) التهذيب (٢٥/١٨) التهذيب (٢٥٧/١٤)
  - (٣) يُنظَر: المصادر السابقة.
- (٤) يُنظَر: المبسوط (٢٠٧/٧) الاختيار لتعليل المختار (٤/٤) الهداية شرح البداية (٢٠٦/٩) الجوهرة النيّرة (٢٠٢/٢)

إذا كاتب عبده على نجوم، فهل يجوز له أن يطالبه قبل حلول النجم؟

7 2 9

وقال ابن أبي ليلي: لا يكون عجزه إلا عند السلطان(٢).

وتعلّق أبو يوسف بما رُوي عن علي - عليه السلام - أنه كان يقول :  $\mathbb{Z}$  لا يرد في الرق حتى يتوالى عليه نجمان  $\mathbb{Z}$  .

ودليلنا: ما رُوي: "أن ابن عمر كاتَبَ عبدًا له على ثلاثين ألفًا ، فقال له: أنا عاجز. فقال له: أمح كتابتك. فقال: امح أنت"(٤). ولأن السيد دخل

- (١) يُنظَر: المصادر السابقة.
- (۲) يُنظَر: المبسوط (۲۰۷/۷) التمهيد (۱۷۸/۲۲)
- (٣) رواه ابن أبي شيبة ( المصنف ٥/٥٦) كتاب البيوع والأقضية (١٧٤) من ردّ المُكاتَب البيوع والأقضية (١٧٤) من ردّ المُكاتَب إذا عجز ، أثر رقم (١)
- ورواه البيهقي (معرفة السنن والآثار ٥٦١/٧) ٥١- كتاب المُكاتَب ١٥- باب عجز المُكاتَب أثر رقم (٦١٣١)
- قال ابن حجر رحمه الله ( الدراية في تخريج أحاديث الهداية (١٩٢/٢) : في سنده الحجاج ابن أرطأة ا .ه. قال الألباني ( إرواء الغليل ١٨٠/٦) : وهذا سند ضعيف من أجل الحجاج ؟ وهو ابن أرطأة ؟ فإنه مدلس . وقد عنعنه ا .ه. .
- ويُنظَر : نصب الراية (١٤٦/٤) تلخيص الحبير (٢١٧/٤) المطالب العالية (٤٨٧/٧) كنز العمال (١٥٩/١٠)
- (٤) رواه الشافعي (مسند الشافعي ص ٢٤١) بسنده عن عبد الله بن الحارث عن بن جريج عن إسماعيل بن أمية: أن نافعًا أخبره: أن عبد الله بن عمر كاتَبَ غلامًا له على ثلاثين ألفًا ثم جاءه فقال: إني قد عجزت. فقال: إذن امح كتابتك. فقال: قد عجزت فامحها أنت. قال نافع فأشرت إليه: إمحها. وهو يطمع أن يعتقه. فمحاها العبد، وله ابنان، أو ابن. قال ابن عمر: اعتزل جاريتي. قال: فأعتق ابنُ عمر ابنه بعده.

### دراسة سند الأثر:

• عبد الله بن الحارث بن عبد المِلْك المخزومي أبو محمد المكي ؛ قال عنه أحمد : ليس به بأس . وذكره ابن حبان في الثقات . وقال عنه الحفظ المزي : روى له الجماعة سوى البخاري . ووثقه الذهبي ، وابن حجر ، وعدّه من الطبقة الثامنة .

يُنظَر : الثقات (ص٠٥١) الجرح والتعديل (٣٣/٥) تهذيب الكمال (٢/١٤) الكاشف (٤٤/١) تقريب التهذيب (ص٢٢٩)

• ابن جريج: عبد المِلْك بن عبد العزيز بن جريج. ثقة من السادسة. وكان يدلس ويرسل، إلا ما صرح فيه بالسماع بقوله: حدثني، وأخبرني.

يُنظَر : تهذيب الكمال (٣٦٨/١٨) الكاشف (٦٦/١) سير أعلام النبلاء (٣٦٥/٦) يُنظَر : تهذيب التهذيب (٣٦٣/١)

إلوحة/

لم كانت الكتابة لازمة من جهة السيد غير لازمة من على أن يسلم له مال الكتابة في مقابلة عتق العبد ، فإذا لم يسلم له لم يلزمه عتقه . وإنما كان له استيفاؤه بنفسه ؛ لأنه مُجْمَع / عليه ؛ فصار بمنزلة خيار المعتقة (١) . فأما ما روي عن علي فيحتمل أن يكون استحبابًا منه .

فإن قيل: فَلِمَ كانت الكتابة لازمةً من جهة السيد، غير لازمة من جهة العبد؟

قلنا: لمعنيين:

أحدهما : أن القصد بالكتابة حظ العبد دون سيده ؛ فكان ما ألزمه نفسه من حظ غيره لازم له ، وكان صاحب الحظ بالخيار فيه .

والثاني : أن الكتابة تتضمن إعتاقٌ بصفة ، ومن علق عتق عبده بصفة لزمه وقوع عتقه بوجود الصفة ، ولم يلزم العبد الإتيان بالصفة (7) .

فأمّا إن كان العبد غائبًا فليس له الفسخ إلا بحضرة الحاكم ، فيحلّفه

• إسماعيل بن أمية بن عمرو بن سعيد بن العاص بن سعيد بن العاص بن أمية ، الأموي، مو لاهم . ثقة ثبت من السادسة .

يُنظَر : الجرح والتعديل (١٥٩/٢) الثقات (١٥٩/١) التعديل والتجريح (٣٦٥/١) تهذيب الكمال (٤٥/٣) تقريب التهذيب (ص٢٠١) لسان الميزان (١٧٦/٧)

• نافع أبو عبد الله المدني ، مولى ابن عمر . ثقة ، ثبت ، فقيه مشهور ، متفق على جلالته وإتقانه . قال البخاري : أصح الأسانيد : مالك , عن نافع , عن ابن عمر .

يُنظَر : التاريخ الكبير (٨٤/٨) تهذيب الكمال (٢٩٨/٢٩ -٣٠٦) تهذيب التهذيب (١٩١/١٠) تقريب التهذيب (٥٩/٢) تقريب التهذيب (٥٩/٢)

وروى هذا الأثر أيضًا: البيهقي (السنن الكبرى ١٠١/١٠) ٨٦- كتاب المُكاتَب, ٣٢- باب عجز المُكاتَب, أثر رقم (٢١٥٤٣)

ورواه عبد الرزاق ( مصنف عبد الرزاق ۲۰۷/۸) كتاب المُكاتَب , باب عجز المُكاتَب وغير ذلك , أثر رقم (۱۵۷۲۳)

وعليه ؛ فسند هذا الأثر صحيح ، لولا عنعنة ابن جريج .

- (۱) خيار المعتقة : هو اختيار الأمة المتزوجة إذا عتقت بين البقاء على النكاح ، أو فسخه . يُنظَر : الحاوي الكبير (۸٥/۹) الوسيط (٤٨/٥) العزيز (٢٣٤/١) روضة الطالبين (١٩٤/٧) الموسوعة الفقيهة الكويتية (٣١٨/٢)
  - (۲) يُنظَر: بحر المذهب (۲۰/۱۵-۲۰۸) البيان (۲۰/۸)

الحاكم: أنه ما استوفى مال كتابته. لأن ذلك قضاء على الغائب، فلم يكن فيه بدُّ من اليمين(١).

# مسألة:

قال: فلو قال: قد أنظرته، وبدا لي. كتب السلطان إلى حاكم بلده، فأعلمه بذلك، وأنه لم يؤدِّ إليه، أو إلى وكيله [فإن لم يكن له وكيل أَنْظَرَهُ](٢) قدْر مسيره إلى سيده. فإن جاء، وإلا عجزه حاكم بلده(٣).

وجملته: أنه إذا حل على المُكاتَب نجمٌ وهو عاجز عن أدائه ؟ كان للسيد أن يفسخ عقد الكتابة ، وله أن يؤخّره. فإن أخره ثم قال: قد بدا لي. وطالَبَه ؟ كان له ذلك. لأن الدّين الحالّ لا يتأجّل(٤). ثم ينظر: فإن كان كان المُكاتَب حاضرًا كان له المطالبة. فإن كان عاجزا فسخ ، وإن كان معه ما يؤدي حاضرًا من جنس مال الكتابة لم يكن له فسخ الكتابة.

وإن كان معه من غير جنسه ، فطلب أن يمهل ليبيعه بجنس مال الكتابة أجيب إلى ذلك . وكذلك : إن طلب أن يُمهل ليصل ماله إليه ، وكان ماله قريبًا منه على مسافةٍ لا تُقصر فيها الصلاة ؛ أمْهَلَهُ . لأن ذلك لا ضرر فيه .

وأمّا إن كان مالُه غائبًا على مسافة بعيدة تُقصر فيها الصلاة ؛ لم يلزمه أن يصبر ، وكان له أن يفسخ(°).

و أمّا إن كان المُكاتَب غائبًا ؛ نظر ت:

فإن كان سافر بغير إذن سيده كان له الفسخ . وإن كان سافر بإذنه لم يكن له الفسخ ، ولكنه يرفع أمره إلى الحاكم / ويثبت عنده حلول مال الكتابة،

[لوحة/

إذا حـل على المكاتب نجم

وهوعاجزعن

أدائسه ، فمسا الأحكام المترتبة

على ذلك .

<sup>(</sup>۱) يُنظَر : الحاوي الكبير (۲۹۷/۱۸) نهاية المطلب (۱۹ /۲۶۵-۶۲۵) التهذيب (۲۸۲/۸) يُنظَر : الحاوي الكبير (۲۹۷/۱۸) البيان (۲۸۱۸)

 $<sup>(^{7})</sup>$  ساقطة من المخطوط و أثبتها من مختصر المزني والحاوي الكبير .

<sup>(</sup>٣) مختصر المزني (ص٣٦) الحاوي الكبير (٢٩٦/١٨)

<sup>(</sup>٤) يُنظَر: الأم (٧٥/٨-٧٦) الحاوي الكبير (٢٩٧/١٨) نهاية المطلب (٢٦٤/١٩)

<sup>(</sup>٥) يُنظَر: الأم (٧٥/٨-٧٦) البيان (٤٧١-٤٧١)

ويحلف ليكتب إلى الحاكم الذي المُكاتب في بلده ، فيعلمه ما ثبت عنده . فإن كان المُكاتب عاجزًا عن أداء المال كتب بذلك إلى الحاكم الكاتب ، فيجعل للسيد فسخ الكتابة . وإن كان قادرًا على الأداء طالبه . إمّا أن يخرج إلى البلد الذي فيه السيد ليؤدي مال الكتابة ، أو يوكل من يفعل ذلك . فإن فعل ذلك في أول حال الإمكان عند خروج القافلة - إن كان لا يمكن الخروج إلا معها - ؛ فلا كلام . وإن أخّر ذلك عن حالة الإمكان ومضى زمان المسير ؛ ثبت للسيد الخيار في الفسخ . فإن وكّل السيد في بلد المُكاتب من يقبض منه مال الكتابة لزمه الدفع إليه . فإن امتنع من الدفع ثبت للسيد الخيار . وإن كان قد رد إلى الوكيل في القبض الفسخ عند امتناعه ؛ جاز (۱) .

إذا ثبت هذا ؛ فإن المزني نقل : أنه ليس للسيد الفسخ حتى يمضي مدة المسير ؛ سواء كان هناك وكيل ، أو لم يكن(7) .

ونقل الربيع: إن كان هناك وكيل لم تُعتبر مدة المسير (٣).

قال أصحابنا: سها المزني في هذه المسألة ، والمذهب: ما نقله الربيع(٤).

قال أبو إسحاق: فإنْ كتب حاكم البلد الذي فيه السيد إلى حاكم البلد الذي فيه السيد إلى حاكم البلد الذي فيه المُكاتَب أن يقبض فيه المال ؛ لم يلزمه قبضه. لأن الحاكم يكلَّف الحكم ، ولا يكلَّف القبض للبالغ الرشيد. فإن اختار القبض جرى مجرى الوكيل ؛ إن قبض منه المال أعتق(°).

# مسألة:

قال : ولو غلب على عقله لم يكن له أن يعجزه حتى يأتي الحاكم ،

<sup>(</sup>١) يُنظَر: الحاوي الكبير (٢٩٧/١٨) بحر المذهب (٢٦٠/١٤) البيان (٢١٠/٨)

<sup>(</sup>۲) يُنظَر : مختصر المزني (ص $^{77}$ ) بحر المذهب ( $^{11}$ ) البيان ( $^{77}$ ) البيان ( $^{77}$ )

<sup>(</sup>٣) يُنظَر: بحر المذهب (٢٦٠/١٤) والبيان (٢٢/٨)

<sup>(</sup>٤) يُنظَر: المصادر نفسها.

<sup>(</sup>٥) يُنظر : المصادر السابقة .

## ولا يعجزه الحاكم حتى يسأل عن ماله(١) .

جنــون المكاتب هل يؤثر على الكتابة ؟ وجملته: أن العبد إذا جُنّ لا تنفسخ الكتابة ؛ لأنها لازمة من أحد الطرفين ، فهي كالرهن . وإنما ينفسخ ما كان جائزًا من الطرفين ؛ كالشركة ، والوكالة . ولأنه عقدٌ بصفة ؛ فلا ينفسخ بالجنون كالصفة المجردة . ولا يشبهُ الجنونُ الموتَ ؛ لأن بالموت يتلف المعقود عليه (٢) .

إذا ثبت هذا ؛ فإذا حل مال الكتابة كان للسيد أن يحضر عند الحاكم ، وتثبت الكتابة بالبينة ، ويحلف مع بينته : أنه لم يقبض مال الكتابة . فيبحث الحاكم حينئذ عن ماله ؛ فإن وجد له مال سلمه في الكتابة وعتق ، وإن لم يجد له مالا ، له أن يعحزه ، وألزمه الإنفاق عليه ؛ لأنه عاد قتًا . فإن وجد له الحاكم بعد ذلك مالًا يفي بمال الكتابة أبطل فسنخ السيد . لأنه بان أن الباطن بخلاف ما حكم به ؛ كما إذا أخطأ النص ، وحكم بالاجتهاد . إلا أنه يرد على السيد ما أنفقه من حين الفسخ ؛ لأنه لم يكن مستحقًا عليه في الباطن (٣).

فأمّا إن أفاق ، فأقام البينة أنه كان دفع إليه مال الكتابة ؛ أبطل أيضًا فسخ السيد ، وحكمه بِرقِّه ؛ فلا يردّ على السيد ما أنفقه ؛ لأنه قد ثبت أنه أنفق مع علمه بحريته ؛ فكان متطوعًا بذلك(٤) .

# مسألة:

قال : ولو ادّعى أنه أوصل إليه كتابته وجاء بشاهدٍ ؛ أحلفه معه ، وأبرأه  $(^{\circ})$  .

وجملته: أن العبد إذا ادّعى أنه سلّم ما للكتابة إلى سيده وأقام شاهدًا

705

باب: عجز المكاتب

[لوحة/

<sup>(</sup>۱) مختصر المزني (ص۳۱) الحاوي الكبير (۲۹۸/۱۸)

التهذيب (۲۱/۱۶) يُنظَر : الأم ( $\pi \xi/\Lambda$ ) نهاية المطلب ( $\pi \xi/\Lambda$ ) بحر المذهب ( $\pi \xi/\Lambda$ ) التهذيب ( $\pi \xi/\Lambda$ )

<sup>(</sup>۲) يُنظَر : نهاية المطلب (۲۱/۱۹) بحر المذهب (۲۲۱/۱۶) التهذيب (۸۳/۸) ينظَر (7)

<sup>(</sup>٤) يُنظَر: نفس المصادر.

<sup>(</sup>٥) مختصر المزني (ص٣٣١) الحاوي الكبير (٢٩٩/١٨)

واحدًا ؟ حلف مع شاهده . لأنه ثبت تسليم المال(١) .

فإن قيل: القصد بهذه الشهادة حصول العتق، والعتق لا يثبت بشاهد ويمين ؟

فالجواب: إن الشهادة إنما هي بالمال. والعتق يحصل بالعقد ، والصفة ؛ وليسا ثابتين بالشاهد واليمين. وليس يمتنع أن يثبت بالشاهد واليمين ما يفضي إلى ما لا يثبت بهما ؛ كما إن الولادة تثبت بالنساء وإن كانت تفضي إلى ثبوت النسب. وكذلك: هلال شهر رمضان يثبت بالواحد ، ويأتي عليه العدد فيفضي إلى ثبوت يوم الفطر ؛ وإن كان لا يثبت إلا بشاهدين.

فإن قال العبد: لي شاهدٌ ، وهو غائب وأنا أُحضِره. قال الشافعي - رحمه الله -: أَنظَرْتُه ثلاثًا ؛ فإن جاء به وإلا حلف السيد. فإن جاء به فخرج ، فقال: لي شاهد عدْلٌ آتي به. أُنْظِر أيضًا ثلاثًا ؛ لأن الثلاث آخر حدّ القِلّة (٢).

# مسألة:

قال: ولو دفع الكتابة وكانت [عرضًا] (٢) بصفة وعتق [شم استحق] (٤) قيل له إن أديت مكانك وإلا رققت (٥) .

وجملته: أنه إذا كاتب على عوض موصوف في الذمة ثم سلم إليه العوض حكمنا بعتقه فإن خرج العوض مستحقًا رددنا العتق وعاد مكاتبًا(٦).

قال الشافعي - رحمه الله - : ويقال له : إن أدّيت الآن وإلا رَقَقْتَ .

يُنظَر : الأم (٧٦/٨) نهاية المطلب (٩٩٣/١٩) بحر المذهب (٢٦١/١٤) البيان يُنظَر :  $(0.7/\Lambda)$ 

<sup>&</sup>lt;sup>(۲)</sup> يُنظَر: الأم (۷٦/۸) بحر المذهب (۲٦١/١٤)

<sup>(</sup>٣) في المخطوط : (3 - 1) وما أثبته من مختصر المزني والحاوي الكبير .

<sup>(</sup>٤) في المخطوط : (واستحق) وما أثبته من مختصر المزني والحاوي الكبير .

<sup>(</sup>٥) مختصر المزنى (ص٣٣١) الحاوي الكبير (٢٩٩/١٨)

<sup>(</sup>٦) يُنظَر: الأم ((VV/N) المهذب ((11/1)) بحر المذهب ((VV/N))

[لوحة/

وهذا صحيح/ ؛ لأنه مع إمكانه الأداء لا يكون للسيد الفسخ(١) .

قال الشافعي - رحمه الله - : فإن كان السيد قد قال له حين أدى : أنت حُرّ . أو قال : هذا حُرٌ . لم يلزمه بذلك حريته ؛ لأن ظاهره أنه إخبارٌ عمّا حصل له بالأداء(٢) .

قال أصحابنا: فلو ادعى المُكاتَب أنه أعتقه بذلك ابتداءً ، وأنكر السيد؛ كان القولُ قولَه. لأنه أعلم بما أدى (٣).

قال أصحابنا - رحمة الله عليهم - : فإن كان قد قال ذلك قبل أن أدّى إليه العوض ؛ ثبت بذلك حريته . لأنه لم يكن مضافًا إلى الأداء(٤) .

:a

قال في الأم: لو قال لعبده: إن أعطيتني هذا العبد - أو: هذا الثوب- فأنت حُرُّ. فبان مستحقًا ؟ لم يعتق(°).

وقد ذكرنا في الخُلع: أنه يقع الطلاق. وذكرنا الفرق ، وأن من أصحابنا من سوّى بينهما(7) ؛ بما أغنى عن الإعادة(7) .

<sup>(</sup>۱) يُنظَر : مختصر المزني (ص۳۱) الحاوي الكبير (۲۹۹/۱۸)

<sup>(</sup>٢) يُنظَر: الأم (٧٨/٨)

<sup>(&</sup>lt;sup>۳)</sup> يُنظَر: بحر المذهب (۲٦٣/١٤)

<sup>(</sup>٤) يُنظَر: نفس المصدر.

<sup>(</sup>٥) يُنظَر: الأم (٧٨/٨)

<sup>(</sup>١٤٧/١٠) كأبي إسحاق المروزي - رحمه الله - . يُنظَر : الحاوي الكبير (١٤٧/١٠)

<sup>(</sup>٧) يُنظَر: الحاوى الكبير مصدر سابق المهذب (٧٦/٢) الوسيط (٣٣٩/٥)

## باب

# الوصية بالمُكاتَب والوصية له

قال : ولو [أوصى] (١) به لرجل [وعجّزه] قبل [موته] (7) ، أو بعده ؛ لم يجُز (3) .

وجملته: أنه إذا أوصى بالمُكاتَب لم تصح الوصية. لأنه لا يملك بيعه ، ولا نقل المِلْك فيه ؛ كمِلْك الغير. فإنْ عجز ورق قبل موت الموصي لم تصح الوصية ؛ لأنها وقعت فاسدة (°).

فإن قيل: أليس لو وصبى بثمرة نخلته ، أو بولد جاريته ؛ وإن كان لا يملك ذلك في الحال ؟

فالجواب: أنه أضاف الوصية إلى حال مِلْكه فصحت ؛ لأنها تتعلق بالأخطار ، والصفات . وكان مسألتنا منه أن يقول : وصيت لك به . إذا عجز ورجع إلى الرق ؛ فإنه يصح .

فإن قيل: أليس لو قال: وصيتُ لفلان بثلث مالي. وهو لا يملك شيئًا ، ثم ملك مالا ؛ صحت الوصية ؟

فالجواب: إن من أصحابنا من قال: لا يصح . كمسألة المُكاتَب . ومنهم من صحّحها(٦) .

(١) في المخطوط: (وصني) وما أثبته من مختصر المزني والحاوي الكبير.

والراجح: صحتها ؛ إذا عجز المُكاتَب. وحكي النووي في روضة الطالبين (٢٧٤/١٦- ٢٧٤/١) أنه المذهب، وبه قطع الجمهور.

ويُنظَر : العزيز (٤٠/١٣) أسنى المطالب (٣٦/٣) تحفة الحبيب (٤٧/٤)

701

باب: الوصية بالمكاتب والوصية له

حكـــم الوصـــــــية بالكاتب

<sup>(</sup>۲) في المخطوط: (وعجز) وما أثبته من مختصر المزني والحاوي الكبير.

<sup>(</sup>٣) في المخطوط : (الموت) وما أثبته من مختصر المزني والحاوي الكبير .

<sup>(</sup>٤) مختصر المزني (ص٣٦١) الحاوي الكبير (٣٠٢/١٨)

<sup>(</sup>٥) يُنظَر: الأم (٧٩/٨) بحر المذهب (٢٦٤/١٤)

<sup>(</sup>٦) يُنظَر: التنبيه (ص١٤٨) الوسيط (٩٣٣/٧)

والفرق بينهما: أنه أضاف الوصية إلى ماله ، فاقتضى ذلك حالة يملك فيها المال . فها هنا و صبّى بما لا يملكه مِلكًا صحيحًا ، و لا ينفذ التصرف فيه. فأشبه ما لو وصتى بعبد غيره ، ثم ملكه(1) / .

[لوحة/

# مسألة:

قال: [وإذا](٢) أوصى بكتابته جازت في الثلث. فإذا أدّاها عتق. فإن أراد [الذي أوصى](٣) له تأخيره ، والوارثُ تعجيزُه ؛ فذلك للوارث ، تصير رقبته له(٤).

وجملته: أنه إذا أوصبي بمال الكتابة جازيت الوصية ؛ لأن الوصية تصح بما ليس بمستقر ، كما تصح بما لا يملكه في الحال ؛ وهو: ثمرة التوصية سال الشجرة ، وحمل الجارية .

> إذا ثبت هذا ؟ فإن أدى المال عنق ، وكان الولاء للسيد . وإن عجز عن الأداء عند حلول المال فأراد الورثة الفسخ ، وقال الموصى له بالمال: أنا أحقّ به . قال : يكون الورثة أحقّ<sup>(°)</sup> .

> قال القاضى أبو الطيب - رحمه الله -: لأن حقهم متعلق بالعين ، وحق الموصى لهم متعلق بالذمة ، وكان حقهم آكد(٦) .

> وذكر الشيخ أبو حامد - رحمه الله -أن حق الموصى له متعلق بذمته ما دام العقد قائمًا . فإذا عجز تعلق حق الورثة بفسخه ، ورده إلى الرقّ . فليس للموصى له أن يبطل حق الورثة بالإبطال ؛ كما قلنا في المُكاتَب: إذا جنى فتعلقت أرش الجناية برقبته ، وحلّ عليه مال الكتابة ، فللسيد التعجيز ،

<sup>(</sup>۱) يُنظَر: الحاوي الكبير (۲/۱۸) بحر المذهب (۲٦٤/۱٤)

<sup>(</sup>۲) في المخطوط : (ولو) وما أثبته من مختصر المزني والحاوي الكبير .

<sup>(</sup> $^{(7)}$  في المخطوط: (الموصى) وما أثبته من مختصر المزني والحاوي الكبير.

<sup>(</sup>٤) مختصر المزني (ص٣٦١) الحاوي الكبير (٣٠٢/١٨)

يُنظَر: الأم (٧٩/٨) الحاوي الكبير مصدر سابق, نهاية المطلب (٢٩/١٩) بحر المذهب (٤٧٨/٨) التهذيب (٤٧٨/٨)

<sup>(</sup>٦) لم أقف عليه في المصادر المتوفرة بين يدي .

وللمجني عليه أيضًا التعجيز . فلو أراد أحدهما التعجيز وطلب الآخر الإنظار قدّمنا قولَ من طلب التعجيز . وهذا فيه نظر (١) .

:a

الوصية بمال الكتابة لرجل، وبرقبة المكاتب لرجل

إذا أوصى بمال الكتابة لرجل وبرقبة المُكاتَب لآخر إن عجز . فإن أدى المال عتق ، وبطلت الوصية بالرقبة . وإن عجّز نفسَه وعاد رقيقًا ؟ بطلت الوصية بالرقبة (٢) .

:a

فإن قال: أوصيت لفلان بما يعجله المُكاتَب. فإن عجّل المُكاتَب شيئًا استحقه الموصى له، وإن لم يعجّل حتى حل النجم بطلت الوصية ؛ لعدم صفتها(٣).

مسألة:

قال: ولو كانت الكتابة فاسدة بطلت الوصية(٤) .

وجملته: أنه إذا كانت/ الكتابة فاسدة وأوصى ذبما في ذمة المُكاتَب لم تصح الوصية ؛ لأن ذمة المُكاتَب بريئة ؛ لأن الكتابة إذا لم تصح لم يثبت العوض في ذمته (٥). فإن قال إذا قبضت منه المال وعتق فقد وصيت به صحت الوصية ؛ لأنه يملكه بالقبض في الكتابة الفاسدة وينبغي أن يكون

[لوحة/ حكم الوصية بمال الكتابــــة الفاسدة

- (١) يُنظَر: الحاوي الكبير (٢٢١/٨)
- (7) يُنظَر : الحاوي الكبير (7.7/1) الوسيط (7.7/1) التهذيب (7.7/1)
- يُنظَر : الحاوي الكبير والتهذيب مصادر سابقة , بحر المذهب (٢٦٥/١٤) روضة الطالبين (٢٧٥/١٢)
  - $^{(2)}$  مختصر المزني (ص $^{(2)}$ ) الحاوي الكبير ( $^{(2)}$
- (°) يُنظَر : الحاوي الكبير مصدر سابق , المهذب (۱/۹۰۱) بحر المذهب (۲۲۰/۱٤) التهذيب ((8/4))

709

باب: الوصية بالمكاتب والوصية له

يملكه إذا لم يزد على قدر قيمة العبد ؛ لأنهما يتراجعان فيها(١).

# مسألة:

قال: ولو أوصى برقبته وكتابته فاسدة ففيها قولان(٢).

وجملته : أن الكتابة إذا كانت فاسدة وأوصى السيد برقبة المُكاتَب ففيها قو (7) :

أحدهما: لا تصح الوصية.

والثاني : تصح . وهو اختيار المزني (٤) .

و هذان القولان كالقولين فيه إذا باع مال [مورثه] (°) و هو لا يعلم بموته، ثم بان أنه مات : فهل يصح البيع ؟ قولان (٦) .

فإذا قلنا لا يصح فلأنه يعتقد صحة الكتابة ، وأن وصيته لا تصح فلم تصح وصيته مع ذلك .

(١) يُنظَر: الحاوي الكبير (٣٠٣/١٨) المهذب (٤٦٠/١) بحر المذهب (٢٦٥/١٤)

(۲) مختصر المزنى (ص۳۱) الحاوي الكبير (۳۰٤/۱۸)

(۲۱-۲۲۰) يُنظَر : الحاوي الكبير مصدر سابق , المهذب (۲۱۰/۱) بحر المذهب (۲۱۰/۱۲-۲۲۲) التهذيب (۲۱/۵/۱)

وأصحهما: الثاتي: صحة الوصية، ولو كانت الكتابة فاسدة؛ اعتبارًا بحقيقة الحال. هذا إذا كان جاهلًا بفساد الكتابة. وأمّا إذا كان عالمًا بفسادها فتصح أيضًا قولًا واحدًا.

يُنظَر : العزيز (١/١٣) وضة الطالبين (٢٧٥/١٢) مغني المحتاج (٥٣٣/٤) حاشية الرملي (٥٨/٣)

- (٤) مختصر المزني (ص٣٣١)
- (٥) في المخطوط: (موروثه) وهو خطأ وما أثبته هو الصواب حكمًا.
- (۲) يُنظَر : الحاوي الكبير (۲/۱۸) المهذب (۲۰۲۲) بحر المذهب (۲۲۰۲۱-۲۲۱) التهذيب (۲۲۰۲۱-۲۷۰) العزيز (۲۱/۱۳ هـ ۲۷۰) روضة الطالبين (۲۲/۱۲) (۲۷۰) (۲۷۲)

وإذا قلنا: تصح فلأن المُكاتَب مِلْكه الأن الكتابة لم تصح وإذا كان مِلْكه صحّت وصيته به اكالقن .

# مسألة:

قال: ولو قال: ضعوا عنه أكثر ما بقى عليه، ومثل نصفه. وُضع عنه أكثر من النصف مما شاءوا، ومثل نصفه. ولو قال: ضعوا عنه أكثر ما عليه ومثله. وُضع عنه الكتابةُ كلُّها. والفضل باطل(١).

وجملته: أن في ذلك ثلاث مسائل(٢):

أحدها: أن يقول: ضعوا عنه أكثر مما عليه. فإنهم يضعون أكثر من النصف والزيادة على النصف إلى اختيار هم ؛ لأن أقل زيادة تكفى.

الثانية : أن يقول : ضعوا عنه أكثر مما عليه ونصفه . فإنهم يضعون عنه أكثر من ثلاثة أرباعها وزيادة ؛ إلى تقدير هم .

والثالثة: أن يقول: ضعوا عنه أكثر ما عليه ومِثلَه. فإنهم يضعون الكل. والزيادة تسقط ؛ لأنه لا يبقى لها محل.

# مسألة:

قال: ولو قال: ضعوا عنه ما شاء. فشاءها كلها ؛ لم يكن له إلا أن يبقى [منها] (٣) شيئًا(٤).

وجملته: أن الشافعي - رحمه الله -ذكر فيما نقله / الربيع من "الأم":

771

باب: الوصية بالمكاتب والوصية له

لوحة/

<sup>(</sup>۱) مختصر المزني (ص۳۳۲) الحاوي الكبير (۲۰۵,۳۰۶, ۳۰۰)

بحر (۲۱/۸) يُنظَر : الأم (۸۱/۸) الحاوي الكبير (۲۰۱۸ -۳۰۰) نهاية المطلب (۲۱۹/۱۹) بحر المذهب (۲۲۲/۱٤)

 $<sup>(^{7})</sup>$  ساقطة من الأصل وأثبتها من مختصر المزني والحاوي الكبير .

<sup>(</sup>٤) مختصر المزني (ص٣٣٢) الحاوي الكبير (٣٠٥/١٨)

إذا قال: ضعوا عن مكاتبي ما شاء من كتابته. فقال: شئت كلها(١).

واختلف أصحابنا في ذلك:

فقال أبو علي بن أبي هريرة: الذي نقله الربيع هو الصحيح، والذي نقله المزني غلط ؛ لأنه إذا قال: ما شاء . فالكل داخل في لفظه ؛ فإذا شاء الكلَّ جاز (٢) .

وقال أبو إسحاق : ما نقله المزني أيضًا صحيح ؛ لأنه صرف لفظه إلى العرف ، والعرف في ذلك يقتضي البعض ؛ لأنه علقه بمشيئته (7).

وقال القاضي أبو الطيب - رحمه الله -: هذا صحيح ؛ لأنه لابد أن يقدّر في الكلام من كتابته ، وإلا لا يستقل الكلام بنفسه (٤) .

# فروع من الأم:

قال : ولو قال : ضعوا عن مكاتبي بعض كتابته . أو : بعض ما عليه ؟ و : ضعوا ما شاءوا ؛ قليلًا كان أو كثيرًا ، من أول نجومه أو من آخر ها(٥)

فإن قال: ضعوا عنه نجما من نجومي. كان لهم أن يضعوا أي نجم شاءوا.

وكذلك : إن قال : ضعوا عنه أي نجم شئتم .

وكذلك : إن كانت نجومه مختلفة ، ووصى له بنجم منها ؛ أَعْطَوْهُ أيَّ نجم شاءوا .

فإن قال: ضعوا عنه أي نجم من نجومه شاء. كان ذلك إلى

<sup>(</sup>١) يُنظَر: الأم (٨١/٨) الحاوي الكبير (٣٠٥/١) المهذب (١٩٥١)

<sup>&</sup>lt;sup>(۲)</sup> يُنظَر: بحر المذهب (۲٦٧/١٤)

 $<sup>(^{7})</sup>$  يُنظَر : المصدر نفسه .

<sup>(</sup> $^{(2)}$  يُنظَر : المصدر نفسه .

<sup>(</sup>٥) يُنظَر: الأم (٨١/٨)

مشبئته(۱).

:a

قال في الأم: ولو قال: ضعوا عنه نجمًا من أوسط نجومه (7).

وجملته : أن الأوسط يحتمل أن يكون من جهة العدد ؛ و هو : أن أوسط الثلاثة هو الثاني .

ويحتمل: أن يكون في القدر، فيكون واحدٌ مائةً ، والآخرُ مائتين ، وآخر ثلاث مائة . فالأوسط: المائتان .

ويحتمل: الأوسط في الأجل. يكون نجم إلى شهر، ونجم إلى شهرين، ونجم إلى شهرين، ونجم إلى ثلاثة. فيكون الأوسط إلى شهرين. فإن كان في نجومه الثلاثة كان التعيين إلى الورثة.

فإن قال المُكاتَب: أراد اليُسْر في القدْر . وقال الورثة: في العدد . فالقول قول الورثة ، مع أيمانهم: أنهم لا يعلمون أنه أراد ما قال .

وإن كان فيها أوسط واحدٌ تعين ، وإن كان فيها أوسطان عينه الورثة . ومتى كان العدد وترًا فأوسطها واحدٌ .

ومتى كان / شفعًا فأوسطها اثنان ؛ لأن الأربعة أوسطه الثاني والثالث . لأن الأوسط: أن يكون ما بعده مثل ما قبله . فإذا كان كذلك ؛ كان للورثة التعيين فيهما . وهكذا ذكر إذا أوصى له بأوسط نجومه ؛ لأن التقدير فيه : نجمًا أوسط نجومه ") .

:a

778

باب: الوصية بالمكاتب والوصية له

[لوحة/

<sup>(</sup>۱) يُنظَر: الأم (مصدر سابق) الحاوي الكبير (۲۱/۵۱۸) بحر المذهب (۲۲۷/۱٤) التهذيب (۲۷۷/۸)

<sup>(</sup>٢) يُنظَر: الأم (٨٠/٨)

لتهذیب (۲/۱۸) یُنظَر : الحاوی الکبیر (۲/۱۸) المهذب (۱/۹۰۱) المهذب (۲۳۸/۱۶) التهذیب (۳۰ (۲۲۸/۱۶) العزیز (۳/۱۳) العزیز (۳/۸۱۶)

فإن قال: ضعوا عنه نجومه أو أكثر نجومه. انصرف ذلك إلى القدر دون العدد والأجل(١).

فإن قال : ضعوا عنه ما يخف . أو قال : ما يثقل . أو : ما يكثر . كان ذلك إلى تقدير الورثة ؛ لأن كل شيء يخف إلى جنب ما هو أثقل منه $^{(7)}$  .

وكذلك : ما خف ، وما كثر . مثل ما قاله أصحابنا : إذا أقر بمال عظيم ، أو كثير ، أو ثقيل ، أو خفيف . يكون سواء (٣) .

:a

إن قال لمكاتبه : إذا عجزت بعد وفاتي فأنت حر إذا قال لمكاتبه: إذا عجزت بعد وفاتي فأنت حُرُّ. صحت الصفة ؟ لأن الإيقاع بالصفة إذا كان مطلقًا اقتضى حال الحياة. كما لو قال: إذا دخلت الدار فأنت حُرُّ. صحت الصفة. فإنه إذا مات بطلت الصفة. فلو قيدها بما بعد الموت تعلقت بذلك. كما لو قال: إذا متُّ ودخلتَ الدار فأنت حرُّ (٤).

إذا ثبت هذا ؛ فإنْ قال المُكاتَب قبل أن يحل عليه النجم : قد عجزتُ لم يصح عجزه ؛ لأنه لم يجب عليه شيء عجز عنه . وإن قال بعد حلوله : قد عجزت . وكان معه ما يفي بنجمه لم يصح قوله ؛ لأنه ليس بعاجز . وإن لم يكن معه مال ، وقال قد : عجزت . فإن صدّقه الورثة عتق ، وإن كذبوه فالقول قوله مع يمينه . لأن الأصل عجزُه ، فإذا حلف عتق (°) .

<sup>(</sup>١) يُنظَر: الأم (٨٠/٨) نهاية المطلب (٤٥٩/١) المهذب (٤٥٩/١) الوسيط (٥٣٣/٧)

<sup>(</sup>٢) يُنظَر: الأم (٨١/٨) الحاوي الكبير (٣٠٧/١٨) التهذيب (٤٧٨/٨)

<sup>(</sup>۳) وهذا نص عليه الشافعي في كتاب الإقرار من مختصر المزني (ص(117)) ويُنظَر الحاوي الكبير (177) التنبيه (077) الشرح الكبير لابن قدامة (17/7)

<sup>(</sup>٤) يُنظَر : الحاوي الكبير (٣٠٧/١٨) بحر المذهب (٢٦٨/١٤)

<sup>(</sup>٥) يُنظَر: المصدران السابقان.

# كتاب عتق أمهات الأولاد

قال الشافعي رضي الله عنه  $[e]^{(1)}$ : إذا وطئ أمَته فولدت ما تبين أنه مِن خلق الآدميين: عين ، أو إصبع ، أو ظفر فهي أم  $[e]^{(1)}$  لا تخالف المملوكة في أحكامها ، غير أنها لا تخرج عن مِلْكه في دَين ، ولا غيره . فإذا مات عتقت من رأس المال $[e]^{(1)}$ .

وجملته: أنّ الأمّة إذا علقت بِحُرِّ من سيدها ثبت لها حكم / الاستيلاد، ولا تباع، ولا توهب، ولا تُرهن، ولا تُورث، ولا يُتصرف في رقبتها، وتُعتق بوفاته من رأس ماله(٤).

ورُوي ذلك عن عمر - رضي الله عنه - ، قال : كيف نبيعها ، وقد خالطت لحومُنا لحومَها ، ودماؤنا [دماءها]  $(\circ)$  .

و عن عثمان نحوه(7) . و هو قول عائشة(1) . وبه قال عامة الفقهاء(7) .

- (١) ساقط من المخطوط وأثبته من مختصر المزني والحاوي الكبير.
- $(^{(7)})$  في المخطوط :  $(^{(6)})$  وما أثبته من مختصر المزني والحاوي الكبير .
  - مختصر المزني (ص۳۲۲) الحاوي الكبير (۳۰۸/۱۸) مختصر المزني  $(math{r})$
- (٤) يُنظَر: الأم (١٠١/٦) اللباب (ص١٤) نهاية المطلب (٩٧/١٩) المهذب (١٩/٢)
  - (°) في المخطوط: (دماؤها) وما أثبته هو الصواب.
- و هذا الأثر قد بذلت قصارى جهدي فلم أقف عليه ؛ حتى وجدت ابن الملقن رحمه الله- يقول ( البدر المنير ٢٢٥/٨) : هذا الأثر لم أره بعد البحث الشديد عنه .
- وحكم عليه في (خلاصة البدر المنير ٢٤١/٢): بالغرابة. والذي ورد عن عمر -رضي الله عنه- هو قوله: (ما بال رجال يطؤون ولائدهم ثم يعزلو هُنَّ. لا تأتيني وليدة يعترف سيدها أنه قد ألمّ بها إلا ألحقتُ به ولدَها ، فاعزلوا بعدُ ، أو اتركوا) (الموطأ ٧٤٢/٢ حديث رقم ٤٦٦)
- =وروى أبو يوسف بسنده: عن أبي حنيفة ، عن حماد ، عن إبراهيم ، عن عمر بن الخطاب رضي الله عنه : أنه كان ينادي على منبر رسول الله ي : إن بيع أمهات الأولاد حرام . إذا ولدت الأمة لسيدها فليس عليها رق بعده . كتاب الآثار لأبي يوسف (ص١٩٢) أثر رقم (٨٧٢)
- رواه سعید بن منصور في سننه (17/7-10) حدیث رقم (17.5) ورواه البیهقي (معرفة السنن والآثار 17/7) حدیث رقم (1177)

[لوحة/ حكسم الأمة إذا علقت من سيدها بولد

وُروي عن علي - رضي الله عنه - أنه قال: اجتمع رأيي ورأي عمر على عتق أمهات الأولاد، ثم رأيت بعد أن أقضي ببيعهن. فقال عبيدة السلماني(٣) لعلي: رأيك ورأي عمر أحبّ إلينا من رأيك وحدك في الفرقة(٤).

ورُوي عن عبيدة أنه قال: بعث إليّ عليٌّ وإلى شُريح: أن اقضوا كما كنتم تقضون ؟ فإنى أُبغِض الاختلاف(°).

ورُوي عن ابن عباس روايتان:

إحداهما: أنه قال: [إنما] هي كَشْنَاتِك ، أو بعيرك (٦).

- (۱) رواه البيهقي (السنن الكبرى 1 / 0.00 حديث رقم (1 / 0.000 ورواه عمرو بن شبه ( أخبار المدينة 1 / 0.000 حديث رقم (1 / 0.0000
- (۲) يُنظَر: المبسوط (۱۰۰/۷) المنتقى (۲۲/٦) الحاوي الكبير (۳۰۸/۱۸) المغني (۲۲/٦) المعني (۸/۱۸)
- (٣) عبيدة السئلماني هو: أبو مسلم ، عبيدة بن عمرو (أو: قيس) السلماني الهمداني (...- ٤٧هـ) تابعي مخضرم ، أسلم قبل وفاة النبي بي بسنتين ، ولم يلقه . يروي عن عمر ، وعلي ، وابن مسعود ، وغيرهم . وروى عنه أبراهيم النخعي ، وغيره . كان يوازي شريحًا في علم القضاء . مات في ولاية مصعب بن الزبير .
- يُنظَر في ترجمته: التاريخ الكبير (٨٢/٦) الكنى والأسماء للإمام مسلم (٧٨٥/٢) الثقات (١٩١٨) مولد العلماء ووفياتهم للربعي (١٩١١) معرفة الصحابة (١٩١٦) الإكمال لابن ماكولا (٤٨/٦) الأعلام (١٩٩٤)
  - (3) رواه البيهقي ( السنن الصغرى (701/9) حديث رقم ((701), (701) ورواه عبد الرزاق ( المصنف (791/9) حديث رقم ((791)) وهذا الأثر حكم ابن حجر في ( تلخيص الحبير (791)) بصحة أسانيده .
- ( ۱۳۰۹/۳ ولم يرد فيه ذكر ( صحيح البخاري ۱۳۰۹/۳ ) حديث رقم (۳۰۰٤) ولم يرد فيه ذكر شريح .
  - (۱۸) رواه ابن عیینة (جزء ابن عیینة ص  $(\Lambda )$  حدیث رقم  $(\Lambda )$
  - ورواه عبد الرزاق (مصنف عبد الرزاق ۲۹۰/۷) حديث رقم (١٣٢١٨)
    - ورواه سعید بن منصور فی سنة (۹۰/۲) حدیث رقم (۲۰٦٠)
- ورواه البخاري ( التاريخ الكبير (700/7) حديث رقم (700/7) وقال عنه وهذا هو المعروف من فتيا ابن عباس .

والثانية : أنه قال : تُجعل في سهم الولد ، حتى تعتق عليه (1) . (1) ورُوي عن عبد الله بن الزبير أنه أباح بيعهن (2) .

وذهب داود (٣) والرافضة (٤) إلى جواز بيعهن (٥). وتعلقوا بما روى جابر بن عبد الله أنه قال: كنّا نبيع أمهات الأولاد على عهد رسول الله وأيام أبى بكر، فلمّا كانت أيام عمر نهانا عن ذلك، فانتهينا (٦).

(۱)رواه ابن أبي شيبة في مصنفه (١٨٦/٥) حديث رقم (١١) ورواه بمعناه البيهقي ( معرفة السنن والآثار ٧/٤٢٥) حديث رقم (٦١٣٥)

(۲) رواه البيهقي ( السنن الكبرى  $(7)^{(7)}$  حديث رقم ( $(7)^{(7)}$ 

- ورواه ابن أبي شيبة في مصنفه (١٨٥/٥) حديث رقم (٣)

يُنظَر: الحاوي الكبير (٣٠٨/١٨) التمهيد (١٣٧/٣) تاريخ بغداد (٩٩/٤) المغني ( $^{(7)}$ 

(٤) الرافضة والشيعة بمعنى واحد . وهم الذين شايعوا عليًا رضي الله عنه على الخصوص , وقالوا بإمامته وخلافته نصًا ووصيةً ، واعتقدوا أن الإمامة لا تخرج من أولاده (وكفّروا الصحابة ؛ بل وكفّر بعضُهم عليًا رضي الله عنه ؛ زاعمًا أنه أعان الكفار على كفرهم ، وأيّدهم على الكتمان ، وعلى ستر ما لا يتمّ الدين إلا به . وسُمّوا رافضة؛ لأن زيد بن على بن الحسين لما سألوه – الشيعة – عن أبي بكر وعمر ترجّم عليهما فرفضه قومٌ ، فقال : رفضتمونى وفضتمونى ؛ فسموا بذلك )

يُنظَر : مقالات الإسلاميين لأبي الحسن الأشعري (ص٦٥) الملل والنحل للشهرستاني (ص٦٣) منهاج السنة النبوية (٩٦/١) المنتقى من منهاج الاعتدال للذهبي (ص٣٨٧) الصواعق المحرقة على أهل الرفض والضلال والزندقة لابن حجر الهيثمي (١١٣/١)

(٥) يُنظَر: الحاوي الكبير (٣٠٨/١٨)

رواه أبو داود (7 / 7) كتاب العتق  $^{-}$  ، باب في عتق أمهات الأولاد  $^{-}$  حديث رقم (7 / 7 )

- ورواه النسائي ( السنن الكبرى ١٩٩/٣) ٣٩- كتاب ما قذفه البحر , ٣٠- باب في أم الولد , حديث رقم (٥٠٤٠)

- ورواه البيهقي ( السنن الصغرى ٩-٣٥٥) كتاب المُكاتَب , ٩- باب عتق أمهات الأولاد , حديث رقم (٤٥٥٧)

ودليلنا: ما روى ابن عباس: أن النبي في قال: (أيّما أَمَةٍ ولدت من سيدها فهي حُرّة عن دُبُر منه)(١).

وبإسناده: أن النبي على قال في مارية القبطية حين ولدت: (أَعْتَقَها ولدُها)(٢)

فأما الخبر ؛ فليس فيه : أنهم يبيعون ذلك بأمر النبي ، وعلى أنّا نحملُه على أمهات الأولاد في النكاح دون المِلْك ؛ بدليل ما ذكر ناه (٣) .

- ورواه الحاكم (٢٢/٢) كتاب البيوع, حديث رقم (٢١٨٩)
- ورواه ابن حبان (صحيح ابن حبان ١٦٦/١٠) كتاب العتق , باب أم الولد , حديث رقم (٤٣٢٤) وسند هذا الحديث ضعيف فقد ضعفه ابن الملعن في == ( البدر المنير ٢٥٨/٩- ٧٦٠ وخلاصة البدر المنير ٢١٨/٤) وضعفه أيضًا ابن حجر في ( تلخيص الحبير ٢١٨/٤)
  - (١) رواه الإمام أحمد (السند ١/٣١٧) حديث رقم (٢٩١٢)
  - ورواه الدارقطني (١٣٢/٤) كتاب المُكاتَب , حديث رقم (٢٤)
- ورواه البيهقي ( السنن الصغرى 8/4 0 ) كتاب العتق , 9 باب عتق أمهات الأولاد , حديث رقم (1)
  - ورواه الحاكم (٢٣/٢) كتاب البيوع, حديث رقم (٢١٩١)
  - والحديث ضعّفه البيهقي ، وعبد الحق الأشبيلي ، وابن الملقن ، وابن حجر العسقلاني .
    - يُنظَر : البدر المنير (٧٥٣/٩) تلخيص الحبير (٢١٧/٤)
- وضعّفه من المعاصرين: فضيلة الشيخ الألباني رحمه الله . يُنظَر: ضعيف الجامع (ص٢٦٦)
  - (۲۰۱٦) رواه ابن ماجه ( $(1/1)^{1/1}$  کتاب العتق , باب أمهات الأولاد , حدیث رقم ( $(17)^{1/1}$
- ورواه البيهقي (سنن البيهقي الكبرى ٢٥٠١٠ ٣٤٦) ٧٨- كتاب عتق أمهات الأولاد, باب الرجل يطأ أمته بالملك فتلد له, حديث رقم (٢١٥٧٢)
  - ورواه الدارقطني (١٣١/٤) كتاب المُكاتَب, حديث رقم (١٩, ٢٠, ٢١, ٢٢, ٢٣)
    - ورواه الحاكم (٢٣/٢) كتاب البيوع, حديث رقم (٢١٩١)
- والحديث سنده ضعيف من جهة أبي سُبرة وحسين بن عبد الله فإنهما ضعيفان, يُنظَر في ذلك : نصب الراية (٢٨٧/٣) البدر المنير (٤/٩) خلاصة البدر المنير (٢٥٤/١) المدر المنير (٢٥٤/١) خلاصة البدر المنير (٩٧/٣) الدراية في تخريج أحاديث الهداية (٨٧/٢) تلخيص الحبير (١٨/٤)
- يُنظَر : سنن البيهقي الكبرى (٣٤٨/١٠) الحاوي الكبير (٣٠٩/١٨) كفاية الأخيار (٣٠٩/١٨) وصح ٥٨٤)

スス人

### $: \mathbf{E}$

مســـائل ثلاث في الأمة إذا ولدت

إذا ثبت هذا ؟ فالأمَةُ إذا ولدت ففيها [ثلاث](١) مسائل(٢):

إحداها: أن تحبل من سيدها.

فإنها تصير أم ولد في الحال ، إلا في مسألة واحدة ، [وهي] (7): إذا أحبلها الراهن بغير إذن المرتهن. ففيها قو (7):

أحدهما: تصير أم ولد في الحال.

والثاني :/ لا تصير أم ولد في الحال ؛ لِحَقّ المرتهن . وتباع في الدَّين. فإن عادت إلى الراهن بِفَكِّ أو غيرِه صارت أمَّ ولد .

الثانية: أن تحمل بمملوك. فإنها لا تصير أمَّ ولد<sup>(°)</sup> إلا في مسألة واحدة فيها قو لان<sup>(۲)</sup> ؛ [وهي]<sup>(۱)</sup>: إذا وطئ المُكاتَب أمَته فأولدها: فهل

(١) في المخطوط: (ثلاثة) والصواب ما أثبته.

(۲) يُنظَر: المهذب (۱۹/۲) بحر المذهب (۲۷۰/۱۶) البيان (۸/۰۲۰-۲۱۵)

(٣) في المخطوط :  $(e \, ae)$  وما أثبته e الأصوب .

(٤) والصحيح: الثاني: أنها لا تصير أم ولد في الحال لكن إن كان موسرًا أتى ببدلها, وإن كان معسرًا بيعت في الرهن, والولد له, ومتى ملكها فهي أم ولد, يُنظَر: الأم (١٠٨/٨) مختصر المزني (ص٤٩) الحاوي الكبير (٢٥/١) التبيه (ص١٠) العزيز (١٠١٠) مختصر المرابين (٤١/٩) المعالين (٤١/٩) أسنى المطالب (٩٥/١) خبايا الزوايا (ص٥٠٠) حاشية الجمل (٤٨٦/٥)

(٥) يُنظَر: المهذب (١٩/٢) الوسيط (٣/٧٤) التهذيب (٨٧/٨)

(<sup>7)</sup> <u>الأول</u>: تصير أم ولد لما ثبت لها من حرمة الولادة منه, ووقف أمرها معه, فإن أدّى وعتق أستقر كونها أو ولد, وإن عجز ورق صارت مع المُكاتَب والولد ملكًا للسيد يجوز له بيعهم.

الثاني: لا تصير أم ولد للمكاتب بهذا الإيلاء ؛ لأن ولدها قبل عتق أبيه .

والصحيح: الثاني: أنها لا تصير أم ولد للمكاتب؛ لأنها ممنوعة من التسري مطلقًا، ولا تكون أم ولد حتى تلد منه بوطء بعد عتق.

يُنظَر: الأم (٦/٨) الحاوي الكبير (١٨٥/١٨) ١٨٦, ٣١٤) الوسيط (٥٣٦/٥) العزيز (نظر: الأم (٥٣٦/٥) الحالبين (٢٨٥/١٦) أسنى المطالب (١٩٨/٤)

779

باب: الوصية بالمكاتب والوصية له

[لوحة/

تصير أم ولد ؟ قو لان(٢).

وإنما قلنا: تصير أم ولد ؛ لأن الولد مع رقِّه له حرمةٌ تمنع من بيعه ، وتوقف على كتابته .

الثالثة: تحبل بِحُرِّ في غير مِلْكه. مثل: أن يطأها بشبهة. فإن الولد يكون حُرَّا ، وهي مملوكة قنُّ. فإن مَلكها المستولد: فهل تصبير أم ولد؟ قولان(٣):

أحدهما: تصير أم ولد ؛ لأنها علقت منه بِحُرٍّ ؛ فأشبه سيدَها .

والثاني: لا تصير أم ولد ؛ لأنها علقت منه في غير مِلْكه ؛ فأشبه الزني.

### $: \mathbf{E}$

فأما الكلام فيما تصير به أم ولد مما تضعه :

فإنْ وضعت ولدًا مصوّرًا حيًّا أو ميتًا ؛ فإنها تصير به أم ولد . ويتعلق به ثلاثة أحكام [أُخرى ؛ وهي] (٤) : وجوب الغرّة على الضارب ، ووجوب

(١) في المخطوط: (وهو) وما أثبته هو الأصوب.

(۲) يُنظَر: الحاوي الكبير (۲۱۸ °۳۰) المهذب (۲۱۹۱, ۲۹۹۲) البيان (۲۱/۸) و المهذب (۱۹/۲ و ۱۹/۲ و ۱۹/۲ و الثاني: أنها لا تصير أم ولد ؛ لأن العبرة بحال العلوق، وقد علقت منه وهي مملوكة

يُنظَر : العزيز (٥٩٠١هـ، ٥٩) روضة الطالبين (٣١٢/١٦ ٣١٣) كفاية الأخيار (ص٥٦٠) مغنى المحتاج (٤١/٤)

(٣) يُنظَر: الحاوي الكبير (٢/١٨) المهذب (٢٦٩/١, ١٩/٢) البيان (٢١/٨)

وأصحهما: الثاني: أنها لا تصير أم ولد ؛ لأن العبرة بحال العلوق وقد علقت منه وهي مملوكة.

يُنظَر : العزيز (٥٩٠١ه-٥٩٠) روضة الطالبين (٣١٢/١٦ ٣١٣) كفاية الأخيار (ص٥٦٦) مغنى المحتاج (٤١/٤)

. في المخطوط : (أُخر ، وهو) والأصوب والأفصح ما أثبته .

ما تصير به الأمة أم ولـد مما تضعه ...

77.

الكفارة ، وانقضاء العدة .

وإن وضعتْه غير تامِّ إلا أنه قد بان فيه صورة الأدمي ؛ بظفرٍ ، أو شعرٍ ، أو غير ذلك ؛ [تعلَّقت](١) به الأحكام الأربعة .

فإن وضعتُه ليس فيه صورة بيّنة إلا أنه شَهِد [أربعٌ] $^{(7)}$  من النساء القوابل الثقات أن فيه صورة خفية ? ثبت بذلك الأحكام الأربعة $^{(7)}$ .

وإن وضعتُه ولم يتبت أن فيه صورة ، إلا أن القوابل قُلن : إنه مبتدأ خلق الآدميين ، ولو بقي لتصوّر . فقد اختلف أصحابنا في ذلك :

فقال القاضي أبو الطيب - رحمه الله - : إن الشافعي - رحمه الله - نص على أنها تصير أم ولد (3) و و و و قله القاضي أبو حامد إلى طبعه و فعلى هذا : تتعلق به أيضًا جميع الأحكام (3) .

وحكى الشيخ أبو حامد - رحمه الله -أن ظاهر ما نص عليه ها هنا : أنها لا تصير أم ولد ؛ لأنه شرَط أن يتبين فيه خلقة الآدمي بعين أو ظفر (7) . وقال في العدد(7) : تتقضى به العدة(7) .

واختلف أصحابنا(٩) في ذلك/:

.. [لوحة/

- (١) في المخطوط: (فتعلقت) وما أثبته هو الصواب.
  - (٢) في المخطوط: (أربعًا) وما أثبته هو الصواب.
- البيان (۱۹/۲) يُنظَر : الحاوي الكبير (۱۹/۱۸) (7/8) المهذب (۱۹/۲) التهذيب (۲۸۵/۸) البيان (۲۱/۸) (7/8)
  - ( $^{(2)}$  يُنظَر : مختصر المزني ( $^{(2)}$ 
    - (٥) يُنظَر: بحر المذهب (٢٧٥/١٤)
      - (7) بحر المذهب (۱۶/۱۷۷)
  - (٧) أي الشافعي, يُنظَر: المصدر السابق.
    - (٨) يُنظَر: الأم (٥/٢٢٤-٢٢٥)
- (٩) هكذا ورد ذكر الأصحاب دون تحديد ؛ عن الماوردي في الحاوي الكبير ، والروياني في بحر المذهب ، والعمر انى في البيان .

يُنظُر : الحاوي الكبير (١/١٨) بحر المذهب (٢٧٥/١٤) البيان (٢٢/٨)

غمنهم من قال : في المسألة قو (') :

أحدهما: تنقضي به العدة ، وتصير به أم ولدٍ ، وبقية الأحكام.

والثاني: لا يتعلق به شيء من ذلك.

ومنهم من قال: لا تنقضي به إلا العِدة. وفرَّق بين العدة وبين هذه الأحكام ؛ لأن الغرض بالعدة براءة الرحم ، وذلك يحصل بهذه. والاستيلاد وغيره إنما يحصل بحرمة الولد ، ولا حرمة لابتدائه. ولأن العدة تنقضي بدم الحيض ؛ فبأن تنقضي بذلك أولى.

وإذا قلنا: فيها قولان(٢):

أحدهما: لا تتعلق به الأحكام. فلأن القوابل شهدن بأنه من خلق الآدمي، فأشبه إذا قُلنَ فيه: قد بان صورة.

والثاني: لا يتعلق به شيء من تلك الأحكام. لأنه لم تَبِنْ فيه صورة ، فأشبه الدَّمَ والماء .

### $: \mathbf{E}$

ذكر الشافعي - رحمه الله - : أنها لا تخالف الأمة في أحكامها ، غير أنها لا تخرج من مِلْكه (٣) .

وجملته: أن حكمها حكم القنّ في جواز الاستمتاع، ومِلْك منافعها،

أم الولد لا تخالف الأمة في أحكامها ، إلا أنها لا تخرج من ملكه

حكم أم الولد في جواز الاستمتاع وملك منافعها

(١) يُنظَر: المصادر السابقة, المهذب (١٤٢,١٩/٢)

وذكروا قولًا ثالثًا تبعًا للمؤلف - رحمه الله -, وهو: أن العدة تنقضي به فقط دون بقية الأحكام. وهذا هو الراجح.

يُنظَر: المجموع (٤٠/١٦) كفاية الأخيار (ص٥٨٥) نهاية المحتاج (٤٣٢/٨)

- (٢) يُنظر: المصادر السابقة.
- (٣) يُنظَر : مختصر المزنى (ص٣٣٢) الحاوي الكبير (٣٠٨/١٨)

777

باب: الوصية بالمكاتب والوصية له

فأمّا بيعُها ، وهِبتُها ، ورهنُها ؛ فلا يجوز (١) .

وأما كتابتها ؛ فقد اختلف أصحابنا فيها:

حكــــم كتابة أم الولد

فقال ابن القاص : لا يجوز كتابتها . لأنه عقد على رقبتها ، فأشبه البيع، والهبة ، والرهن(7) .

ومن أصحابنا من قال: يجوز لأن الشافعي - رحمه الله -نص على أنه إذا استولد المُكاتَبة صارت أم ولد ، والكتابة بحالها(٣) .

ووجه هذا عندي: أنه يملك كسبها ؛ فإذا أعتقها على بعضه جاز. ومن قال بالأول قال الشافعي - رحمه الله -جوّز ذلك في الاستدامة ، فأما في الابتداء فلا يجوز ؛ كما لا تنافي العِدّة والردّة في استدامة النكاح ، وتنافي ابتداءه. فأمّا نكاحُها فيأتي بيانه ، وفيما عدا ذلك هي كالأمة القنّ.

### $: \mathbf{E}$

فإذا مات عتقت من رأس المال ؛ لأنه إن كان استولدها في حال صحته كانت من رأس ماله . لأن تنجيز العتق عنه يكون من رأس المال .

وإن كان استولدها في حال مرضه يكون أيضًا من رأس المال. لأن ذلك مما حصل بِالْتِذَاذِه. وما يتلفه في شهواته ولذاته يكون من رأس المال(٤)

### مسألة:

قال : وولد أم الولد بمنزلتها ، يُعتقون بعتقها ؛ كانوا من حلال ، أو

(١) يُنظَر : المصدران السابقان , والأم (١٠١/٦) المهذب (١٩/٢) البيان (٥٢٣/٨)

<sup>(</sup>۲) يُنظَر: التلخيص لابن القاص (ص۲۷۲)

يُنظَر: الأم (۲۷٦/٤) الحاوي الكبير (۱۵/۱۸) التنبيه (ص۱٤۷) نهاية المطلب ( $^{(7)}$  يُنظَر) بحر المذهب (۱۸۲/۱٤) التهذيب (٤٤٣/٨)

يُنظَر : الأم (١٠١/٦) مختصر المزني (ص٣٣٢) الحاوي الكبير (٣٠٨/١٨) بحر المذهب (٤٠١/٦)

### حرام(۱).

وجملته: أن أم الولد إذا أتت / بولد من غير سيدها ؛ من زوج ، أو زنًا ، فإنه يثبت له حكم الاستيلاد ، ويقف عتقه على موت السيد . قولًا واحدًا (٢) . بخلاف ولد المدبرة والمُكاتبة ؛ فإن فيهما قولان (٣) . لأن الاستيلاد مستقر لا يلحقه الفسخ ، والتدبير والكتابة يلحقهم الفسخ .

فإن ماتت الأم قبل سيدها لم يبطل حكم الاستيلاد في الولد ، ويعتق بموت سيده (٤) .

وكذلك: ولد المدبرة ؛ إذا قلنا: إنه يدخل في التدبير (°). فأما ولد المُكاتَبة إذا ماتت عاد رقيقًا ؛ لأنه دخل في حكم العقد ، وقد بطل وتعددت الصفة (٦). وولد أم الولد والمدبرة ثبت لهما العتق بموت سيدهما ؛ فلا يبطل بموت أمهما.

# مسألة:

قال: ولو اشترى [امرأته] (٧) وهي أمَةٌ حامل منه ، ثم وضعت عنده ؛ عتق ولده منها ، ولم تكن أم ولد له أبدًا حتى تحمل منه وهي في ملْكه(^).

وجملته : أنه إذا تزوج بأمَةٍ وأحبلَها ، ثم اشتراها فإنها لا تصير أم ولد له $(^{9})$  .

(۱) مختصر المزني (ص۳۳۲) الحاوي الكبير (۳۱۳/۱۸)

(۲) يُنظَر : الأم (۱۰۲/٦) المهذب (۸/۲) بحر المذهب (1.7/7) التهذيب (1.7/7) التهذيب (1.7/7)

- ( $^{(7)}$  وقد تقدم بيان ذلك كلٌ في بابه .
- (۲) يُنظَر : المصادر السابقة حاشية ( )
- (°) وقد تقدم ذلك في باب وطء المدبرة وحُكم ولدها (ص٣١٠) وما بعدها .
- (٦) وقد تقدم ذكر ذلك في باب ما جاء في ولد المُكاتَبة (ص٤٣٧) وما بعدها .
  - (امرأة) وما أثبته من مختصر المزني والحاوي الكبير  $(^{(\vee)})$ 
    - (٨) مختصر المزنى (ص٣٣٢) الحاوي الكبير (٣١٣)
- التهذيب (۱۷۲/۱-۱۷۶) الوسيط (۱۷۲/۱-۱۷۵) التهذيب (۱۷۷/۱ $^{(9)}$  يُنظَر : المصدر ان السابقان , بحر المذهب (۲۷۷/۱ ) التهذيب

باب: الوصية بالمكاتب والوصية له

[لوحة/

إذا أتت أم الولد بولد من غيرسيدها، فما حكمه ؟

وبه قال أحمد(١).

وقال أبو حنيفة -رضى الله [عنه]-(7): تصير أم ولد(7).

وقال مالك : إن  $[mir(a)]^{(3)}$  [حاملًا] ووضعت عنده صارت أم ولد ، وإن اشتر اها بعد ما ولدت لم تصر أم ولد(a) .

وتعلق أبو حنيفة بأن نسب ولده ثابت منها ، فصارت أم ولده في مِلْكه؛ كما لو أولدها في ملكه(٦).

وتعلق مالك بأنها وضعت  $[حُرًا]^{(\vee)}$  منه في مِلْكه ، فأشبه إذا استولدها في مِلْكه .

ودليلنا: [أنه] (^) علقت منه بمملوك ؛ فلا يثبت لها حكم الاستيلاد كما لو زنا بها. ويفارق ما قاسوا عليه ؛ فإنها علقت منه بِحُرِّ في مِلْكه. وفي مسألتنا بخلافه (٩).

# مسألة:

 $(\xi \Lambda V/\Lambda)$ 

- (۱) يُنظَر : الشرح الكبير (۲ ٤٩٣/١) المبدع (7/7) الإنصاف (47/7) شرح منتهى الإرادات (117/7)
  - $(\gamma)$  في المخطوط (عنهما)
- (٣) يُنظَر : فتاوى السَّغدي (١٧/١) المبسوط (٧/١٥) الهداية (٦٩/٢) العناية (٤٣١/٦)
  - $^{(2)}$  في المخطوط : (اشتراهما) وما أثبته هو الصواب .
- النخيرة (٥/٥) يُنظَر : المدونة (١٣٦/٢) تهذيب المدونة (١٧٤/١) الاستذكار (٥/٥/٥) النخيرة (٥/٥) النخيرة (٣٤٠/١١)
- (٦) يُنظَر : فتاوى السَّغدي (١٧/١) المبسوط (٧/٤٥١) الهداية (٦٩/٢) العناية (٣١/٦)
  - ( $^{(\vee)}$  في المخطوط:  $(\mathring{حُرُّ)}$  وما أثبته هو الصواب.
  - ( $^{(\Lambda)}$  في المخطوط: (أنه) وما أثبته هو الأصوب.
- (٩) يُنظَر : المدونة (١٣٦/٢) تهذيب المدونة (٤٧٤/١) الاستذكار (٥/٥٥) الذخيرة (٩) (٣٤٠/١)

740

باب: الوصية بالمكاتب والوصية له

### قال: وللمكاتب أن يبيع أم ولده(١).

وجملته: أنّا قد ذكرنا أن المُكاتَب إذا اشترى أمَةً مَلَكها ، ولم يجز له [وطؤها] (٢). فإن وطئها وأحبلها فالولد لاحق به ، مملوك له. ولكن ليس له بيعه ؛ بل هو موقوف على كتابته (٣).

وأما أمه ففيها قولان(٤):

أحدهما: ليس للمكاتب بيعها ، وتكون موقوفة على عتقه / .

وبه قال أحمد<sup>(٥)</sup>.

ووجهه: أن لولدها حرمة الحرية ؛ بدليل: أنه لا يجوز للمكاتب التصرف فيه. فيجب أن يثبت ذلك لأمه كما ثبت لها حق الاستيلاد لمّا ثبت لابنها الحرية.

والثاني: يجوز له بيعها ؛ لأنها علقت بمملوك ، فلا تثبت لها حرية ؛ كما لو كان من زوج. ويخالف أم الولد ؛ فإنها عَلِقَتْ بِحُرّ .

إذا ثبت هذا:

فإن قلنا: تكون موقوفة. فمتى أدّى مال الكتابة وعتق استقر لها حكم الاستيلاد، ومتى عجّزوه ورقّ كان قنًّا لسيده.

(۱) مختصر المزني (ص۳۳۲) الحاوي الكبير (۳۱٤/۱۸)

(٢) في المخطوط: (وطئها) والصواب ما أثبته.

(٣) وقد تقدم ذلك في مسألة " وليس له أن يتزوج إلا بإذن, ولا يتسرى بحال " يُنظَر :  $(-\infty, 1)$  وما بعدها.

(٤) يُنظَر : التنبيه (ص١٤٧) المهذب (١٩/٢) وأصحهما الثاني وأنه لا يجوز له بيعها ؛ لأنها علقت بمملوك فلا تثبت لها الحرية .

يُنظَر : الأم (١٠١/٦, ٧٥/٨) العزيز (٤/١٣)٥٥-٥٥٥) الروضة (٢٨٥/١٢)

777

باب: الوصية بالمكاتب والوصية له

[لوحة/

وإذا قلنا: لا توقف. فهي كما كانت يتصرف فيها كالقنّ(١).

مسألة:

قال : [فإن] (7) أوصى رجل لأم ولده أولمدبرة ، ويخرج من الثلث؛ فهي جائزة . لأنهما [تُعتقان](7) بموته(3) .

وجماته: أنه إذا وصى لأم ولده صحت الوصية. لأن الاعتبار في الوصية بحال الموت ؛ ولهذا يعتبر ماله عند الموت . وأم الولد تنجز عتقها بالموت ؛ فلا تقع الوصية لها إلا وهي حرة .

وأمّا إذا أوصى لمدبرته ؛ فإنه تعتبر قيمتها والمال الذي وصى لها به من الثلث . فإن خرجا عتقت ، وكانت الوصية لها صحيحة ؛ لأنها وقعت لها في حال حريتها . فإن لم يخرجا من الثلث اعتبرت قيمتها من الثلث لتعتق دون المال الموصى به لها ؛ لأن الوصية لا تصح لها إلا إذا عتقت (°) .

مسألة:

قال: ولو جنت أم الولد جناية ضَمِن السيد الأقلّ من الأرش، أو القيمة. فإن أدى قيمتها ثم عادت فجنت ؛ ففيها قولان (٦).

وجملته: أن أم الولد إذا جنت تعلق أرش الجناية برقبتها ، وكان على السيد أن يفديها بأقل الأمرين من قيمتها ، أو أرش الجناية . قولًا واحدًا ، ولا يجئ فيها قول آخر: أن يفديها بأرش الجناية بالغ ما بلغ . لأنه لا يمكنه تسليمها للبيع ؛ بخلاف القنّ ، فإن فداها بقيمتها ثم جنت بعد ذلك ؛ ففيها

حكــــم جناية أم الولد

الوصية للمدبرة

- (١) يُنظَر: الحاوي الكبير (١٨٥/١٨- ١٨٦) التنبيه (ص١٤٧)
- (٢) في المخطوط: (وإن) وما أثبته من مختصر المزنى والحاوي الكبير.
- (٣) في المخطوط : (يعتقن) وما أثبته من مختصر المزني والحاوي الكبير .
  - $^{(2)}$  مختصر المزني ( $^{(2)}$  الحاوي الكبير ( $^{(2)}$   $^{(3)}$
- (٥) يُنظَر: الحاوي الكبير (١٩٢/٨) ١٩٣١, ٣١٥/١٨) المهذب (٤٥٢/١) الوسيط (٤٠٦/٤)
  - (٦) مختصر المزنى (ص٣٣٢) الحاوي الكبير (٣١٦,٣٥١/١٨)

777

باب: الوصية بالمكاتب والوصية له

### قو لأن(١):

[لوحة/

أحدهما: يفديها / أيضًا بأقل الأمرين.

والثاني: يشارك الثاني الأول فيما أخذه.

وهذه المسألة قد مضت في الجنايات ، فأغنت عن الإعادة .

## مسألة:

قال: فإن أسلمت أم ولد النصراني حِيل بينهما ، وأخذ بنفقتها(٢) .

وجملته: أن أم ولد الذِّمّيّ إذا أسلمت يُحال بينه وبينها ؛ لأنه لا يحل له [وطؤها]<sup>(٣)</sup> وتسلّم إلى امرأة ثقة. فإن كان لها صنعة عملتها ، وإلا خلعت، وينفق عليها مِن كسْبها. فإن فضل شيء كان لسيدها ، وإن لم يف كسْبها بنفقتها تمّمها سيدُها<sup>(٤)</sup>.

وبه قال أحمد في إحدى الروايتين عنه(°).

وقال أبو حنيفة : تستسعى في قيمتها ، فإذا أدّت أعتقت (1) . [0]

(١) يُنظَر: الأم (١٠٢/٦) التنبيه (ص١٤٩)

وأظهرهما: القول الثاني: أن المجني عليه الثاني يشارك الأول فيما أخذه. يُنظَر: المهذب (7.7) أسنى المطالب (7.7) تحفة المحتاج (7.7) مغني المحتاج (7.7) أسنى المطالب (7.7) السراج الوهاج (9.7)

- $^{(7)}$  مختصر المزنى (m۲ ) الحاوي الكبير  $^{(7)}$ 
  - ( $^{(7)}$  في المخطوط : (وطئها) وما أثبته هو الصواب .
- يُنظَر: الأم (7/7/2) التنبيه (ص9.31) المهذب (7/7/2) بحر المذهب (17/9/1).
  - (٥) يُنظَر : مسائل الإمام أحمد وابن راهويه ((7/6)) الكافي ((7/6)7)

وهذه الرواية الموافقة للشافعية هي المذهب، وعليها جماهير الأصحاب. يُنظَر: المحرر في الفقه (٢٠٠/١) شرح الزركشي (٤٨٣/٣) المغني (٤١٠٠/١) الإنصاف (١٠١/٧) دليل الطالب (ص٢٢) شرح منتهى الإرادات (٢١٨/٢) كشاف القناع (٥٧١/٤)

てV人

باب: الوصية بالمكاتب والوصية له

حكم أم ولد الذمي

الرواية الأخرى عن أحمد (٣).

وقال أبو يوسف ومحمد: تعتق، ويستسعى في قيمتها(٤).

وعن مالك روايتان:

إحداهما: تعتق ، ولا شيء عليها(٥).

والثاني: تباع<sup>(٦)</sup>.

واحتجوا بأنه لا يجوز أن يستديم مِلْكه عليها ، ولا يمكن زوالـه إلا بالعتق ، فلزمه ذلك كما يلزمه بيع الأمة القنّ( ) .

ودليلنا: أن إسلام الأمة مع الكافر لا يوجب عتقها كالمدبرة. وأما الاستسعاء فقد دلّلنا على إبطاله في كتاب العتق(^).

- (۱) يُنظَر : المبسوط (۱٦٨/۷) بداية المبتدئ (ص٩٥) شرح فتح القدير (٤٣/٥) الاختيار تعليل المختار (٣٤/٤)
  - (۲) في المخطوط : (و هو) وما أثبته هو الأصوب .
- (۳) يُنظَر : المحرر في الفقه (۱۲/۲) شرح الزركشي (٤٨٣/٣) المغني (٤١٠٠-٢٠١) الإنصاف (١١//٢) دليل الطالب (ص ٢٢٠) شرح منتهى الإرادات (٦١٨/٢) كشاف الفناع (٥٠١/٤)
- وهو قول زفر أيضًا . يُنظَر : المبسوط (١٦٨/٨) الهداية (١٩/٢) شرح فتح القدير (١٠٣/٣)
  - (٥) يُنظَر: المدونة (٢٠/٠٤) المنتقى (٢٦٨/٦) منح الجليل (٩٢/٩)
    - ننظَر: المدونة (7/) عاشية الدسوقي  $(2\cdot7/2)$

وهناك رواية ثالثة عن مالك وهي أنها توقف ثم رجع إلى العتق.

يُنظَر : المنتقى (٢٦٨/٦) الذخيرة (٢٦٧/١١)

- يُنظَر : المبسوط (۱۹۸۸) الهداية (۱۹۹۲) شرح فتح القدير (۱۰۳/۳) المنتقى (۲۹/۲) حاشية الدسوقى (۲۱/٤)
- يُنظَر: الأم (٢٠/٢, ٢٧٦/٤) الحاوي الكبير (٣١٨/١٨) المهذب (٢٠/٢) بحر المذهب (٢٠/١) المذهب (٢٠/١)

### مسألة -

قال : [فإذا] (١) توفِي سيد أم الولد أو أعتقها ؛ فلا عدة ، وتستبرأ بحيضة(٢).

وتلك المسألة قد ذكرناها في العدد ؛ خلافًا لأبى حنيفة (٣) . ومضى الكلام فيها بما يغنى عن الإعادة.

## مسألة -

قال: فإن لم تكن من أهل الحيض فثلاثة أشهر أحبّ إلينا(٤).

وجملته: أن أم الولد قد ذكرنا أنها تستبرئ بحيضة. فإن كانت أمة ففيها قو لأن(٥):

أحدهما: تستبرئ بشهر . لأن كل آيسة: شهرٌ قائم مقام قُرعٍ . فإذا اكتفت بقُر ء اكتفت بشهر

والثاني : بثلاثة / أشهر . لأن مُضي الزمان لا يدل على براءة الرحم ،

(١) في المخطوط: ( وإذا ) وما أثبته من مختصر المزني والحاوي الكبير .

(۲) مختصر المزنى (ص۳۳۲) الحاوي الكبير (۳۱۸/۱۸)

(٣) فعند أبى حنيفة : عليها العدة إن كانت حاملًا بوضع الحمل ، وإن كانت حائلًا فعليها نصف مدة إحداد العدة . بمعنى : أنها تعتد شهرين وخمسة أيام .

يُنظَر: المبسوط (٣٢/٦) بدائع الصنائع (٢٠٣/٣) مجمع الأنهر (١٤٤/١)

- مختصر المزني (ص۳۳۲) الحاوي الكبير (۳۱۸/۱۸) مختصر المزني ((6.1)
  - (°) و هناك قو لان آخر ان لم يذكر هما المؤلف ، و هما :
    - ١- أنها تعتد بشهر ونصف . ٢- أنها تعتد بشهرين .

يُنظَر في ذلك: الأم (٢٧٣/٤) الحاوي الكبير (٢٢٤/١٨) المهذب (٢٢٥-١٤٥/١) البيان (۱۱/۱۳-۳۲)

وأظهر الأقوال: أنها تعتمد بشهر ونصف. يُنظَر: شرح السنة للبغوي (٦٢/٩) روضة الطالبين (٣٦٨/٨) كفاية الأخيار (ص٤٢٧) ، أسنى المطالب (٣٩١/٣) فتح الوهاب (۱۸۰/۲) تحفة الحبيب (۱۸۰/۲)

٦٨٠

باب: الوصية بالمكاتب والوصية له

[لوحة/

إلا في موضع ورد الشرع به . وقد ورد في ثلاثة أشهر ، فوجبت . وما دونها فلا نعلم به براءة الرحم ؛ بخلاف الحيضة ، فإنها تدل على براءة الرحم كما تدل الثلاث.

## مسألة:

قال المزنى: [ ](١) قد قطع في خمسة عشر كتابًا بعتق أمهات الأولاد ، ووقف في غيرها(٢) .

حكـــ بيع أم الولد

وجملته: أن أصحابنا قالوا: لا يختلف قول الشافعي - رحمه الله - إن أم الولد لا يجوز بيعها . وقول المزنى : إنه وقف في بعض كتبه . فإنما أراد به: أن الشافعي - رحمه الله -قال في بعض كتبه: لا تباع أم الولد. على قول من لا يسوغ بيعها . وليس هذا بتوقيف منه ، وإنما ينبه على أن في بيعها [خلافًا]<sup>(٣)</sup>.

## مسألة -

قال المزني - رحمه الله - : [وقد] (٤) قال في كتاب النكاح القديم : ليس له أن يزوجها بغير إذنها . وقال في هذا الكتاب : إنها كالمملوكة في جميع أحكامها ، إلا أنها لا تباع<sup>(°)</sup> .

وجملته :أن قول الشافعي - رحمه الله -اختلف في تزويج أم الولد على

- (١) في المخطوط(و) وهي زائدة غير موجودة في مختصر المزني ولا الحاوي الكبير.
  - (۲) مختصر المزني (ص۳۳۲) الحاوي الكبير (۳۱۹/۱۸)
    - (<sup>٣)</sup> في المخطوط: (خلافٌ) وما أثبته هو الصواب.
- وقد نقل الروباني في (بحر المهذب (٢٨١/١٤) عن أبي إسحاق قوله: ليس للشافعي في أم الولد إلا قول واحد: أنها لا تباع. ومثله: قول الماوردي في الحاوي الكبير (٣١٩/١٨) ويُنظُر: نهاية المحتاج (٤٣٦/٨)
  - (٤) في المخطوط (قد) وما أثبته من مختصر المزني والحاوي الكبير .
    - (٥) مختصر المزني (ص٣٣٢) الحاوي الكبير (٣٢٠/١٨)

ثلاثة أقوال(١):

أحدها: أن له تزويجها بغير رضاها.

وبه قال أبو حنيفة(7)، واختاره المزني(7). وهو الصحيح عند أصحابنا.

والثاني: قاله في القديم: أنه يزوجها برضاها.

والثالث: أنه لا يملك تزويجها ، وإن رضيت.

ووجه الأول: أنها أمَةٌ يملك الاستمتاع بها ، فمَلَك تزويجها ؛ كالمدبّرة ، وغيرها .

ووجه الثاني: أنه ثبت لها حكم حرية لا يملك المولى إبطالها ، فلم يكن له تزويجها بغير رضاها ؛ كالمُكاتَبة .

ووجه الثالث: أن مِلْك السيد قد ضعف في حقها ، وهو لم يكمل ، فلا يكون لـ تزويجها ؛ كما أن الأخ والعم لا يـزوج الصـغيرة ؛ لضعف / ولايتهما ، وأنها لم تكمل .

إذا ثبت هذا ؟ قلنا : لا يزوجها . فهل يزوجها الحاكم ؟

فيه وجهان(٤):

قال أبو سعيد الاصطخري: يزوجها الحاكم من طريق الحكم، لا من طريق الولاية، ولكنه يكون برضا السيد والأمة. فاعتبر رضا السيد ؛ لأن

[لوحة/ ،،،

هـــــل يزوجها الحـاكم

- (۱) <u>وأصحها</u>: الأول: أنه يجوز له تزويجها بغير رضاها. وهو ما صححه المؤلف رحمه الله . يُنظَر: نهاية المطلب (۲۲/۹) بحر المذهب (۲۸۱/۱٤) البيان (۲۳/۸) البيان (۲۳/۸) العزيز (۵۸/۱۳) روضة الطالبين (۲۲/۱۲) تحفة الحبيب (۷۹/۱)
  - (٢) يُنظَر: الجوهرة النيرة (١٧/٢) البحر الرائق (٢١٢/٣) حاشية ابن عابدين (١٧٢/٣)
    - (٣) يُنظَر : مختصر المزني (٣٣٢)
- لييان (۸/ م $(^3)$ ) العزيز (۱۸ م $(^3)$ ) البيان (۸/ م $(^3)$ ) العزيز (۱۸ م $(^3)$ ) روضة الطالبين (۱۸ م $(^3)$ ) البيان (۱۸ م $(^3)$ ) البيان (۱۸ م $(^3)$ )

て入て

باب: الوصية بالمكاتب والوصية له

المهر له. ورضاها ؛ لأن الاستمتاع بها(١).

وقال ابن أبي هريرة: Y يزوجها الحاكم Y لأن الحاكم ينوب في النكاح عن الولى عند عدمه Y فإذا كان السيد Y يملك فالحاكم Y يملك فأدا .

وهذا يدل على ضعف هذا القول ، والصحيح: الأول.

### $: \mathbf{E}$

للسيد إجارة أم ولده

للسيد إجارة أم ولده (٣) . وحُكِي عن مالك : أنه قال : ليس له ذلك ؟ لأنه لا يملك بيعها ، فلا يملك إجارتها ؟ كالمُكاتَبة (٤) .

ودليلنا: أنه يملك استخدامها ، فمَلَك إجارتها ؛ كالمدبّرة . وتخالف المُكاتَبة ؛ فإنه لا يملك استخدامها (°) .

### $: \mathbf{E}$

إذا وطئ الأب جارية ابنه التي لم يدخل بها وأحبلها ، صارت أم ولد له على أحد القولين- ، وحرمت على الابن ، ويجب للابن على الأب مهرها وقيمتها(١) .

إذا وطئ الأب جارية ابنه التي لم يدخل بها ، وأحبلها ...

- (١) يُنظَر : الحاوي الكبير والبيان والعزيز (مصادر سابقة)
- (٢) يُنظَر : الحاوي الكبير (٣٢١/١٨) البيان (٢٤/٨) والعزيز (٩٨/١٣)
  - (7) المهذب (۱۹/۲) التبيه (m) المهذب (۱۹/۲) التبيه (ص
- (٤) المدونة (٤٤٦/٣) وحُمِل هذا القول عند علماء المالكيّة على أنه إذا أجّرها بغير رضاها ، أو برضاها ؛ فجائز
- يُنظَر في ذلك : شرح مختصر خليل للخرشي (١٥٨/٨) حاشية الدسوقي (٤٠٨/٤) بلغة السالك (٦٤/٤) السالك (٦٤/٤)
  - (٥) يُنظَر: المهذب (١٩/٢)
- (<sup>٦)</sup> يُنظَر : مختصر المزني (ص١٦٧) الحاوي الكبير (٣١٤/١٨) وما ذكره المؤلف رحمه الله -هو أصح القولين في هذه المسألة .

٦٨٣

باب: الوصية بالمكاتب والوصية له

وقال أبو حنيفة: لا يجب مهرها ، وتجب قيمتها(١) .

وقال أحمد: لا تجب قيمتها ، ولا مهر ها(٢) .

واحتج أبو حنيفة بأنه إذا ضمن قيمتها فقد دخل فيها قيمة البضع ، فلا يضمنه ثانيًا . كما إذا قطع يد رجل فسرى إلى نفسه ؛ فإنه يضمن النفس ، وتدخل فيه اليد(٣) .

واحتُج لأحمد بأنه لا يضمن قيمة ولدها ؛ فلا يضمن قيمتها كأمته(٤).

ودليلنا: أن كل من ضمن المهر بالوطء: إذا كان لم يُحبِل ، وجب أن يضمن . وإن أحبل ؛ كأحد الشريكين إذا وطئ الجارية المشتركة .

فأما ما ذكره من اليد فلا يصح ؛ لأنه من جملة ما ضمنه ، وها هنا أتلف المنفعة ، وليست المنفعة من النفس $^{(\circ)}$  .

وأما الولد فمبنيٌّ عندنا على القولين / في أن الحمل له حكمٌ أم لا ؟

فإن قلنا: له حكمٌ. ضمنه.

وإن قلنا: لا حكم له لم يضمنه. لأنها وضعته وهي مِلْكه، فلم يضمنه. وها هنا: أتلف مِلْك غيره، فضمنه (٦).

يُنظَر : التنبيه (ص١٤٨) الوسيط (١٨٧/٥) البيان (٥٣٠/٨) الإقناع (٦٦١/٢) مغني المحتاج (٤١/٤) حواشي الشرواني (٢٦١/١)

- (۱) يُنظَر: الجامع الصغير (ص۹۰۱) فتاوى السَّغدي (۱۹/۱) بدائع الصنائع (۲۰۰/٦) بدائع الصنائع (۲۰۰/٦) بداية المبتدئ (ص٦٥) شرح فتح القدير (٤٠٧/٣)
- لمبدع (۲۱/۱ مسائل الإمام أحمد وابن راهویه (۱/۱ (30,10) الشرح الكبیر (۱/۱۲) المبدع (۲۸۳۰) الإنصاف (۷/۷۰)
  - (٣) يُنظَر: المبسوط (١٦/٢٦, ١٦٤/٥) الجوهرة النيرة (١٠٨/٢)
  - (۱۵۷/۷) يُنظَر : الشرح الكبير ( $^{(4)}$  ) المبدع ( $^{(4)}$  ) الإنصاف ( $^{(4)}$ 
    - $^{(\circ)}$  يُنظَر : بحر المذهب  $^{(1)}$  ٢٨٢/١) العزيز  $^{(\circ)}$
- (٦) وقد تقدم: أنها تكون أم ولد على أصح القولين. وعليه ؛ فإذا وضعت الجاريةُ الولد وجب على الأب للبن قيمة الولد يوم الوضع ؛ لأنه كان في سبيله أن يكون مملوكًا وقد حال الأب بين الابن وبين رقِّه.

إلوحة/

تم الكتاب والحمد لله رب العالمين ، وصلواته على سيد المرسلين محمد النبى ، وآله الطاهرين وسلم تسليما .

فرغ من نسخه يوم الأربعاء رابع عشر رجب من سنة ست وعشرين وخمس مائة (١).

رحم الله من نظر فيه ودعا لصاحبه الفقير إلى رحمة الله تعالى - علي بن المبارك بن الحسين بن نغوبا الواسطي - ، ولوالديه ، ولمن كتبه ، ولجميع المسلمين بالمغفرة والرضوان .

ذكر الشيخ الإمام علي البزدوي في شرح الجامع الصغير في كتاب الكراهية مسألة عن محمد بن الحسن عن أبي يوسف ، عن أبي حنيفة - رضي الله عنهم- في الرجل يُدعى إلى الوليمة والطعام فيجدُ ثَمَّ اللعب والغناء ؟ قال : لا بأس بأن يقعدَ ويأكل/.

[لوحة/

يُنظَر : الحاوي الكبير (١٧٨/٩, ١٧٨) الوسيط (١٨٨/٥) البيان (٥٣٠/٨) روضة الطالبين (١٨٨/٥) مغنى المحتاج (٢١٤/٣) حاشية الرملي (١/١٢)

(1) (1) (v/r) (a)

- ♦ الآيات الكريمة .
- الأحاديث الشريفة.
  - الآثار.
  - الأشعار.
- الأعلام المترجم لهم.
- \*الغريب والمصطلحات الفقهية والشرعية.
  - المصادر والمراجع.
  - \*فهرس المحتويات.

# فهرس الآيات الكريمة (حسب تريبها في المصحف)

الصفحة	السورة	رقمها	الآية الكريمة
2 <b>w</b> 2	~<\!)	١٨.	﴿ الْهَاتُبُوا لِلْحُمْلِ فَي اللَّالِكِيْكِ الْمُؤْفِدُ
٤٣٤	البقيق	1 / 1	النِعَيْثِ الْقِسَيْزِ الْحَوْنَ الْوَاقِعِيْنَ ﴾
			﴿ النَّهُ إِنْ الْخَافِلُو فَصَّالَانَ الشَّبُونَا الْحَوْفِ
£ £ 0	البُقنَةِ	* * *	) A
707	البُقنَةِ	440	﴿ قَالَ تَعَالَىٰ: ﴾ ﴿ بِنَسِمِ ﴾
٣0	المتحقق	4	﴿ الْأَخْفَافُ مُحْتَنَّكُمْ الْهَاتُبُحُ الْحُالِيَ
٦	البكو		قَتَىٰ اللَّالِاتِاتِ الْمُؤْنِ
			( الْمُنْكَنِينُ الْمُنْتِرُةُ الْمُعْلِينُ فَي الْلَاكِيْكِ الْمُلْكِيْكِ
90	Y12/	٦٥	الْطُوْلِ الْجَيْدِي الْقِسَكِيْ الْحَوْلِي الْوَاقِعِيْدِي
7.5	النِّنكِانِ	(5	المِنْ الْجُنَاكِمَا الْجُبُونِ الْمُتَخْتَةِ الْصَّغَفِّ الْمُتَخْتَةِ الْصَّغَفِّ
			المِنْهُ الْمِنْافِقُونَ النَّهَائِنَ الطَّلَاقَ )
* * 1	النِّئنَبُاءُ	٩ ٢	﴿ لَعَظِيمٌ أَعُودُ ﴾
. £٣. £٣1	المِنْ اللَّهُ	۲	﴿ الْهَاتُرُاحُ الْمُخْرَاثِ فَيْنَ ﴾
_~~~			وَ وَكُمُ الْمِنْ الْمُنْ الْمُنْفِي الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ ا
-	المنائلة	1.5	الانتناك المؤتينيلات
٤٣١	البُّونُ	٥	﴿ الْقَصَّضِ الْعَبْرَبُونَ الْيُوْمِنِ الْقِكَبُ إِنَ
	٧٠٠٠٠١		السِّجَيْ الأَجْزَانَكِ ﴾
7.1			

الفهارس العامة
----------------

189	يُونينِنَ	٧١	اللهُ الرَّمْنِ الرِّحْدِ الرَّحْدِ الرَّمْدُ الرَّحْدِ الرَّحْدُ الرَّحْدِ الرَّحْدِ الرَّحْدِ الرَّحْدِ الرَّحْدِ الرَّحْدِ الْحَدِ الرَّحْدِ الْحَدْ الْمُعْدِ الْمُعْمِ الْمُعْمِ الْمُعْمِ الْمُعْمِ الْمُعْمِ الْمُعْمِ الْمُعْمِ الْمُعْمِ الْمُعْمِ الْم
الصفحة	السورة	رقمها	الآية الكريمة
0 9 A	التحتا	70	﴿ الْخَقَفُلِ مُخْتَهُا }
<b>7</b>	ઇલ્યું	٩٨	﴿ الاَشِرَاءُ الْكِهَافِ مَرَكَيْنَ مَرَكَيْنَ مَرَكَيْنَ الأَبْنَيْكَاءُ الْأَبْنَيْكَاءُ الْأَبْنَيْكَاءُ اللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ اللّ
0 9 A	الإنيئراغ	٧	﴿ فِنَ الْفَيْزُ عَنْفَا ﴾
<b>~~</b> 4	الأنبئناء	* 1	إِلَّهُ الرَّمْزِ الرَّحْرِ الرَحْرِ الرَحْدِ الرَحْرِ الرَحْرِ الرَحْدِ الرَحْرِ الرَحْدِ الرَحْرِ الرَحْدِ الرَحْدُ الرَحْدُ الرَحْدُ الرَحْدِ الرَحْدِ الرَحْدُ الْمُعْمِ الْمُعْمِ الْمُعْدُ الْمُعْدُ الْمُعْدُ الْمُعْدُ الْمُعْدُ الْمُعْدُ الْمُعْدُ الْمُع
٤٣٤	<b>E</b> 4	44	ولَقِنَ السِّجَانَةِ الأَجْزَالِيَا ﴾
, £9£ , £90 £9A	ٳڵڹٚۏؙڮٚ	**	
. £ 7 0 . £ 7 . . £ 7 7 £ 9 7	ٳڵڹۜٷێؚ	۳۳	ٱللَّهُ ٱلْعَظِيمَ أَعُودُ بِٱللَّهِ مِنَ ٱلشَّيْطَانِ ٱلرَّحِيمِ أَعُودُ بِٱللَّهِ مِنَ ٱلشَّيْطَانِ الرَّحِيمِ أَعُودُ بِٱللَّهِ مِنَ ٱلشَّيْطَانِ
90	ٳڵڹٚٷٚێؚ	<b>έ</b> ۹ ، έλ	(الْكِهَنْفِنَ مَرَكَيْكِمَ ظِلْنَا اللَّبَيْكَاءِ الْمِنْكَاءِ الْمِنْكَاءِ الْمِنْكَاءِ الْمِنْكَاءِ الْمِنْكَاءِ الْمِنْكَاءِ الْمِنْكَانِ السَّيْعَاءِ الْمَنْكِانِ السَّيْعَاءِ النَّهُ الْمَنْ السَّيْعَاءِ النَّهُ الْمَقُ الْمَقُ يَأْتُوا إِلَيْهِ الْقَطَيْفِينَ وَإِنْ يَكُنْ لَهُمُ الْحَقُ يَأْتُوا إِلَيْهِ مُذْعِنِينَ) مُذْعِنِينَ)

<b>700</b>	ٳڵڂؙؚڔؘٚڶؽؚ	٥	﴿ هُوَنَا يُؤَيُّنِكُ الْجَهَا إِبَاهِ يَنَ الْجَهَا الْجَها الْجَاءِ الْجَها الْجَها الْجَها الْحَامِ الْ
٦.٧	ٳڵٲؘڿؙڹؘڶڹٛ	* V	﴿ الْجَنْكَ إِلَّهُ الْجَهُ فَإِنَّا الْكِهُ فَإِنَّا مُؤْكِمُ مَنْ الْجَهُ فَإِنَّا الْمُؤْمِدُ الْ
الصفحة	السورة	رقمها	الآية الكريمة
**1	<u>ધ</u> ્ધીં ફેર્નું )	**	﴿ بِسَعِ اللَّهِ ٱلرَّحْمَٰنِ ٱلرَّحِيمِ صَدَقَ ٱللَّهُ ٱلْعَظِيمَ أَعُودُ اللَّهِ مِنَ ٱلشَّيْطَانِ ﴾
٤٣.	المنافقة المنافقة	١.	﴿ تَعَالَىٰ: ﴾ ﴿ بِنَدِيهِ
٤٣٤	الغازيات	٨	إِيْنَ الصَّافَاتِ فَنِيْ الْمُكِيْرِ بُعَنَظِمٍ ﴾

# فهرس أطراف الأحاديث الشريفة

الحديث	طرف
	الصفحة
	• أَبْصِرُوهما ؛ فإن جاءتْ به أبيضَ سبطًا مضيءَ العينين فهو لهلال
۲٤.	ابن أميّة
٦	• أجيزيه ، ولا يضرك ذلك
777	• أدِّ الأمانة إلى من ائتمنك ، ولا تخن من خانك
444	• إذا كان العبد بين اثنين فأعتق أحدُهما نصيبَهُ
٤٢٦.	• إذا كان لإحداكُنّ مُكاتَبٌ وكان عنده ما يؤدّي فلتحتجبْ عنه
0, 1,00	• اشتري ، واشترطي لهم الولاء ؛ فإنما الولاء لمن أعتق. ٩٦،٥٩٧
०११	• اشتريها وأعتقيها واشترطي لهم الولاء لمن أعتق
790	• أَعْتَقَها ولدُها – مارية القبطية - حديث
<b>۲۷1</b>	• أعتِقوا عنه رقبةً يُعتقِ اللهُ بكلِّ عضوٍ منها عُضوًا منه من النار
٩٨.	• ألك بينة ؟!
7 4 4	<ul> <li>ألم تَرَيْ إلى مُجَزِّز المُدْلِجي</li> </ul>
772	<ul> <li>ألم تري أنَّ مجززاً المدلجي</li> </ul>

٦٩.

7 £ 1	• إنْ جاءتْ به بِنَعْتِ كذا وكذا فما أراهُ إلَّا قد صدق
۲٤٠	• إنْ جاءت بهِ بِنَعْتِ كذا وكذا فهو لهلالِ
٣١٤	• أن رجلًا من الأنصار أعتق ستة أعْبُدٍ لا مال له غيرهم
۲۸۰	
	فهرس أطراف الأحاديث الشريفة
الحديث	طرف
	الصفحة
۳۰۷ <u>-</u> ۳۰٦.	• أن رجلًا من الأنصار أعتق ستّة أعْبُدٍ له في مرضه
	• أنّ رجلًا يقال له ابنُ مذكوركان له عبد قبطيٌّ فأعتقه عن ديونه
_	ذلك النبيَّ ع ، فدعاه، فباعه
	• أنّ رجلين اختصما إلى رسول الله ﷺ في بعيرٍ
	• أن رجلين اختصما إلى رسول الله على في أمرٍ
	• أنّ رَجلينِ تنازعا دابّةً ليس لأحدهما بيّنة
	<ul> <li>إنّكم لتختصمون إليّ ، ولعلّ بعضكم أنْ يكون ألحن بحُجته مِرَا</li> </ul>
	بعضٍبعضٍ
	• إنما الولاء لمن أعتق
•	۰۸۳
77., 70%	• إنما الولاء لمن أعتق
۳٦١	<ul> <li>أَهْلُ مِلْتَيْنِ لا يتوارثَانِ</li> </ul>
	• أيّما أُمَةٍ ولدت من سيدها فهي حُرّة عن دُبُرٍ منه حديث
٤٩١	• أيما عبد تزوّج بغير إذن مواليه فهو عاهر
	<ul> <li>تحوزُ المرأةُ مواريثَ ثلاثةً : عتيقَها ، ولقيطَها ، والولدَ الذي لا</li> </ul>
	عنه
	• دخلتُ الجنّة فسمعت نَحْمَةَ بْنِ نُعَيْم

الفهارس العامة	مة	العا	س	ھار	الق
----------------	----	------	---	-----	-----

۳۳.	<ul> <li>الطُّهُورُ شَطْرُ الإِيمَانِ وَالْحَمْدُ اللَّهِ تَمْلا أَالْمِيزَانَ</li> </ul>
	فهرس أطراف الأحاديث الشريفة
حديث	طرف
	الصفحة
رجةُ أبي ٢٦٧	• فأذن لها رسولُ الله ﷺ أَنْ تأخذَ من ماله ما يكفيها بالمعروف (هندُ زو سفيان ، - لمّا شَكَتْ إليه زوجها- وكانت القَيِّمَ على ولدها)
	سعيان ، - مد سعت إليه روجه - ودات العيم على ولاها
	<ul> <li>لا يَجِزِي ولدٌ والدَه ؛ إلا أنْ يجده مملوكًا فيشتريه ، فيعتقه ٩</li> </ul>
	<ul> <li>لا يحل سلف وبيع ولا شرطان في بيع</li> </ul>
	• لا يمنعك ذلك فإنما الولاء لمن أعتق
	• لو أعطوا النّاس بدعاويهم لادعى قوم دماء قوم وأموالهم لكن البَيّنة
٩.	على المُدّعِي واليمين على المدعى عليه
7 £	<ul> <li>لَوْلَا مَا مَضَى مِنْ كِتَابِ اللَّهِ لَكَانَ لِي وَلَهَا شَأْنٌ</li> </ul>
۹,	• ليس لك منه إلا ذلك.
٣٨	• المدبر من الثلث
0 2 1	• المُكاتَب عبدٌ ما بقِي عليه درهمٌ
٤٢'	• من أعان غارمًا ، أو مُكاتبًا في كتابِه أظلَّه الله يوم لا ظِلَّ إلَّا ظِلُّه ٦
44,	• من أعتق شِرْكًا له في عبدٍ ، وكان له مالٌ يبلغُ ثمنَه ٧
4 9	• مَنْ أَعْتَقَ شِرْكًا لَهُ فِي عَبْدٍ فَكَانَ لَهُ مَالٌ يَبْلُغُ ثَمَنَ الْعَبْدِ
4 9	• من أعتق شركًا له في عبد وكان له ما يبلغ ثمنه قوم عليه ؟
۲۸	• مَنْ أعتق شِقْصًا له في مملوكٍ فخلاصه عليه في مالِه
	فهرس أطراف الأحاديث الشريفة
798	طرف الحديث

### الصفحة

٣٤٠	<ul> <li>مَن مَلْك ذا رَحِمٍ مُحرَّمٍ فهو حُرُّ</li> </ul>
٣٧٦	• من یشتریه منی؟ حدیث
٣٣٩	<ul> <li>الناس غاديان ، فبائعٌ نفسته فمُوبِقُها ، ومشترٍ نفسته فمُعتِقُها</li> </ul>
٤٦٧	• نهى ﷺ عن بيع الكالئ بالكالئ
<b>707</b>	• هو أحق بمحياه ومماته
<b>700</b>	• الولاء لُحْمَةً كلُحْمة النسب
٤٨٣	• يؤدّى المكاتب ، فما عتق منه بحساب الحرّ

# فهرس أطراف الآثار

صاحبه الصفحة عبد الله بن الزبير الله عبد الله عب

طرف الأثر أباح بيعهن (أمهات الأولاد

494	علي 🖐	اجتمع رأيي ورأيُ عمر على عتق أمهات الأولاد
٤٨٨	عمر	احمِل المالَ إلى بيت المالِ
7 7 7	علي رهاية	اختصم إليه ثلاثة في وَلَدِ امرأةٍ وقعوا عليها في طهر واحدٍ تنازعوا فيه
797	عمر را	ان بيع أمهات الأولاد حرام
794	ابن عباس ريسي	إنما هي كَشَاتِك ، أو بعيرك (أم الولد)
٦ 9 ٣	عبيدة السليماني 🐁	بعث إلي علي وإلى شريح: أن اقضوا كما كنتم تقضون ؛ فإني أُبغِض الاختلاف
798	ابن عباس ر	تُجعُل في سهم الولَّد ، حتى تعتق عليه
٤ . ٤	عمر رفطینه	دبَّر أَمَتَيْنِ له ، وكان يطؤُهما
7 2 7	عمر ريليه	دعا بعجائز قريشٍ (في أمر القافة)
797	عبيدة السليماني	رأيك ورأي عمر أحبّ إلينا من رأيك وحدك في الفرقة (عبيدة السليماني يخاطب عليًّا الله )
490	علي ريسي	ضّعوا عنهم ربع مال الكتابة
490	ابن عباس رياية	ضعوا عنهم من مكاتبتهم شيئًا
£ 1 A	عمر ريانيه	فأجاز عمر وصيته (غلام لم يبلغ الحلم)
£90,7V1	ابن عمر 🖔	كاتب عبدًا له على تلاثين (خمسة وثلاثين) الفًا
٤٣٨	عمر رفيته	الكتابة على نجمين ، والإيتاء من الثاني

# فهرس أطراف الآثار

الصفحة	صاحبه	طرف الأثر
798	جابر ﷺ	كنّا نبيع أمهات الأولاد على عهد رسول الله ﷺ
491	عمر ﷺ	كيف نبيعها ، وقد خالطت لحومنا لحومها ، ودماؤنا دماءها ؟
771	علي ظاهنه	لا يرد في الرق حتى يتوالى عليه نجمان
٤٣٩	عثمان ﴿ الله عَلَيْهِ الله	لأعاقبنّك ، ولأكاتبنّكم على نجمين
409	عمر ريسي	لك ولاؤُه ، وعلينا نفقته (أثر عن عمر)
7 £ 7	عمر ﴿ اللهِ	الله أكبر! (لمّا أصاب القافة نسب المولود)

Y £ .	عمر 🐞	هو ابنُهما يرِثُهما ويَرِثَانِه ، وهو ابن الباقي منهما (في مولود حكم به القافة)
7 £ 1	عمر	والِ أيَّهما شئتَ

# فهرس الأشعار

الصفحة الصفحة الشاعر القافية الشاعر الصفحة المسفحة المنتنَّ فزاريًّا بأستيار سالم بن مسافع الجشمي ٥٢٤ وطالَ حِذارِي يتقوَّفُ جرير ٤٤٥ قد زَعمُوا مُطْرِفًا مُطْرِفًا مُطْرِفًا ٥٤٢٠

# فهرس الأعلام المترجَم لهم

### العلم

### الصفحة

- إبراهيم بن أحمد ، أبو إسحاق ، المروزي
- o إبراهيم بن خالد بن أبي اليمان ، الكلبي ، البغدادي (أبو ثور)......
- إبراهيم بن يزيد بن قيس بن الأسود ، النخعي و أبو عمران ، الكوفي ١٠٢
  - ابن أبي عمران = أحمد بن أبي عمران  $\bigcirc$ 
    - ابن أبي ليلى = عبد الرحمن بن يسار
    - ابن أبي هريرة = الحسن بن الحسين

الحداد = محمد بن أحمد بن محمد بن جعفر	<ul><li>ابن</li></ul>
القاص = أحمد بن أبي أحمد	0 ابن
المسيب = سعيد بن المسيب	0 ابن
المنذر ، محمد بن إبراهيم	0 ابن
النحام = نعيم بن عبيد الله بن خالد	0 ابن
جبیر = سعید بن جبیر	0 ابن
جريج = عبد الملك بن عبد العزيز	0 ابن
حضّار = أبو موسى الأَشعري	0 ابن
حنبل = أحمد بن حنبل ، الشيباني ، الوائلي	0 ابن
دارة = سالم بن مسافع (الشاعر)	<ul><li>ابن</li></ul>
دینار = عمرو بن دینار	0 ابن
دینار = همام بن یحیی بن دینار	0 ابن
فهرس الأعـــلام المترجَم لهم	
العلم	
'	الصف
'	
ےة -	<ul><li>ابن</li></ul>
مة راهويه = إسحاق بن إبراهيم بن مخلد	0 ابن 0 ابن
عة راهويه = إسحاق بن إبراهيم بن مخلد شبرمة = عبد الله بن شبرمة	<ul><li>ابن</li><li>ابن</li><li>ابن</li><li>ابن</li></ul>
حة راهويه = إسحاق بن إبراهيم بن مخلد شبرمة = عبد الله بن شبرمة عباس = عبد الله بن عباس بن عبد المطلب	<ul><li>ابن</li><li>ابن</li><li>ابن</li><li>ابن</li><li>ابن</li><li>ابن</li></ul>
حة راهويه = إسحاق بن إبراهيم بن مخلد شبرمة = عبد الله بن شبرمة عباس = عبد الله بن عباس بن عبد المطلب عروة = هشام بن عروة بن الزبير	<ul> <li>ابن</li> <li>ابن</li> <li>ابن</li> <li>ابن</li> <li>ابن</li> <li>ابن</li> <li>ابن</li> </ul>
حة راهويه = إسحاق بن إبراهيم بن مخلد شبرمة = عبد الله بن شبرمة عباس = عبد الله بن عباس بن عبد المطلب عروة = هشام بن عروة بن الزبير عيينة = سفيان بن عيينة بن أبي عمران	<ul> <li>ابن</li> <li>ابن</li> <li>ابن</li> <li>ابن</li> <li>ابن</li> <li>ابن</li> <li>ابن</li> <li>ابن</li> <li>ابن</li> </ul>
راهویه = إسحاق بن إبراهیم بن مخلد شبرمة = عبد الله بن شبرمة عباس = عبد الله بن عباس بن عبد المطلب عروة = هشام بن عروة بن الزبیر عیینة = سفیان بن عیینة بن أبي عمران فرقد = محمد بن الحسن بن فرقد	<ul> <li>ابن</li> </ul>
راهویه = إسحاق بن إبراهیم بن مخلد شبرمة = عبد الله بن شبرمة عبد الله بن شبرمة عباس = عبد الله بن عباس بن عبد المطلب عروة = هشام بن عروة بن الزبير عیینة = سفیان بن عیینة بن أبي عمران فرقد = محمد بن الحسن بن فرقد مسعود = عبد الله بن مسعود بن غافل	<ul> <li>ابن</li> </ul>
راهویه = إسحاق بن إبراهیم بن مخلد شبرمة = عبد الله بن شبرمة عبد الله بن شبرمة عباس = عبد الله بن عباس بن عبد المطلب عروة = هشام بن عروة بن الزبیر عیینة = سفیان بن عیینة بن أبي عمران فرقد = محمد بن الحسن بن فرقد مسعود = عبد الله بن مسعود بن غافل بسار = الحسن بن یسار	<ul> <li>ابن</li> </ul>

بن نهيك	= ىشى	السله لي	الشعثاء	أيه	
<del></del>		رسوري	,	J.	

- أبو الطيب = طاهر بن عبد الله بن طاهر
- أبو العباس = أحمد بن عمر بن سريج
  - أبو الهذيل = زفر بن الهذيل بن قيس
- أبو ثور = إبراهيم بن خالد بن أبى اليمان
- أبو حرزة = جرير بن عطية الجعفى (الشاعر)
- أبو حنيفة = النعمان بن ثابت ، الفارسي , التميمي بالولاء , الكوفي ١٠٣ فهرس الأعلام المترجّم لهم

### العلم

### الصفحة

- أبو داود = سليمان بن الأشعث  $_{\odot}$  أبو سعد ، سعيد بن كيسان المقبري ...... ○ أبو سعد المقبرى = سعيد بن كيسان أبو سعيد الاصطخرى: الحسن بن أحمد بن يزيد ○ أبو سعيد المقبري = كيسان المقبري ○ أبو سفيان = صخر بن حرب بن أمية أبو سلمة = حماد بن سلمة بن دينار
  - أبو على الطبرى = الحسن ـوقيل: الحسينـ بن القاسم
    - أبو على بن أبى هريرة = الحسن بن الحسين
- ٥ أبو عمرو ، عبد الرحمن بن عَمْرو ، الأوزاعي , الشامي .....
  - أبو موسى الأشعرى = عبد الله بن قيس بن سليمان
    - $_{\odot}$  أبو نجيد = عمران بن حصين  $_{\odot}$
    - أبو هريرة = عبد الرحمن بن صخر
    - أبو هنية = وائل بن حُجْر بن ربيعة الحضرمي
      - أبو يوسف = يعقوب بن إبراهيم بن حبيب

<ul> <li>أحمد بن أبي أحمد الطبري أبو العباس ، ابن القاص ، البغدادي</li> </ul>
<ul> <li>أحمد بن أبي عمران بن موسى ، البغدادي</li> </ul>
فهرس الأعلام المترجَم لهم
العلم
الصفحة
o أحمد بن حنبل ، الشيباني ، الوائلي
$\circ$ أحمد بن عامر بن بشر ، القاضي ، أبو حامد المروروذي (المروذي) $\circ$ ٣١٠ $\circ$
م أحمد بن عمر بن سريج ، أبو العباس ، البغدادي $_{\odot}$
م أحمد بن محمد بن أحمد ، أبو حامد ، الاسفراييني $\circ$
<ul> <li>أحمد بن محمد بن سلامة بن سلمة ، أبو جعفر ، الأزدي ، الطحاوي ٢٣٨</li> </ul>
o أسامة بن زيد بن حارثة الكلبي
<ul> <li>إسحاق بن إبراهيم بن مخلد ، ابن راهويه ، الحنظلي ،المروزي ٢٥٦</li> </ul>
<ul> <li>إسماعيل بن أمية بن عمرو بن سعيد بن العاص ، الأموي</li> </ul>
o إسماعيل بن يحيى بن إسماعيل، أبو إبراهيم ، المزني
<ul> <li>الاصطخري: الحسن بن أحمد بن يزيد</li> </ul>
أم سلمة $=$ هند بنت أميَّة بن المغيرة بن عبد الله $_{\odot}$
<ul> <li>الإمام مالك = مالك بن أنس بن مالك الأصبحي</li> </ul>
<ul> <li>أنس بن مالك بن النضر بن ضمضم ، النجّاري ، الخزرجي</li> </ul>
$\circ$ الأوزاعي $=$ عبد الرحمن بن عَمْرو $\circ$
<ul> <li>البتّي = عثمان بن مسلم</li> </ul>
<ul> <li>بشير بن نهيك ، السلولي - أو السدوسي - ، أبو الشعثاء ، البصري . ٢٧٩</li> </ul>
<ul> <li>بن أبي عروبة = سعيد بن أبي عروبة</li> </ul>
<ul> <li>○ البويطي= يوسف بن يحيى</li> </ul>
فهرس الأعلام المترجَم لهم

### الصفحة

<ul> <li>تميم بن أوس بن خارجة بن سويد ، الداري ، اللخمي</li> </ul>
الثوري $=$ سفيان بن سعيد بن مسروق $\circ$
<ul> <li>جابر بن زيد ، الأزدي ، أبو الشعثاء ، البصري</li> </ul>
<ul> <li>جابر بن عبد الله بن عمرو بن حرام ، السلُّلمي ، الأنصاري</li></ul>
<ul> <li>حرير بن عطية بن حذيفة ، أبو حرزة ، الخَطَفي ، الكلبي</li> </ul>
و الحسن بن أحمد بن يزيد بن عيسى ، أبو سعيد ، الإصطخري
<ul> <li>الحسن بن الحسين بن أبي هريرة ، أبو علي</li> </ul>
و الحسن بن صالح بن حي ، أبو عبد الله ، الهمداني ، الكوفي ١٣٥
و الحسن بن يسار ، أبو سعيد ، البصري
<ul> <li>الحسن -وقيل: الحسين- بن القاسم، أبو علي الطبري</li></ul>
<ul> <li>الحكم بن عتيبة الكندي ، أبو محمد ، الكوفي</li> </ul>
<ul> <li>حماد بن سلمة بن دینار ، أبو سلمة ، الربعي</li></ul>
و داود بن علي بن خلف ، الأصبهاني ٥٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠
<ul> <li>ربيعة الرأي = ربيعة بن أبي عبد الرحمن</li> </ul>
<ul> <li>وربيعة بن أبي عبد الرحمن بن فروخ ، التيمي ، القرشي (ربيعة الرأي)</li> </ul>
ر بين بين بين بين مين مين مين مين مين مين مين مين مين م
<ul> <li>أفر بن الهذيل بن قيس ، العنبري ، أبو الهذيل</li> </ul>
<ul> <li>محمد بن مسلم بن عبيد الله بن شهاب (الزهري) القرشي , المدني ١٠٨</li> </ul>
فهرس الأعلام المترجَم لهم
مرس کے سے ج
العلم
الصفحة
و زيد بن ثابت بن الضحاك ، أبو خارجة ، الأنصاري
٥ زيد بن حارثة بن شراحيل الكلبي
٥ سالم بن عبد الله بن عمر بن الخطاب٥
Y • •

<ul> <li>سالم بن مسافع بن عقبة الجشمي ، الغطفاني (الشاعر)</li> </ul>
<ul> <li>سعيد بن أبي عروبة (مهران) العدوي بالولاء ، البصري</li> </ul>
سعيد بن المسيب بن حزن ، المخزومي ، القرشي $_{\odot}$
<ul> <li>سعيد بن جبير ، الوالبي ، الأسدي ، الكوفي</li> </ul>
مىغيان بن سعيد بن مسروق ، أبو عبد الله ، الثوري ، الكوفي $\circ$
<ul> <li>سفيان بن عيينة بن أبي عمران ، أبو محمد ، الهلالي</li> </ul>
<ul> <li>سليمان بن الأشعث بن إسحاق ، أبو داود السجستاني</li> </ul>
٥ سليمان بن يسار ، الهلالي ، المدني ، أبو أيوب٥ ٢٤٣،٤٨٢
o سمرة بن جندب بن هلال ، الفزاري
<ul> <li>سهل بن حنيف بن واهب بن العكيم ، الأوسي</li> </ul>
٥ سيرين ، أبو محمد٥
<ul> <li>شريح بن الحارث بن قيس ، الكندي ، الكوفي ، أبو أميّة ، القاضي ١٠١</li> </ul>
الشعبي $=$ عامر بن شرحبيل $\circ$
ن شعيب بن محمد بن عبد الله ، السهمي ، القرشي
فهرس الأعـــلام المترجَم لهم
فهرس الأعـــلام المترجَم لهم
فهرس الأعـــلام المترجّم لهم
فهرس الأعـــلام المترجَم لهم
فهرس الأعـــلام المترجّم لهم
فهرس الأعــلام المترجَم لهم العلم المندة
فهرس الأعـــلام المترجَم لهم العلم الصفحة ٥ الشيخ أبو حامد = أحمد بن محمد بن أحمد
فهرس الأعـــلام المترجّم لهم  العلم  الصفحة  الشيخ أبو حامد = أحمد بن محمد بن أحمد  صخر بن حرب بن أميّة بن عبد شمس ، أبو سفيان ، الأموي ٢٦٣
فهرس الأعــلام المترجَم لهم  العلم  الصفحة  الشيخ أبو حامد = أحمد بن محمد بن أحمد  صخر بن حرب بن أميّة بن عبد شمس ، أبو سفيان ، الأموي ٢٦٣  الضحّاك بن عثمان بن الضحّاك بن عثمان ، الأسدي ، القرشي ٢٩٤
فهرس الأعــلام المترجَم لهم  العلم  الصفحة  الشيخ أبو حامد = أحمد بن محمد بن أحمد  الشيخ أبو حامد = أمد بن محمد بن أحمد  صخر بن حرب بن أميّة بن عبد شمس ، أبو سفيان ، الأموي ٢٦٣  الضحّاك بن عثمان بن الضحّاك بن عثمان ، الأسدي ، القرشي ٢٠٠  طاهر بن عبد الله بن طاهر بن عمر ، أبو الطيب الطبري
فهرس الأعـــلام المترجَم لهم  الصفحة  السفحة  الشيخ أبو حامد = أحمد بن محمد بن أحمد  الشيخ أبو حامد = أحمد بن محمد بن أحمد  صخر بن حرب بن أميّة بن عبد شمس ، أبو سفيان ، الأموي ٢٦٣  الضحّاك بن عثمان بن الضحّاك بن عثمان ، الأسدي ، القرشي ٢٢٩  طاهر بن عبد الله بن طاهر بن عمر ، أبو الطيب الطبري ١٢٠  طاووس بن كيسان ، الهمداني ، الحميري
فهرس الأعـــلام المترجَم لهم  الصفحة  السفحة  الشيخ أبو حامد = أحمد بن محمد بن أحمد  صخر بن حرب بن أميّة بن عبد شمس ، أبو سفيان ، الأموي ٢٦٣  الضحّاك بن عثمان بن الضحّاك بن عثمان ، الأسدي ، القرشي ٢٠٤  طاهر بن عبد الله بن طاهر بن عمر ، أبو الطيب الطبري ١٢٠  طاووس بن كيسان ، الهمداني ، الحميري

۲۷۹	عبد الرحمن بن صخر الدوسي ، أبو هريرة ، اليماني	<b>&gt;</b> 0
1 . 9	عبد الرحمن بن يسار، الأنصاري (ابن أبي ليلى)	<b>&gt;</b> 0
٦٧٢	عبد الله بن الحارث بن عبد المِلْك ، المخزومي ، المكي	<b>&gt;</b> 0
۳۷٦	عبد الله بن الزبير بن العوام ، الأسدي ، القرشي	<b>&gt;</b> 0
۲۷٥	عبد الله بن شبرمة بن الطفيل ، الضبي	<b>&gt;</b> 0
ي ه ۹	عبد الله بن عباس بن عبد المطلب بن هاشم, أبو العباس ، المكر	<b>&gt;</b> 0
٤٢٨	عبد الله بن عمرو بن العاص بن وائل ، السهمي ، القرشي	<b>&gt;</b> 0
401	عبد الله بن مسعود بن غافل ، أبو عبد الرحمن ، الهذلي	<b>&gt;</b> 0
	<b>~~~</b>	•

# فهرس الأعلام المترجَم لهم

## العلم

### الصفحة

٦٧٢	عبد المِلْك بن عبد العزيز بن جريج
٥١٣	عبيد الله بن الحسن بن الحصين ، العنبري ، التميمي
	عبيدة السلماني $=$ عبيدة بن عمرو $_{\odot}$
797	عبيدة بن عمرو ( أو : قيس) السلماني ، الهمداني $_{\odot}$
Y 0 A	$_{\odot}$ عثمان بن مسلم ، البَتِّي ، أبو عمرو ، البصري
777	عروة بن الزبير بن العوام ، أبو عبد الله ، القرشي $_{\odot}$
۲۳۸	عطاء بن أبي رباح ، القرشي ، المكي $_{\odot}$
777	علي بن أبي طالب 🐞
777	عمر بن الخطاب بن نفيل ، القرشي ، العدوي $_{\odot}$
٣٧٣	$_{\odot}$ عمر بن عبد العزيز بن مروان ، الأموي ، القرشي
۲۸۰	عمران بن حصين بن عبيد, أبو نجيد ، الخزاعي $_{\odot}$
٤٢٩	عمرو بن دينار ، أبو محمد ، الجمحي $_{\odot}$

<ul> <li>عمرو بن شعیب بن محمد بن عبد الله ، السهمي، القرشي</li> </ul>
القاضي أبو الطيب $=$ طاهر بن عبد الله بن طاهر $\circ$
القاضي أبو حامد $=$ أحمد بن عامر بن بشر $\circ$
<ul> <li>قَتَادةُ بن دعامة بن عزيز السدوسي ، البصري</li> </ul>
مالك بن أنس بن مالك بن أبي عامر بن عمر ، الأصبحي ، المدني ، $\circ$
<ul> <li>مجاهد بن جبر ، المخزومي ، مولاهم ، المكي</li> </ul>
فهرس الأعــلام المترجَم لهم
العلم
الصفحة
<ul> <li>مُجَزِّز بن الأعور بن جعدة ، المدلجي</li> </ul>
<ul> <li>محمد بن إبراهيم بن الحارث بن خالد التيمي ، أبو عبد الله ، المدني ٢٤٣</li> </ul>
<ul> <li>محمد بن إبراهيم بن المنذر ، النيسابوري</li> </ul>
<ul> <li>محمد بن أحمد بن محمد بن جعفر ، ابن الحداد ، الكتائي ،القاضي ٢١١</li> </ul>
<ul> <li>محمد بن الحسن بن فرقد ، أبو عبد الله ، الشيباني</li> </ul>
المزني $=$ إسماعيل بن يحيى بن إسماعيل $\circ$
مسروق بن الأجدع بن مالك ، الوادعي ، الهمداني $\circ$
<ul> <li>نافع الديلمي , مولى ابن عمر</li> </ul>
النخعي $=$ إبراهيم بن يزيد بن قيس بن الأسود $\circ$
o النَّضر بن أنس بن مالك
<ul> <li>النعمان بن ثابت ، الفارسي , التميمي بالولاء , الكوفي (أبو حنيفة). ١٠٣</li> </ul>
نعيم بن النّحّام $=$ نعيم بن عبيد الله بن خالد $\circ$
<ul> <li>نعيم بن عبيد الله بن خالد بن أسيد ، العدوي ، القرشي</li> </ul>
<ul> <li>هشام بن عروة بن الزبير بن العوام ، الأسدي ، القرشي</li> </ul>
<ul> <li>همّام بن يحيى بن دينار ، الأزدي ، المحملي ، الشيباني</li> </ul>
هند بنت أميَّة بن المغيرة بن ، القرشية ، المخزوميّة (أم سلمة) $\circ$
<ul> <li>هند بنت عتبة بن ربيعة بن عبد شمس بن عبد مناف ، القرشيّة ٢٦٣</li> </ul>
V. T

# فهرس الأعلام المترجم لهم

## العلم

**		٠
Δ	2010	1
٦	<u> </u>	_

٩٧	<ul> <li>وائل بن حُجْر بن ربيعة الحضرمي ، الكِنْدي . (أبو هنية)</li> </ul>
<b>TV1</b>	<ul> <li>واثلة بن الأسقع بن عبد العزى بن نفيل الليثي</li> </ul>
، المدني. ٢٤٣	<ul> <li>عزيد بن عبد الله بن أسامة بن الهادي الليثي ، أبو عبد الله عبد</li></ul>
٣٧٥	c يعقوب القبطي ، مولى أبي مذكور الأنصاري
وفي ۱۷۷	<ul> <li>يعقوب بن إبراهيم بن حبيب ، أبو يوسف ، الأنصاري ، الك</li> </ul>
ري	يوسف بن يحيى ، أبو يعقوب ، البويطي ، القرشي ، المصر $$

# فهرس الغريب والمصطلحات الفقهية والشرعية

### المفردة

الصفحة
c أرش = الأرش لغةً واصطلاحًا
o أمر = الأمر بعد الحظر
c بي ن = البَيْن
c ج م ع = الإجماع لغةً واصطلاحًا
c ج ه د = الاجتهاد لغةً واصطلاحًا
ح ب ب = الاستحباب لغة واصطلاحًا
c ح ج ب = الحجب لغةً وشرعًا
c ح ج ر = الحجر لغة وشرعًا
c ح د ث = الحديث المرسل
ح د ث = الحديث المسند
c ح ش ف = اِسْتَحْشَفَ
c ح ص ص = المحاصة لغةً وشرعًا
c خ ب ر = أهل الخبرة الباطنة
c خ ل ع = الخُلع لغة وشرعًا c
c خي ر = خيار المعتقة
c د ب ر = المُدَبَّر لغة واصطلاحًا
c د رك = الدّرك لغة واصطلاحًا

# فهرس الغريب والمصطلحات الفقهية والشرعية

## المفردة

À	رف	ام

1.1	c خ رج = بينة الخارج
1.1	دخ ل = بینة الداخل دخ ل
۱۸۸	c ره ن = الرهن لغةً وشرعًا
770	ى س ع ى = السعاية
**	$_{\odot}$ س ن د $_{\odot}$ السَّنَدُ لغة واصطلاحًا $_{\odot}$
٤٣٧	ص ن د = السندي (العبد)
770	س ن ن = المسنّاة و المسنّاة
	ص ي ب = السائبة لغةً واصطلاحًا
	ش ر ك $=$ الشِّرْكُ (النصيب) $\sim$
	c ش ف ع = الشفعة
	ص ن ع = الشناعة c
1 4 4 - 1	صمن = الضمين لغةً وشرعًا وصمن عالما على الضمين الغةً والشرعًا
1 7 5	ص م ن = ضمان الأعيان
709	صل س = الطيالِسة, والطيلِسان
117	صطول = الطَّول لغةً واصطلاحًا
* * 1	ع ت ق = العتق لغة وشرعًا
١٧٥	ع ص ب = العصبة لغةً وشرعًا

# فهرس الغريب والمصطلحات الفقهية والشرعية

## المفردة

À	رف	ام

	و ع م ر = العُمْرى لغة واصطلاحًا وصطلاحًا
114-1	و ع ن ت = العنَّتُ لغة واصطلاحًا
1 7 7 _ 1	٥ ع و ل = العول لغة واصطلاحًا
1 4 9	o غ رق = الغرقى
۲.٥	o غ زل = الغزل
۱۳۳	o فرق = تفريق الصفقة
٥٧٧	o ق رض = القِراض لغةً واصطلاحًا
117	<ul> <li>ق س م = القسامة لغةً واصطلاحًا</li> </ul>
	○ ق ص ص = المقاصة
772	o ق ط ف = القطيفة
409	و ق ن ع = المقانع
7 7 7	<ul><li>ق و ف = القافة</li></ul>
777	o ق و ف = القيافة
۳۱٦_۲	$\sim$ ق ي س = القياس لغة واصطلاحًا $\sim$ ٥ م ق ي س
9 £	<ul> <li>ن ت ب = الكتاب لغة واصطلاحًا</li> </ul>
7 £ £	<ul><li>ك ش ح = الكاشح</li></ul>

۰ م ت ع = المتاع
فهرس الغريب والمصطلحات الفقهية والشرعية
- * *I
المفردة الصفحة
٥ ن أ ي = النوى
$\circ$ ن ت ج $=$ الناتج $\circ$
$\circ$ ن ت ج $=$ النّتاج $\circ$
$\circ$ ن س ج $=$ النّستاج $\circ$
o ن ع ش = انتعش o
o هاء = المهاياة.
۰ ه د م = الهدمى
o وق ی = الوقایات
<ul> <li>ول ي = الولاء لغةً وشرعًا</li> </ul>
الفرق والمذاهب
o الرافضة
القبائل
o غسان (القبيلة)
الأماكن والبلدان
ی حَضْرَمَوت۸۰
V•A

## Y

### أولا: القرآن الكريم وعلومه:

- ١- أحكام القرآن ، أبو بكر محمد بن عبد الله ابن العربي ، تحقيق محمد عبد القادر عطا ، دار الفكر للطباعة والنشر ، لبنان .
- ٢- أحكام القرآن ، أحمد بن علي الرازي الجصاص أبو بكر ، تحقيق محمد الصادق قمحاوي ، دار إحياء التراث العربي ، بيروت ، ١٤٠٥ .
- ٣- أحكام القرآن ، محمد بن إدريس الشافعي أبو عبد الله ، تحقيق عبد الغني عبد الخالق ، دار الكتب العلمية ، بيروت ، ١٤٠٠ .
- ٤- التسهيل لعلوم التنزيل ، محمد بن أحمد بن محمد الغرناطي الكلبي، دار الكتاب العربي ، لبنان ، الطبعة الرابعة ، ١٤٠٣ هـ، ١٩٨٣م .
- ٥- تفسير البغوي (معالم التنزيل في تفسير القرآن) أبو محمد الحسين بن مسعود بن محمد بن الفراء البغوي الشافعي ، تحقيق خالد عبد الرحمن العك ، دار المعرفة ، بيروت .
- ٦- تفسير السمرقندي المسمى (بحر العلوم) نصر بن محمد بن أحمد أبو الليث السمر قندي ، تحقيق د.محمود مطرجي ، دار الفكر ، بيروت
- ٧- تفسير الطبري (جامع البيان عن تأويل آي القرآن) محمد بن جرير بن يزيد بن خالد الطبري أبو جعفر ، دار الفكر ، بيروت ، ١٤٠٥
- ٨- تفسير العزبن عبد السلام (تفسير القرآن ، اختصار النكت للماوردي)
   الامام عز الدين عبد العزيز بن عبد السلام السلمي الدمشقي الشافعي ،
   تحقيق الدكتور عبد الله بن إبراهيم الوهبي ، دار ابن حزم ، بيروت ،
   الطبعة الأولى ، ١٤١٦هـ ، ١٩٩٦م
- 9- تفسير القرآن العظيم، الإمام الحافظ عبدالرحمن بن محمد بن إدريس الرازي ، ابن أبي حاتم، تحقيق أسعد محمد الطيب، مكتبة نزار مصطفى الباز، مكة، الرياض، الطبعة الأولى ١٤١٧هـ.
- ١- تفسير القرطبي (الجامع لأحكام القرآن) أبو عبد الله محمد بن أحمد الأنصاري القرطبي ، دار الشعب ، القاهرة

- ١١- تفسير القرآن العظيم ، إسماعيل بن عمر بن كثير الدمشقي أبو الفداء ،
   دار الفكر ، بيروت ، ١٤٠١
- 11- الكشف والبيان (تفسير الثعلبي) أبو إسحاق أحمد بن محمد بن إبراهيم الثعلبي النيسابوري ، تحقيق الإمام أبي محمد بن عاشور ، مراجعة وتدقيق الأستاذ نظير الساعدي ، دار إحياء التراث العربي ، بيروت ، لبنان ، الطبعة الأولى ، ١٤٢٢هـ، ٢٠٠٢م ،
- 11- مجاز القرآن، أبو عبيدة معمر بن المثنى التيمي ، تحقيق د. محمد فؤاد سزكين ، مكتبة الخانجي ، القاهرة ، الطبعة الأولى ، ١٩٥٤م .
- ٤١- معاني القرآن الكريم ، النحاس ، تحقيق محمد علي الصابوني ، جامعة أم القرى ، مكة المكرمة ، الطبعة الأولى ، ١٤٠٩
- ١٥- المفردات في غريب القرآن ، أبو القاسم الحسين بن محمد ، دار المعرفة ، لبنان ، تحقيق محمد سيد كيلاني
- 17- النكت والعيون (تفسير الماوردي) أبو الحسن علي بن محمد بن حبيب الماوردي البصري ، تحقيق السيد ابن عبد المقصود بن عبد الرحيم ، دار الكتب العلمية ، بيروت ، لبنان ، د ط ، د ت .

#### ثانيًا: الحديث الشريف وعلومه:

- ١٧- الآثار ، يعقوب بن إبراهيم الأنصاري أبو يوسف ، تحقيق أبو الوفا
   ١دار الكتب العلمية ، بيروت ، ١٣٥٥
- 11- اختلاف الحديث ، محمد بن إدريس أبو عبدالله الشافعي ، تحقيق عامر أحمد حيدر ، مؤسسة الكتب الثقافية ، بيروت ، الطبعة الأولى ، ١٤٠٥ ، ١٩٨٥ ،
- 19- إرواء الغليل في تخريج أحاديث منار السبيل ، محمد ناصر الدين الألباني ، المكتب الإسلامي ، الطبعة الثانية، ١٤٠٥ هـ.
- ٢- الإكمال في رفع الارتياب عن المؤتلف والمختلف في الأسماء والكنى ، علي بن هبة الله بن أبي نصر بن ماكولا ، دار الكتب العلمية ، بيروت ، الطبعة الأولى ، ١٤١١هـ
- ٢١- الالمام بأحاديث الأحكام ، أبو الفتح تقي الدين محمد، بن أبي الحسن علي بن وهب، بن مطيع بن أبي الطاعة، القشيري المصري
   ٧١٠

- ، دار المعراج الدولية ، دار ابن حزم
- ٢٢- الإنباه على قبائل الرواة ، أبو عمر يوسف بن عبد الله بن محمد بن عبد البر بن عاصم النمري القرطبي ، تحقيق إبراهيم الأبياري ،دار الكتاب العربي ، بيروت ، لبنان ،، الطبعة الأولى ١٤٠٥هـ ـ ١٩٨٥م
- ٢٣- البحر الزخار ، أبو بكر أحمد بن عمرو بن عبد الخالق البزار ، تحقيق د. محفوظ الرحمن زين الله ، مؤسسة علوم القرآن , مكتبة العلوم والحكم، بيروت , الطبعة الأولى ، المدينة ، ١٤٠٩
- 12- البدر المنير في تخريج الأحاديث والآثار الواقعة في الشرح الكبير ، سراج الدين أبي حفص عمر بن علي بن أحمد الأنصاري الشافعي المعروف بابن الملقن ، تحقيق مصطفى أبو الغيط و عبدالله بن سليمان وياسر بن كمال ، دار الهجرة للنشر والتوزيع ، الرياض،السعودية ، الطبعة الاولى ، ١٤٢٥هـ،٢٠٠٤م ،
- ٥٦- البدر المنير في تخريج الأحاديث والأثار الواقعة في الشرح الكبير ، سراج الدين أبي حفص عمر بن علي بن أحمد الأنصاري الشافعي المعروف بابن الملقن ، تحقيق مصطفى أبو الغيط و عبدالله بن سليمان وياسر بن كمال ، دار الهجرة للنشر والتوزيع ، الرياض،السعودية ، الطبعة الاولى ، ١٤٢٥هـ،٢٠٠٤م .
- ۲۲- تاریخ ابن معین (روایهٔ عثمان الدارمي) یحیی بن معین أبو زکریا ، تحقیق د. أحمد محمد نور سیف ، دار المأمون للتراث ، دمشق ، ۱٤٠٠
- ۲۷- التاریخ الصغیر (الأوسط) محمد بن إسماعیل البخاري، تحقیق محمود إبراهیم زاید، دار الوعي، ومكتبة دار التراث، حلب، القاهرة، طبع
   ۱۳۹۷هـ.
- ٢٨- التاريخ الكبير ، محمد بن إسماعيل بن إبراهيم أبو عبدالله البخاري الجعفي ، تحقيق السيد هاشم الندوي ، دار الفكر
- 79 تحفة اللبيب في شرح التقريب ، تقي الدين ابن دقيق العيد، تحقيق صبري بن سلامة شاهين، دار أطلس للنشر والتوزيع .
- ٣- تدريب الراوي في شرح تقريب النواوي ، عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي ، ، تحقيق عبد الوهاب عبد اللطيف ، مكتبة الرياض الحديثة ، الرياض

- 71- تذكرة الحفاظ ، أبو عبد الله شمس الدين محمد الذهبي ، دار الكتب العلمية ، بيروت ، الطبعة الأولى ، دت .
- ٣٢- التعديل والتجريح لمن خرج له البخاري في الجامع الصحيح ، سليمان بن خلف بن سعد أبو الوليد الباجي ، تحقيق د. أبو لبابة حسين ،دار اللواء للنشر والتوزيع ، الرياض ، الطبعة الأولى ، ١٤٠٦ ، ١٩٨٦
- ٣٣- تفسير غريب ما في الصحيحين البخاري ومسلم ، محمد بن أبي نصر فتوح بن عبد الله بن فتوح بن حميد بن بن يصل الأزدي الحميدي ، تحقيق الدكتورة زبيدة محمد سعيد عبد العزيز ، مكتبة السنة ، القاهرة ، مصر ، ١٤١٥ ، ١٩٩٥ ، الطبعة الأولى ،
- ٣٤- تقريب التهذيب ، أحمد بن علي بن حجر أبو الفضل العسقلاني الشافعي ، تحقيق محمد عوامة ، دار الرشيد ، سوريا ، الطبعة الأولى ، ١٤٠٦ ١٩٨٦ ١٩٨٦
- ٣٥- التقريرات السنية شرح المنظومة البيقونية في مصطلح الحديث ، حسن محمد المشاط ، تحقيق فواز أحمد زمرلي ، دار الكتاب العربي ، بيروت ، لبنان ، الطبعة الرابعة ، ١٤١٧هـ ١٩٩٦م
- 77- التقييد والإيضاح شرح مقدمة ابن الصلاح ، الحافظ زين الدين عبد الرحيم بن الحسين العراقي ، تحقيق عبد الرحمن محمد عثمان ، دار الفكر للنشر والتوزيع ، بيروت ، لبنان ،، الطبعة الأولى ، ١٣٨٩هـ ١٩٧٠م
- ٣٧- تلخيص الحبير في أحاديث الرافعي الكبير ، أحمد بن علي بن حجر أبو الفضل العسقلاني ، تحقيق السيد عبدالله هاشم اليماني المدني، المدينة المنورة ، ١٣٨٤ ، ١٩٦٤

- ٣٨- التمهيد لما في الموطأ من المعاني والأسانيد ، أبو عمر يوسف بن عبد الله بن عبد البر النمري ، تحقيق مصطفى بن أحمد العلوي , محمد عبد الكبير البكري ، وزارة عموم الأوقاف والشؤون الإسلامية ، المغرب ، ١٣٨٧هـ
- 79- تنقيح تحقيق أحاديث التعليق ، شمس الدين محمد بن أحمد بن عبد الهادي الحنبلي ، تحقيق أيمن صالح شعبان ،دار الكتب العلمية ، بيروت ، الطبعة الأولى ، ١٩٩٨م
- ٠٤٠ تنوير الحوالك شرح موطأ مالك ، عبدالرحمن بن أبي بكر أبو الفضل السيوطي ، المكتبة التجارية الكبري ، مصر ، ١٣٨٩ ، ١٩٦٩
- 13- تهذيب الأسماء واللغات ، محي الدين بن شرف النووي ، تحقيق مكتب البحوث والدراسات ، دار الفكر ، بيروت ، الطبعة الأولى ، ١٩٩٦م
- ٤٢ تهذيب التهذيب ، أحمد بن علي بن حجر أبو الفضل العسقلاني الشافعي ، دار الفكر ، بيروت ، الطبعة الأولى، ١٤٠٤ ١٩٨٤
- ٤٣- تهذيب الكمال ، يوسف بن الزكي عبدالرحمن أبو الحجاج المزي ، تحقيق د. بشار عواد معروف ، مؤسسة الرسالة ، بيروت ، الطبعة الأولى ، ١٤٠٠ ، ١٤٠٠
- 23- توجيه النظر إلى أصول الأثر ، طاهر الجزائري الدمشقي ، تحقيق عبد الفتاح أبو غدة ، مكتبة المطبوعات الإسلامية ، حلب ، الطبعة الأولى ، ١٤١٦هـ ١٩٩٥م
- 26- الثقات ، محمد بن حبان بن أحمد أبو حاتم التميمي البستي ، تحقيق السيد شرف الدين أحمد ، دار الفكر الطبعة الأولى ، ١٣٩٥ ، ١٩٧٥
- 53- جامع الاحاديث (الجامع الصغير وزوائده والجامع الكبير) الحافظ جلال الدين عبد الرحمن السيوطي ، جمع وترتيب : عباس أحمد صقر وأحمد عبدالجواد ،دار الفكر ١٩٩٤ ١٤١٤هـ
- 22- جامع الأصول في أحاديث الرسول ، مجد الدين أبو السعادات المبارك بن محمد الجزري ابن الأثير ، تحقيق عبد القادر الأرنؤوط ، مكتبة الحلواني ، مطبعة الملاح ، مكتبة دار البيان ، القاهرة ، الطبعة الأولى ، ١٣٩٢ هـ ١٩٧٢م
- ٤٨ جامع التحصيل في أحكام المراسيل ، أبو سعيد بن خليل بن كيكلدي أبو سعيد العلائي ، تحقيق حمدي عبدالمجيد السلفي ، عالم الكتب ، ٧١٣

- بيروت، الطبعة الثانية ، ١٤٠٧ ، ١٩٨٦ .
- 29- الجامع الصحيح (سنن الترمذي) ، محمد بن عيسى أبو عيسى الترمذي السلمي ، تحقيق أحمد محمد شاكر وآخرون ،دار إحياء التراث العربي ، بيروت .
- ٥- الجامع الصغير وشرحه النافع الكبير ، أبو عبد الله محمد بن الحسن الشيباني ، عالم الكتب ، ، الطبعة الأولى ، بيروت ، ١٤٠٦
- ١٥- الجرح والتعديل ، عبد الرحمن بن أبي حاتم محمد بن إدريس أبو محمد الرازي التميمي ، دار إحياء التراث العربي ، بيروت ، الطبعة الأولى ، ١٩٥١ \_ ١٩٥٢ .
- حزء فيه حديث سفيان بن عيينة ، سفيان بن عيينة بن أبي عمران الكوفي ، تحقيق أحمد بن عبد الرحمن الصويان ،مكتبة المنار ، الخرج ، الطبعة الأولى ، ١٤٠٧
- ٥٣- خلاصة البدر المنير في تخريج كتاب الشرح الكبير للرافعي ، عمر بن علي بن الملقن الأنصاري ، تحقيق حمدي عبد المجيد إسماعيل السلفي، مكتبة الرشد ، الرياض ، الطبعة الأولى ، ١٤١٠
- 30- خلاصة تذهيب تهذيب الكمال في أسماء الرجال ، الحافظ الفقيه صفي الدين أحمد بن عبد الله الخزرجي الأنصاري اليمني ، تحقيق عبد الفتاح أبو غدة ،مكتب المطبوعات الإسلامية،دار البشائر ، حلب ، بيروت الطبعة الخامسة ، ، ٢١٦ هـ
- ٥٥- الدراية في تخريج أحاديث الهداية ، أحمد بن علي بن حجر العسقلاني أبو الفضل ، تحقيق السيد عبد الله هاشم اليماني المدني ، دار المعرفة ، بيروت
- ٥٦- الديباج على مسلم ، عبدالرحمن بن أبي بكر أبو الفضل السيوطي ، تحقيق أبي إسحاق الحويني الأثري ،دار ابن عفان ، الخبر ،السعودية ، ١٤١٦ ، ١٩٩٦ ، ١٩٩٦
- ٥٠- ذكر أسماء التابعين ومن بعدهم ممن صحت روايته عن الثقات عند البخاري ومسلم ، أبو الحسن علي بن عمر بن أحمد الدارقطني ، تحقيق بوران الضناوي و كمال يوسف الحوت مؤسسة الكتب الثقافية ، بيروت ، لبنان ، ٢٠٦هـ الطبعة الأولى ، ١٩٨٥م .
- محمد بن إسماعيل السلام شرح بلوغ المرام من أدلة الأحكام ، محمد بن إسماعيل ٥٨٠ ٧١٤

- الصنعاني الأمير ، تحقيق محمد عبد العزيز الخولي ، دار إحياء التراث العربي ، بيروت ، الطبعة الرابعة ، ١٣٧٩
- ٥٩- سنن ابن ماجه ، محمد بن يزيد أبو عبدالله القزويني ، تحقيق محمد فؤاد عبد الباقي ،دار الفكر ، بيروت .
  - ٦- سنن أبي داود ، سليمان بن الأشعث أبو داود السجستاني الأزدي ،
- 11- سنن البيهقي الكبرى ، أحمد بن الحسين بن علي بن موسى أبو بكر البيهقي ، تحقيق محمد عبد القادر عطا دار الفكر مكتبة ، دار الباز ، مكة المكرمة ، ١٤١٤ ، ١٩٩٤
- 77- سنن الدارقطني ، علي بن عمر أبو الحسن الدارقطني البغدادي ، تحقيق السيد عبد الله هاشم يماني المدني، دار المعرفة ، بيروت ، ١٩٦٦ ، ١٣٨٦
- 77- سنن الدارمي ، عبدالله بن عبدالرحمن أبو محمد الدارمي ، تحقيق فواز أحمد زمرلي و خالد السبع العلمي د،ار الكتاب العربي ، بيروت ، الطبعة الأولى، ١٤٠٧
- 75- السنن الصغرى ، للبيهقي (نسخة الأعظمي، المسماه: المنة الكبرى شرح وتخريج السنن الصغرى) محمد ضياء الرحمن الأعظمي ، مكتبة الرشد ، السعودية ، الرياض ، الطبعة الأولى ١٤٢٢هـ ٢٠٠١م.
- -7- السنن الكبرى ، أحمد بن شعيب أبو عبد الرحمن النسائي ، تحقيق د.عبد الغفار سليمان البنداري , سيد كسروي حسن ، دار الكتب العلمية ، بيروت ، الطبعة الأولى ، ١٤١١ ١٩٩١
- 7٦- سنن سعيد بن منصور ، سعيد بن منصور الخراساني ، تحقيق حبيب الرحمن الأعظمي ، الدار السلفية ، الهند ، الطبعة الأولى ، ١٤٠٣هـ ١٩٨٢م
- 77- شرح السنة ، الحسين بن مسعود البغوي ، تحقيق شعيب الأرناؤوط ، محمد زهير الشاويش ، المكتب الإسلامي ، دمشق ، بيروت ، الطبعة الثانية ، ٣٠٤٠هـ ١٩٨٣م .
- 7٨- شرح السنة ، الحسين بن مسعود البغوي ، تحقيق شعيب الأرناؤوط و محمد زهير الشاويش ،المكتب الإسلامي ، دمشق \_ بيروت ، الطبعة

- الثانية ، ١٤٠٣ هـ ١٩٨٣م
- 79- شرح النووي على صحيح مسلم ، أبو زكريا يحيى بن شرف بن مري النووي ، دار إحياء التراث العربي ، بيروت ، الطبعة الثانية ، ١٣٩٢
- ٧٠ شرح سنن ابن ماجه ، جلال الدين السيوطي السيوطي ، عبدالغني ، فخر الحسن الدهلوي الطبعة قديمي كتب خانة ، كراتشي
- ٧١- شرح صحيح البخاري ، أبو الحسن علي بن خلف بن عبد الملك بن بطال البكري القرطبي ، ، تحقيق أبو تميم ياسر بن إبراهيم ،مكتبة الرشد، السعودية ، الرياض الطبعة الثانية ، ١٤٢٣هـ ٢٠٠٣م .
- ٧٢- شرح فتح القدير ، ابن الهمام كمال الدين محمد بن عبد الواحد السيواسي ، دار الفكر ، بيروت ، الطبعة الثانية
- ٧٣- شرح معاني الآثار ، أحمد بن محمد بن سلامة بن عبدالملك بن سلمة أبو جعفر الطحاوي ، تحقيق محمد زهري النجار ،دار الكتب العلمية ، بيروت ، الطبعة الأولى ، ١٣٩٩هـ .
- ٧٤- شرح نخبة الفكر في مصطلحات أهل الأثر ، نور الدين أبو الحسن على بن سلطان محمد القاري الهروي المعروف "بملا على القاري" ، . قدم له: الشيخ عبد الفتح أبو غدة، حققه وعلق عليه: محمد نزار تميم وهيثم نزار تميم ، دار الأرقم ، لبنان ، بيروت ، د ط ، د ت .
- ٧٥- صحيح ابن حبان بترتيب ابن بلبان ، محمد بن حبان بن أحمد أبو حاتم التميمي البستي ، تحقيق شعيب الأرنؤوط ،مؤسسة الرسالة ، بيروت ، الطبعة الثانية ، ١٤١٤ ١٩٩٣،
- ٧٦- صحيح ابن خزيمة ، محمد بن إسحاق بن خزيمة أبو بكر السلمي النيسابوري ، تحقيق د. محمد مصطفى الأعظمي ، المكتب الإسلامي ، بيروت ، ١٣٩٠ ـ ١٩٧٠ .
- ٧٧- صحيح البخاري (الجامع الصحيح المختصر) محمد بن إسماعيل أبو عبدالله البخاري الجعفي ، تحقيق د. مصطفى ديب البغا ، دار ابن كثير , اليمامة ، بيروت ، الطبعة الثالثة ، ، ١٤٠٧ ، ١٩٨٧
- ٧٨- صحيح سنن أبي داود، ناصر الدين اللألباني، الطبعة مكتبة المعارف للنشر والتوزيع،الرياض،،الطبعة الأولى للطبعة الجديدة ١٤١٩هـ ١٩٩٨م

- ٧٩- صحيح سئن الترمذي ، محمد ناصر الدين الألباني ،مكتبة المعارف للنشر والتوزيع، الطبعة الأولى ١٤٢٠ هـ.
- ٠٨- ضعيف الجامع الصغير وزياداته ، محمد ناصر الدين الألباني، المكتب الإسلامي، بيروت، لبنان، الطبعة الثالثة ١٤١٠هـ.
- ٨١- طرح التثريب في شرح التقريب ، زين الدين أبو الفضل عبد الرحيم بن الحسيني العراقي ، تحقيق عبد القادر محمد علي ، دار الكتب العلمية ، بيروت ، الطبعة الأولى ، ٠٠٠٠م .
- ٨٢- العلل المتناهية في الأحاديث الواهية ، عبد الرحمن بن علي بن الجوزي ، تحقيق خليل الميس ، دار الكتب العلمية ، بيروت ، الطبعة الأولى ، ١٤٠٣ .
- ٨٣- العلل الواردة في الأحاديث النبوية ، علي بن عمر بن أحمد بن مهدي أبو الحسن الدارقطني البغدادي ، تحقيق د. محفوظ الرحمن زين الله السلف ، دار طيبة ، الرياض ، الطبعة الأولى ، ١٤٠٥ ، ١٩٨٥
- ۸٤- عمدة القاري شرح صحيح البخاري ، بدر الدين محمود بن أحمد العيني ، دار إحياء التراث العربي بيروت،
- ٥٠- عون المعبود شرح سنن أبي داود ، محمد شمس الحق العظيم آبادي ، دار الكتب العلمية ، بيروت ، الطبعة الثانية ، ١٩٩٥م
- ٨٦- غريب الحديث ، أبو الفرج عبد الرحمن بن علي بن محمد بن علي بن الجوزي ، تحقيق الدكتور عبد المعطي أمين القلعجي ، دار الكتب العلمية ، بيروت ، لبنان ، الطبعة الأولى ، ١٤٠٥ ، ١٩٨٥
- ٨٧- غريب الحديث ، عبد الله بن مسلم بن قتيبة الدينوري أبو محمد ، تحقيق د. عبد الله الجبوري ،مطبعة العاني ، بغداد ، الطبعة الأولى ، ١٣٩٧
- ٨٨- غوامض الأسماء المبهمة الواقعة في متون الأحاديث المسندة ، خلف بن عبد الملك بن بشكوال أبو القاسم ، تحقيق د. عز الدين علي السيد , محمد كمال الدين عز الدين ،عالم الكتب ، بيروت ، الطبعة الأولى ، ١٤٠٧
- ٨٩- فتح الباب في الكنى والألقاب ، الشيخ الإمام أبي عبد الله محمد بن إسحق بن منده الأصبهاني ، تحقيق أبو قتيبة نظر محمد الفاريابي ، مكتبة الكوثر ، السعودية ، الرياض الطبعة الأولى ، ١٤١٧هـ -

١٩٩٦م،

- ٩٠ فتح الباري شرح صحيح البخاري ، أحمد بن علي بن حجر أبو الفضل العسقلاني الشافعي ، تحقيق محب الدين الخطيب ، دار المعرفة ، بيروت
- 91- الفصل للوصل المدرج في النقل ، أحمد بن علي بن ثابت البغدادي أبو بكر ، تحقيق محمد مطر الزهراني ،دار الهجرة ، الرياض ، الطبعة الأولى ، ١٤١٨
- 9۲- قواعد التحديث من فنون مصطلح الحديث ، محمد جمال الدين القاسمي ، دار الكتب العلمية ، بيروت ، الطبعة الأولى ، ١٣٩٩هـ ١٩٧٩م .
- 97- الكاشف في معرفة من له رواية في الكتب الستة ، محمد بن أحمد أبو عبدالله الذهبي الدمشقي ، تحقيق محمد عوامة ،دار القبلة للثقافة الإسلامية ، جدة ، الطبعة الأولى ، ١٤١٣ ، ١٩٩٢
- 9.6- كشف الخفاء ومزيل الإلباس عما اشتهر من الأحاديث على ألسنة الناس ، إسماعيل بن محمد العجلوني الجراحي ، تحقيق أحمد القلاش، مؤسسة الرسالة ، بيروت ، الطبعة الرابعة ، ١٤٠٥
- 90- كشف المشكل من حديث الصحيحين ، أبو الفرج عبد الرحمن ابن الجوزي ، تحقيق علي حسين البواب ،دار الوطن ، الرياض ، 1418هـ ١٩٩٧م.
- 97- كنز العمال في سنن الأقوال والأفعال ، علاء الدين علي المتقي بن حسام الدين الهندي ، تحقيق محمود عمر الدمياطي ،دار الكتب العلمية، بيروت ، الطبعة الأولى ، 1918هـ -١٩٩٨م
- 99- الكنى والأسماء ، مسلم بن الحجاج بن مسلم القشيري أبو الحسين ، تحقيق عبد الرحيم محمد أحمد القشقري ،الجامعة الإسلامية ، المدينة المنورة ، الطبعة الأولى ، ٤٠٤
- ٩٨- اللباب في الجمع بين السنة والكتاب ، الإمام جمال الدين أبو محمد علي بن أبي يحيى زكريا بن مسعود الأنصاري الخزرجي المنبجي ، تحقيق د. محمد فضل عبد العزيز المراد ،دار القلم ، الدار الشامية ، سوريا دمشق ، لبنان بيروت الطبعة الثانية ، ، ١٤١٤هـ ١٩٩٤م

- 99- لسان الميزان ، أحمد بن علي بن حجر أبو الفضل العسقلاني الشافعي ، تحقيق دائرة المعرف النظامية ، الهند ،مؤسسة الأعلمي للمطبوعات ، بيروت ، الطبعة الثالثة ، ١٤٠٦ ، ١٩٨٦
- 100- المؤتلف والمختلف (الأنساب المتفقة في الخط المتماثلة في النقط) محمد بن طاهر بن علي بن القيسراني، تحقيق كمال يوسف الحوت ، دار الكتب العلمية، بيروت، الطبعة الأولى، ١٤١١
- ۱۰۱- المؤتلف والمختلف ، الإمام الحفظ أبو الحسن علي بن عمر الدار قطني ، در اسة وتحقيق الدكتور موفق بن عبد الله بن عبد القادر ، دار الغرب الإسلامي، بيروت، لبنان، ٤٠٦،١٩٨٦م
- ۱۰۲- مختصر إرواء الغليل في تخريج أحاديث منار السبيل، محمد ناصر الدين الألباني، الطبعة الثانية ، ١٤٠٥ ، ١٩٨٥
- 1.۳- مرقاة المفاتيح شرح مشكاة المصابيح ، علي بن سلطان محمد القاري ، تحقيق جمال عيتاني ،دار الكتب العلمية ، لبنان ، بيروت ، الطبعة الأولى ، ١٤٢٢هـ ٢٠٠١م
- 10.5 المستدرك على الصحيحين ، محمد بن عبدالله أبو عبدالله الحاكم النيسابوري ، تحقيق مصطفى عبد القادر عطا ،دار الكتب العلمية ، بيروت ، الطبعة الأولى ، 1111هـ 199٠م
- 100 مسند ابن الجعد ، علي بن الجعد بن عبيد أبو الحسن الجوهري البغدادي ، تحقيق عامر أحمد حيدر ، مؤسسة نادر ، بيروت الطبعة الأولى ، ، ، ١٤١٠ ، ١٩٩٠
- 1.1- مسند أبي عوانة ، الإمام أبو عوانة يعقوب بن إسحاق الاسفرائني ، دار المعرفة بيروت
- ١٠٧- مسند الإمام أحمد بن حنبل ، أحمد بن حنبل أبو عبدالله الشيباني ، مؤسسة قرطبة مصر
- ١٠٨- مسند الشافعي ، محمد بن إدريس أبو عبد الله الشافعي ، دار الكتب العلمية ، بيروت ،
- 1.9 مسند الشاميين ، سليمان بن أحمد بن أيوب أبو القاسم الطبراني ، تحقيق حمدي بن عبدالمجيد السلفي ،مؤسسة الرسالة ، بيروت ، الطبعة الأولى ، ١٤٠٥ ، ١٩٨٤

- ١١- مشارق الأنوار على صحاح الآثار، القاضي أبي الفضل عياض بن موسى بن عياض اليحصبي السبتي المالكي، المكتبة العتيقة ودار التراث
- 111- مصباح الزجاجة في زوائد ابن ماجه ، أحمد بن أبي بكر بن إسماعيل الكناني ، تحقيق محمد المنتقى الكشناوي ،دار العربية ، بيروت ، الطبعة الثانية ،٣٠ ١٤٠٣
- 111- المصنف، أبو بكر عبد الرزاق بن همام الصنعاني، تحقيق حبيب الرحمن الأعظمي، المكتب الإسلامي، بيروت، الطبعة الثانية،
- 117- المصنّف في الأحاديث والآثار ، الحافظ عبدالله بن محمَّد بن أبي شيبة الكوفي العبسي ، تحقيق وتعليق : سعيد محمَّد اللحَّام . دار الفكر ، الطبعة الأولى ، جمادى الآخرة ، ١٤٠٩ هـ
- 115 المعجم الأوسط ، أبو القاسم سليمان بن أحمد الطبراني ، تحقيق طارق بن عوض الله بن محمد , عبد المحسن بن إبراهيم الحسيني ، دار الحرمين ، القاهرة ، ١٤١٥ ،
- 110- المعجم الكبير ، سليمان بن أحمد بن أيوب أبو القاسم الطبراني ، تحقيق حمدي بن عبدالمجيد السلفي مكتبة الزهراء ، الموصل ، الطبعة الثانية ، ١٤٠٤ ، ١٩٨٣ ،
- 117- معرفة علوم الحديث ، أبو عبد الله محمد بن عبد الله الحاكم النيسابوري، تحقيق السيد معظم حسين ،دار الكتب العلمية ، بيروت، الطبعة الثانية ، ١٣٩٧هـ ١٩٧٧م
- ۱۱۷- المنتقى من السنن المسندة ، عبد الله بن علي بن الجارود أبو محمد النيسابوري ، تحقيق عبدالله عمر البارودي ،مؤسسة الكتاب الثقافية ، بيروت ، الطبعة الأولى ، ۱٤٠٨ ، ۱۹۸۸
- ۱۱۸- المنهل الروي في مختصر علوم الحديث النبوي ، محمد بن إبراهيم بن جماعة ، تحقيق د. محيي الدين عبد الرحمن رمضان ، دار الفكر ، دمشق ، الطبعة الثانية ، ١٤٠٦
- 119 ميزان الاعتدال في نقد الرجال ، شمس الدين محمد بن أحمد الذهبي ، تحقيق الشيخ علي محمد معوض والشيخ عادل أحمد عبدالموجود ، دار الكتب العلمية ، بيروت ، الطبعة الأولى ، ١٩٩٥

- ١٢٠- نصب الراية لأحاديث الهداية ، عبدالله بن يوسف أبو محمد الحنفي الزيلعي ، تحقيق محمد يوسف البنوري ،دار الحديث ، مصر ، ١٣٥٧
- 17۱- النهاية في غريب الحديث والأثر ، أبو السعادات المبارك بن محمد الجزري ، تحقيق طاهر أحمد الزاوى ، محمود محمد الطناحي ، المكتبة العلمية ، بيروت ، ١٣٩٩هـ ١٩٧٩م
- ۱۲۲- نيل الأوطار من أحاديث سيد الأخيار شرح منتقى الأخبار ، محمد بن علي بن محمد الشوكاني ، دار الجيل ، بيروت ۱۹۷۳
- 17۳- اليواقيت والدرر في شرح نخبة ابن حجر ، عبد الرؤوف المناوي ، تحقيق المرتضي الزين أحمد ، مكتبة الرشد ، الرياض ،، الطبعة الأولى ، ١٩٩٩م

## ثالثًا: التوحيد والعقيدة:

- ١٢٤- إحياء علوم الدين ، محمد بن محمد الغزالي أبو حامد ، دار المعرفة بيروت
- 1۲۰- اعتلال القلوب ، أبو بكر محمد بن جعفر بن محمد بن سهل بن شاكر الخرائطي ، تحقيق حمدي الدمرداش ، مكتبة نزار مصطفى الباز الطبعة الثانية، ٢٠٠٠هـ م
- 177- الصواعق المحرقة على أهل الرفض والضلال والزندقة ، أبو العباس أحمد بن محمد بن علي ابن حجر الهيثمي ، تحقيق عبد الرحمن بن عبد الله التركي ، كامل محمد الخراط ، مؤسسة الرسالة ، لبنان ، الطبعة الأولى ، ١٤١٧هـ ١٩٩٧م
- 1۲۷ فضائل الصحابة ، أحمد بن حنبل أبو عبد الله الشيباني ، مؤسسة الرسالة ، بيروت ، ١٤٠٣ ، ١٩٨٣ ، الطبعة الأولى ، تحقيق د. وصبي الله محمد عباس
- 17۸ مقالات الإسلاميين واختلاف المصلين ، علي بن إسماعيل الأشعري أبو الحسن ، تحقيق هلموت ريتر ، دار إحياء التراث العربي ، بيروت، الطبعة الثالثة.
- ۱۲۹ الملل والنحل، محمد بن عبد الكريم بن أبي بكر أحمد الشهرستاني، ٧٢١

تحقيق محمد سيد كيلاني ، دار المعرفة ، بيروت ، ١٤٠٤

17٠- منهاج السنة النبوية ، أحمد بن عبد الحليم بن تيمية الحراني أبو العباس ، تحقيق د. محمد رشاد سالم م،ؤسسة قرطبة ، الطبعة الأولى، ١٤٠٦هـ

### رابعًا: الفقه وأصوله:

- 171- الإبهاج في شرح المنهاج ، على منهاج الوصول إلى علم الأصول للبيضاوي ، علي بن عبد الكافي السبكي ، تحقيق جماعة من العلماء، دار الكتب العلمية ، بيروت ، الطبعة الأولى ، ٤٠٤
- ١٣٢- الإجماع ، محمد بن إبراهيم بن المنذر النيسابوري أبو بكر ، تحقيق د. فؤاد عبد المنعم أحمد ، دار الدعوة ، الإسكندرية ، الطبعة الثالثة ، ١٤٠٢
- ١٣٣- الإحكام في أصول الأحكام ، علي بن أحمد بن حزم الأندلسي أبو محمد ، دار الحديث ، القاهرة ، الطبعة الأولى ، ٤٠٤ ١
- ١٣٤- الإحكام في أصول الأحكام ، علي بن محمد الآمدي أبو الحسن ، تحقيق د. سيد الجميلي ، دار الكتاب العربي ، بيروت ، الطبعة الأولى، ١٤٠٤
- 1۳٥- إختلاف الأئمة العلماء ، الوزير أبو المظفر يحيى بن محمد بن هبيرة الشيباني ، تحقيق السيد يوسف أحمد،دار الكتب العلمية ، لبنان ، بيروت ، الطبعة الأولى ، ١٤٢٣هـ ٢٠٠٢م
- 1٣٦- اختلاف الفقهاء ، الإمام أبو عبد الله محمد بن نصر المروزي، تحقيق وتعليق د.محمد طاهر حكيم ، طبعة أضواء السلف، الطبعة الأولى الكاملة ١٤٢٠هـ،
- ۱۳۷- الاختيار لتعليل المختار ، عبد الله بن محمود بن مودود الموصلي الحنفي ، تحقيق عبد اللطيف محمد عبد الرحمن ،دار الكتب العلمية، بيروت لبنان ، الطبعة الثالثة ، ١٤٢٦ هـ ٢٠٠٥ م
- ۱۳۸- الاستذكار الجامع لمذاهب فقهاء الأمصار ، أبو عمر يوسف بن عبد الله بن عبد البر النمري القرطبي ، تحقيق سالم محمد عطا،محمد علي معوض ، دار الكتب العلمية ، بيروت ، الطبعة الأولى ،

#### ۲۰۰۰م

- ۱۳۹ أسنى المطالب في شرح روض الطالب ، زكريا الأنصاري ، تحقيق د . محمد محمد تام ،دار الكتب العلمية ، بيروت ، الطبعة الأولى ، ١٤٢٢هـ ٢٠٠٠م .
- ١٤٠ الأشباه والنظائر ، عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي ، دار الكتب العلمية ، بيروت ، الطبعة الأولى ، ١٤٠٣
- ١٤١ ـ الاقتراح في بيان الاصطلاح ، تقي الدين ابن دقيق العيد ، دار الكتب العلمية ، بيروت ، ١٤٠٦ ، ١٩٨٦
- 1 ٤٢ الإقتاع في حل ألفاظ أبي شجاع ، محمد الشربيني الخطيب ، تحقيق مكتب البحوث والدراسات ، دار الفكر ، بيروت ، ١٤١٥
- 1٤٣- الأم ، أبو عبد الله محمد بن إدريس الشافعي ، أشرف على طبعه وباشر تصحيحه : محمد زهري النجّار من علماء الأزهر ، دار المعرفة ، بيروت ، لبنان .
- 1 2 1 الإنصاف في معرفة الراجح من الخلاف على مذهب الإمام أحمد بن حنبل ، علاء الدين علي بن سليمان بن أحمد المرداوي (ت ٨٨٥ هـ)، صححه وحققه: محمد حامد الفقي ، الطبعة الثانية ، دار إحياء التراث العربي ، مؤسسة التاريخ العربي ، ١٤٠٠ هـ.
- 150 أنيس الفقهاء في تعريفات الألفاظ المتداولة بين الفقهاء ، قاسم بن عبد الله بن أمير علي القونوي ، تحقيق د. أحمد بن عبد الرزاق الكبيسي ، دار الوفاء ، جدة ، الطبعة الأولى ، ٢٠٦ ه.
- 157- البحر الرائق شرح كنز الدقائق ، زين الدين ابن نجيم الحنفي ، دار المعرفة ، بيروت ، الطبعة الثانية .
- 1 ٤٧ البحر المحيط في أصول الفقه ، بدر الدين محمد بن بهادر بن عبد الله الزركشي ، تحقيق ضبط نصوصه وخرج أحاديثه وعلق عليه: د. محمد محمد تامر ، دار الكتب العلمية ، لبنان، بيروت ، الطبعة الأولى ، ١٤٢١هـ ٢٠٠٠م
- ١٤٨ بحر المذهب في فروع مذهب الإمام الشافعي، رضي الله عنه، عبد الواحد بن إسماعيل الروياني، حققه وعلق عليه أحمد عز وَ عناية الدمشقى ، دار إحياء التراث العربي ، بيروت ، لبنان، الطبعة الأولى

۲۲۶۱هه،۲۰۰۲م،

- 189 بدائع الصنائع في ترتيب الشرائع ، علاء الدين الكاساني ، دار الكتاب العربي ، بيروت ، الطبعة الثانية، ١٩٨٢
- ١٥٠- بداية المبتدي في فقه الإمام أبي حنيفة ، برهان الدين علي بن أبي بكر بن عبد الجليل الفرغاني المرغيناني ، مكتبة ومطبعة محمد علي صبح ، القاهرة
- ۱۰۱- بدایة المجتهد ونهایة المقتصد ، محمد بن أحمد بن محمد بن رشد القرطبي أبو الولید ، دار الفكر بیروت
- 107- بلغة السالك لأقرب المسالك ، أحمد الصاوي ، تحقيق ضبطه وصححه محمد عبد السلام شاهين ،دار الكتب العلمية ، لبنان، بيروت ، الطبعة الأولى ، ١٤١٥هـ ١٩٩٥م
- 10۳ بيان الوهم والإيهام في كتاب الأحكام ، الحافظ ابن القطان الفاسي أبو الحسن علي بن محمد بن عبد الملك ، تحقيق د. الحسين آيت سعيد ، دار طيبة ، الرياض ، الطبعة الأولى ، ١٤١٨هـ، ١٩٩٧م
- 105- البيان في مذهب الإمام الشافعي، أبو الحسين يحيى بن أبي الخير سالم العمراني اليمني، تحقيق قاسم محمد النوري، دار المنهاج، بيروت، لبنان، الطبعة الأولى، ٢٠٠١هـ، ٢٠٠٠م
- 100- التاج والإكليل لمختصر خليل ، محمد بن يوسف بن أبي القاسم العبدري أبو عبد الله ، دار الفكر ، بيروت ، الطبعة الثانية ، ١٣٩٨هـ
- 107- تبصرة الحكام في أصول الأقضية ومناهج الأحكام ، برهان الدين أبو الوفاء إبراهيم ابن الإمام شمس الدين أبي عبد الله محمد بن فرحون اليعمري ، خرج أحاديثه وعلق عليه وكتب حواشيه: الشيخ جمال مرعشلي ،دار الكتب العلمية ، لبنان ، بيروت ، ٢٢٢ هـ ٢٠٠١م
- ۱۵۷ تبصرة الحكام في أصول الأقضية ومناهج الأحكام ، برهان الدين أبي الوفاء إبراهيم ابن الإمام شمس الدين أبي عبد الله محمد بن فرحون اليعمري ، خرج أحاديثه وعلق عليه وكتب حواشيه: الشيخ جمال مرعشلي ، دار الكتب العلمية ، لبنان ، بيروت ، ١٤٢٢هـ ٢٠٠١م
- ١٥٨ تبيين الحقائق شرح كنز الدقائق، فخر الدين الزيلعي الحنفي ، دار الكتب الإسلامي، القاهرة، طبعة ١٣١٣هـ.

- 109 تحرير ألفاظ التنبيه (لغة الفقه) يحيى بن شرف بن مري النووي أبو زكريا ، تحقيق عبد الغني الدق ،دار القلم ، دمشق ، الطبعة الأولى، ١٤٠٨
- 17. تحفة الحبيب على شرح الخطيب (البجيرمي على الخطيب) سليمان بن محمد بن عمر البجيرمي الشافعي ، دار الكتب العلمية ، بيروت ، لبنان ، الطبعة الأولى ، ١٤١٧هـ-١٩٩٦م .
- 171- تحفة الفقهاء ، علاء الدين السمر قندي ، دار الكتب العلمية ، بيروت، الطبعة الأولى ، ١٤٠٥ ، ١٩٨٤ .
- 17۲- تحفة المحتاج، أحمد بن حجر الهيتمي، الطبعة دار الفكر، بيروت، لبنان، هذا الكتاب عليه حاشية الشرواني وابن قاسم العبادي.
- 177- تحفة الملوك (في فقه مذهب الإمام أبي حنيفة النعمان) محمد بن أبي بكر بن عبد القادر الرازي ، تحقيق د. عبد الله نذير أحمد ، دار البشائر الإسلامية ، بيروت ، الطبعة الأولى ، ١٤١٧
- 175- التحقيقات المرضية في المباحث الفرضية، صالح بن فوزران بن عبد الله الفوزان، مكتبة المعارف،الرياض، الطبعة الثالثة، ١٤٠٧- ١٩٨٦م
- 170- ترتيب المدارك وتقريب المسالك لمعرفة أعلام مذهب مالك ، أبو الفضل عياض بن موسى اليحصبي الأندلسي ، تحقيق محمد سالم هاشم ، دار الكتب العلمية ، بيروت ، لبنان ، الطبعة الاولى ، 181۸هـ 199٨م
- ١٦٦- التقرير والتحرير في علم الأصول ، ابن أمير الحاج. ، دار الفكر ، بيروت ، ١٤١٧هـ ١٩٩٦م.
- 17۷ تقويم النظر في مسائل خلافية ذائعة، ونبذ مذهبية نافعة ، أبو شجاع محمد بن علي بن شعيب بن الدهان ، تحقيق د. صالح بن ناصر بن صالح الخزيم ، مكتبة الرشد ، السعودية ، الرياض ، الطبعة الأولى ، 12۲۲هـ ۲۰۰۱م .
- 17. التلخيص ، أبو العباس أحمد بن أبي الطبري المعروف بابن القاص، تحقيق عادل أحمد عبدالموجود وعلي معوض، مكتبة نزار مصطفى الباز ، مكة المكرمة.

- 179 التنبيه في الفقه الشافعي ، إبراهيم بن علي بن يوسف الفيروز أبادي الشيرازي أبو إسحاق ، تحقيق عماد الدين أحمد حيدر ،عالم الكتب ، بيروت ، الطبعة الأولى ، ١٤٠٣
- ۱۷۰ ـ تنقیح الفتاوی الحامدیة ، ابن عابدین محمد أمین بن عمر ، دن ، دط ، دت .
- ۱۷۱- التهذيب في الفرائض، محفوظ بن احمد بن الحسن أبو الخطاب الكلوذاني، تحقيق ودراسة:د. راشد بن محمد بن راشد الهزاع، دار الخراز للنشر والتوزيع، الطبعة الأولى ٤١٦هـ
- 1۷۲- التهذيب في فقه الإمام الشافعي، أبو الحسين مسعود الفراء البغوي، تحقيق عادل عبدالموجود وعلي معوض، دار الكتب العلمية،بيروت، لبنان، الطبعة الأولى ١٤١٨هـ
- ۱۷۳ التوقیف علی مهمات التعاریف ، محمد عبد الرؤوف المناوی ، تحقیق د. محمد رضوان الدایة ، دار الفکر المعاصر , دار الفکر ، بیروت , دمشق ، الطبعة الأولی ، ۱٤۱۰
- ۱۷۶ تيسير التحرير ، محمد أمين المعروف بأمير بادشاه ، دار الفكر ، بيروت .
- ١٧٥ جواهر العقود ، شمس الدين الأسيوطي ، دار الكتب العلمية ، بيروت.
- ١٧٦- الجوهر النقي ، علاء الدين علي بن عثمان ، الشهير بابن التركماني ، د ن ، د ط ، د ت .
- ١٧٧- الجوهرة النيرة على مختصر القدوري، أبو بكر محمد بن علي الحدادي العبادي الحنفي ، المطبعة الخيرية
- ١٧٨- حاشية إعانة الطالبين ، على حل ألفاظ فتح المعين لشرح قرة العين بمهمات الدين أبي بكر ابن السيد محمد شطا الدمياطي ، دار الفكر للطباعة والنشر والتوزيع بيروت
- 1۷۹- حاشية البجيرمي على شرح منهج الطلاب (التجريد لنفع العبيد) سليمان بن عمر بن محمد البجيرمي ، المكتبة الإسلامية ، ديار بكر ، تركيا .
- ١٨٠ ـ حاشية الدسوقي على الشرح الكبير ، محمد عرفه الدسوقي ٢٢٦

- ، تحقيق محمد عليش ، دار الفكر ، بيروت .
- ۱۸۱- حاشية الرحبية في علم الفرائض، عبد الرحمن بن محمد بن قاسم النجدي ، الطبعة الخامسة ، د ت .
- 1۸۲- حاشية الرملي على أسنى المطالب شرح روض الطالب ، أبو العباس أحمد الرملي الأنصاري، دار الكتاب الإسلامي ، مصورا على طبعة المطبعة الميمنية ١٣١٣هـ ،القاهرة ، مجردة من نسخة الشيخ محمد بن أحمد الشوبري .
- ۱۸۳ حاشية الشيخ سليمان الجمل على شرح المنهج (لزكريا الأنصاري) سليمان الجمل ، دار الفكر ، بيروت ، دط ، دت .
- ١٨٤- حاشية العدوي على شرح كفاية الطالب الربائي ، علي الصعيدي العدوي المالكي ، تحقيق يوسف الشيخ محمد البقاعي ،دار الفكر ، بيروت ، ١٤١٢
- 1/0 حاشية العطار على جمع الجوامع ، حسن العطار ، دار الكتب العلمية، لبنان، بيروت ، الطبعة الأولى ، ١٤٢٠هـ ١٩٩٩م .
- 1۸٦ حاشية رد المختار على الدر المختار شرح تنوير الأبصار ، المعروف بـ (حاشية ابن عابدين في مذهب الإمام أبي حنيفة) ، محمد أمين بن عمر المشهور ابن عابدين ، وقد توفي المؤلف قبل أن يتم حاشيته فجاء ابنه الشيخ محمد علاء الدين فأتمها في مجلدين وسمّاه : قرة عيون الأخيار لتكملة رد المختار ، الطبعة الثانية ، المكتبة التجارية ، مصطفى أحمد الباز ، مكة المكرمة ١٣٨٦ هـ .
- ١٨٧- حاشية عميرة ، شهاب الدين أحمد الرلسي الملقب بعميرة ، دار الفكر ، لبنان ، بيروت ، ١٤١٩هـ ١٩٩٨م ، الطبعة الأولى ، تحقيق مكتب البحوث والدراسات
- ۱۸۸- حاشيتا قليوبي ، على شرح جلال الدين المحلي وعلى منهاج الطالبين، شهاب الدين أحمد بن أحمد بن سلامة القليوبي ، تحقيق مكتب البحوث والدراسات ، دار الفكر، لبنان ، بيروت ، الطبعة الأولى ، ١٤١٩هـ ١٩٩٨م
- ۱۸۹- الحاوي الكبير في فقه مذهب الإمام الشافعي (وهو شرح مختصر المزني) علي بن محمد بن حبيب الماوردي البصري الشافعي ، تحقيق الشيخ علي محمد معوض ، الشيخ عادل أحمد عبد الموجود ، دار الكتب العلمية ، بيروت ، لبنان ، الطبعة الأولى ، ٢٢٧

1419 هـ - 1999 م

- 19. حلية العلماء في معرفة مذاهب الفقهاء ، سيف الدين أبي بكر محمد بن أحمد الشاشي القفال ، تحقيق د . ياسين أحمد إبراهيم درادكة ، مؤسسة الرسالة ، دار الأرقم ، بيروت ، عمان ، الطبعة الأولى ١٩٨٠م.
- ۱۹۱- حواشي الشرواني على تحفة المحتاج بشرح المنهاج ، عبد الحميد الشرواني ، دار الفكر بيروت .
- 197- خبايا الزوايا ، محمد بن بهادر بن عبد الله الزركشي أبو عبد الله ، تحقيق عبد القادر عبد الله العاني ، وزارة الأوقاف والشئون الإسلامية ، الكويت ، الطبعة الأولى ، ٢٠٢ه.
- 19۳ درر الحكام شرح غرر الأحكام، محمد بن فراموز الشهير بمنلا خسرو ، تحقيق يوسف ضيا ، مطبعة أحمد كامل ،القاهرة .
- 195- درر الحكام شرح مجلة الأحكام ، علي حيدر ، تحقيق وتعريب المحامي فهمي الحسيني ، دار الكتب العلمية، لبنان ، بيروت .
- 190- دليل الطالب على مذهب الإمام المبجل أحمد بن حنبل ، مرعي بن يوسف الحنبلي ، المكتب الإسلامي ، بيروت ، الطبعة الثانية ، 1709
- 197- الديباج المذهب في معرفة أعيان علماء المذهب ، إبراهيم بن علي بن محمد بن فرحون اليعمري المالكي ، دار الكتب العلمية بيروت
- ۱۹۷ الذخيرة ، شهاب الدين أحمد بن إدريس القرافي ، تحقيق محمد حجي ، دار الغرب ، بيروت ، ۱۹۹۶م
- ۱۹۸ رؤوس المسائل الخلافية (بين الحنفية والشافعية)، جار الله أبو القاسم محمود بن عمرو الزمخشري، دراسة وتحقيق عبد الله نذير أحمد،دار البشائر الإسلامية ، بيروت، لبنان، الطبعة الأولى ١٤٠٧هـ،١٩٨٧م
- ١٩٩ رسالة ابن أبي زيد القيرواني ، عبد الله بن أبي زيد القيرواني أبو محمد ، دار الفكر بيروت
- ٠٠٠ رسالة في أمهات الخلفاء ، أبو محمد علي بن أحمد بن سعيد بن حزم الأندلسي ، تحقيق د . إحسان عباس ، المؤسسة العربية للدراسات والنشر ، بيروت ، لبنان ، الطبعة الثانية ، ١٩٨٧ م

- 1.1- رفع الحاجب عن مختصر ابن الحاجب ، تاج الدين أبي النصر عبد الوهاب بن علي بن عبد الكافي السبكي ، تحقيق علي محمد معوض، عادل أحمد عبد الموجود ، عالم الكتب ، لبنان ، بيروت ، الطبعة الأولى ، 111هـ 1999م
- ۲۰۲- الروض المربع شرح زاد المستقنع ، منصور بن يونس بن إدريس البهوتي، مكتبة الرياض الحديثة ، الرياض ۱۳۹۰
- ٢٠٣- روضة الطالبين وعمدة المفتين ، النووي ، المكتب الإسلامي ، بيروت ، الطبعة الثانية ، ١٤٠٥هـ .
- ٢٠٤ روضة الناظر وجنة المناظر ، عبد الله بن أحمد بن قدامة المقدسي أبو محمد ، تحقيق د. عبد العزيز عبد الرحمن السعيد ، جامعة الإمام محمد بن سعود ، الرياض ، الطبعة الثانية ، ١٣٩٩.
- ٠٠٥ السراج الوهاج على متن المنهاج ، العلامة محمد الزهري الغمراوي ، دار المعرفة للطباعة والنشر بيروت .
- ٢٠٦ شرح التلويح على التوضيح ، مسعود بن عمر التفتازاني، مكتبة صبيح بمصر .
- ٢٠٧- شرح الزرقاني على موطأ الإمام مالك ، محمد بن عبد الباقي بن يوسف الزرقاني ، دار الكتب العلمية ، بيروت ، الطبعة الأولى ،
- ٢٠٨- شرح الزركشي على مختصر الخرقي ، شمس الدين أبي عبد الله محمد بن عبد الله الزركشي المصري الحنبلي ، تحقيق قدم له ووضع حواشيه: عبد المنعم خليل إبراهيم ، دار الكتب العلمية ، لبنان، بيروت، الطبعة الأولى ، ١٤٢٣هـ ٢٠٠٢م
- ٢٠٩ الشرح الكبير ، سيدي أحمد الدردير أبو البركات ، تحقيق محمد عليش ، دار الفكر ، بيروت .
- ٠١٠- الشرح الكبير على متن خليل المعروف بـ (شرح الخرشي) محمد بن عبد الله الخرشي ، دار الفكر للطباعة ، بيروت .
- ۲۱۱- الشرح الكبير (مع المغني) شمس الدين أبو الفرج عبد الرحمن بن أبي عمر محمد بن أحمد ابن قدامة المقدسي، بعناية جماعة من العلماء دار الكتاب العربي، دار الريان ، ۲۰۳ هـ،۱۹۸۳م

- ۲۱۲- شرح الكوكب المنير المسمى (مختصر التحرير) أو (المختبر المبتكر شرح المختصر في أصول الفقه) ، محمد بن أحمد بن عبد العزيز بن علي الفتوحي الحنبلي المعروف بابن النجار ، تحقيق د. محمد الزحيلي، د. نزيه حماد ، جامعة أم القرى ، معهد البحوث العلمية ، الطبعة الثانية ، ١٤١٣ ه.
- ٢١٣ شرح فتح القدير، كمال الدين محمد بن عبد الواحد السيواسي ، دار الفكر ، بيروت ، الطبعة الثانية
- ٢١٤ شرح مختصر الروضة، نجم الدين الطوفي الحنبلي، تحقيق الدكتور عبدالله التركي، مؤسسة الرسالة، بيروت، الطبعة الأولى، ١٤٠٨هـ.
- ٢١٥ شرح منتهى الإرادات المسمى (دقائق أولي النهى لشرح المنتهى) ،
   منصور بن يونس بن إدريس البهوتي ، عالم الكتب ، بيروت ،
   الطبعة الثانية ، ١٩٩٦ .
- ٢١٦- شرح منتهى الإرادات المسمى (دقائق أولي النهى لشرح المنتهى) ، منصور بن يونس بن إدريس البهوتي ، عالم الكتب ، بيروت ، الطبعة الثانية ، ١٩٩٦
- ٢١٧- شرح منتهى الإرادات المسمى دقائق أولي النهى لشرح المنتهى ، منصور بن يونس بن إدريس البهوتي ، عالم الكتب ، بيروت ، الطبعة الثانية ، ١٩٩٦
- ٢١٨ شرح ميارة الفاسي ، أبو عبد الله محمد بن أحمد بن محمد المالكي ، تحقيق عبد اللطيف حسن عبد الرحمن ، دار الكتب العلمية ، لبنان ، بيروت، الطبعة الأولى ، ١٤٢٠هـ ٢٠٠٠م .
- 719- الطرق الحكميّة في السياسية الشرعية ، الإمام ابن قيم الجوزية، عني به ورتب مادته وبوبها: صالح أحمد الشامي ،المكتب الإسلامي، الطبعة الأولى، ٢٠٠٢م
- ٠٢٠- طلبة الطلبة في الإصطلاحات الفقهية ، نجم الدين أبو حفص عمر ابن محمد النسفي ، تحقيق خالد عبد الرحمن العك ، دار النفائس ، عمان ، 17٤ هـ ـ 99 م.
  - ٢٢١ عدة الباحث في أحكام التوارث، عبد العزيز بن ناصر الرشيد، دط.
- ٢٢٢- العزيز شرح الوجيز المعروف بـ (الشرح الكبير)، أبو القاسم عبد الكريم بن محمد بن عبد الكريم الرافعي القزويني الشافعي، تحقيق ٧٣٠

- علي معوض و عادل عبد الموجود ، دار الكتب العلمية، الطبعة الأولى ١٤١٧هـ،١٩٩٧م
- ٢٢٣- العناية شرح البداية ، للبابرتي ، محمَّد بن محمَّد بن محمود البابرتي الحنفي ، دار الفكر .
- ٢٢٤ غاية البيان شرح زبد ابن رسلان ، محمد بن أحمد الرملي الأنصاري، دار المعرفة ، بيروت .
- ٥٢٠- الغاية القصوى في دراية الفتوى، عبد الله بن عمر البيضاوي، دراسة وتحقيق علي محي الدين علي القرة داغي ، ساعدت اللجنة الوطنية للأحتفال بمطلع القرن الخامس عشر الهجري في الجمهورية العراقية على طبعه .
- ٢٢٦- الغرر البهيّة الغرر البهيّة في شرح البهجة الوردية، الشيخ زكريا بن محمد بن زكريا الأنصاري، المطبعة الميمنية .
- ۲۲۷ فتاوى ابن الصلاح في التفسير والحديث والأصول والفقه ، عثمان بن عبد الرحمن بن الصلاح، تحقيق د. موفق عبد الله عبد القادر ، مكتبة العلوم والحكم ، عالم الكتب ، بيروت ، ١٤٠٧
- ٢٢٨ فتاوى الرملي ، شمس الدين محمد بن أبي العباس أحمد بن حمزة شهاب الدين الرملي ، د ط ، د ت .
- ٢٢٩ فتاوى السبكي، الامام أبو الحسن تقي الدين علي بن عبد الكافي السبكي، دار المعرفة، لبنان، بيروت
- ٢٣٠ فتاوى السغدي (النتف في الفتاوى) أبو الحسن علي بن الحسين بن محمد السعدي ، تحقيق المحامي الدكتور صلاح الدين الناهي ، دار الفرقان ، مؤسسة الرسالة ، عمان الأردن ، بيروت لبنان ، الطبعة الثانية، ١٤٠٤ ، ١٤٠٤
  - ٢٣١ الفتاوى الكبرى الفقهية ، ابن حجر الهيتمى ، دار الفكر .
- ۲۳۲ الفتاوى الهندية في مذهب الإمام الأعظم أبي حنيفة النعمان ، الشيخ نظام وجماعة من علماء الهند ، دار الفكر ، ١٤١١هـ ١٩٩١م
- ٢٣٣ فتح المعين بشرح قرة العين ، زين الدين بن عبد العزيز المليباري ،

دار الفكر ـ بيروت

- ٢٣٤- فتح الوهاب بشرح منهج الطلاب ، زكريا بن محمد بن أحمد بن زكريا الأنصاري أبو يحيى ، دار الكتب العلمية ، الطبعة الأولى ، بيروت ، ١٤١٨ه.
- ٥٣٥- الفردوس بمأثور الخطاب ، أبو شجاع شيرويه بن شهردار بن شيرويه الديلمي الهمذاني الملقب إلكيا ، تحقيق السعيد بن بسيوني زغلول ، دار الكتب العلمية ، بيروت الطبعة الأولى ، ١٤٠٦ هـ ١٩٨٦
- ۲۳۲- الفروع ، أبو عبدالله محمد بن مفلح، دار عالم الكتب، بيروت، طبعة ١٤٠٢هـ.
- ٢٣٧- الفوائد البهيّة في تراجم الحنفيّة، محمد عبد الحي اللكنوي، الطبعة دار المعرفة للطباعة والنشر،بيروت ، لبنان .
- ٢٣٨- الفوائد الجلية في المباحث الفرضية، عبد العزيز بن عبد الله بن باز، طبع ونشر وزارة الشؤون الإسلامية والأوقاف والدعوة والإرشاد، المملكة العربية السعودية، ١٤١٨هـ
- ۲۳۹- الفواكه الدوائي على رسالة ابن أبي زيد القيروائي ، أحمد بن غنيم ابن سالم النفر اوى المالكي ، دار الفكر ، بيروت ، ١٤١٥
- ٠٤٠ القوانين الفقهية ، محمد بن أحمد بن جزي الكلبي الغرناطي ، تحقيق محمد أمين الضناوي ، دار الكتب العلمية، بيروت ٢٠٠٦م
- ٢٤١ الكافي في فقه أهل المدينة ، أبو عمر يوسف بن عبد الله بن عبد البر القرطبي ، دار الكتب العلمية ، بيروت ، الطبعة الأولى ، ١٤٠٧
- ٢٤٢ كشاف القناع عن متن الإقناع ، منصور بن يونس بن إدريس البهوتي، تحقيق هلال مصيلحي مصطفى هلال ، دار الفكر ، بيروت ، ١٤٠٢
- ٢٤٣ كشف الأسرار عن أصول فخر الإسلام ، علاء الدين عبد العزيز بن أحمد البزدوي البخاري ، ، تحقيق عبد الله محمود محمد عمر ، دار الكتب العلمية ، بيروت ، ١٤١٨هـ ١٩٩٧م.
- ٢٤٤ كفاية الأخيارفي حل غاية الإختصار ، تقي الدين أبي بكر بن محمد الحسيني الحصيني الدمشقي الشافعي ، تحقيق علي عبد الحميد

- بلطجي و محمد وهبي سليمان ، دار الخير ، دمشق الطبعة الأولى ، ١٩٩٤
- ٢٤٥ الكنوز المليّة في الفرائض الجلية ، عبد العزيز المحمد السلمان ، د ط.
- 757 اللباب في الفقه الشافعي، القاضي أبو الحسن أحمد بن محمد بن أحمد الضبي المحاملي الشافعي، حققه وعلق عليه وخرج أحاديثه: الدكتور: عبد الكريم بن صنيتان العمري، دار البخاري،المدينة المنورة،بريدة، الطبعة الأولى، ٢٤١٦هـ
- ٢٤٧ لسان الحكام في معرفة الأحكام ، إبر اهيم بن أبي اليمن محمد الحنفي ، ١٩٧٣ ، البابي الحلبي ، القاهرة، الطبعة الثانية ، ١٩٧٣ ، ١٩٧٣
- ٢٤٨ المبدع في شرح المقنع ، إبراهيم بن محمد بن عبد الله بن مفلح الحنبلي أبو إسحاق ، المكتب الإسلامي ، بيروت ، ١٤٠٠
- ٢٤٩ المبسوط ، محمَّد بن أحمد بن أبي سهل ، السرخسي (ت٤٨٢هـ) دار المعرفة ، بيروت ، ١٤٠٦ هـ .
- ٢٥٠ المبسوط، محمد بن الحسن بن فرقد الشيباني أبو عبد الله، تحقيق أبو الوفا الأفغاني، إدارة القرآن والعلوم الإسلامية، كراتشي
- 101- مجمع الأنهر في شرح ملتقى الأبحر ، عبد الرحمن بن محمد بن سليمان الكليبولي المدعو بشيخي زاده ، تحقيق خرح آياته وأحاديثه خليل عمران المنصور ، دار الكتب العلمية ، لبنان، بيروت ، الطبعة الأولى ، 1819هـ 199۸م
- ٢٥٢ مجموع الفتاوى ، أحمد بن عبدالحليم بن عبدالسلام بن تَيْمِيَّة ، جمع وترتيب : عبدالرَّحمن بن قاسم العاصمي النجدي وابنه محمَّد ، دار عالم الكتب بالرياض ، ١٤١٢ هـ.
- ٢٥٣- المجموع شرح المهذب للنوي (تكملة الدكتور محمود مطرجي) الطبعة المكتبة التجارية مصطفى الباز ، مكة المكرمة، الطبعة الأولى، ١٤١٧هـ،١٩٩٦م
- ٢٥٤- المجموعة الراوية على المنظومة الرحبية ، عبد الفتاح بن حسين راوه المكي ، مكتبة عالم الفكر .
- ٢٥٥ المحرر في الفقه على مذهب الإمام أحمد بن حنبل ، عبد السلام بن

- عبد الله بن أبي القاسم بن تيمية الحراني ، مكتبة المعارف ، الرياض، الطبعة الثانية ، ٤٠٤
- ٢٥٦- المحكم والمحيط الأعظم ، أبو الحسن علي بن إسماعيل بن سيده المرسي ، تحقيق عبد الحميد هنداوي، دار الكتب العلمية ، بيروت ، الطبعة الأولى ، ٢٠٠٠م
- ٢٥٧- المحلى ، علي بن أحمد بن سعيد بن حزم الظاهري أبو محمد ، تحقيق لجنة إحياء التراث العربي، دار الآفاق الجديدة ، بيروت
- ٢٥٨- المحيط البرهائي ، محمود بن أحمد بن الصدر الشهيد النجاري برهان الدين مازه ، دار إحياء التراث العربي .
- 709- مختصر اختلاف العلماء ، أحمد بن محمد بن سلامة الطحاوي ، تحقيق د. عبد الله نذير أحمد ،دار البشائر الإسلامية ، بيروت، الطبعة الثانية ، ١٤١٧
- 77- مختصر الخرقي من مسائل الإمام أحمد بن حنبل ، أبو القاسم عمر بن الحسين الخرقي ، تحقيق زهير الشاويش،المكتب الإسلامي ، بيروت، الطبعة الثالثة ، ١٤٠٣
- ٢٦١ مختصر الفتاوى المصرية لابن تيمية ، بدر الدين أبو عبد الله محمد بن علي الحنبلي البعلي ، تحقيق محمد حامد الفقي، دار ابن القيم ، الدمام ، السعودية، الطبعة الثانية ، ١٤٠٦ ، ١٩٨٦
  - ٢٦٢ مختصر المزني، دار المعرفة، بيروت، ١٣٩٣، الطبعة الثانية
- 777- مختصر خلافيات البيهقي ، أحمد بن فرج اللخمي الإشبيلي الشافعي، تحقيق د. ذياب عبد الكريم ذياب عقل،مكتبة الرشد ، السعودية ، الرياض، الطبعة الأولى ، ١٤١٧هـ ١٩٩٧م
- ٢٦٤- المختصر في أصول الفقه على مذهب الإمام أحمد بن حنبل ، علي بن محمد بن علي البعلي أبو الحسن ، تحقيق د. محمد مظهر بقا ، مجامعة الملك عبد العزيز ، مكة المكرمة
- ٢٦٥ مختصر كتاب (جواهر البحرين في تناقض الحبرين : الرافعي والنووي، للأسنوي) اختصره : علي بن أبي بكر الأزرق ، دراسة وتحقيق الدكتور: صالح بن مبارك دعكيك، دار المعرفة ، بيروت ، لبنان، من إصدارات وزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية بدولة قطر،

- الطبعة الأولى الدوحة ٩ ٢ ٢ هـ ٢٠٠٨م
- ٢٦٦- المدونة ، مالك بن أنس بن مالك الأصبحي، دار الكتب العلمية، الطبعة الأولى ، ١٤١٥هـ-١٩٩٥م
- ٢٦٧ مسائل أحمد بن حنبل ، رواية ابنه عبد الله عبد الله بن أحمد بن حنبل، تحقيق زهير الشاويش،المكتب الإسلامي ، بيروت ، الطبعة الأولى ، 1٤٠١هـ ١٤٠١م
- ٢٦٨- مسائل الإمام أحمد بن حنبل ، رواية ابن أبي الفضل صالح ، الدار العلمية ، الهند ، ١٤٠٨هـ، ١٩٨٨م
- 779 ـ مسائل الإمام أحمد بن حنبل وإسحاق بن راهويه، إسحاق بن منصور المروزي، عمادة البحث العلمي، الجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة، المملكة العربية السعودية ، الطبعة الأولى، ١٤٢٥هـ، ٢٠٠٢م،
- ٢٧٠ المسائل الفقهية ، القاضى أبو يعلى الفراء، الطبعة مكتبة المعارف ـ الرياض
- ۲۷۱- المستصفى في علم الأصول ، محمد بن محمد الغزالي أبو حامد ، تحقيق محمد عبد السلام عبد الشافي ،دار الكتب العلمية ، بيروت ، الطبعة الأولى ، ۱٤۱۳
- ٢٧٢- المصباح المنير ، أحمد بن محمد بن علي الفيومي المقري، ، دراسة وتحقيق يوسف الشيخ محمد ، المكتبة العصرية
- ٢٧٣- مطالب أولي النهى في شرح غاية المنتهى مصطفى السيوطي الرحيباني، المكتب الإسلامي، دمشق، ١٩٦١م
- ٢٧٤ المطلع على أبواب المقتع ، محمد بن أبي الفتح البعلي الحنبلي أبو عبد الله ، تحقيق محمد بشير الأدلبي،المكتب الإسلامي ، بيروت ،
   ١٩٨١ ـ ١٩٨١
- ۲۷۵ المعتصر من المختصر من مشكل الآثار ، أبو المحاسن يوسف بن موسى الحنفي ، عالم الكتب ، مكتبة المتنبي ، مكتبة سعد الدين ، بيروت ، القاهرة ، دمشق.
- ٢٧٦- معجم لغة الفقهاء ، وضعه : أ.د. محمَّد روّاس قلعه جي ، دار النفائس، بيروت ، لبنان ،الطبعة الأولى ، ١٤١٦ هـ.
- ٢٧٧- المعونة في الجدل ، إبراهيم بن علي بن يوسف الشيرازي أبو إسحاق ٥٣٧٠

- ، تحقيق د. علي عبد العزيز العميريني ،جمعية إحياء التراث الإسلامي ، الكويت ، الطبعة الأولى ، ١٤٠٧
- ٢٧٨- المغني ، أبو محمَّد عبدالله بن أحمد بن قدامة. تحقيق د.عبدالله عبدالمحسن التركي و د. عبدالفتاح محمَّد الحلو ، دار عالم الكتب ، الطبعة الثالثة ، ١٤١٧ هـ .
- 7۷۹ مغني المحتاج إلى معرفة معاني ألفاظ المنهاج ، محمد الخطيب الشربيني ، دار الفكر ، بيروت
- ٠٨٠- مفتاح دار السعادة ومنشور ولاية العلم والإرادة ، محمد بن أبي بكر أبوب الزرعى أبو عبد الله ، دار الكتب العلمية بيروت
- ٢٨١- المنتقى من منهاج الاعتدال في نقض كلام أهل الرفض والاعتزال ، أبو عبد الله محمد بن عثمان الذهبي ، تحقيق محب الدين الخطيب
- ٢٨٢- منار السبيل في شرح الدليل ، إبراهيم بن محمد بن سالم بن ضويان ، مكتبة المعارف ، الرياض ، ١٤٠٥ ، الطبعة الثانية ، تحقيق عصام القلعجي
- ۲۸۳ منح الجلیل شرح علی مختصر سید خلیل ، محمد علیش. ، دار الفکر ، بیروت ، ۱۶۰۹هـ ۱۹۸۹م.
- ٢٨٤ ـ منهاج الطالبين وعمدة المفتين ، يحيى بن شرف النووي أبو زكريا ، دار المعرفة ـ بيروت
- ۲۸۰ منهاج الطالبین وعمدة المفتین، أبو زکریا یحیی بن شرف النووي، اعتنی به: محمد محمد طاهر شعبان، دار المنهاج، جدة، الطبعة الأولی
   ۲۲۲ هـ-۲۰۰۵م
- ٢٨٦- منهج الطلاب، زكريا بن محمد بن أحمد بن زكريا الأنصاري أبو يحيى ، دار الكتب العلمية ، بيروت، الطبعة الأولى ، ١٤١٨
- ٢٨٧- المهذب في فقه الإمام الشافعي ، إبراهيم بن علي بن يوسف الشير ازي أبو إسحاق ، دار الفكر ، بيروت
- ۲۸۸- مواهب الجليل لشرح مختصر خليل ، محمد بن عبد الرحمن المغربي أبو عبد الله ، دار الفكر ، بيروت ، الطبعة الثانية ، ۱۳۹۸
- ٢٨٩ ـ موطأ الإمام مالك ، مالك بن أنس أبو عبدالله الأصبحي ، تحقيق محمد فؤاد عبد الباقى،دار إحياء التراث العربي ، مصر
- ٢٩٠ نفح الطيب من غصن الأندلس الرطيب، أحمد بن المقري التلمساني، دار صادر، بيروت لبنان (الجزء ١: ١٩٠٠م، الجزء ٢: الطبعة الأولى ، ١٩٩٧، الجزء ٤: ، الطبعة الأولى ، ١٩٩٧، الجزء ٤: ، الطبعة الأولى ، ١٩٩٧، الجزء الطبعة الأولى ، ١٩٩٧، الجزء

#### ٦: الطبعة الأولى ١٩٦٨، الجزء ٧: ١٩٠٠

- ٢٩١ نهاية الزين في إرشاد المبتدئين ، محمد بن عمر بن علي بن نووي الجاوي أبو عبد المعطى ، دار الفكر ، بيروت ، الطبعة الأولى
- ٢٩٢- نهاية المحتاج إلى شرح المنهاج ، شمس الدين محمد بن أبي العباس أحمد بن حمزة ابن شهاب الدين الرملي الشهير بالشافعي الصغير. ، دار الفكر للطباعة ، بيروت ، ٤٠٤ ١هـ ١٩٨٤م.
- ٢٩٣- نهاية المطلب في دراية المذهب، إمام الحرمين عبدالملك الجويني، تحقيق أ.د. عبدالعظيم محمود الديب، دار المنهاج، جدة، الطبعة الأولى ، ١٤٢٨ هـ.
- ٢٩٤ الهداية شرح بداية المبتدي ، أبو الحسن علي بن أبي بكر بن عبد الجليل الرشداني المرغياني ، المكتبة الإسلامية ،القاهرة .
- ٢٩٥ الوجيز في فقه الإمام الشافعي ، أبو حامد الغزالي، تحقيق علي معوض وعادل عبدالموجود، دار الأرقم ، بيروت، طبعة ١٤١٨هـ.
- ٢٩٦- الوسيط في المذهب ، محمد بن محمد بن محمد الغزالي أبو حامد ، تحقيق أحمد محمود إبراهيم , محمد محمد تام ، دار السلام ، القاهرة ، الطبعة الأولى ، ١٤١٧

#### خامسًا: اللغة العربية وعلومها:

- ۲۹۷- أساس البلاغة، أبو القاسم محمود بن عمر بن محمد بن عمر الخوارزمي الزمخشري، دار الفكر، ۱۳۹۹هـ ۱۹۷۹م
- ٢٩٨ الإشتقاق ، أبو بكر محمد بن الحسن بن دريد ، تحقيق عبد السلام محمد هارون ، مكتبة الخانجي ، القاهرة ، مصر ، الطبعة الثالثة
- ٢٩٩- الأمالي في لغة العرب، أبو علي إسماعيل بن القاسم القالي البغدادي، دار الكتب العلمية، بيروت، ١٣٩٨هـ ١٩٧٨م
- ٣٠٠ تاج العروس من جواهر القاموس ، محمد مرتضى الحسيني الزبيدي ، تحقيق مجموعة من المحققين ، دار الهداية
- ٣٠١- التعريفات ، علي بن محمد بن علي الجرجاني ، تحقيق إبراهيم الأبياري، دار الكتاب العربي ، بيروت، الطبعة الأولى ، ١٤٠٥
- ٣٠٢- تهذيب اللغة ، أبو منصور محمد بن أحمد الأزهري ، تحقيق محمد عوض مرعب، دار إحياء التراث العربي ، بيروت، الطبعة الأولى ،

#### ۲۰۰۱م

- ٣٠٣- ثمار القلوب في المضاف والمنسوب ، أبو منصور عبد الملك بن محمد بن إسماعيل الثعالبي ، دار المعارف ، القاهرة
- ٣٠٤- جمهرة اللغة، محمد بن الحسن بن دريد الازدي، تحقيق رمزي منير بعلبكي، دار العلم للملايين ، بيروت، الطبعة الأولى ، ١٩٨٧م
- ٥٠٠- درة الغواص في أوهام الخواص ، القاسم بن علي الحريري ، تحقيق عرفات مطرجي،مؤسسة الكتب الثقافية ، بيروت ، الطبعة الأولى ، ١٤١٨هـ ١٩٩٨
- ٣٠٦- ديوان جرير ، جرير بن عطيّة بن حذيفة الخَطَفي الكلبي اليربوعي التميمي، الطبعة دار بيروت للطباعة والنشر، بيروت، ١٤٠٦هـ
- ٣٠٧- الزاهر في غريب ألفاظ الشافعي ، محمد بن أحمد بن الأزهر الأزهر الأزهري الهروي أبو منصور ، تحقيق د. محمد جبر الألفي،وزارة الأوقاف والشئون الإسلامية ، الكويت ، الطبعة الأولى ، ١٣٩٩
- ٣٠٨- الزاهر في معاني كلمات الناس ، أبو بكر محمد بن القاسم الأنباري، تحقيق د. حاتم صالح الضامن ،مؤسسة الرسالة ، بيروت، الطبعة الأولى ، ١٤١٢ هـ -١٩٩٢
- 9.7- الشعر والشعراء، أبو محمد عبد الله بن مسلم بن قتيبة الدينوري، تحقيق أحمد محمد شاكر، دار المعارف ،القاهرة ١٩٨٢م
- ٣١- العقد الفريد ، أحمد بن محمدبن عبد ربه الأندلسي ، دار إحياء التراث العربي ، بيروت ،لبنان ، الطبعة الثالثة ، ١٤٢٠هـ ١٩٩٩م
- ٣١١- العين ، الخليل بن أحمد الفراهيدي ، تحقيق د مهدي المخزومي ، د إبراهيم السامرائي ،دار ومكتبة الهلال
- ٣١٢ عيون الآخبار، أبو محمد بن مسلم بن قتيبة ، دار الكتب العلمية، بيروت ، لبنان، مكتبة دار الباز ، مكة المكرمة .
- ٣١٣- القاموس المحيط ، محمد بن يعقوب الفيروز آبادي ، مؤسسة الرسالة بيروت .
- ٤١٣ـ الكليات معجم في المصطلحات والفروق اللغوية ، أبو البقاء أيوب بن موسى الحسيني الكفومي ، تحقيق عدنان درويش ، محمد المصري،

- مؤسسة الرسالة ، بيروت ، ١٤١٩هـ ١٩٩٨م.
- ٥١٥ ــ السان العرب ، محمد بن مكرم بن منظور الأفريقي المصري ، دار صادر ، بيروت ، الطبعة الأولى
- ٣١٦- المحاسن والمساوئ ، إبراهيم بن محمد البيهقي ، تحقيق عدنان علي ، دار الكتب العلمية ، بيروت، لبنان ، الطبعة الأولى ، ١٤٢٠هـ ١٩٩٩م
- ٣١٧- محاضرات الأدباء ومحاورات الشعراء والبلغاء ، أبو القاسم الحسين بن محمد بن المفضل الأصفهاني ، تحقيق عمر الطباع ، دار القلم ، بيروت ، ١٤٢٠هـ، ١٩٩٩م
- ٣١٨- المحيط في اللغة ، أبو القاسم إسماعيل ابن عباد بن العباس بن أحمد بن إدريس الطالقاني ، تحقيق الشيخ محمد حسن آل ياسين، عالم الكتب ، بيروت ، لبنان، الطبعة الأولى ، ١٤١٤هـ، ١٩٩٤م
- ٣٢٠ المخصص ، أبو الحسن علي بن إسماعيل النحوي اللغوي الأندلسي ، تحقيق خليل إبراهم جفال، دار إحياء التراث العربي ، بيروت، الطبعة الأولى ، ١٤١٧هـ ١٩٩٦م
- ٣٢١- المعجم الوسيط، إبر اهيم مصطفى ، أحمد الزيات ، حامد عبد القادر ، محمد النجار ، تحقيق مجمع اللغة العربية،دار الدعوة
- ٣٢٢ معجم مقاييس اللغة ، أبو الحسين أحمد بن فارس بن زكريا ، تحقيق عبد السلام محمد هارون، دار الجيل ، بيروت ، لبنان ، الطبعة الثانية ، ١٤٢٠هـ ١٩٩٩م
- ٣٢٣- المُغرب في ترتيب المعرب ، أبي الفتح ناصر بن عبدالسيد بن عليّ المُطرّزي الحنفي ، دار الكتاب العربي .
  - سادسًا: التاريخ والأخبار:
- ٣٢٤- أخبار المدينة (تاريخ المدينة المنورة). أبو زيد عمر بن شبة النميري البصري ، تحقيق علي محمد دندل وياسين سعد الدين بيان، دار الكتب العلمية ، بيروت ، ١٤١٧ه-١٩٩٦م

#### قائمة المراجع

- ٣٢٥ البدع والتاريخ ، المطهر بن طاهر المقدسي ، مكتبة الثقافة الدينية ، بورسعيد
- ٣٢٦- البداية والنهاية ، إسماعيل بن عمر بن كثير القرشي أبو الفداء ، مكتبة المعارف بيروت
- ٣٢٧ تاريخ ابن الوردي ، زين الدين عمر بن مظفر الشهير بابن الوردي ، دار الكتب العلمية ، لبنان ، بيروت ، الطبعة الأولى ، ١٤١٧هـ ١٩٩٦م
- ٣٢٨- تاريخ ابن خلدون المسمى: (كِتاب العبر وديوان المبتدأ والخبر في أيام العرب والعجم والبربر ومن عاصر هم من ذوي السلطان الأكبر) عبد الرحمن بن محمد بن خلدون الحضرمي، دار القلم، بيروت، الطبعة الخامسة، ١٩٨٤
- ٣٢٩- تاريخ الإسلام ووفيات المشاهير والأعلام ، شمس الدين محمد بن أحمد بن عثمان الذهبي ، تحقيق د. عمر عبد السلام تدمرى ، دار الكتاب العربي ، لبنان، بيروت ، الطبعة الأولى ، ١٤٠٧هـ ١٩٨٧م
- ٣٣٠- تاريخ الطبري ، أبو جعفر محمد بن جرير الطبري ، دار الكتب العلمية ، بيروت .
- ٣٣١- تاريخ بغداد ، أبو أحمد بن علي أبو بكر الخطيب البغدادي ، دار الكتب العلمية ، بيروت .
- ٣٣٢- التحفة اللطيفة في تاريخ المدينة الشريفة ، أبو الامام شمس الدين السخاوي ، دار الكتب العلمية ، بيروت، الطبعة الأولى ، ١٤١٤هـ، ١٩٩٣م
- ٣٣٣- تلقيح فهوم أهل الأثر في عيون التاريخ والسير ، جمال الدين أبي الفرج عبد الرحمن ابن الجوزي ، شركة دار الأرقم بن أبي الأرقم ، بيروت ، الطبعة الأولى ، ١٩٩٧
- ٣٣٤- الجامع في أخبار القرامطة، الدكتور سهيل زكار، دار إحسان، دمشق،الطبعة الثالثة، ١٤٠٧هـ ١٤٨٧م
- ٥٣٥- الحروب الصليبية في المشرق والمغرب، محمد العروسي المطوي، ٧٤٠

- دار الغرب الإسلامي، الطبعة الثانية ، ١٩٨٢م
- ٣٣٦ حسن المحاضرة في أخبار مصر و القاهرة ، جلال الدين السيوطي ، الطبعة ، تحقيق محمد أبو الفضل إبر اهيم، دار إحياء الكتب العربية ، الطبعة الأولى، ٩٦٧،١٣٨٧هـ
- ٣٣٧- الخلافة العباسية، عبد المنعم الهاشمي، الطبعة دار ابن حزم،بيروت،لبنان، الطبعة الأولى، ١٤٢٤هـ،٢٠٠٣م
- ٣٣٨- دولة السلاجقة ، الدكتور علي محمد الصَّلاَّبي، دار ابن الجوزي، القاهرة ، الطبعة الأولى ، ١٤٢٨هـ
- ٣٣٩- الروضتين في أخبار الدولتين النورية والصلاحية ، شهاب الدين عبد الرحمن بن إسماعيل بن إبراهيم المقدسي الدمشقي ، تحقيق إبراهيم الزيبق،مؤسسة الرسالة ، بيروت ، الطبعة الأولى ، ١٤١٨هـ، ١٩٩٧م
- ٣٤٠ شذرات الذهب في أخبار من ذهب ، أبو عبد الحي بن أحمد بن محمد العكري الحنبلي ، تحقيق عبد القادر الأرنؤوط، محمود الأرناؤوط، دار ابن كثير ، دمشق ، الطبعة الأولى ، ٢٠٦هـ
- ٣٤١ العبر في خبر من غبر ، أبو شمس الدين محمد بن أحمد بن عثمان الذهبي ، تحقيق د. صلاح الدين المنجد،مطبعة حكومة الكويت ، الطبعة الثانية ، ١٩٨٤
- ٣٤٢ الكامل في التاريخ ، أبو الحسن عليّ بن أبي الكرم ، محمَّد بن محمَّد ابن عبدالكريم بن عبدالواحد الشيباني ، المعروف بابن الأثير الجزري ، الملقّب بعزّ الدّين ، تحقيق عبد الله القاضي ،دار الكتب العلمية ، بيروت ، الطبعة الثانية ، ١٤١٥هـ
- ٣٤٣- المحن ، أبو العرب محمد بن أحمد بن تميم بن تمام التميمي ، تحقيق د عمر سليمان العقيلي، دار العلوم ، الرياض ، السعودية ، الطبعة الأولى ، ١٤٠٤هـ ١٩٨٤م
- ٣٤٤ مختصر تاريخ دمشق ، محمد بن مكرم بن منظور الأفريقي المصري ، تحقيق روحية النحاس وآخرون ،دار الفكر ، دمشق ، الطبعة الأولى ، ٢٤٠٤ م
- ٣٤٥ المختصر في أخبار البشر ، أبو الفداء عماد الدين إسماعيل بن علي، دار المعارف،القاهرة ، تحقيق الدكتورمحمد زينهم محمد عرب ٧٤١

- وآخرين ، الطبعة الأولى .
- ٣٤٦ مرآة الجنان و عبرة اليقظان ، أبو محمد عبد الله بن أسعد بن علي بن سليمان اليافعي ، دار الكتاب الإسلامي ، القاهرة ، ١٤١٣هـ ١٩٩٣م.
- ٣٤٧- المستفاد من ذيل تاريخ بغداد ، أحمد بن أيبك بن عبد الله الحسيني عرف بابن الدمياطي ، دار الكتب العلمية ، لبنان ، بيروت
- ٣٤٨ المنتظم في تاريخ الملوك والأمم ، عبد الرحمن بن علي بن محمد بن الجوزي أبو الفرج ، دار صادر ،بيروت ، الطبعة الأولى ، ١٣٥٨
- ٣٤٩- النجوم الزاهرة في ملوك مصر والقاهرة ، جمال الدين أبي المحاسن يوسف بن تغري بردى الأتابكي ، وزارة الثقافة والإرشاد القومي مصر.

## سابعًا: سير، وتراجم، وطبقات:

- ٣٥٠ أخبار القضاة ، محمد بن خلف بن حيان المعروف بوكيع، دار عالم الكتب، بيروت.
- ٣٥١- الاستيعاب في معرفة الأصحاب ، يوسف بن عبد الله بن محمد بن عبد البر ، تحقيق علي محمد البجاوي ، دار الجيل ، بيروت ، الطبعة الأولى ، ١٤١٢هـ .
- ٣٥٢- أسد الغابة في معرفة الصحابة ، عز الدين بن الأثير أبي الحسن علي بن محمد الجزري ، تحقيق عادل أحمد الرفاعي، دار إحياء التراث العربي ، بيروت ، لبنان ، الطبعة الأولى ، ١٤١٧ هـ ١٩٩٦ م
- ٣٥٣- الإصابة في تمييز الصحابة ، أحمد بن علي بن حجر أبو الفضل العسقلاني الشافعي ، تحقيق علي محمد البجاوي ، دار الجيل ، بيروت ، الطبعة الأولى ، ١٤١٢ ١٩٩٢
- ٣٥٤- الانتقاء في فضائل الثلاثة الأئمة الفقهاء (مالك والشافعي وأبي حنيفة رضي الله عنهم) ، الإمام أبو عمر يوسف بن عبد البر النمري القرطبي ، دار الكتب العلمية ، بيروت .

#### قائمة المراجع

- ٣٥٥ البدر الطالع بمحاسن من بعد القرن السابع ، محمد بن علي الشوكاني، دار المعرفة ، بيروت .
- ٣٥٦- تاج التراجم ، أبو الفداء زين الدين قاسم بن قطلوبغا السودوني ، تحقيق محمد خير رمضان يوسف،دار القلم ، دمشق ، سوريا ، الطبعة الأولى ، ١٤١٣هـ ١٩٩٢م
- ٣٥٧- تاريخ مولد العلماء ووفياتهم ، محمد بن عبد الله بن أحمد بن سليمان بن زبر الربعي ، تحقيق د. عبد الله أحمد سليمان الحمد ، دار العاصمة، الرياض ، الطبعة الأولى ، ١٤١٠
- ٣٥٨- الجواهر المضيئة في طبقات الحنفية ، ابن أبي الوفاء ، أبو محمد عبد القادر بن أبي الوفاء محمد بن أبي الوفاء القرشي ، طبعة مير محمد كتب خانه ، كراتشي .
- 9°7- الجواهر المضية في طبقات الحنفية ، عبد القادر بن أبي الوفاء محمد بن أبي الوفاء القرشي أبو محمد ، مير محمد كتب خانه كراتشي
- ٣٦٠ حلية الأولياء وطبقات الأصفياء ، أبو نعيم أحمد بن عبد الله الأصبهاني ، دار الكتاب العربي ، بيروت ، الطبعة الرابعة ، ١٤٠٥
- ٣٦١- السلوك في طبقات العلماء والملوك ، بهاء الدين محمد بن يوسف بن يعقوب الجندي الكندي ، تحقيق محمد بن علي بن الحسين الأكوع الحوالي، مكتبة الإرشاد ، صنعاء ، الطبعة الثانية ، ١٩٩٥م
- ٣٦٢ سير أعلام النبلاء ، محمد بن أحمد بن عثمان بن قايماز الذهبي أبو عبد الله ، تحقيق شعيب الأرناؤوط , محمد نعيم العرقسوسي،مؤسسة الرسالة ، بيروت ، الطبعة التاسعة ، ١٤١٣
- ٣٦٣- صفة الصفوة ، عبد الرحمن بن علي بن محمد أبو الفرج ، تحقيق محمود فاخوري ، د.محمد رواس قلعه جي ،دار المعرفة ، بيروت ، الطبعة الثانية ، ١٣٩٩ ، ١٣٩٩
- ٣٦٤- الطبقات ، خليفة بن خياط ، أبو عمر الليثي العصفري ، تحقيق د. أكرم ضياء العمري ،دار طيبة ، الرياض ، الطبعة الثانية ، ١٤٠٢ ، ١٩٨٢
- ٣٦٥ طبقات الشافعية ، أبو بكر بن أحمد بن محمد بن عمر بن قاضي شهبة ، تحقيق د. الحافظ عبد العليم خان، عالم الكتب ، بيروت ، الطبعة

الأولى ، ١٤٠٧

- ٣٦٦- طبقات الشافعية الكبرى ، تاج الدين بن علي بن عبد الكافي السبكي ، تحقيق د. محمود محمد الطناحي د.عبد الفتاح محمد الحلو، هجر للطباعة والنشر والتوزيع ، الطبعة الثانية ، ١٤١٣هـ
- ٣٦٧- طبقات الفقهاء ، إبراهيم بن علي بن يوسف الشيرازي أبو إسحاق ، دار القلم ، بيروت ، تحقيق خليل الميس
- ٣٦٨ الطبقات الكبرى ، ابن سعد ، أبو عبد الله محمَّد بن سعد بن منيع المصري الزهري ، الطبعة ، دار صادر ، بيروت .
- ٣٦٩- مشاهير علماء الأمصار ، أبو حاتم محمَّد بن حِبَّان بن أَحمد التميمي البُستي . ت٤٥٦ هـ . مراجعة : م. فلايشهمر ، دار الكتب العلميَّة ، بيروت ، ١٩٩٥ م .
- ٣٧٠ معرفة الصحابة، أبو نعيم أحمد بن عبدالله بن أحمد بن إسحاق بن مهران الأصبهاني ، تحقيق عادل بن يوسف العزازي ، دار الوطن ، الرياض، الطبعة الأولى ، ١٤١٩ هـ، ١٩٨٨م
- ٣٧١ معرفة القراء الكبار على الطبقات والأعصار ، محمد بن أحمد بن عثمان بن قايماز الذهبي أبو عبد الله ، تحقيق بشار عواد معروف , شعيب الأرناؤوط , صالح مهدي عباس،مؤسسة الرسالة ، بيروت ، الطبعة الأولى ، ١٤٠٤
- ۳۷۲- الوافي بالوفيات ، صلاح الدين خليل بن أيبك الصفدي ، تحقيق أحمد الأرناؤوط وتركي مصطفى ،دار إحياء التراث ، بيروت ، ٢٠٠٠م
- ٣٧٣- الوفيات ، محمد بن رافع السلامي أبو المعالي ، تحقيق صالح مهدي عباس , د. بشار عواد معروف،مؤسسة الرسالة ، بيروت ، الطبعة الأولى ، ١٤٠٢
- ٣٧٤ وفيات الأعيان و أنباء أبناء الزمان أبو العباس ، شمس الدين أحمد بن محمد بن أبي بكر بن خلكان ، تحقيق احسان عباس ،دار الثقافة ، لبنان .

ثامنًا: الأنساب:

#### قائمة المراجع

- ٣٧٥- الأنساب ، أبو سعيد عبد الكريم بن محمد ابن منصور التميمي السمعاني ، تحقيق عبد الله عمر البارودي ،دار الفكر ، بيروت ، الطبعة الأولى ، ١٩٩٨م
  - ٣٧٦ أنساب الأشراف ، أحمد بن يحيى بن جابر البلاذري ، دط ، دت .
- ۳۷۷- التعریف بالأنساب والتنویه بذوي الأحساب ، أحمد بن محمد بن ابر اهیم الأشعری القرطبی الحنفی ، دط ، دت .
- ٣٧٨- جمهرة أنساب العرب ، أبو محمد علي بن أحمد بن سعيد بن حزم الأندلسي ، دار الكتب العلمية ، بيروت ، لبنان ، الطبعة الثالثة ، ١٤٢٤هـ ٢٠٠٣م
- ٣٧٩ الجوهرة في نسب النبي وأصحابه العشرة ، محمد بن أبي بكر الانصاري التلمساني المعروف بالبري ، دط، دت .
- ٠٨٠- اللباب في تهذيب الأنساب ، أبو الحسن علي بن أبي الكرم محمد بن محمد الشيباني الجزري ، دار صادر ، بيروت ، ٤٠٠ هـ ١٩٨٠م
- ٣٨١- نسب قريش ، أبو عبد الله المصعب بن عبد الله بن المصعب الزبيري ، تحقيق ليفي بروفنسال، دار المعارف ، القاهرة

#### تاسعًا: موسوعات ، وقواميس ، ومعاجم:

- ٣٨٢- الأعلام (قاموس تراجم) ، خير الدين الزركلي ، دار العلم للملايين ، الطبعة الثامنة ، ١٩٨٩ م .
- ٣٨٣- الحدود الأنيقة والتعريفات الدقيقة ، زكريا بن محمد بن زكريا الأنصاري أبو يحيى ، تحقيق د. مازن المبارك ، دار الفكر المعاصر ، بيروت ، الطبعة الأولى ، ١٤١١
- ٣٨٤ معجم البلدان ، ياقوت بن عبدالله الحموي الرومي البغدادي ، دار صادر بيروت، الطبعة الثانية ١٩٩٥ م .
- ٣٨٥- معجم الصحابة ، عبد الباقي بن قانع أبو الحسين ، تحقيق صلاح بن سالم المصراتي ، مكتبة الغرباء الأثرية ، المدينة المنورة ، الطبعة الأولى ، ١٤١٨
- ٣٨٦- معجم قبائل العرب القديمة والحديثة ، عمر رضا كحّالة ، مؤسسة ٧٤٥

- الرسالة ،بيروت ، الطبعة الثامنة ، ١٤١٨ه.
- ٣٨٧- معجم ما استعجم من أسماء البلاد والمواضع ، عبد الله بن عبد العزيز البكري الأندلسي أبو عبيد ، تحقيق مصطفى السقا ،عالم الكتب ، بيروت ، الطبعة الثالثة ، ١٤٠٣
- ٣٨٨- معجم مقاليد العلوم ، أبو الفضل عبد الرحمن جلال الدين السيوطي ، تحقيق أ.د محمد إبراهيم عبادة ،مكتبة الآداب ، القاهرة ، مصر ، الطبعة الأولى ، ٢٤٢٤هـ ٢٠٠٤م
- ٣٨٩ ـ موسوعة الإجماع في الفقه الإسلامي، سعدي أبو جيب ، دار الفكر ،دمشق،١٤١٨هـ .
- ٣٩٠- الموسوعة الشاملة في الحروب الصليبية (مدخل إلى الحروب الصليبية المشرق) تأليف وتحقيق وترجمة:الدكتور سهيل زكَّار، دار الفكر،دمشق،، ١٤١٥هـ-١٩٩٥م
- ٣٩١ ـ موسوعة الفقه الإسلامي، وزارة الأوقاف ، جمهورية مصر العربية ، المجلس الأعلى للشؤون الإسلامية، القاهرة ، ١٤١٠ هـ، ١٩٩٠م
- ٣٩٢ الموسوعة الفقهية. وزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية، الكويت، دار ذات السلال، الكويت، الطبعة الثانية ٤٠٤ هـ.
- ٣٩٣ هدية العارفين أسماء المؤلفين وآثار المصنفين ، إسماعيل باشا البغدادي ، دار الكتب العلمية ، بيروت ، ١٤١٣ ١٩٩٢

#### عاشرًا: الرسائل العلمية:

- ٣٩٤ التعليقة الكبرى في فروع الشافعية، القاضي أبو الطيب الطبري ، كتاب الشهادات والدعاوى والبينات ، تحقيق إبراهيم بن محمد السهلي، رسالة دكتوراه في قسم الفقه بالجامعة الإسلامية، عام ١٤٢٥هـ.
- 990- الشامل في فروع الشافعية، من أول كتاب الخلع إلى نهاية كتاب الطلاق،، المؤلف: عبد السيد بن محمد بن عبد الواحد بن محمد بن أحمد بن جعفر، البغدادي، تحقيق ودراسة: الدكتور بندر بن عبد العزيز بليلة، رسالة جامعية لنيل درجة الدكتوراه في الفقه من الجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة 1579هـ

# قائمة المراجع

797- الشامل في فروع الشافعية، من أو كتاب أدب القضاء إلى نهاية كتاب الشهادات، المؤلف: عبد السيد بن محمد بن عبد الواحد بن محمد بن أحمد بن جعفر، البغدادي، تحقيق ودراسة: الدكتور: يوسف بن محمد المهوس، رسالة جامعية لنيل درجة الدكتوراه في الفقه من الجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة ١٤٣٠هـ

# أولا: قسم الدراسة ١-٣٩

المقدمة	-
أسباب اختيار الموضوعه	
الدراسات السابقة للكتاب	
خطة البحث	
منهج التحقيق	-
شكر وتقدير	-
الفصل الأول: دراسة عصر المؤلف	
المبحث الأول : الحالة العلمية	
المبحث الثاني: الحالة السياسية	
المبحث الثالث: الحالة الاجتماعية	
الفصل الثاني : دراسة حياة المؤلف	
المبحث الأول : اسمه , ونسبه	
المبحث الثاني : مولده , ونشأته	
المبحث الثالث: مكانته العلمية وثناء العلماء عليه	
المبحث الرابع: شيوخه	
المبحث الخامس: تلاميذه	
المبحث السادس: آثاره العلميَّة	
المبحث السابع: عقيدته	
المبحث الثامن: وفاته	
الفصل الثالث: دراسة كتاب الشامل في فروع الشافعية	
V £ A	

09	المبحث الأول: اسم الكتاب, وتوثيق نسبته للمؤلف
٦١	المبحث الثاني: أهمية الكتاب, ومكانته عند فقهاء الشافعية
٦٨	المبحث الثالث: منهج المصنف في القسم المحقق
ن الكتاب	المبحث الرابع: التعريف بالمصطلحات الواردة في الجزء المحقق مر
γ٦	المبحث الخامس: ذكر موارد المؤلف في كتابه
٨٠	المبحث السادس: وصف النسخة الخطية , ونماذج منها

# ثانيًا: قسم التحقيق

#### کتاب الدعوی والبینات ۲۷۰-۹۶

الأصل في الدعوى والحكم بين المتداعيين
تعريف المدّعي لغةً وشرعًا
تعريف المدّعي عليه لغةً وشرعًا
فصل في حجة المدّعي
إنْ لم يكن للمدّعِي بيِّنة
إن كان المدَّعَى دَينًا
إنْ كانتْ يدُهما على العين التي يتنازعانها
<b>مسألة</b> : فإنْ أقام الآخرُ البَيِّنة
الحكم في تعارض بينة المدعِي والمدعَى عليه
التسمية الفقهية لبينة المدعِي والمدعَى عليه والخلاف في سماعها
ما الحكم إذا تعارضت البينتان ؟
مسألة :قال : وسواءٌ ؛ أقامَ أحدُهما شاهدًا وامرأتين

إذا كان شهود أحدهما أكثر من الآخر في الحكم	١.٦
<b>مسألة</b> : قال: وإنْ أرادَ الذي قامت عليه البَيِّنة أنْ أَحْلَفَ صاحبَه	١٠٨
الحكم فيما إذا اطلب المدعى عليه تحليف المدعي مع بينته	١٠٨
إذا كان المشهود عليه صغيرًا ، أو مجنونًا ، أو غائبًا	
<b>مسألة</b> : قال: ولو أنّه ادّعى أنّه نكح امرأةً: لمْ أقبلْ منه	111
أن الدعوى لا تُسمَع إلّا مُحدَّدةً مُبَيَّنَةً . إلّا أنْ تكونُ دعوى وصيّةٍ ، أو إقرار	111
هل يحتاج المدعي إلى كشف سبب ما يدعيه ، أم لا ؟	
مالا يُحتاج إلى كشف سببه	
ما يُحتاج إلى كشف سببه	
ما اختلف في الحاجة إلى كشف سببه	
خلاف العلماء في شروط النكاح	
هل يشترط ذكر عدم الطول في نكاح الأمة ؟	
هل يشترط في دعوى استدامة الزوجية ما يشترط في عقد النكاح؟	
الحكم بصحة النكاح ، وما يترتب عليه	
إذا حُكِم بصحة دعوى الرجل في النكاح	
إذا ادّعت المرأة النكاح	
فصل : هل يحتاج إلى كشف السبب في سائر العقود غير النكاح؟	۱۲۳
مسألة: قال: ولو أقام بيِّنةً أنَّهُ أكْراهُ بيتاً	178
تعارُض البينتين في صفة العقد	178
فصل : تعارُض البينتين في مقدار العقد	1 79
إذا كان مع أحدهما بينة	179
إذا كان مع كل واحد منهما بينة	179
هل يُحكم له بالبينة ، أو بدعواه مع القرعة ؟	۱۳۱
فرع: في الشهادة لشخصين كلّ على حدة بأنه الوارث دون الآخر	185

فصل : في الاختلاف في تحقق شروط
فرع: إذا تنازعا دارًا يد أحدهما علما
فرع: إذا تنازعا شاةً وفي يدكل واحد جزء منها ومعه بينة
فرع: إذا ادعى كل واحدٍ على ما في يد صاحبه وأقام البينة
فرع: في الدعوى بعد صدور الحكم
مسألة : قال: ولو ادَّعَى داراً في يَدَيْ فلانٍ ، فقال : ليست بِمِلْك لِي ؛ بل
إذا أقر المدعى عليه بأن العين ليست له وإنما هي لفلان
في حكم تحليف المدعي للمُقِر للغير
إذا كان مع المدعي بينة على الغائب ، فهل يحكم له ؟ وإذا حكم له ، هل يحلف مع
بینته ؟
لو ادعى من في يده الدار أنها للغائب وأنها في يده بإجارة
مسألتان من الأمّ
المسألة الأولى: إذا تنازعا دارًا في يد غيرهما
المسألة الثانية: إذا تنازعا دارًا في يدهما
مسألة: قال: ولو أقام بينةً: أنّ هذه الدارَ كانت في يده
إذا ادعى دارًا في يد آخر ، وأنكر صاحب اليد ، وأقام المدعي بينة أن العين كانت في يده
أمس
فصل: إذا شهد بالعين لآخر في زمن ماض، فهل فيها حجة على الحاضر؟
فصل: إذا أقرّ المدعى عليه بأن العين كانت في يد المعدي أمس، فهل تسمع دعواه؟
مسألة: قال: ولو أقام البينة: أنّه غصبه إيّاها، وأقام الآخرُ
إذا كانت دار في يد رجل ادعاها رجلان أقام أحدهما البينة ، أو غصبه إياها وأقام
الآخر البينة أنه أقر له بها
مسألة: قال : ولو ادّعى عليه شيئاً كان في يد الميت
/^\

107	باب: الدعوى في الميراث
	الاختلاف في ملّة الميت وما يترتب عليها
177	مسألة : قال: ولو كانت دار في يد رجل والمسألة بحالها ، فادّعي
معه بينة ، وأنكر صاحب	إذا ادعى رجلان دارًا في يد آخر ، وكل منهما يدعي ميراثها و
177"	اليد
177	مسألة: قال: ولو كانت دار في يَدَي أخوين مسلمين
	إذا كانت دار في يد أخوين مسلمين ، ادعى أحدهما تأخر
) الملة التي مات عليها١٦٨	فرع: رجل مات وخلف أبوين كافرين وابنين مسلمين ، واختلف في
فال ولدُه -وهو كافرٌ١٦٨	مسألة: قال: ولو قالت امرأة الميت -وهي مسلمة :: زوجي مسلم. وق
	مسألة : قال : ولو أقام رجلٌ بيِّنةً أنّ أباه هلك وخلَّف هذه الدارَ م
الغائب؟	إن كان دينٌ في ذمة إنسان ، فهل يقبض الحاكم نصيب ا
	فرع: إذا قال الشهود: لا نعرف له وارثًا غيره في هذا البلد
١٧٨	مسألة: قال: وإذا ماتت زوجته وابنه منها، فقال أخوها
ت	مسألة: قال: ولو أقام البيِّنة أنه وَرِثَ هذه الأَمَةَ من أبيه، وأقامن
147	باب: الدعوى في وقت قبل وقت
ذا تعدد الخصوم ؟١٨٢	هل يحكم ببينة الملك الأقدم ، أم الأحدث ، أم المطلق . إ
\AY	باب الدعوى على كتاب أبي حنيفة
١٨٧	التعارض في الملك دون العقد
١٨٩	الخلاف في تداعي الرهن
197	مسألة: قال: ولو أقام البينة أنه اشترى هذا الثوب من فلان
198	التعارض في الملك والعقد
197	مسألة: قال: ولو كان الثوب في يَدَيْ رجلٍ ، فأقام رجلانِ
	إذا ادعى اثنان يختلفان البيع على واحد وأقاما البينة
<b>707</b>	

إذا كانت البينتان مؤرختين
إذا كانت البينتان مطلقتين
إذا كان تاريخ البينتين واحدًا
الفرق بين الإقرار والفعل
سألة: قال: ولو أقام رجلٌ بيِّنةً أنه اشترى منه هذا العبد الذي في يديه
دعوى العبد العتق ، ودعوى آخر الشراء ، ومع كلِّ بينة
هل لتعارض البينتين أثر في الحكم في هذه المسألة
سئلة: قال: ولا أقبل البينة أن هذه الجاربة بنت أمته
إذا شهدت البينة أن هذه الجارية بنت أمته لم يثبت ملكه عليها ابتداءً
سالة: قال: وإذا كان في يديه صبي صغير: يقول: هو عبدي
إذا كان في يده عبد صغير لا يعرف نسبه، لا يعبر عن نفسه ؛ لطفولته
إذا كان في يده عبد صغير مميز يعبر عن نفسه
إذا كان في يده غلام بالغ وادعى رقه فأنكر
لو تنازعه نفسان فأقام كل واحد بينة برقه ، فما الحكم ؟
إذا التقط رجلٌ صبيًا صغيرًا ، ثم ادعى أنه رقيقه ، فما الحكم ؟
رع: إذا كان في يده صغيرة ادعى نكاحها فأنكرت عندما كبرت، فما الحكم؟
الفرق بين مسألة الأمة الصغيرة في دعوى الملك والحرة الصغيرة في دعوى النكاح ٢١١
سالة: قال: وإذا كانت دارٌ في يَدي رجل لا يدّعِها
أنه إذا كانت دار في يد رجل لا يدعها ، فتنازعها رجلان كلُّ له بينة ، فما الحكم ؟٢١٢
سَلَّلَةً: قال: ولو كان الدارُ في يدي ثلاثة ، فادّعَى أحدُهم
سَلَلَةً: قال: فإذا كانت في يدي اثنين فأقام أحدهما البَيِّنة على الثُّلُث والآخر على الكل جعلت
للأول التُّلُث
إذا كانت دار في يد رجلين ادعى أحدهما ثلثها وأقام بينته وادعى الآخر جميعها وأقام بينته
فما الحكم؟
04

فصل : إذا كانت الدار في يد أربعة أنفس فادعى أحدهم جميعها ، وادعى آخر ثلثها ، وادعى آخر
نصفها ، وادعى الآخر ثلثها . فما الحكم؟
فرع: كيس في يد رجلين ، ادعى أحدهما نصفه ، وادعى الآخر جميعه
فرع: إذا كانت دارٌ في يد ثلاثة ، فادعى أحدهم جميعها ، وادعى الأخر نصفها ، ولكل منهما
بينته ، وادعى الثالث الثلث، ولا
مسائل من الأم:
المسألة الأولى
المسألة الثانية
المسألة الثالثة
المسألة الرابعة
المسألة الخامسة
المسألة السادسة
المسألة السابعة
لو تنازعا عمامة يد أحدهما على ذراع منها ، وباقيها في يد الآخر ، فما الحكم ؟
فرع: ادَّعى زيد عبدًا في يد خالد ، فأنكر ، فأقام زيد البينة به فقضى الحاكم لزيد فقدم عمروٌ
وأقام البينة
فرع: إذا كان في يدرجل عين فادعاها رجل ، وأقام شاهدين أنها له ، وأقام المدعى عليه شاهدين
بأن شاهدي المدعي شهدا قبل هذه الدفعة بهذه الشهادة عند حاكم فرد شهادتهما
لفسقهما
فرع: إذا شهد شاهدان على رجل أنه أقر لفلان بألف وشهد أحدها أنه قضاه
فرع: لو ادعى أنه أقرضه ألفًا
فرع: إذا شهد شاهدان بعتق عبدٍ أو أمة
باب: القافة ودعوى الولد
إذا اشترك اثنان في وطء امرأة على وجه يلحق الولد بكل واحد مهما . فلمن ٥ ٥ ٧

يكون

750	الولد؟
	إذا وطئها بشبة ولها زوج
770	إذا وطئ السيدان جارية مشتركة بينهما
740	إذا تنازعا في اللقيط
727	فصل : فأما مالك فقد حُكي عنه أنه قال : إذا طلّقها الزوج، وتزوجت في
7£V	<b>مسألة</b> : قال : ولو ادّعى حُرٌّ وعبدٌ مسلمان وذِمِّيٌّ مولودًا وُجِد لقيطًا
7£7	فصل: القافة إذا ألحقوا المولود بأحد المتداعيين، ثم عادوا فقالوا
7£	فصل: ويحتاج القائف إلى أربع شرائط:
729	فصل : اختلاف القافة في إلحاق الولد بأحد المدعيين
70	فصل: الشبه الذي يُلحق الولد فيه بأبيه ضربان
701	فصل: يثبت النسبة من الرجل بالفراش إذا انفرد به ، وبالدعوة إذا انفرد بها
701	هل يثبت النسب من المرأة إذا ادعت ؟
707	باب : جواب محمد بن الحسن في الولد يدّعيه عددٌ من الرجال
708	باب: دعوى الأعاجم ولادة الشِّرك، والطفل يسلم أبوهُ
۲٥٦	الفرق بين دعوى الولد والأخ
۲٥٦	مسألة: قال: وإذا أسلم أحدُ أَبَوَيْ الطفل أو المعتوه: كان مسلمًا
707	باب: متاع البيت يختلف فيه الزوجان
77	إذا اختلفا في الدابة : أحدهما راكب والآخر آخذ باللجام
	باب: أخْذ الرجل حقه ممّن يمنعُه
777	فصل : إذا ثبت هذا ، فإنه أخذ من غير جنس حقه
	كتاب العتق

باب
فص
فص
فص
فص
مس
فص
وهَ
مس
مس
مس

فرع: إذا كان صاحب النصف موسرًا ، وصاحب السدس معسرًا ؟
مسألة: قال: وإن اختلفا في قيمة العبد ففيها ؛ قولان
هل يختلف تقدير قيمة العبد إذا كانت عقيب العتق مباشرة ، أو كان ميتًا ، أو غائباً ،
أو قوم بعد زمان تختلف فيه القيمة
مسألة : قال : ولو قال : هو خبّازٌ . وقال الغارم : ليس كذلك . فالقولُ قولُ الغارم
إذا اختلف في صنعة توجب زيادة القيمة . فما الحكم ؟
مسألة : قال : ولو قال هو سارق ، أو آبق . وقال الذي له الغرم : ليس كذلك
الاختلاف في عيب كان في العبد بين المعتق والشريك
فرع: إذا قال أحد الشريكين للعبد: إذا دخلت الدار فنصيبي حر. وقال له الآخر مثل ٣٠٥
فرع: إذا قال أحد الشريكين للآخر: إذا عتق نصيبك فنصيبي حر
مسألة: قال: ولو أعتق شِرْكًا له في مرضه الذي مات فيه
العتق في المرض المخوف
العتق في المرص المحوف
مسألة : قال : ولو أوصى بعتقِ نصيبٍ من عبدٍ بعينه ؛ لم يعتق بعد الموت منه إلا ما أوصى
مسألة: قال: ولو أوصى بعتقِ نصيبٍ من عبدٍ بعينه ؛ لم يعتقْ بعد الموت منه إلا ما أوصى بهبه.
مسألة: قال: ولو أوصى بعتق نصيبٍ من عبدٍ بعينه: لم يعتق بعد الموت منه إلا ما أوصى         به         اذا أوصى بعتق جزء من عبد مشترك
مسألة: قال: ولو أوصى بعتق نصيبٍ من عبدٍ بعينه ؛ لم يعتق بعد الموت منه إلا ما أوصى  به
مسألة: قال: ولو أوصى بعتق نصيبٍ من عبدٍ بعينه ؛ لم يعتق بعد الموت منه إلا ما أوصى         به         به         إذا أوصى بعتق جزء من عبد مشترك         إذا قال لعبده: أنت حر بعد موتي         إذا قال: إذا مت فنصيبي حر بعد موتي
مسألة: قال: ولو أوصى بعتق نصيبٍ من عبدٍ بعينه ؛ لم يعتق بعد الموت منه إلا ما أوصى         به         به         إذا أوصى بعتق جزء من عبد مشترك         إذا قال لعبده: أنت حر بعد موتي         إذا قال: إذا مت فنصيبي حر بعد موتي         فرع: لو كان العبد بين اثنين فأعطى العبد أحدَهما خمسين دينارًا على أن يعتق منه نصيبه ،
مسألة: قال: ولو أوصى بعتق نصيبٍ من عبدٍ بعينه ؛ لم يعتق بعد الموت منه إلا ما أوصى         به         به         إذا أوصى بعتق جزء من عبد مشترك         إذا قال لعبده: أنت حر بعد موتي         إذا قال: إذا مت فنصيبي حر بعد موتي         فرع: لو كان العبد بين اثنين فأعطى العبد أحدَهما خمسين دينارًا على أن يعتق منه نصيبه ،         فأعتقه

أعتق عبيدً	متق عبيدًا له في مرضه المخوف ، وكانوا جميع ماله
باب: كيف القرعة	
كيفية الاقا	يفية الاقتراع تختلف باختلاف مسائل العتق . وفيها ست مسائل٣١٧
	لسألة الأولى: أن يعتق عددًا من العبيد لهم ثلث صحيح ، وقيمتهم متساوية٣١٧
	لسألة الثانية: أن يعتق عددًا من العبيد لهم ثث صحيح ، وقيمتهم متفاوتة٣١٨
	لسألة الثالثة: أن يتساووا في العدد ، ولا يتساوون في القيمة
	لسألة الرابعة: إذا كان العبيد لا يمكن قسمتهم بالعدد ، ويمكن بالقيمة٣٢٠
المسألة الخ	لسألة الخامسة: لا يمكن قسمتهم بالعدد ، ولا بالقيمة
مسألة: قال: وإن كار	ل: وإن كان عليه دَين يحيط ببعض رقيقه جُزِّءَ الرقيق
إذا أعتق س	اً أعتق ستة أعبد في مرض موته لا مال له غيرهم،ثم مات وعليه دين ، فما الحكم؟ ٣٢١
إن قال الور	ن قال الورثة : نُمضي العتق في الجميع ، ونقضي الدين من
	لم يظهر على المعتق دين بعد وفاته ونفذت الوصية في الثلث من عبيده ، ثم ظهر عليه
	ا الحكم ؟
مسألة : قال : فإن أ	ل: فإن أعتقت ثلثًا وأرققت ثلثين بالقرعة ، ثم ظهر له مال
إن كان له ،	ن كان له ستة أعبد لا مال له غيرهم ، وأعتقهم في مرضه المخوف ، لا يعتق منهم إلا
مقدار الثله	قدار الثلث وهو عتق اثنين . فإن ظهر له مال آخر ، فما الحكم ؟ ٣٢٦
فصل: إذا امتنع الوا	امتنع الوارث من تنفيذ وصية العتق من الثلث ، فما الحكم؟
ما الحكم في	ا الحكم في كسب العبد حال حياة الموصي ، وكسبه بعد موت الموصي وقبل وقوع
العتق ؟	عتق ؟
<b>مسألة</b> : أي الرقيق أ	، الرقيق أردت قيمته لعتقه فزادت قيمته أو نقصت أو مات
متی تقوّم ق	ى تقوّم قيمة العبد المعتق ؟ وما المعتبر في ذلك ؟
إذا أعتق ع	.ا أعتق عبدًا بعينه في حال مرضه ، ووصى بعتق آخر ، فما الحكم ؟٣٢٩

إذا أعتق في مرضه عبدًا مهما ، ووصى بعتق آخر مهما ، فما الحكم؟ ٣٢٩
مسألة: قال: فإنْ وقعت القرعةُ لِمَيْتٍ علمْنا أنه كان حُرًّا أو لأمَةٍ
إذا أعتق ثلاثة أعبد له في مرضه ، فمات واحد منهم ، فما الحكم ?٣٣١
إذا أعتق في مرضه ثلاث إماء فخرجت القرعة على إحداهن ، فولدت بعد العتق ، فما
حكمه ، ولمن ولاؤه ؟
مسألة: لو قال في مرضه سالم حرّ ، وغانم حر ، ثم مات
إذا أعتق في مرضه المخوف الذي اتصل به الموت عبيدًا واحدًا بعد واحدٍ٣٣٢
إذا أعتق في مرضه المخوف الذي اتصل به الموت عبيدًا دفعة واحدةً
مسألة: قال: ولو شهدَ أجنبيّان أنّه أعتقَ عبدَه وصيَّةً ، وشهد وارثان أنه أعتق عبدًا غيره
وصيَّةً
مسألة: قال: ولو قال لعشَرةِ أَعْبُدٍ لهُ: أحدُكم حُرٌّ
إذا كان له عشرة أعبد فأعتق أحدهم مهما فما الحكم؟
إن قال: هذا المعتق. ثم قال: لا ، بل هذا ، فما الحكم؟
إن مات قبل أن يعيّن
إذا أعتق واحدًا منهم بعينه وأشكل عليه تعيينه، فما الحكم؟
إذا أقر لأحدهم بالعتق ثم رجع فقال: بل هذا ، فما الحكم
إذا مات قبل أن يبين ، فما الحكم؟
باب: من يعتق بالمِلْك ؟
من ملك أحدًا من أصوله أو فروعه ، فما الحكم ؟
فصل : فأما مالكٌ وأبو حنيفة فاحتُجَّ لهما بما رَوى سَمُرَةُ بن جندب ٣٤٠
مسألة :قال : وإنْ ملك شقصًا من أحدٍ منهم بغير الميراث قُوِّم عليه ما بقي ؛ إنْ كان موسِرًا٣٤٢
إذا ملك رجل شقصًا ممن يعتق عليه ، فما الحكم؟ وهل هناك فرق بين إعساره
ویساره؟
هل هناك فرق بين تملَّكه للشقص باختياره ، وبين تملكه بغير اختياره ، إن كان

موسرًا ؟
مسألة : إذا وُهب لصبي من يعتق عليه ، أو أُوصي له به، ولا ملك له ، وله وصي ٣٤٤
إذا وُهب لصبي أبوه أو جده ، وله وليّ ، فما الحكم ؟
إن وُهب له بعض أبيه أو وصى له به فما الحكم ؟
فرع: إذا قال لمن لا يولد لمثله:
فرع: إذا ولدتْ من المَزْنيّ بها ولدًا ومَلكه
فرع: إذا كانت أمة لرجل لها ابن حر موسر ، فتزوجها رجل فحملت منه ، ثم اشتراها ابنها
وزوجُها
إذا أوصى مالك الجارية بها لزوجها وابنها ، فما
فرع: إذا كان لرجل نصفان من عبدين قيمتهما سواء ولا مال له سواهما ، فأعتق أحدهما في
صحته
فرع: اختلاف الشهود في تحديد الشخص المعتق
فرع: إن شهد شاهدان أنه أعتق شقصًا له من عبد ثبت عتقه وسرى إلى الباقي ؛ لأنه موسر ،
ثم رجعا عن شهادتهما
فرع: إذا كان عبد بين شربكين ، فقال أحدهما: إن كان هذا الطائر غرابًا فنصيبي حر وقال الآخر
إن لم يكن فنصيبي حر ، وذهب ولم يعلما ما هو
باب: الولاء
مسألة : قال الشافعي في قوله ﷺ : الولاء لمن أعتق : دليلٌ على أنّه لا ولاءَ لغير المُعْتِقِ ٣٥٦
لمن يثبت الولاء ؟
فصل : إذا تعاقدا على الموالاة والنصرة ، فما الحكم؟
فصل: إذا التقط صبيا؛ لم يثبت له الولاء
فصل: إذا أعتق المسلم عبدًا كافرًا ثبت له عليه الولاء ، إلا أنه لا يرثه

مسألة : قال : ومن أعتق سائبة فهو مُعتق ، وله الولاء
فرع: إذا قال لعبده: أنت سائبة
فصل : إذا أعتق عبده عن غيره
فرع: إذا قال لأمتين له: إحداكما حرة . ثم وطئ إحداهما ٣٦٤
فصل : إذا كان لحربي عبدٌ ، فأعتقه
فصل : إذا كان على المريض دين يستغرق قيمة عبده . وأعتقه
فرع: إذا قال لعبده: إذا دخلت الدار فأنت حر. فباعه، ثم اشتراه، ثم دخل الدار٣٦٧
فرع: إذا قال لعبده: أنتَ لله. ونوى به العتق
فرع: إذا قال لأَمَتِه: إذا وَلَدْتِ ولدًا فهو حُرٌّ. فولَدَتْ وَلدًا مَيْتًا ، ثم وَلَدتْ ولدًا آخَر
فرع: إذا قال لعبده: أنت حرّ كيف شئت
فرع: إذا كان عبده مقيدًا فحلف بعتقه أن في قيده عشرة أرطال وحلف بعتقه لا حله هو ، ولا
أحد من الناس

## كتاب في مختصر المدبر من جديد وقديم ٣٧٣ ـ ٢٤ ٤

٣٧٢	التدبير على ضربين : مطلق ومقيد
٣٧٨	ما المعتبر في عتق المدبّر ؟
٣٨١	فصل: ألفاظ التدبير
۳۸۱	هل تحتاج ألفاظ التدبير إلى نية ؟
٣٨٢	هل هناك فرق بين ألفاظ التدبير وألفاظ الكتابة
۳۸۳	فصل: إذا قال له: إن دخلتَ الدار فأنت حر بعد موتي

إذا قال له: إن دخلت الدار فانت حر ، ثم مات ثم دخل الدر فما الحكم؟٣٨٣
إذا قال: إن دخلتَ الدار بعد موتي فأنت حر، فدخل بعد موته، فما الحكم؟٣٨٣
فرع: إذا قال لعبده: أنت حر بعد موتي أو: لستَ بحر
فرع: إذا قال لعبده: إذا قرأت القرآن ومت فأنت حر
مسألة : قال : ولا يعتق في مال غائب حتى يحضر
<b>مسألة</b> : وإن قال : إنْ شئتَ فأنتَ حُرُّ متى شئتَ . فشاءَ ؛ فهو حُرُّ
فصل : إذا قال : إذا مت فأنت حر إن شئت
<b>مسألة</b> : قال الشافعي: لو قال شريكان في عبدٍ: متى مِتْنا فأنتَ حُرٌّ. لم يعتق إلّا بموتِ الأخير
منهما
· شريكان في عبدٍ قالا له : أنت حبيس على آخرنا موتًا ، فمات ، أو مات أحدهما ، فما
الحكم؟
مسألة : قال الشافعي : ولو قال سَيد المدبَّر : قد رجعتُ في تدبيرك
مسألة: قال: وجناية المدبر كجناية العبد، يُباع منه بقدْر جنايته، والباقي مدبِّرًا بحاله٣٩٤
جناية المدبر
فصل: إن مات سيده قبل أن يباع في الجناية ، فهل يعتق؟
فصل : الجناية على العبد المدبر
مسألة: قال: ولو ارتدّ المدبَّر ولحق بدار الحرب
إذا دبّر المسلم عبده فارتد ولحق بدار الحرب ، فما الحكم ؟
إذا غزا المسلمون دار الحرب، وسبوا المدبر فهل يملكونه؟٣٩٨
إذا وجد سيده بعد ما قسمه الإمام فما الحكم؟
إذا مات سيده ثم سبي ، فما الحكم؟
فرع: إذا كان العبد ذميا وسيده ذميا ، فدبره ثم مات فلحق بدار الحرب وسباه المسلمون ،

٣٩٨	فهل يجوز استرقاقه؟
٣٩٩	مسألة : قال: ولو أن سيده ارتدّ فمات ؛ كان مالُه فيئًا ، والمدبَّرُ حُرًّا
٤٠٠	<b>مسألة</b> : قال: ولو دَبَّرهُ مُرتدًّا
٤٠٠	<b>مسألة</b> : قال: ولو قال لعبده: متى قَدِمَ فلانٌ فأنتَ حُرٌّ
ى، فما الحكم؟	لو قال: إذا قدم فلان وأنامريض فأنت حر ، فقدم وهو مريض
ريض، فما الحكم؟١	لو قال : إذا قدم زيد وأنا مريض فأنتِ طالق ثلاثا فقدم وهو مر
٤٠٢	مسألة: ولا يجوز على التدبير إذا جحد السيد إلا عدلان
٤٠٢	إذا ادعى العبد على سيده أنه دبره ، فما الحكم ؟
	باب: وطء المدبَّرة وحُكم ولدِها
٤٠٤	إذا دبّر السيد أمته ، هل يحق له وطؤها؟
	إذا دبّر عبده ثم كاتبه ، فما الحكم؟
٤٠٦	مسألة: قال: وما ولدت من غيره ففها واحد من قولين
٤٠٦	إذا أتت المدبرة بولد من غير سيدها ، فما الحكم؟
٤٠٩	فصل : إذا قلنا : إن الولد لا يتبع في التدبير
٤٠٩	إذا قلنا : إن الولد يبتع الأم في التدبير فما الحكم؟
	إذا كان حملاً في حال التدبير ، فما الحكم؟
٤١٠	فصل :إذا علّق عِتْقَ عبدته بصفةٍ
ي الصفة؟	إن قال : إن دخلتِ الدار فأنت حرة فهل الولد الحادث يدخل ف
يتقها؟	إن كانت حاملًا حين علّق عتقها بالصفة فهل يدخل ولدها في ع
٤١١	الفرق بين المسألتين السابقتين
	مسألة : قال : ولو قالتْ : وَلَدْتُه بعد التدبير . وقال الوارثُ : قبلَ الْ
٤١١	
م؟	إذا اختلفت الأمة والورثة حول ما في يدها من المال ، فما الحك

فرع: إذا دبّر عبده ، ثم وهب له جارية فوطئها فأتت بولد ، فما الحكم ؟
باب: تدبير النصراني
هل يصح تدبير الكافر؟
مسألة: قال: وإنْ دخل إلينا بأمانٍ ، وأراد الرجوع إلى دار الحرب
إذا دخل الحربي في دار الإسلام بأمان ومعه عبد مدبر أو دبره في دار الإسلام ثم أراد
الرجوع إلى دار الحرب ، فما الحكم ؟
ما الحكم إذا أسلم مدبر الحربي المستأمن وأراد رده إلى دار الحرب؟
باب: تدبير الصبي الذي يَعقِل ولم يبلغ
قول الشافعي: من أجاز وصيته أجاز تدبيره
الأقوال في تدبير الصبي
فصل : إن أراد الصبي الرجوع
فصل : إذا دبر عبده ثم خرس
فرع: إذا دبّر حمل أمته
هل يصح الرجوع في تدبير حمل الأمة ؟
فرع: إذا كان له أمة حامل فدبّرها
فصل : إذا كان عبد بين شريكين ، فدبراه ثم أعتق أحدهما نصيبه في حياته ٤٢٢
فصل: إذا دبر أحد الشريكين نصيبه ، فهل يسرى إلى نصيبه شريكه فيه؟
فرع: إذا قال أحد الشريكين: نصيبي من هذا العبد حر بعد موتي ، وأعتقوا الباقي من ثلثي.
وقال الآخر : نسبي حر بعد موتك
كتاب المُكاتَب
79270
معنى الكتابة لغةً وشرعًا

277	معنى النجوم في الكتابة
577	
، فما الحكم ؟	إذا سأل العبد سيده الكتابة
طفال والمجانين	مسألة: قال: ولا يكون الابتغاء من الأ
ببي ؟	هل تصح كتابة المجنون والم
بة الصبي	الفرق بين مكتبة البالغ ومكاة
عبد ؛ بدلالة الكتاب : الاكتساب ، مع الأمانة . فأحبُّ	مسألة: قال: وأظهر معاني الخير في ال
کذا	أن لا يمتنع من مكاتبته إذا كان هـ
نة ، فما الحكم؟	فصل : إذا وُجد في العبد اكتساب وأما
لبيع والإجارة جاز في الكتابة	مسألة: قال:وما جاز بين المسلمين في
ه والإجارة جاز في الكتابة ، على ظاهره؟	هل القول بأن ما جاز في البيا
٤٣٩	بم يفارق البيع الكتابة؟
ن التأجيل نجمان	فصل: إذا ثبت هذا ؛ فأقل ما يجوز م
ر موصوفة الوزن والعين إلى عشر سنين : أولها كذا ،	
ر موصوفة الوزن والعين إلى عشر سنين : أولها كذا ،	
ر موصوفة الوزن والعين إلى عشر سنين : أولها كذا ،	مسألة: قال: فإن كاتَب على مائة دينا وآخرها كذا
ر موصوفة الوزن والعين إلى عشر سنين: أولها كذا ،	مسألة: قال: فإن كاتب على مائة دينا وآخرها كذا
ر موصوفة الوزن والعين إلى عشر سنين: أولها كذا ، 	مسألة: قال: فإن كاتب على مائة دينا وآخرها كذا وجوب أن يكون الأجل والعوم مسألة: قال: ولا يعتق حتى يقول في ا
ر موصوفة الوزن والعين إلى عشر سنين : أولها كذا ،	مسألة: قال: فإن كاتب على مائة دينا وآخرها كذا
ر موصوفة الوزن والعين إلى عشر سنين : أولها كذا ،	مسألة: قال: فإن كاتب على مائة دينا وآخرها كذا
ر موصوفة الوزن والعين إلى عشر سنين: أولها كذا ،	مسألة: قال: فإن كاتب على مائة دينا وآخرها كذا
ر موصوفة الوزن والعين إلى عشر سنين: أولها كذا ،	مسألة: قال: فإن كاتب على مائة دينا وآخرها كذا
ر موصوفة الوزن والعين إلى عشر سنين: أولها كذا ،  23 معلومين في الكتابة	مسألة: قال: فإن كاتب على مائة دينا وآخرها كذا
ر موصوفة الوزن والعين إلى عشر سنين: أولها كذا ،	مسألة: قال: فإن كاتب على مائة دينا وآخرها كذا

إذا شرط الدينار مع انقضاء الشهر أو بعده فما الحكم؟	
إن شرط الدينار قبل الشهر	فصل:
: وإن كاتبه على أن يخدمه بعد الشهر لم يجُزْ	مسألة
إذا كاتبه على خدمة شهر بعد شهر ودينار بعدهن ، فما الحكم؟	
و قال: كاتبتك على أن تخدمني سنة من هذا الوقت	فرع:د
لو قال : كاتبتك على أن تخدمني شهرًا من وقتي هذا ثم شهرًا عقيب الشهر، فما	
الحكم؟	
لو قال : كاتبتك على أن تخدمني شهرًا وخياطة كذا وكذا عقيب الشهر ن فما الحكم المسلم	
: قال : وإن كاتَبَه على أنْ باعَه شيئًا لم يَجُز ؛ لأن البيع يلزم بكل حال ، والكتابة لا تلزم ؛	مسألة:
، شاء ترکہا	متی
ذا كاتب عبده على دينار إلى شهر ودينارين إلى شهر على أنه إذا أدى الدينار الأول عتق .	
لدينارين وهو حر	فأدى ا
: قال : ولو كاتَبه على مائة يؤدِّها إليه في عشر سنين ؛ كان النجمُ مجهولًا لا يُدرَى	مسألة
ها أو آخرها	أولم
: قال : ولو كاتَب ثلاثةً كتابَةً واحدةً على مائة منجَّمة ؛ على أنهم إذا أدَّوْا عتقوا .	مسألة
ــــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	کانہ
كتابة الجماعة على عوضٍ واحد	
إذا خالع أربع نسوة بعوض واحد	
: قال : وإِذا أدّوا ، فقال : من قلّتْ قيمتُه أدّينا على العدد . وقال الآخرون : على القيمة	مسألة:
و على العدد أثلاثًا	فہو
إذا كاتب ثلاثة أعبد على مائة ، فما الحكم؟	
إذا ختلفوا في الأداء بين من كثرت قيمته وبين من قلت قيمته	
: قال: لو أدى أحدُهم عن غيره كان له الرجوع	مسألة:
<b>777</b>	

إذا أدى أحد المكاتبين عن الآخر ، فما الحكم ؟
مسألة: قال: ولو كاتَب عبدَه كتابةً فاسدةً فأدّى عتقَ
فصل : الكلام في صفة التراجع بين العبد وسيده
السيد تجب له قيمة العبد من غالب نقد البلد
إذا أدى للسيد ثمن الكتابة من غير نقد البلد ، فما الحكم؟
مسألة : قال : ولو لم يَمُت السيد ، ولكنه حُجِر عليه ، أو غلب على عقله فتأدّاها منه لم
يعتق
إذا جُن السيد أو حُجر عليه بعد الكتابة الفاسدة ، فما الحكم؟
مسألة: قال: ولو كان العبد مخبولاً عتق بأداء الكتابة ، ولا يرجع أحدُهما على صاحبه
بشيء
إذا كاتب السيد العبد كتابة صحيحة ثم جُن العبد ، فما الحكم؟
إذا كاتب السيد عبده كتابة فاسدة ثم جُن العبد فما الحكم ؟
إذا كاتب السيد عبده وكان العبد مجنونا فما الحكم؟
مسألة : قال : ولو كانت كتابة صحيحة فمات السيد وله وارثان
إذا مات رجل وله عبد ، فادعى أن سيده كاتبه وكان له وارثان ، فما الحكم؟ ٤٧٣
ما الحكم إن أصدقاه أو أنكراه ؟
ما الحكم إن صدقه أحدهما وأنكر الآخر؟
إذا طلب السيد من العبد المهاياة فما الحكم؟
إذا اختلف المصدق والمكذب فيما كان في يد المكاتب ، فما الحكم؟
إذا عتق المكاتب بالأداء فهل ينفرد بولائه للمصدق ، أم لا؟
مسألة : قال : ولو وَرِثا مكاتَبًا ، فأعتق أحدُهما نصيبَه
إذا ورث المكاتب شخصان فأعتق أحدهما نصيبه ، فما الحكم؟
فصل: أعاد المزني هذه المسألة في آخر الباب
مسألة : قال : والمكاتَب عبدٌ ما بقي عليه درهم
<b>Y</b> 7 <b>Y</b>

<b>مسألة</b> : قال : وإن مات وله مال حاضر وولد مات عبدًا ، ولا يعتق
إذا مات الكاتب قبل أن يؤدي ما عليه .وهل يختلف الحكم فيما إذا خلف وفاء
لكتابته أم لا؟
مسألة :قال الشافعي - رحمه الله - : وإن جاءه بالنجم فقال السيد : هو حرام . أجبرت السيد
على أخْذه ، أو يبرئه منه
فرع: إن كاتبه على دنانير فأعطاه راهم أو كاتبه على دراهم فأعطاه دنانير
مسألة :قال : وليس له أن يتزوج إلا بإذن سيده ، ولا يتسرى بحال
مسألة: قال: ويُجبَر السيد على أن يضع من كتابته شيئًا
حكم الإيتاء في الكتابة
<b>مسألة</b> : قال: ولو مات السيد بعد قبض جميع مال الكتابة حاص المكاتب بالذي له أهل
الدَّين .
مسألة : قال : وليس لوليّ اليتيم أن يكاتب عبده بحال ؛ لأنه لا نظر له في ذلك
مسألة: قال: وإن اختلف السيد والمكاتب تحالفا وترادًا
<b>مسألة</b> : قال: ولو مات العبد فقال السيد: قد أدى إليّ كتابتَه، وجرّ إليّ ولاء ولده، وأنكر
موالي الحرة
<b>مسألة</b> : قال: ولو قال: قد استوفيت مالي على أحد مكاتّبَيَّ. أقرع بينهما، فأيهما خرج به
العتق عتق ، والآخر على نجومه
وإن مات قبل أن يبتيّن ؛ فهل يقرع بينهما ؟
مسألة : قال : ولو أدّى كتابته فعتق وكانت عرضًا ، فأصاب به السيد عيبًا ردّهُ ، وردّ العتق . ٥٠٧
هل يجوز أن تنعقد الكتابة على عروض موصوفة؟
مسألة: قال: ولو ادّعى أنه دفع؛ أُنظِر ثلاثًا، فإن جاء بشاهدٍ
إذا ادعى المكاتب أنه دفع النجوم إلى سيده ، وأنكر السيد
مسألة : قال : ولو عجز أو مات وعليه ديون ؛ بُدئَ بها على السيد

إذا حل دين السيد من مال الكتابة وعلى المكاتب دين لغيره ، فبم يبدأ؟ ٥١٠
باب كتابة بعض العبد والشريكان في العبد يتكاتبان ، أو أحدهما
مكاتبة نصف العبد ، وما يدخل تحته من أحكام
إذا كانت الكتابة فاسدة ولم يفسخها السيد حتى أدى المكاتب جميع مال الكتابة ،
فما الحكم؟
فصل : اختار المزني أن الكتابة على نصيبه لا تصحّ ، وإنْ أَذِنَ شريكُه
فصل: الشافعي قال: والمكاتَب لا يُمنع من السفر
حكم سفر المكاتب
مسألة: قال: ولا يجوز أن يكاتِباه معًا حتى يكونا فيه سواء
إذا كان العبد بين رجلين فكاتباه على نجوم مختلفة ، فما حكم الكتابة ؟ ٥٢١
مسألة: قال: ولو كاتباه بما يجوز، فقال: دفعت إليكما مكاتبتي؛ وهي ألف. فصدقه
أحدُهما ، وكذبه الآخرُ ، رجع المنكر على شريكه بنصف ما أقر بقبضه ، ولم يرجع
الشريك على العبد بشيء
إذا كان العبد بين شريكين فكاتباه على ألف ، فادعى العبد أنه دفعه إليهما ، فما
الحكم ؟
فصل: إذا ادعى المكاتب أنه دفع إلى أحد الشريكين ألفًا ، خمسمئة حقه ، وخمس مئة إلى
الآخر
فصل : إذا قال المكاتب : دفعت الألف إلى هذا ليقب خمسمئة لنفسه وخمسمئة إلى شريكه . 
مسألة: قال: ولو أَذِنَ أحدُهما لشريكه أن يقبض نصيبه فقبضه, ثم عجز٧٢٥
اشتراط التساوي بين الشريكين في القبض على قدر الملك
إذا قبض أحدهما دون رضا الآخر ، فما الحكم؟
إذا قبض لنفسه برضا الآخر ، فما الحكم؟
مسألة: قال: ولو مات سيد المكاتب فأبرأه أحد الورثة عن حصته
<b>V</b>

باب: ما جاء في ولد المكاتبة
حكم مكاتبة الأمة
حكم ولد المكاتبة
ولد المكاتبة إذا تلف بقتل أو نحوه فلمن تكون قيمته؟
لمن يكون كسب المكاتب وأرش الجناية عليه؟
فصل: إن اكتسب أنفق عليه منه ، ووقف الباقي لم يكن للسيد أخذه
فصل : هل يجوز للسيد وطء بنت مكاتبته؟
مسألة: قال: وهو ممنوع من وطء مكاتبته؛ فإن وطئها طائعة فلا
فصل : إن وطئها فلا حد
إذا وطئ مكاتبته فما الأحكام المترتبة على ذلك؟
إذا وطئ مكاتبته وحبلت منه ، فما الأحكام المترتبة على ذلك؟
فصل : فإن أتت بولد بعد ذلك من زوج أو زنا فقد ثبت له حكم الاستيلاد . وهل يثبت له حكم
فصل: فإن أتت بولد بعد ذلك من زوج أو زنا فقد ثبت له حكم الاستيلاد. وهل يثبت له حكم الكتابة
الكتابة
الكتابة . قال : وإن اختلفا في ولدها فقالت : ولدت بعد الكتابة . وقال السيد : بل قبل الكتابة . فالقول قولُه مع يمينه
الكتابة . فالقولُ قولُه مع يمينه
الكتابة . وإن اختلفا في ولدها فقالت : ولدت بعد الكتابة . وقال السيد : بل قبل الكتابة . فالقولُ قولُه مع يمينه
الكتابة . قال : وإن اختلفا في ولدها فقالت : ولدت بعد الكتابة . وقال السيد : بل قبل الكتابة . فالقولُ قولُه مع يمينه

لئت المكاتبة البكر؟	فصل : ما الحكم إن وُط
لؤها سيداها	فصل: الأمة المكاتبة يط
دان مكاتبتهما فحبلت فأتت بولد ، فما الأحكام المترتبة على ذلك؟ ٥٥٤	إذا وطئ السيا
ت من كل واحد منهما بولد يدّعيه	مسألة: قال: ولو جاءه
واحد منهما وهي مكاتبة لهما ، وولدت من كل منهما ولدًا اعترف به ،	
لترتبة على ذلك ؟	
سابق منهما	
077	باب: تعديل الكتابة .
- رحمة الله عليه - : ويُجبَر السيد على قبول النَّجْم إذا عجَّلَه . واحتج	قال الشافعي
٥٦٦	في ذلك بعمر
، بنجوم الكتابة قبل حلولها ، فما الحكم ؟	إذا أتى المكاتب
سيده في بلد آخر ، وطالبه بمال الكتابة	فرع: إذا لقي المكاتب،
له بعض مال الكتابة على أن يبرئه من الباقي لم يجُز	مسألة : قال : ولو عجل
وشرائه وبيع كتابته	باب: بيع المُكاتَب
البيع والشراء	المكاتب يملك
اتب شقصًا للسيد فيه شركة ، فهل له مطالبته؟	لو اشترى المك
ب أن سيده أذن له في الشراء ، فهل تُسمع دعواه في إسقاط	
٥٧٣	الشفعة ؟
ب أن سيده عفا عن الشفعة بعد البيع ، فهل تُسمع دعواه؟٥٧٣	إذا ادعى المكات
ئاتَب ممنوع من استهلاك ماله ، وأن يبيع بما لا يتغابن الناس بمثله ،	مسألة :قال : إلا أن المُك
یده .	ولا يهب إلا بإذن سي
ور عليه في ماله	المكاتب محجو
في شيء من الكفارات إلا بالصوم	<b>مسألة</b> : قال: ولا يكفّر

المكاتب لا يجب عليه التكفير بالمال
مسألة : وإن باع فلم يتفرقا حتى مات المكاتب ، وجب البيع
مسألة: قال: ولا يبيع بدَين
المكاتب ممنوع من البيع بالدين المؤجل والرهن
مسألة: ولا يَهَبُ لثوابٍ
هل تصح هبة المكاتب بشرط الثواب؟
مسألة :قال : وإقراره في البيع جائز
مسألة: قال: ولو كانت له على مولاه دنانير ولمولاه عليه دنانير فجعلا ذلك قصاصًا جاز ٥٧٩
مسألة : قال : وإن أعتق عبده أو كاتَبَه بإذن سيده فأدى كتابته ففيها قولان
إذا اشترى المكاتب عبدًا وأعتقه أو كاتبه بإذن سيده ، فما الحكم ؟
فرع: إذا أعتق المكاتب عبدًا عن سيده أو غير سيده بإذن سيده فما الحكم؟٥٨٥
مسألة: قال: وبيع نجومه مفسوخ. فإن أدى إلى المشترى كتابته بأمر سيده ؛ عتق. كما
مسألة: قال: وبيع نجومه مفسوخ. فإن أدى إلى المشترى كتابته بأمر سيده: عتق. كما يؤدي إلى وكيله، فيعتق
يؤدي إلى وكيله ، فيعتق
يؤدي إلى وكيله ، فيعتق
يؤدي إلى وكيله ، فيعتق
عؤدي إلى وكيله ، فيعتق
عؤدي إلى وكيله ، فيعتق
عودي إلى وكيله ، فيعتق
عؤدي إلى وكيله ، فيعتق

قال: وتجوز كتابة النصراني بما تجوز به للمسلم
الذمي إذا كاتب عبده الذمي ، فما الحكم ؟
مسألة : قال : ولو اشترى مسلمًا فكاتَبه
الكافر إذا اشترى عبدًا مسلما ، فهل يصح شراؤه؟
فرع: إذا كاتَبَ المشرك عبده المشرك، ثم أسلم العبد
باب: كتابة الحربي
قال الشافعي - رحمه الله - : إذا كاتَبَ الحربي عبده في دار الحرب ثم خرجا مستأمنَيْن
7.7
حكم مكاتبة الحربي لعبده
مسألة :قال : ولو كان السيد مسلمًا فالكتابة ثابتة . فإن سُبيَ لم يكن رقيقًا ؛ لأن له أمانًا
من مسلم بعتقه إياه
الأحكام المترتبة على مكاتبة المسلم لعبده الكافر
مسألة: قال: ولو كاتبه المستأمن عندنا وأراد إخراجه منع
المستأمن إذا كاتب عبده في دار الإسلام ، أو كاتبه في دار الحرب ، ثم دخل دار الإسلام
وأراد المستأمن أن يرجع إلى دار الحرب ، فهل يلزم العبدَ الرجوعُ معه؟
مسألة: قال: وإن خرج، فسُبِي، فَمُنَّ عليه أو فودي به ؛ لم يكن رقيقًا، ورُدَّ مالُ مكاتَبِه
إليه
إذا خرج السيد إلى دار الحرب ، فسُبي ، وبقي مكاتبه عندنا ، فما الأحكام المترتبة
على ذلك ؟
مسألة : قال : ولو أغار المشركون على مكاتب ، ثم استنقذه المسلمون ؛ كان على كتابته ٦١٥
إذا كاتب المسلم عبده ثم أغار المشركون على دار الإسلام وسبوا المكاتب ، فما حكم
الكتابة؟
دخل كافر دار الإسلام بأمان هو وعبده ، وكاتَب عبدَه ، فأغار المشركون وسبوا مكاتب
الكافر ، فهل تبقى الكتابة على حالها؟
٧٧٣

مسألة : قال : ولو كاتَبَه في بلاد الحرب ، ثم خرج المُكاتَب إلينا مُسلمًا ؛ كان حُرًّا
إذا كاتب الحربي عبده فهرب منه ودخل إلينا مسلمًا ، فما حكم الكتابة؟٦١٨
ما حكم الكتابة أيضًا إذا دخل إلينا وهو غير مسلم ؟
باب: كتابة المرتد
قال: ولو كاتَبَ المرتدُّ عبدَه قبل أن يقف الحاكم مالَه ؛ كان جائزًا
إذا ارتد المسلم وكاتب عبده ، فهل تصح كتابته؟
إذا أدى المكاتب مال المكاتبة إلى سيده المرتد ، فما الحكم؟
مسألة: قال: ولو ارتد العبد ثم كاتَبَه ؛ جاز
إذا ارتد العبد وكاتبه سيده ، فما الحكم ؟
باب: جناية المُكاتَب على سيده
قال : وإذا جنى المُكاتَب على سيده عمدًا فله القصاص في الجراح ، ولورثته القصاص
في النفس ، أو الأرش
الأحكام المترتبة على جناية المكاتب على أجنبي
الأحكام المترتبة على جناية المكاتب على أجنبي
باب: جناية المُكاتَب ورقيقه
باب: جناية المُكاتَب ورقيقه قال الشافعي - رحمه الله -: إذا جنى عبد المُكاتِب، فعلى سيده الأقل من قيمة عبده
باب: جناية المُكاتَب ورقيقه قال الشافعي - رحمه الله -: إذا جنى عبد المُكاتِب، فعلى سيده الأقل من قيمة عبده الجاني يوم جنى ، أو أرش الجناية . فإن قوي على أدائها مع الكتابة فهو مكاتَب ٦٢٧
باب: جناية المُكاتَب ورقيقه قال الشافعي - رحمه الله -: إذا جنى عبد المُكاتِب، فعلى سيده الأقل من قيمة عبده الجاني يوم جنى، أو أرش الجناية. فإن قوي على أدائها مع الكتابة فهو مكاتَب٢٢٧ إذا جنى المكاتب على أجنبي جناية توجب القصاص
باب: جناية المُكاتَب ورقيقه قال الشافعي - رحمه الله -: إذا جنى عبد المُكاتِب ، فعلى سيده الأقل من قيمة عبده الجاني يوم جنى ، أو أرش الجناية . فإن قوي على أدائها مع الكتابة فهو مكاتَب ٢٢٧ إذا جنى المُكاتب على أجنبي جناية توجب القصاص
باب: جناية المُكاتَب ورقيقه قال الشافعي - رحمه الله -: إذا جنى عبد المُكاتِب ، فعلى سيده الأقل من قيمة عبده الجاني يوم جنى ، أو أرش الجناية . فإن قوي على أدائها مع الكتابة فهو مكاتَب ٢٧٧ إذا جنى المكاتب على أجنبي جناية توجب القصاص ٢٧٧ مسئلة :قال الشافعي - رضي الله عنه -: وله تعجيل الكتابة قبل الجناية وقبل الدين ، ما لم يقف الحاكم لهم مالَه ؛ كالحر في ما عليه ، إلا أنه ليس للمكاتب أن يعجّل
باب: جناية المُكاتَب ورقيقه قال الشافعي - رحمه الله -: إذا جنى عبد المُكاتِب ، فعلى سيده الأقل من قيمة عبده الجاني يوم جنى ، أو أرش الجناية . فإن قوي على أدائها مع الكتابة فهو مكاتَب ٢٢٧ إذا جنى المكاتب على أجنبي جناية توجب القصاص
باب: جناية المُكاتب ورقيقه قال الشافعي - رحمه الله -: إذا جنى عبد المُكاتب ، فعلى سيده الأقل من قيمة عبده الجاني يوم جنى ، أو أرش الجناية . فإن قوي على أدائها مع الكتابة فهو مكاتب٧٦٧ إذا جنى المكاتب على أجنبي جناية توجب القصاص

<b>مسالله</b> :قال الشافعي - رحمه الله - : وسواء كانت الجنايات متفرقة أومعًا و بعضها قبل
التعجيز وبعده ؛ يتحاصّون في ثمنه معًا
إذا جنى المكتب جنايات في حال كتابته ، فما الأحكام المترتبة على ذلك؟
مسألة: قال: ولو قطع يد سيده فبرأ وعتق بالأداء، اتبعه بأرش يده
إذا قطع المكاتب يد سيده ، فما الأحكام المترتبة على ذلك؟
مسألة: قال: وأي المُكاتَبين جنى وكتابتهم واحدة لزمته دون أصحابه
مسألة : قال : ولو كان هذا الجاني ولدًا لمكاتَب وُهِب له ، أو من أَمَته ، أو ولد مكاتبه ؛ لم يفده
بشيء وإن قلّ ، إلا بإذن السيد
إذا ملك المكاتب ابنه أو أباه بإرثه لهما ، ثم جنيا أو جنى أحدهما، فهل يجوز
للمكاتب أن يفديهما ؟
مسألة :قال : وإن جنى بعض عبيده على بعض عمدًا ، فله القصاص. إلا أن يكون والدًا فلا
يُقتَل والده بعبده ، وهو لا يُقتل به
إذا جنى بعض عبيد المكاتب على بعض ، فما الأحكام المترتبة على ذلك ؟ ٦٤٠
مسئلة :قال : ولو أعتقه السيد بغير أداء ، ضمن الأقل من قيمته ، أو أرش جنايته . ولو
كان أدى فعتق ، فعليه الأقل من قيمة نفسه ، أو الجناية
إذا جنى المكاتب جناية توجب القصاص أو المال ، فعفا المجني عليه عن القصاص
وطلب المال ، فما الأحكام المترتبة على ذلك؟
مسألة : قال : ولو كان جني جناية أخرى ثم أدى فعتق
مسئلة : قال : وإذا جني على المُكاتَب عبده جناية لا قصاص فيها ؛ كانت هدرًا
إذا جنى عبد لمكاتب جناية عليه توجب المال ، وكان هذا العبد أبوه ابنه، فهل
له بیعه؟
فرع: إذا ملك المكاتب ابنه بالوصية ، ثم جني على ابنه فقطع يده
مسألة : قال : وللمكاتب أن يؤدّب رقيقه ولا يحدّهم ؛ لأن الحد لا يكون لغير حُرّ

إذا أتى عبد لمكاتب ما يوجب التعزيز ، فهل له تعزيره ؟
باب ما جُنِيَ على المُكاتَب
قال الشافعي - رضي الله عنه - : وأرش ما جُنِيَ على المُكاتَب له . ولو قتله السيد ،
لم يكن عليه شيء ؛ لأنه مات عبدًا . ولو قطع يدَه : فإن كان يعتق بأرش يده ، وطلبه
العبد ؛ جعل قصاصًا ، وعتق
أحكام الجناية على المكاتب
مسألة :قال : وإذا جنى عبد على المُكاتَب عمدًا فأراد القصاصَ ، والسّيدُ الدّيةَ : فللمكاتب
القصاص ؛ لأن السيد ممنوع من ماله وبدنه الباب إلى آخره
إذا جنى المكاتب جناية توجب القصاص ، فهل له استيفاؤه ، وهل للسيد منعه
من القصاص إلى المال؟
باب: عتق المُكاتَب في المرض
مسألة : قال : و إذا وضع السيد عن المُكاتَب كتابته ، أو أعتقه في المرض؛ فالعتق موقوف .
فإن خرج من الثلث بالأقل من قيمته ، أو ما بقي عليه من كتابته ؛ فهو حر
إذا كاتب السيد عبده في صحته ثم مرض مرضًا مخوفا فوضع عنه مال الكتابة،
فما حكم ذلك ؟
مسألة : قال : ولو أوصى بعتقه ؛ عتق بالأقل من قيمته ، أو ما بقي عليه من كتابته ٦٥٥
إذا أوصى السيد بعتق المكاتب ، فما الأحكام المترتبة على ذلك؟
مسألة : قال : ولو كاتَبَه في مرضه ولا يخرج من الثلث ؛ وقفتَ : فإن أفاد مالًا يخرج به
من الثلث جازت الكتابة وإن لم يفد جازت كتابة ثلثه ؛ إذا كانت كتابة مثله
إذا كاتب السيد عبده في مرضه المخوف ، فما الأحكام المترتبة على ذلك؟
<b>مسألة</b> : قال: وما أقر بقبضه في مرضه فهو كالذي يقر بقبضه في صحته
مسألة : قال الشافعي - رحمه الله - : وإذا وضع عنه دنانير وعليه دراهم، أو شيئًا وعليه غيره ؛
لم يجز
إذا كاتبه على دنانير فأبرأه دراهم ، أو العكس . فما حكم ذلك؟
<b>YY</b> 7

<b>مساله</b> : قال: ولو قال: قد استوفيت آخر كتابتك إن شاء الله. أو: شاء فلان. لم يجز: لأنه
استثناء
باب: الوصية بعتق المُكاتَب
قال : ولو أوصى أن يكاتب عبدًا له لا يخرج من الثلث ؛ حاصّ أهل الوصايا ، وكوتب على كتابة مثله
إذا أوصى بكتابة عبده ، فما حكم ذلك؟
مسألة: قال: ولو قال: كاتبوا أحدَ عبدي. لم يكاتبوا أمةً. ولو قال: إحدى إمائي. لم يكاتبوا
عبدًا ولا خنثى. وإن قال: أحد رقيقي. كان لهم الخيار في عبدٍ أو أمَةٍ
باب: موت سيد المُكاتَب
مسألة: قال الشافعي - رضي الله عنه -: إذا انكح الرجل ابنة له بمكاتبِهِ برضاها ، فمات
وابنته غير وارثة ؛ إما لاختلاف دينهما أو ؛ لأنها قاتلة . فالنكاح ثابت
إذا زوج الرجل ابنته بمكاتبه برضاها ، ثم مات
فصل : إذا اشترى المكاتب زوجته الأمة من سيده أو من غيره
مسألة :قال : فإن دفع ما عليه من الكتابة إلى أحد الوصيّين أو أحد وارثين أو إلى وارث
مسألة :قال : فإن دفع ما عليه من الكتابة إلى أحد الوصيّين أو أحد وارثين أو إلى وارث وعليه دين أو له وصايا
وعليه دين أو له وصايا
وعليه دين أو له وصايافهل تبقى الكتابة ؟ وإلى من ينتقل مالها؟
وعليه دين أو له وصايا

<b>مسألة</b> :قال : ولو غلب على عقله لم يكن له أن يعجزه حتى يأتي الحاكم ، ولا يعجزه
الحاكم حتى يسأل عن ماله
جنون المكاتب هل يؤثر على الكتابة ؟
مسألة: قال: ولو ادعى أنه أوصل إليه كتابته وجاء بشاهد
مسألة: قال: ولو دفع الكتابة وكانت عرضًا بصفة وعتق ثم استحق قيل له إن أديت
مكانك وإلا رققت
فرع: قال في الأم: لو قال لعبده: إن أعطيتني هذا العبد - أو: هذا الثوب- فأنت حُرٌّ. فبان
مستحقًا ؛ لم يعتق .
باب: الوصية بالمُكاتَب والوصية له
حكم الوصية بالمكاتب
مسألة :قال : وإذا أوصى بكتابته جازت في الثلث
حكم الوصية بمال المكاتب
فرع: الوصية بمال الكتابة لرجل، وبرقبة المكاتب لرجل آخر
فرع: فإن قال: أوصيت لفلان بما يعجله المُكاتَب
مسألة: قال: ولو كانت الكتابة فاسدة بطلت الوصية
حكم الوصية بمال الكتابة الفاسدة
مسألة : قال : ولو أوصى برقبته وكتابته فاسدة ففيها قولان
حكم الوصية برقبة المكاتب في المكاتبة الفاسدة
مسألة : قال : ولو قال : ضعوا عنه أكثر ما بقى عليه ، ومثل نصفه
مسألة :قال : ولو قال : ضعوا عنه ما شاء . فشاءها كلها ؛ لم يكن له إلا أن يبقي منها شيئًا . ٦٨٧
فروع من الأم:
قال : ولو قال : ضعوا عن مكاتبي بعض كتابته . أو : بعضَ ما عليه ؟
فإن قال : ضعوا عنه نجما من نجومي
VVA

فإن قال: ضعوا عنه أي نجم من نجومه شاء
فرع: قال في الأم: ولو قال: ضعوا عنه نجمًا من أوسط نجومه
فرع: فإن قال: ضعوا عنه نجومه أو أكثر نجومه. انصرف ذلك إلى القدر دون العدد والأجل
ገለዓ
فرع: إن قال لمكاتبه: إذا عجزت بعد وفاتي فأنت حر
كتاب عتق أمهات الأولاد <b>١ ٩ ٦ - ٠ ٧</b>
قال الشافعي رضي الله عنه و: إذا وطئ أمَته فولدت ما تبين أنه مِن خلق الآدميين: عينٌ ،
أو إصبعٌ ، أو ظفر . فهي أم ولد
حكم الأمة إذا علقت من سيدها بولد
فصل : مسائل ثلاث في الأمة إذا ولدت
<u>إحداها</u> : أن تحبل من سيدها
<u>الثانية</u> : أن تحمل بمملوك
<u>الثالثة</u> : تحبل بِحُرٍّ في غير مِلْكه
فصل: ما تصير به الأمة أم ولد مما تضعه
فصل : أم الولد لا تخالف الأمة في أحكامها ، إلا أنها لا تخرج من ملكه
حكم أم الولد في جواز الاستمتاع وملك منافعها
حكم كتابة أم الولد
فصل: فإذا مات عتقت من رأس المال
مسألة: قال: وولد أم الولد بمنزلتها، يُعتقون بعتقها؛ كانوا من حلال، أو حرام٧٠٢
إذا أتت أم الولد بولد من غير سيدها ، فما حكمه ؟
مسألة :قال : ولو اشترى امرأته وهي أمّةٌ حامل منه ، ثم وضعت عنده ؛ عتق ولده منها ،
ولم تكن أم ولد له أبدًا حتى تحمل منه وهي في مِلْكه

إذا تزوج بأمةٍ وأبلها ثم اشتراها بعد ذلك ، فهل تصير أم ولد؟
مسألة: قال: وللمكاتب أن يبيع أم ولده
مسألة : قال : فإن أوصى رجل لأم ولده أولمدبرة ، ويخرج من الثلث ؛ فهي جائزة . لأنهما
تُعتقان بموته
حكم الوصية لأم ولده
حكم الوصية للمدبرة
مسألة :قال : ولو جنت أم الولد جناية ضَمِن السيد الأقلّ من الأرش ، أو القيمة . فإن أدى قيمتها
ثم عادت فجنت ؛ ففيها قولان
حكم جناية أم الولد
مسألة: قال: فإن أسلمت أم ولد النصراني حِيل بيهما ، وأخذ بنفقتها٧٠٨
حكم أم ولد الذمي
مسألة: قال: فإذا توفي سيد أم الولد أو أعتقها؛ فلا عدة ، وتستبرأ بحيضة
<b>مسألة</b> : قال : فإن لم تكن من أهل الحيض فثلاثة أشهر أحبّ إلينا
مسألة: قال المزني: قد قطع في خمسة عشر كتابًا بعتق أمهات الأولاد ، ووقف في غيرها٧١١
حكم بيع أم الولد
مسألة: قال المزني - رحمه الله -: وقد قال في كتاب النكاح القديم: ليس له أن يزوجها
بغير إذنها
حكم تزويج أم الولد
هل يزوجها الحاكم ؟
فصل: للسيد إجارة أم ولده
فصل: إذا وطئ الأب جارية ابنه التي لم يدخل بها ، وأحبلها
الفهارس العامة

فهرس الآيات الكريمة
فهرس أطراف الأحاديث الشريفة
فهرس أطراف الآثار
فهرس الأشعار
فهرس الأعلام المترجم لهم
افرق ولمذاهب
القبائل
الأماكن والبلدان
المراجع والمصادر
قائمة المحتديات